

Официальные документы

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СЕКРЕТАРИАТ ВСЕСОЮЗНОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ КОЛЛЕГИЯ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР от 15 сентября 1978 г. N 24-10 О ПОЛОЖЕНИИ О НАРОДНЫХ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВАХ

1. Утвердить Положение о народных самодеятельных коллективах, согласованное с Министерством финансов СССР, и перечень должностей работников народных самодеятельных коллективов (Приложения 1, 2). Учредить Диплом народного самодеятельного коллектива, утвердить образец этого Диплома (Приложение 3).
2. Разрешить областным, краевым, республиканским комитетам и советам профсоюзов, органам культуры (кроме народных коллективов культурно-просветительных и внешкольных учреждений) устанавливать штатные должности творческих работников для постоянно действующих народных самодеятельных коллективов при фабричных, заводских и местных комитетах профсоюзов предприятий истроек, учреждениях системы Министерства культуры СССР, не имеющих клубов, при наличии необходимых условий для их занятий и работы согласно перечню (Приложение 2).

Приложение 1
к Постановлению Секретариата ВЦСПС
и коллегии Министерства культуры СССР
от 15 сентября 1978 г. N 24-10

ПОЛОЖЕНИЕ О НАРОДНЫХ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВАХ

I. Условия и порядок присвоения звания народного самодеятельного коллектива

Звание "Народный самодеятельный коллектив"¹ присваивается постоянно действующим коллективам художественной самодеятельности культурно-просветительных и внешкольных учреждений, коллективам, созданным при ФЗМК профсоюзов предприятий и строек, учреждениях культуры, не имеющих клубов, осуществляющим активную деятельность по коммунистическому воспитанию и культурному обслуживанию населения, имеющим высокий идейно-художественный

¹ Детским коллективам - "Образцовый художественный коллектив"; коллективам изобразительного и декоративно-прикладного, кино- и фотоискусства - "Народная самодеятельная студия".

уровень репертуара и исполнительского мастерства, учебно-воспитательной и творческой работы.

Присвоение самостоятельным коллективам: театральным, музыкальным, хоровым, вокальным, хореографическим, цирковым, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, кино- и фотоклубам и другим - звания "Народный самостоятельный коллектив" осуществляются по подчиненности республиканские советы профсоюзов и министерства культуры союзных республик (в РСФСР - министерства культуры АССР, областные и краевые советы профсоюзов и управления культуры) по представлению соответствующих органов культуры, комитетов и областных советов профсоюзов, научно-методических центров народного творчества и культурно-просветительной работы, межсоюзных Домов самостоятельного творчества и клубов лабораторий кинолюбителей советов профсоюзов².

Коллективу, удостоенному звания "народный", вручается Диплом.

II. Содержание работы народных самостоятельных коллективов

Народные самостоятельные коллективы должны постоянно повышать идейно-художественный уровень репертуара, совершенствовать исполнительское мастерство, служить примером образцовой организации учебно-воспитательной и творческой работы для всех кружков и коллективов художественной самостоятельности.

Репертуар народных самостоятельных коллективов, произведений участников народных студий должны способствовать дальнейшему улучшению коммунистического воспитания трудящихся, молодежи, формированию у них высоких моральных качеств и эстетических вкусов, пропаганде социалистического образа жизни, глубоко и ярко отображать героическую историю Коммунистической партии и Советского государства, самоотверженный сознательный труд рабочего класса, колхозного крестьянина, народной интеллигенции - строителей коммунистического общества, нерушимую дружбу и единство народов СССР, красоту и духовное богатство нашего современника. Репертуар народных коллективов формируется прежде всего из произведений многонациональной советской драматургии, музыки и хореографии, а также лучших образов отечественной и зарубежной классики, искусства стран социалистического содружества, фольклора и современного народного творчества, произведений современных прогрессивных зарубежных авторов.

Утверждение репертуарных планов народных самостоятельных коллективов производится по принадлежности соответствующими научно-методическими центрами народного творчества и культурно-просветительной работы, межсоюзными Домами самостоятельного творчества и клубами-лабораториями кинолюбителей советов профсоюзов.

² Присвоение коллективам художественной самостоятельности других ведомств звания "Народный самостоятельный коллектив" производится решением соответствующего ведомства с учетом требований настоящего Положения по согласованию с министерством культуры союзной республики.

Народные самостоятельные коллективы: драматические, музыкально-драматические театры выпускают в год не менее одного нового многоактного и одного одноактного спектакля; театры кукол - одного нового многоактного и одного одноактного спектакля; театры оперы и балета, музыкальной комедии - одного нового спектакля и одной концертной программы; хоры, вокальные коллективы, оркестры, ансамбли песни и танца, цирковые коллективы представляют концертную программу в двух отделениях, ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара; агитбригады, агитеатры, театры чтеца, эстрады, миниатюр выпускают каждый год не менее двух постановок-программ; фотостудии экранируют ежегодно две, студии изобразительного и прикладного искусства - одну выставку работ, оказывают помощь в художественном оформлении клубных учреждений и красных уголков предприятий, учреждений, колхозов и совхозов; киностудии выпускают не менее двух короткометражных фильмов. Фото- и киностудии, агитбригады и агитеатры активно участвуют в работе по пропаганде героев пятилеток, передовиков социалистического соревнования.

