**Постановка проблемы: Где нам взять шляпу для игры?**

**Актуальность:** В настоящее время главным критерием качества дошкольного образования является развитие ребенка как субъекта познавательной деятельности, жизни, культуры.

**Участники проекта:**дети подготовительной группы, родители, воспитатели.

**Тип проекта:** творческий, досуговый; ознакомительно-ориентированный.

**Продолжительность**: двухнедельный.

**Цель проекта:** способствовать развитию творческого воображения и фантазии, чувства цвета и стиля.

**Задачи проекта:**

1. Систематизировать элементарные знания дошкольников:

о головных уборах (беретки, кепки, шапки, шляпы, панамы, колпаки); о тканях (прозрачная, толстая, плотная, шелковая, шерстяная, ворсистая); о деталях шляпы (тулья, поля, перья, цветы); о форме шляп (труба, цветочный горшок, цилиндр, парик, колокольчик);

2. Показать значимость и ценность коллективного труда;

3. Активизировать словарь детей: дизайнер, модельер, ателье, тулья.

**Предполагаемый результат:**

Расширятся и систематизируются знания детей о работе художника-дизайнера, модельера; сформируются умения и навыки работы творческих способностей детей в работе с бумагой, картоном, для изготовления разных видов головных уборов; для использовании детьми в игровой деятельности. Дети научатся самостоятельно задумывать сюжет и доводить работу до завершения. У детей сформируется навык планирования своей работы; приобретается навык совместной деятельности.

**Итоговое мероприятие:**

* Изготовление шляпы для игр детей подготовительной группы.
* Создание картотеки игр со шляпой.

**Методы проекта.**

* Наблюдение
* Совместные творческие игры
* Познавательная деятельность
* Выставочная деятельность

**1 Этап Поисковый**

Тема нашего проекта «Головные уборы».

После проведении Развлечения «Парад шляп», по тематической недели «Одежды», проводя рефлексию с детьми, выяснилось, что дети хотят забрать домой все головные уборы, которые были на развлечении. Возник вопрос: с чем дети будут играть в группе?! И тогда детьми, последовало предложение изготовить шляпу для игр. Мы поддержали идею детей, и так возникла наша тема проекта.

**2 Этап Планирующий**

Онлай сообщение WhatsApp о начале проекта для родителей;

Консультация для родителей с рекомендациями по ознакомлению детей с историей головных уборов и их назначении.

Поиск материала для проекта: художественного, иллюстрационного, демонстрационного, музыкального;

Поиск литературы по данной теме;

Составление плана мероприятий.

**3 Этап Основной**

На данном этапе реализации проекта, наша главная задача заключается, в том, чтобы организовать познавательную, исследовательскую, продуктивную деятельность детей.

Для этого нами были проведены ряд мероприятий:

**Деятельность в рамках проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Познавательно-речевое развитие | | |
| Коммуникация | Познание | Чтение художественной  литературы |
| Беседы на темы:     «Головные уборы» (икт)  «Как быстро можно изготовить шляпу?»    Составление рассказов  “Если у меня была бы шапка-невидимка”;    Рассказ воспитателя о профессии дизайнера, модельера; (икт)    Загадывание загадок о головных уборах;    Обсуждение пословиц и поговорок о головных уборах  Беседа по пословице «По Сеньке и шапка». | Наблюдения за людьми, «Какие головные уборы носят люди?»  Рассматривание иллюстраций к сказкам;  Рассматривание картинок, рисунков по теме (икт) :  «Профессии»  «Головные уборы в профессиях»  «Старинные и современные головные уборы» (короны, кокошники)  Рассматривание модных журналов, газет.  Элементарная исследовательская деятельность с использованием разных тканей;  Просмотр видеослайдов «Шляпы разные нужны, шляпы разные важны» | Сказки:    «Кот в сапогах»    «Золушка»    «Красная шапочка»    «Чем пахнут ремесла» в пер. С.Маршака   «Как рубашка в поле выросла»  К.Д. Ушинский  Чтение стихов о головных уборах. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Социально-личностное развитие | | |
| Социализация | Безопасность | Труд |
| Сюжетно-ролевые игры:    «Салон шляп», «Фотосалон»;    Дидактические игры:   «Штриховка»  «Сколько шляп?»  «Шкаф одежды»  «Подбери цвета»  «Составь узор»  Игры-задания:  «К какому наряду шляпа?» | Разговор-обсуждение техники безопасности при изготовлении поделок (правила обращения с ножницами); | Изготовление шляпы для игр. |

