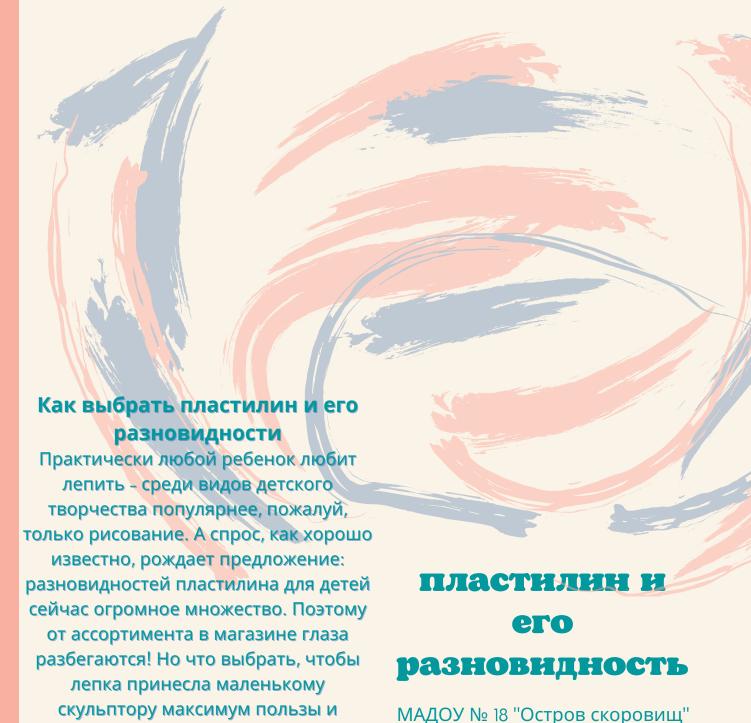
При покупке пластилина нужно обратить внимание:

- 1. Производитель. Самый простой критерий: известная компания соблюдает все стандарты и гарантирует качество. Потому хорошее имя лучший ориентир, за который не жалко и переплатить, чтобы потом у ребёнка не было разочарования или даже аллергии.
- 2. Экологичность. Добросовестные производители чётко указывают на упаковке, из чего сделан пластилин в его составе недопустимо применение вредных и токсичных добавок, только натуральные компоненты, которые не навредят коже и не вызовут отравления при попадании в пищеварительную систему.
- 3. Нейтральность. Ядовитая, сверхнасыщенная окраска, как и резкий аромат повод задуматься о составе. Хотя материал с цветочным или фруктовым запахом тоже не лучший вариант ребёнок может путать его с едой, а производитель под ним может пытаться маскировать опять же не самый натуральный состав.
- Твёрдость. Даже если поиграть с пластилином в магазине нельзя, все-таки слегка сжать его и попробовать на изгиб можно. Это поможет оценить его пластичность, в нем не должно быть трещин. Также проведите пластилином по бумаге он не должен оставлять заметных жирных следов.



воспитатели: Дерр Ю.Я.

Николаева Н.В.

удовольствия, но при этом была

удобной и не навредила?

BUADI RACETUAUHO

Классический пластилин

Всем привычный с детства набор из нескольких (как правило, 6-8 сейчас можно встретить и 10-12 кусочков) небольших брусочков, получаемых в результате смешивания глины с воском, крахмалом, жирами, вазелином, канифолью, красящими пигментами и т. д. (в зависимости от производителя и необходимых характеристик продукта). Очень мягкий, работать с ним можно, лишь слегка размяв пальцами. Легко принимает нужную форму - и так же легко меняет её, когда ребёнку надоест прежняя игрушка. Фактически: идеальный вариант для подавляющего большинства ситуаций - и к тому же подходит для детей в возрасте буквально от года-двух.



Арт - и скульптурный пластилин

Эти виды пластилина по сути полупрофессиональные и профессиональные материалы и подходят уже для детей среднего и старшего возраста, их чаще используют в художественных школах, чем для хобби. В силу своей твёрдости обработка фигурок из этих сортов – дело трудоёмкое, требующее как достаточной силы, так и сноровки и умения работать с дополнительными инструментами. Как итог: такой пластилин отлично держит форму и позволяет проработать даже мелкие детали, но для маленьких детей он фактически не годится – брать его для малыша до 6-7 лет не

Шариковый пластилин

Пластилином в привычном значении слова этот материал вообще-то не является - в его основе небольшие пенопластовые или поролоновые шарики, которые покрыты особым клеящим составом, за счёт чего они и держатся друг за друга. Разорвать эти связи между шариками под силу даже маленькому ребёнку - но при этом они с лёгкостью восстанавливаются, достаточно слегка прижать шарики друг к другу. Все это открывает совершенно неожиданные границы для творчества, такой пластилин позволяет создавать как необычные и очень милые фигурки, так и оригинальные аппликации на бумаге, а в большей мере для создания авторских статуэток, которыми ребёнок может украсить свою комнату или полочку.

Застывающий пластилин

По своим свойствам почти неотличим от обычного, также продаётся в наборах из нескольких цветов, с ним легко и приятно работать. Но принципиальное отличие – в составе, который при взаимодействии с воздухом постепенно затвердевает. Обычно на это уходит несколько часов, потому такой пластилин лучше

Пластилин-тесто

Такой материал для лепки предназначен для самых маленьких, он очень мягкий, пластичный и при этом абсолютно безопасный для детворы – ведь в его основе только натуральные или растительные ингредиенты (пшеничная мука, крахмал и т. п.).