Народные самостоятельные коллективы принимают участие в фестивалях, конкурсах и смотрах, выставках самостоятельного художественного творчества.

Народные самостоятельные коллективы осуществляют шефство над сельскими самостоятельными художественными коллективами, также над коллективами, созданными на предприятиях и стройках, не имеющих клубов, оказывают им систематическую творческую и методическую помощь, ежегодно организуют совместные выступления перед трудящимися.

Народные самостоятельные коллективы ежегодно проводят творческие отчеты, регулярно выступают перед трудящимися города и села, войнами Советской Армии и Военно-Морского Флота.

III. Порядок подтверждения звания "народный"

Один раз в три года народные самостоятельные коллективы подтверждают звание "народный".

Коллектив, деятельность которого не отвечает требованиям настоящего Положения, может быть лишен звания "Народный самостоятельный коллектив" решением соответствующего совета профсоюзов, министерства культуры союзной или автономной республики, управления культуры.

IV. Руководство народными самостоятельными коллективами

Непосредственное руководство народным самостоятельным коллективом осуществляет штабный работник этого коллектива - режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник-руководитель народной студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства и фотограф-художник - руководитель народной фотостудии, назначаемый и освобождаемый соответствующими исполкомами Советов народных депутатов, руководителями культурно-просветительных и ФЭМК профсоюзов. В народных самостоятельных коллективах, в которых имеются несколько штабных творческих

работников, руководство коллективом возлагается на работника, имеющего более высокий образовательный уровень, профессиональную квалификацию и опыт работы.

Народные самодеятельные коллективы работают по плану учебно-воспитательной и творческой работы, утвержденному директором (заведующим), правлением клуба, Дома, Дворца культуры или ФЗМК профсоюза, которые осуществляют контроль за деятельностью народных самодеятельных коллективов и обеспечивают необходимые условия для их работы.

При народном самодеятельном коллективе создается на общественных началах художественный совет из числа его штатных работников и ведущих участников коллектива, деятелей культуры и искусства, представителей общественных организаций. Состав художественного совета утверждается директором (заведующим) клуба, Дома, Дворца культуры или ФЗМК профсоюза. Художественный совет обсуждает репертуарные планы, планы учебно-воспитательной и творческой деятельности коллектива, способствует их осуществлению, участвует в просмотре и приеме новых спектаклей, концертных программ, любительских кинофильмов и выставок, широко привлекает к работе народного коллектива деятелей профессионального искусства.

V. Поощрение народных самодеятельных коллективов

Советы профсоюзов и органы культуры представляют лучших участников и руководителей народных самодеятельных коллективов к награждению Почетной грамотой ВЦСПС, Почетной грамотой Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры, знаками ВЦСПС "За отличную работу в культурно-просветительных профсоюзов", "За достижения в самодеятельном искусстве", значком Министерства культуры СССР "За отличную работу", к присвоению почетных званий, в соответствии с действующими положениями могут направлять в порядке поощрения лучшие народные самодеятельные коллективы для выступления на праздниках области, края, республики, на туристских базах, в санаториях, домах отдыха.

Участники народных самодеятельных коллективов - передовые производственники, ведущие большую общественно полезную работу по культуре, обслуживанию трудящихся, ветераны самодеятельной сцены, победители фестивалей, смотров и конкурсов художественной самодеятельности могут также награждаться в установленном порядке дипломами, грамотами, памятными подарками или премиями.

VI. Штаты, финансирование

Штатные работники народных самодеятельных коллективов профсоюзов содержатся за счет средств профсоюзного бюджета, в народных самодеятельных коллективах органов культуры один-два штатных работника содержится за счет бюджетных ассигнований, остальные - за счет специальных средств в пределах утвержденного фонда заработной платы. Штаты для народных самодеятельных коллективов профсоюзов устанавливаются в пределах лимита численности и фондов заработной платы, утвержденных комитетами и советам профсоюзов.

Должностные оклады штатных работников народных самодеятельных коллективов (режиссеров, дирижеров, балетмейстеров и других) устанавливаются по

подчиненности соответствующими исполкомами Советов народных депутатов, директорами (заведующими) культурно-просветительных и внешкольных учреждений, ФЗМК профсоюзов на основании решений государственных тарификационных комиссий при органах культуры с учетом утвержденных квалификационных характеристик по представлению соответствующих советов профсоюзов, органов и учреждений культуры.