|  |  |
| --- | --- |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Художественное творчество | Музыка |
| Моделирование различных видов шляп способом аппликации, оригами;  Изготовление шляп из цветной бумаги, картона;  Раскрашивание шаблонов шляп;  Обведения узоров шляп по контуру; | Пение частушек о головных уборах   Слушание классической музыки (как сопровождение на занятиях продуктивной деятельности)   Слушание песни группы «На-на» «Шляпа»   Дефиле коллекций шляп на подиуме под музыкальное сопровождение  «Повтори движение за мной»  Музыкальная игра «Возьми шляпу и сядь на стульчик (картотека игр со шляпой) |

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | |
| Физическая культура | Здоровье |
| Упражнение на равновесие «Книга на голове»  Подвижные игры «Краски»  «По дороге в «Ляпы-тяпы» | Беседа на тему: « Зачем нужны головные уборы зимой и летом» |

**Взаимодействие с семьями:**

* Оформление консультации для родителей в родительском уголке «Художественно-эстетическое развитие детей»;
* Привлечение родителей к изготовлению шляп и оформлению «Салона шляп»
* Оформление фотовыставки «Наши шляпки»
* Предложить детям для рассматривания «Шкаф одежды» с кусочками ткани разной фактуры (фетр, ситец, бязь, шелк, трикотаж, кружева, и т.д)
* Внести в развивающую среду лекала шляп, журналы мод, фотографии моделей одежды и шляп, различные ткани.
* Создать условия для игры в магазин головных уборов (внести шапки, шляпки, панамки, кепки, чепчики и т.д.;)

**4 Этап Заключительный**

На данном этапе нами были подведены итоги, изготовлена шляпа для игры, создана картотека игр со шляпой, и запланированы новые проекты. Фотовыставка режимных моментов в ходе проведения проекта. А также изготовлена презентация Microsoft Office PowerPoint нашей работы и проведена фотовыставка шляп.

**Приложение.**

**Подвижная игра «Краски»**

**Приготовления к игре:**

Для игры "Краски" среди участников выбирают одного ведущего-продавца и одного покупателя-монаха, остальные дети становятся красками. Участники-краски сидят в кругу или в беседке, иногда дети становятся в шеренгу. Продавец тихо (на ушко) говорит каждому какой цвет краски ему соответствует. Дети запоминают свой цвет. Монах-покупатель не должен знать цвета красок.

**Ход игры**:

Монах приходит в магазин красок и обращается к продавцу:

- Я монах в синих штанах, пришел за краской.  
- За какой?

Монах называет цвет краски (например, голубой). Если такой краски нет, то продавец отвечает:

- Нет такой! Скачи по голубой дорожке, на одной ножке, найдешь сапожки, поноси, да назад принеси!

Задания для монаха могут быть разные: проскакать на одной ножке, пройти уточкой, вприсядку или как-то по- другому.

Если названная краска в магазине присутствует, то продавец отвечает монаху:

- Есть такая!  
- Сколько стоит?  
- Пять рублей (Монах громко хлопает по ладони продавца пять раз).

При последнем хлопке названная "краска" вскакивает со своего места и бежит вокруг беседки или шеренги остальных детей. Монах пытается ее догнать. Если он догоняет краску, то сам становится краской, а пойманный участник-краска становится покупателем-монахом и игра продолжается.

Если же монах не смог поймать краску, то игра начинается сначала.

**Подвижная игра малой активности «Ляпы-тяпы»**

По дороге в Тяпы-Ляпы

Шли гуськом четыре шляпы.

Шляпу старую с пером

*(похлопывать по шляпам)*

Звали дедушкой Петром.

Шляпу с кисточкою синей

*(правая рука вверху работает кисть)*

Звали бабушкой Аксиньей.

Шляпу с красной ленточкой

*(руки внизу, размахивать вперед назад)*

Звали внучкой Леночкой.

Ну а шляпу с козырьком

*(левую руку приложить к козырьку)*

Звали внуком Игорьком.

Тяпы-Ляпы - это дача.

Есть у шляп одна задача:

Дождик ночью прошyмел,

В огороде уйма дел.

И спешат четыре шляпы

Лук полоть, картошку тяпать.

Вот пришли, передохнули,

Разом тяпками взмахнули.

Вскоре каждая из шляп

Стала тяпать:

Тяп-тяп-тяп!

