

умел делать звуковой анализ слова, т.е. слышал наличие звука в слове, его место (начало, середина, конец) и последовательность звуков.

Проведем звуковой анализ слова КИНО.

Сначала ребенок должен разделить слово на слоги. В слове КИНО два слога: первый КИ, второй НО. Затем определить последовательность звуков в слове и посчитать их. В слове КИНО – 4 звука. Далее даем характеристику каждому звуку и составляем схему слова. Первый звук К – согласный глухой, мягкий обозначаем зеленым цветом, второй звук И – гласный, обозначаем красным цветом, третий звук Н – согласный, звонкий, твердый, обозначаем синим цветом. Четвертый (последний) звук О – гласный звук, обозначаем красным цветом. После находим ударный слог и ставим ударение.

/

К	И	Н	О

Поиграйте: игра «Хлопни в ладоши, если услышишь звук...», «Начало, середина, конец», «Отгадай зашифрованное слово, по первым или последним звукам других слов», «Отгадай слово по первым, вторым или третьим слогам других слов», «Собери рассыпавшееся слово», «Исправь ошибки Незнайки» (составить предложение из слов) и многие другие игры.

С помощью языкового анализа формируется фонематический слух – важнейшая предпосылка грамотного письма. Чем лучше будет сформирован фонематический слух, тем меньше будет при письме таких ошибок, как пропуск, замена, искажение, слитное написание слов, отсутствие границ предложений.

Желаю Вам удачи!

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №23

Развитие языкового анализа и синтеза

как основа для обучения

чтению и письму

Подготовила:
учитель-логопед
Красникова Н.Н.

Армавир

Только человек имеет уникальную возможность общаться с другими по средствам устной и письменной речи. Устная речь – это когда мы говорим и слышим, а письменная речь – это когда мы пишем и читаем. А залогом успешного умения грамотно изъяснять свои мысли в письменной форме являются: правильное произношение всех звуков, богатый словарный запас, умение правильно изменять и согласовывать слова, умение построить свою фразу при ответе на вопрос, пересказе текста, составлении рассказов и, главное, анализировать собственную речь. Языковой анализ и синтез являются основой для обучения чтению и письму.

Наша речь состоит из предложений, а предложения из слов. Детям необходимо научиться определять количество слов в предложении. Поиграйте с детьми в игру «**Построй поезд**», когда ребенок, придумав по картинке предложение или прослушав его, должен выложить на рельсах столько вагончиков, сколько слов в предложении.

Слова, составляющие предложение, делятся на слоги. Для того чтобы разделить слово на слоги, дети ставят ладошку под подбородок и произносят слово: сколько раз подбородок коснется ладошки, столько в слове слогов. Показать количество слогов можно: назвав это количество или цифрой, или черточками. Ребенок должен научиться правильно определять ударный слог в слове и отмечать его в схеме. Ударный слог произносится с большей силой и более длительно. Поиграйте, **пригласите слова в гости** и ваш ребенок сразу поймет, какой слог ударный.

В свою очередь слоги состоят из звуков, а звуки делятся на гласные и согласные. В русском языке шесть гласных звуков: А, О, У, Ы, Э, И, когда мы их произносим воздух свободно

выходит изо рта и не встречает преграды. И обозначаются они **красным цветом**. И десять гласных букв: А-Я, О-Ё, У-Ю, Ы-И, Э-Е. Гласные А, О, У, Э, Ы – дают команду согласному «Читайся твердо!», а гласные Я, Е, Ё, Ю, И – дают согласному команду «Читайся мягко!».

При произнесении согласных звуков воздух встречает преграды. Согласные же звуки бывают твердые и мягкие, звонкие и глухие. Твердые согласные обозначаются **синим цветом**, а **мягкие зеленым**. Поиграйте в **игру «Подушка или камень»**, называйте ребенку звук или слог или слов с определенным звуком, а он показывает вам картинку или подушки, или камня.

Для того чтобы определить звонкий или глухой согласный поиграйте: предложите ребенку закрыть ушки ладошками и произнести этот звук. Если он слышит голос, то это звонкий согласный, если нет, то - глухой. Или положить ладошку на горлышко, если оно сильно дрожит, то это звонкий согласный, если нет, то - глухой. Поиграйте в **игру «Звонкий или глухой»**, называйте ребенку звук, слог или слово с этим звуком, а он показывает картинку колокольчика или наушников.

Звуки Л, М, Н, Р, Й, Б, В, Г, Д, Ж, З – звонкие согласные.

Звуки П, Ф, К, Т, Ш, С, Ч, Щ, Ц, Х – глухие согласные.

Звуки Л, М, Н, Р, Б, В, Г, Д, З, П, Ф, К, Т, С, Х – могут быть твердыми и мягкими.

Звуки Й, Ч, Щ – всегда мягкие согласные.

Звуки Ц, Ж, Ш – всегда твердые согласные.

Все эти знания необходимы, для того чтобы ребенок научился грамотно писать, определяя где начинается и заканчивается предложение, сколько слов в предложении и

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №23

Развитие языкового анализа и синтеза как основа обучения чтению и письму (мастер-класс)

Подготовила:
учитель-логопед
Красникова Н.Н.

Армавир, 2016

Цель: познакомить родителей с основами языкового анализа и синтеза предложения и слова.

