

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ  
Г. НОВОРОССИЙСК

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение

Детский сад № 16 «Солнышко»

Муниципального образования город Новороссийск

---

353901 г. Новороссийск ул. Тихоступа 19 тел. 60-25-70

Утверждаю  
решением педагогического совета  
протокол № 7 от 31.08.2018 г.  
Заведующей МБДОУ детский сад №16  
А.А. Солодухина



**Программа по дополнительному образованию  
Изобразительной деятельности**



**Срок реализации:** 1 год

**Возраст воспитанников:** 6-7 лет

**Педагог дополнительного образования:** Пономаренко Н.В.

**Автор программы:** Лыкова Ирина Александровна

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Пояснительная записка

### 2. Задачи художественно - творческого развития детей 6-7 лет

### 3. Расписание группы

### 4. Перспективное тематическое планирование занятий в подготовительной к школе группе

### 5. Список литературы

## Пояснительная записка

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства.

### **Направленность дополнительной образовательной программы.**

Начавшийся в начале 90-х годов процесс обновления начального образования выдвинул на первый план новые приоритеты целей и задач дошкольного образования.

Одной из таких целей является: повышение качества дошкольного образования через предметы эстетического цикла.

Школа развития предлагает курс занятий по программе художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки», автор Лыкова И. А., которая представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Новизна, актуальность, педагогическая целостность данной дополнительной программы художественно-эстетического воспитания.

Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности например в рисунке.

Занятия по программе «Цветные ладошки» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

**Цель программы** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

#### **Отличительные особенности данной образовательной программы**

Занятия адаптированы к специфике и особенностям в нашем саду. Изменения или дополнения в занятия внесены на основе изучения возрастных особенностей наших детей, посещающих ДООУ. Скоростью и возможности усвоения именно нашими детьми с учетом их индивидуальных особенностей, а также пожелания детей.

Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и с учетом пожеланий родителей.

#### **Ожидаемые результаты**

В ходе прохождения курса обучения рисования дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Владеть навыками срисовывания. Владеть первичными навыками дизайнерского искусства. Свободно ориентироваться в жанрах живописи. А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.

#### **Формы проведения итогов реализации образовательной программы.**

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А так же участие в конкурсах городского уровня.

*Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.*

## Изобразительная деятельность в подготовительной к школе группе

### Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.

- ▶ Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- ▶ Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- ▶ Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- ▶ Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- ▶ Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- ▶ Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- ▶ Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

- ▶ Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
- ▶ Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.
- ▶ Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.
- ▶ Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).
- ▶ Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

**Сроки реализации программы:** 1 год, занятия проводятся 2 раза в неделю в подготовительной к школе группе.

**Расписание дополнительного образования изобразительной деятельности**

Среда	Пятница
Группа №1 (6-7 лет) 16.30-16.55	Группа №1 (6-7 лет) 16.30-17.00

№ группы	Возраст детей	Количество часов в год
1	6-7 лет	72

### Планирование занятий в подготовительной к школе группе

Месяц	№ занятия	Название занятия	Кол-во часов	Задачи занятия
Сентябрь	1	«Картинки на песке»	1	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.
	2	«Бабочки красавицы»	1	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.
	3	«Улетает наше лето»	1	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
	4	«Наша клумба»	1	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых полихромных цветов с лепестками разной формы.
	5	«Чудесная мозаика»	1	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.
	6	«Весёлые качели»	1	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
	7	«Азбука в картинках»	1	Закрепление представлений детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.
	8	«С чего	1	Создание условий для отражения



		начинается Родина?		в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны- России.
Октябрь	9	«Грибное лукошко»	1	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.
	10	«Плетеная корзинка для натюрморта»	1	Создание плетеной формы как основы будущей композиции. Совершенствование техники аппликации.
	11	«Осенние картины»	1	Создание сюжетных композиций из природного материала- засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.
	12	«Лес, точно терем расписной..»	1	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции
	13	«Лес точно терем расписной»	1	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева и составление многоярусной композиции.
	14	«Деревья смотрят в озеро»	1	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)
	15	«Кто в лесу живет?»	1	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно

	16	«Летят перелётные птицы»(по мотивам сказки М.Гаршина)	1	нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.  Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений
Ноябрь	17	«Отважные парашютисты»	1	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов.
	18	«Детский сад мы строим сами»	1	Освоение способа модульной аппликации (мозаики) планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла»
	19	«Такие разные зонтики»	1	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).
	20	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	1	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.
	21	«По горам, по долам...»	1	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).
	22	«Орлы на горных кручах»	1	Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями.
	23	«Тихо ночь ложиться на	1	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение

		вершины гор»		возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительного образа.
	24	«Разговорчивый родник»	1	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
Декабрь	25	«Волшебные плащи»	1	Создание интереса к изготовлению сказочного костюма- плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров. Воспитание интереса к сотрудничеству.
	26	«Морозные узоры»	1	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).
	27	«Зимние превращения Пугала»	1	Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Развитие образного мышления.
	28	«Шляпки, короны, кокошники»	1	Конструирование головных уборов для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.
	29	«Дремлет лес под сказку сна»	1	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на