В рабочее время штатных творческих работников народных самодеятельных коллективов засчитывается время, затраченное на проведение спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций, мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организации выставок.

Руководители культурно-просветительных учреждений, ФЗМК профсоюзов могут в соответствии с Постановлением Секретариата ВЦСПС от 7 июня 1978 г. N 16-168 "О расходования средств профсоюзного бюджета на культурно-массовую работу" и письмом Министерства культуры СССР от 2 июня 1975 г. N 29-109 приглашать для разовых постановок и оформления спектаклей и концертов в народных самодеятельных коллективах работников театров и концертных организаций, деятелей искусства.

Материально-техническое снабжение народных самодеятельных коллективов осуществляется в установленном порядке.

Имущество народных самодеятельных коллективов находится на балансе культурно-просветительных учреждений и ФЗМК профсоюзов.

*Приложение 2
к Постановлению Секретариата ВЦСПС
и коллегии Министерства культуры СССР
от 15 сентября 1978 г. N 24-10*

ПЕРЕЧЕНЬ ДОЛЖНОСТЕЙ РАБОТНИКОВ НАРОДНЫХ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

Драматические, музыкально-драматические театры, театры кукол, театры эстрады, миниатюр, театры чтеца и агиттеатры: режиссер, художник-постановщик - заведующий художественной частью;

Театры оперы: режиссер, хормейстер: художник-постановщик - заведующий художественной частью;

Агитбригады: режиссер, театры музыкальной комедии, режиссер, хормейстер, балетмейстер, художник-постановщик - заведующий художественной частью;

Театры балета: балетмейстер, художник-постановщик - заведующий художественной частью;

Оркестры: дирижер;

Ансамбли танца (народного, классического, балльного): балетмейстер;

Хоры (вокальные коллективы): хормейстер;

Ансамбли песни и танца: хормейстер, балетмейстер;

Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства: художник - руководитель студии, техник;

Цирковые коллективы: режиссер, балетмейстер;

Киностудии: режиссер, техник звукозаписи;

Фотостудии: фотограф-художник - руководитель студии, техник;

В театрах оперы, балета, музыкальной комедии, ансамблях танца, песни и танца, цирковых коллективах при наличии постоянного сопровождающего оркестра устанавливается должность дирижера.

Во всех народных коллективах (кроме студий изобразительного и декоративно-прикладного искусства, кино- и фотоискусства) могут устанавливаться должности концертмейстеров-аккомпаниаторов или аккомпаниаторов.

Примечание. В культурно-просветительных учреждениях, ФЗМК профсоюзов, не переведенных на новые условия оплаты труда, вместо должности художника-постановщика - заведующего художественной частью устанавливается должность художника - заведующего постановочной частью.

ПОЛОЖЕНИЕ о любительском объединении, клубе по интересам

1. Общие положения

1.1. Любительским объединением, клубом по интересам (далее именуемые "объединение") является организационная форма общественной деятельности населения, создаваемая на основе добровольности, общих творческих интересов и индивидуального членства участников с целью удовлетворения многообразных духовных запросов и интересов людей в сфере свободного времени.

1.2. Объединения могут быть трех основных типов:

1.2.1. Объединения, осуществляющие свою деятельность за счет имеющихся на эти цели средств организации-учредителя.

1.2.2. Объединения, осуществляющие свою деятельность по принципу частичной самоокупаемости с использованием средств участников объединения, полученных от членских взносов, деятельности любительских объединений, а также за счет имеющихся на эти цели средств организации-учредителя.

1.2.3. Объединения, осуществляющие свою деятельность по принципу полной самоокупаемости с использованием средств участников объединения (членских взносов), а также средств, полученных от деятельности объединений. При необходимости объединения этого типа могут выделяться на самостоятельный баланс. В этом случае объединению по ходатайству организации-учредителя может открываться в установленном порядке текущий счет в учреждениях Госбанка РФ.

1.3. Объединения создаются, реорганизовываются и ликвидируются по решению организации-учредителя. Организации-учредителями могут быть органы и учреждения культуры, спорта, внешкольные учреждения, Дома и Дворцы молодежи, учебные заведения, жилищно-эксплуатационные организации, профсоюзные комитеты и комитеты по делам молодежи, другие общественные организации и творческие союзы.

Каждое объединение подпадает под регистрацию соответственно районным, городским, районным в городе отделом культуры администрации городов (районов), а также вышестоящих органов организации-учредителя.

На общем собрании граждан, желающих участвовать в работе объединения, избирается Совет объединения.

Прием в члены объединения производится на основании личного заявления граждан Советом объединения. Решение об исключении данного Положения принимается на заседании Совета большинством голосов.

Вся деятельность в объединениях осуществляется в свободное от работы (учебы) время.

1.4. Объединения:

- способствуют организации содержательного досуга людей, развитию их общественно-политической и социальной активности, новаторских идей и поисков, утверждению здорового образа жизни;