Ход выступления.

Только человек имеет уникальную возможность общаться с другими по средствам устной и письменной речи. Устная речь – это когда мы говорим и слышим, а письменная речь – это когда мы пишем и читаем. А залогом успешного умения грамотно изъяснять свои мысли в письменной форме являются: правильное произношение всех звуков, богатый словарный запас, умение правильно изменять и согласовывать слова, умение построить свою фразу при ответе на вопрос, пересказе текста, составлении рассказов и, главное, анализировать собственную речь. Языковой анализ и синтез являются основой для обучения чтению и письму.

Наша речь состоит из предложений, а предложения из слов. Детям необходимо научиться определять количество слов в предложении. Поиграйте с детьми в игру «Построй поезд», когда ребенок, придумав по картинке предложение или прослушав его, должен выложить на рельсах столько вагончиков, сколько слов в предложении.

Родителям предлагается придумать предложение по картинке, посчитать количество слов и выложить на линейке схему предложения.

Слова, составляющие предложение, делятся на слоги. Для того чтобы разделить слово на слоги, дети ставят ладошку под подбородок и произносят слово: сколько раз подбородок коснется ладошки, столько в слове слогов. Показать количество слогов можно: назвав это количество или цифрой, или черточками. Ребенок должен научиться правильно определять ударный слог в слове и отмечать его в схеме. Ударный слог произносится с большей силой и более длительно. Поиграйте, пригласите слова в гости и ваш ребенок сразу поймет какой слог ударный.

Родителям предлагается разделить слова на слоги и, позвав их в гости, определить ударный слог.

В свою очередь слоги состоят из звуков, а звуки делятся на гласные и согласные. В русском языке шесть гласных звуков: А, О, У, Ы, Э, И, когда мы их произносим воздух свободно выходит изо рта и не встречает преграды. И обозначаются они красным цветом. И десять гласных букв: А-Я, О-Ё, У-Ю, Ы-И, Э-Е. Гласные А, О, У, Э, Ы – дают команду согласному «Читайся твердо!», а гласные Я, Е, Ё Ю, И – дают согласному команду «Читайся мягко!».

При произнесении согласных звуков воздух встречает преграды. Согласные же звуки бывают твердые и мягкие, звонкие и глухие. Твердые согласные обозначаются синим цветом, а мягкие зеленым. Поиграйте в игру «Подушка или камень», называйте ребенку звук или слог или слов с определенным звуком, а он показывает вам картинку или подушки, или камня.

Для того чтобы определить звонкий или глухой согласный поиграйте: предложите ребенку закрыть ушки ладошками и произнести этот звук. Если он слышит голос, то это

звонкий согласный, если нет, то - глухой. Или положить ладошку на горлышко, если оно сильно дрожит, то это звонкий согласный, если нет, то - глухой. Поиграйте в игру «Звонкий или глухой», называйте ребенку звук, слог или слово с этим звуком, а он показывает картинку колокольчика или наушников.

Звуки Л, М, Н, Р, Й, Б, В, Г, Д, Ж, З – звонкие согласные.

Звуки П, Ф, К, Т, Ш, С, Ч, Щ, Ц, Х – глухие согласные.

Звуки Л, М, Н, Р, Б, В, Г, Д, З, П, Ф, К, Т, С, Х – могут быть твердыми и мягкими.

Звуки Й, Ч, Щ – всегда мягкие согласные.

Звуки Ц, Ж, Ш – всегда твердые согласные.

Родители перед зеркалом произносят заданные звуки и определяют, какой это звук гласный или согласный, если согласный, то звонкий он или глухой, твердый или мягкий.

Все эти знания необходимы, для того чтобы ребенок научился грамотно писать, определяя где начинается и заканчивается предложение, сколько слов в предложении и умел делать звуковой анализ слова, т.е. слышал наличие звука в слове, его место (начало, середина, конец) и последовательность звуков.

Родителям предлагается игра на определение места звука в слове с карточками и (начало, середина, конец слова)

Проведем звуковой анализ слова КИНО.

Сначала ребенок должен разделить слово на слоги. В слове КИНО два слога: первый КИ, второй НО. Затем определить последовательность звуков в слове и посчитать их. В слове КИНО – 4 звука. Далее даем характеристику каждому звуку и составляем схему слова. Первый звук К – согласный глухой, мягкий обозначаем зеленым цветом, второй звук И – гласный, обозначаем красным цветом, третий звук Н – согласный, звонкий, твердый, обозначаем синим цветом. Четвертый (последний) звук О – гласный звук, обозначаем красным цветом. После находим ударный слог и ставим ударение.

к	и	н	о

Поиграйте: игра «Хлопни в ладоши, если услышишь звук...», «Начало, середина, конец», «Отгадай зашифрованное слово, по первым или последним звукам других слов», «Отгадай слово по первым, вторым или третьим слогам других слов», «Собери рассыпавшееся слово», «Исправь ошибки Незнайки» (составить предложение из слов) и многие другие игры.

С помощью языкового анализа формируется фонематический слух – важнейшая предпосылка грамотного письма. Чем лучше будет сформирован языковой анализ и

синтез, тем меньше будет на письме таких ошибок, как пропуск, замена, искажение, слитное написание слов, отсутствие границ предложений.