				весу).
	30	«Елкины игрушки - мишки, шишки и хлопушки.»	1	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики- лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).
	31	«Цветные снежинки»	1	Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи.
	32	«Новогодние игрушки»	1	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.
Январь	33	«Бабушкины сказки»	1	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.
	34	«Избушка на курьих ножках»	1	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений

				героев.
	35	«Баба Яга и Леший»	1	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.
	36	«Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки)»	1	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки, Лепка индюка на основе конуса или овоида(яйца)
	37	«Перо Жар-птицы»	1	Создание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов, освоение приемов штриховки и тушевки цветными карандашами.
	38	«Кони-птицы»	1	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.
	39	«Лягушонка в коробчонке»	1	Создание миниатюр в технике рельефной пластики Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.
	40	«Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	1	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.
Февраль	41	«У лукоморья дуб зеленый»	1	Создание коллективной пластической композиции по мотива литературного произведения, планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.
	42	«Тридцать три богатыря»	1	Создание коллективной аппликации по мотивам

				литературного произведения. Совершенствование техник аппликации, свободное сочетание разных приемов и материалов.
43	«Пир на весь (декоративная посуда и сказочные яства)»	1		Рисование декоративной посуды по мотивам «Гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол). Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.
44	«На дне морском»	1		Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений
45	«Морские коньки играют в прятки»	1		Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.
46	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	1		Самостоятельное и творческое отражение представлений о природе разными изобразительно-выразительными средствами.
47	«Белый медведь и северное сияние»	1		Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
48	«Я и папа»	1		Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).

Март	49	« Конфетница для мамочки»	1	Лепка из колец декоративных предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей.
	50	«Салфетка под конфетницу»	1	Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий прорезным декором. Обогащение аппликативной техники.
	51	«Мы с мамой улыбаемся»	1	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).
	52	«Букет цветов»	1	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.
	53	«Чудо букет»	1	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства
	54	«Весна идет»	1	Оформление готовых работ как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.
	55	«Золотой петушок»	1	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
	56	«Чудо - писанки» Рисование на объемной форме (скорлупе яйца)	1	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на

				объемной форме (яйце). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
Апрель	57	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	1	Дальнейшее знакомство знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.
	58	«Голуби на черепичной крыше»	1	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов.
	59	«Заря алая разливается»	1	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по - мокрому».
	60	«Звезды и кометы»	1	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков бумаги.
	61	«В далёком космосе»	1	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты
	62	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	1	Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.
	63	«Наш космодром»	1	Создание образов разных летательных (космических аппаратов) конструктивным и комбинированным способами.
	64	«Покорители»	1	Лепка космонавтов в характерной



		космоса»		экипировке с передачей движения в разных ситуациях.
Май	65	«Весенняя гроза»	1	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
	66	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	1	Составление сложных флористических композиций Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.
	67	«Лягушонок и водяная лилия»	1	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.
	68	«Друг детства»	1	Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.
	69	«Дерево жизни»	1	Совершенствование техники рельефной лепки из соленого теста. Развитие способности в композиции. Формирование навыков сотрудничества. Воспитание интереса к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера детского

				сада.
	70	«День и ночь»	1	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.
	71	«Аквалангисты в море»	1	Создание образов подводного мира по представлению: изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, движений с передачей представляемого детьми морского дна.
	72	Пластилиновый спектакль	1	Совершенствование техники лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса и подготовке к разыгрыванию сюжетов знакомых сказок

1. А.А. Леонидович, И.Д. Уфимкина «Детские театральные постановки». М.: Центр «Сфера», 2001.
2. М.С. Сидорова «Театральный мир».
3. И.В. Мухоморова «Мир театра».
4. М.С. Сидорова «Театральный мир».
5. Сидорова Т.С. Детские театральные постановки. М.: Центр «Сфера», 2001.
6. А.А. Леонидович, И.Д. Уфимкина «Детские театральные постановки». М.: Центр «Сфера», 2001.
7. М.С. Сидорова «Театральный мир».
8. М.С. Сидорова «Театральный мир».
9. М.С. Сидорова «Театральный мир».
10. М.С. Сидорова «Театральный мир».
11. М.С. Сидорова «Театральный мир».
12. М.С. Сидорова «Театральный мир».
13. М.С. Сидорова «Театральный мир».
14. М.С. Сидорова «Театральный мир».
15. М.С. Сидорова «Театральный мир».
16. М.С. Сидорова «Театральный мир».
17. М.С. Сидорова «Театральный мир».
18. М.С. Сидорова «Театральный мир».
19. М.С. Сидорова «Театральный мир».
20. М.С. Сидорова «Театральный мир».