*(Выполнять движения по тексту)*

**Частушки про одежду и головные уборы**

Ох, мы братские девчата,

Мы нигде не пропадем.

Если надо мы станцуем,

Если надо мы споем!

Мне сегодня за ушами

Как-то очень весело.

Это Маша мне на шапку

Бубенцы навесила!

Мой миленок, мой миленок,

Приобрел повадку:

Бросит шапку в потолок

И пойдет в присядку.

Собрала прекрасные

Леночка грибочки:

Шляпки ярко-красные,

Беленькие точки...

Вышивала сарафанчик

Уколола пальчики.

Не ходите вы за мной,

Озонные мальчики.

Ты не бегай у ворот,

Не маши картузиком,

Танцевать с тобой не буду,

С таким карапузиком.

Ой, подружка дорогая,

Свои ноги не жалей.

Пусть нам музыка играет,

А мы спляшем веселей!

**Беседа на тему «Головные уборы»**

Воспитатель: Чтоб мои не мёрзли уши,  
Стану мамочку я слушать,  
И надену не спеша я,  
«Что — то» тёплое, с ушами!  
А про «Что — то» кто — то знает?  
И загадку отгадает? О чем эта загадка?  
(о шапке)

— Правильно, ребята, это шапка. А  как еще можно назвать шапку?

— Головной убор.

— Какие головные уборы вы знаете еще?

— Берет, косынка, платок, панама,  шляпа…

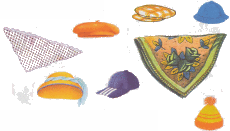
— Как вы думаете,  почему  этим предметам дано такое название – головной убор?

— Головной убор- потому что предназначен для убранства головы.

— А зачем нам вообще нужны головные уборы?

— Головные уборы чаще необходимы нам , чтобы   укрыть голову от солнца, от ветра, от холода, чтобы не застудить уши.

Посмотрите на экран. Какие головные уборы вы видите на экране? (каска, колпак, косынка,  шлем, бескозырка).

[](http://детский-сад-12.рф/wp-content/uploads/2016/12/1.gif) [](http://детский-сад-12.рф/wp-content/uploads/2016/12/110.jpg)

Кому нужны такие головные уборы? Каска нужна строителю, колпак — повару,  врачу, косынка – швее,  летчику-  шлем, космонавту – скафандр.

Как вы думаете, эти головные уборы  помогают своим хозяевам  или мешают в работе?

Помогают избежать несчастных случаев во время работы. Предлагается детям для размышления, какие головные уборы и кому помогают избежать несчастных случаев. (Косынка  или колпак  повара предотвращают попадание    волос в пищу,  каска  каменщика, строителя, сварщика защищает голову от ударов, кепка, косынка панама защищают голову от теплового удара).

**Беседа по пословице «По Сеньке и шапка».**

- Представим себе, что где-нибудь в селе жили два Сеньки. Один был ленивый, неряшливый, все делал кое-как, и дом у него плохой, крыша дырявая, и шапка был на нем (какая… Вот эта - мятая, неказистая (показываю старую шапку). Про него и говорили с усмешкой: «По Сеньке и шапка! »

- А другой Сенька был ловкий, дом у него исправный, забор всегда починен, одевался он опрятно, и шапка у него была (какая… Аккуратная, красивая – вот эта.)

Про такого люди говорили с уважением, как - бы любуясь им: «По Сеньке и шапка! »

А что значит выражение «прошляпить»?

Ответ детей потерять, упустить.

- «Поменял шляпу» ?

Ответ: образ мыслей поменял.

А, что означает слово «шапка»?

(Было дано задание нескольким детям, чтобы они с родителями узнали происхождение слова "шапка" и они выяснили, что слово «шапка» нерусское. Оно произошло от французского «шапо»или «шап»- что значит- покрышка) .

- Для чего нужны шапки- покрышки?

Ответ детей (Чтобы голове было тепло; от солнца голову закрывать, чтобы не пекло; от дождя, чтобы голова не намокла).

- А чем раньше покрывали голову, когда еще не было ниток и люди не умели шить и вязать?

Ответ детей  (От солнца можно было какой-нибудь большой лист найти и накрыть им голову) .

- А зимой?

Ответ детей (Из шкур зверей мастерили) .

- Чем современные шапки отличаются друг от друга?

Ответ детей (Цветом, меховые, вязанные, с узорами, с цветами и т. д.) .