Наш Крым

Знаменитый полуостров Крым с раннего детства ассоциировался у меня с красивейшей природой и замечательным детским лагерем «Артек», который, судя по рассказам моей мамы, был жемчужиной полуострова для детей со всего мира. В советское время он принимал огромное количество детей не только со всего Союза, но и гостей из дальних стран. Его огромная прекраснейшая территория представляет собой как бы маленькое государство в государстве. И, конечно, я всегда мечтала посетить Крым и соответственно «Артек».

И вот в 2020 году, когда Крым стал опять «нашим», вернувшись «в родную гавань», мы смогли побывать там. Но наше первое посещение началось с западной его оконечности, а точнее с города Евпатория. Мы проехали с востока через крымский мост, соединяющий Россию с Крымом, на запад, с остановкой в Симферополе. Масштаб и архитектурное решение моста конечно нас поразило! Проезжали мы по нему в темное время суток, он был подсвечен и иллюминировал яркими красками, как космический корабль.

Во время пребывания в Евпатории мы с удовольствием посетили дом-музей Константина Георгиевича Паустовского. Хранители музея сберегли многие вещи, принадлежавшие писателю. Там в доме писателя мы слушали старинный патифон, увидели пианино к сюите номер 1 «Пер Гюнт» Грига, которая легла в основу рассказа Константина Георгиевича «Корзина с еловыми шишками». Там же его печатная машинка.

Также мы посетили литературно-художественный музей в городе Старый Крым, в котором нашли приют вещи многих известных писателей и поэтов: Юлии Друниной, Александра Грина и т.д.

На нашем пути был всесоюзный знаменитый санаторий Саки.

Вернувшись домой, полуостров приобретет еще много хорошего, преобразится и станет более современным, но уже сейчас, как и всегда, он поражает богатым культурным наследием и прекрасной природой. В чем мы убедились и , надеюсь, убедимся еще не однократно. Поскольку я мечтаю посетить Бахчисарай, воспетый Александром Сергеевичем Пушкиным и конечно, Артек!