

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ с. АРХИПО-ОСИПОВКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ
ГЕЛЕНДЖИК**

Принято:

Педагогическим советом

МБУ ДО

«ДШИ с. Архипо – Осиповка»

Протокол № 1 от

« 28 » августа 2020г.

Утверждаю:

Директор МБУ ДО

«ДШИ с. Архипо – Осиповка»

город - курорт г. Геленджик

В.В.Рыбак

« 28 » августа 2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

с. Архипо – Осиповка
2020 г.

Разработчик: Лапушинская О.А. – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования села Архипо-Осиповка муниципального образования город-курорт Геленджик

Заместитель директора по УВР МБУ ДО «ДШИ с. Архипо-Осиповка» Е.Л. Григорьева

Содержание

Пояснительная записка	
Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»	
Учебный план	
График образовательного процесса	
Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое искусство »	
Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»	
Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	
Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»	
Годовой календарный график	

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Основными целями дополнительной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» являются:

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
- воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- творческое, эстетическое развитие обучающихся;

**Требования к минимуму содержания дополнительной
общеразвивающей образовательной программы в области
хореографического искусства «Хореографическое искусство».**

**Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной
общеразвивающей общеобразовательной программы в области
хореографического искусства «Хореографическое искусство»**

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся.

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:

в области хореографического исполнительства:

- знать профессиональную терминологию;
- уметь исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- уметь определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- уметь выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- уметь соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- уметь осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- обладать навыками музыкально-пластического интонирования;
- обладать навыками сохранения и поддержки собственной физической формы;
- обладать навыками публичных выступлений;

в области истории искусств:

- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;

произведения;

- обладать навыками двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- обладать навыками сочетания музыкально- ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Гимнастика:

- знать анатомического строения тела;
- знать приемы правильного дыхания;
- знать правила безопасности при выполнении физических упражнений;
- знать о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- уметь выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- уметь сознательно управлять своим телом;
- уметь распределять движения во времени и пространстве;
- владеть комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- обладать навыками координации движений.

Классический танец:

- знать рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- знать балетную терминологию;
- знать элементы и основные комбинации классического танца;
- знать особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знать средства создания образа в хореографии;
- знать принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- уметь исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- уметь исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- уметь распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- уметь осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- обладать навыками музыкально-пластического интонирования.

Народно-сценический танец:

- знать рисунок народно-сценического танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- знать балетную терминологию;
- знать элементы и основные комбинации народно-сценического танца;
- знать особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- обладать знаниями и слуховыми представлениями программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знать основные элементы музыкального языка;
- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знать основные этапы развития хореографического искусства;
- знать основные этапы становления и развития искусства балета;
- знать основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать навыками анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение знаний, умений и навыков в предметных областях:

«Хореографическое исполнительство»:

- ритмика;
- гимнастика;
- классический танец;
- народно-сценический танец;
- современный танец
- подготовка концертных номеров.

«Теория и история искусств»

- история хореографического искусства.

В результате освоения программы «Хореографическое искусство» по учебным предметам обязательной части учащиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции:

Ритмика:

- знать основные понятия, связанные с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знать понятия лада в музыке (мажор, минор) и уметь отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- обладать первичными знаниями о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- иметь представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- уметь согласовывать движения со строением музыкального

-выявление и продвижение одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

-создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);

Программа «Хореографическое искусство» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО ДШИ с. Архипо-Осиповка по данному направлению.

Срок освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хореографическое искусство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

Порядок приема учащихся в МБУДО ДШИ с. Архипо-Осиповка на обучение по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» осуществляется с целью выявления творческих способностей поступающих и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

Существует следующий порядок приема учащихся для обучения по дополнительным образовательным общеразвивающим программам в области хореографического искусства:

-родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;

-родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;

Зачисление детей в МБУДО ДШИ с. Архипо-Осиповка осуществляется по заявлению родителей. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются школой самостоятельно.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО ДШИ с. Архипо-Осиповка. Выполнение требований по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» является основой для оценки качества образования.

- знать средства создания образа в хореографии;
- знать принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- уметь исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- уметь исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- уметь исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- уметь распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- уметь понимать и исполнять указания преподавателя;
- уметь запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- обладать навыками музыкально-пластического интонирования.

Подготовка концертных номеров:

- уметь осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- уметь работать в танцевальном коллективе;
- уметь видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- уметь понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- обладать навыками участия в репетиционной работе.

История хореографического искусства:

- знать основные этапы развития хореографического искусства;
- знать основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знать имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знать основные этапы становления и развития русского балета;
- уметь анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

При реализации программы «Хореографическое искусство» со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2599 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и Учебным предметам (УП):

ПО.01.Хореографическое исполнительство:

УП.01.Ритмика – 34 часа,

УП.02.Гимнастика – 34 часа,

УП.03.Классический танец – 1023 часа,
УП.04.Народно-сценический танец–330часов,
УП.05 Современный танец -330часов,
УП.06.Подготовка концертных номеров – 658 часов;

ПО.02.Теория и история искусств:

УП.01.История хореографического искусства – 66часов.

При изучении учебных предметов обязательной части предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Также учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» содержит разделы: промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Реализация минимума содержания дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учебный план прилагается

График образовательного процесса прилагается

Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01.
«Хореографическое творчество»:

1. Программа учебного предмета «Ритмика»

2. Программа учебного предмета «Гимнастика»
3. Программа учебного предмета «Классический танец»
4. Программа учебного предмета «Народно-сценический танец»
5. Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»
6. Программа учебного предмета «Современный танец»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история искусств»:

1. Программа учебного предмета «История хореографического искусства»

**Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
результатов освоения обучающимися дополнительной
Общеразвивающей образовательной программы в
области хореографического искусства
«Хореографическое искусство»**

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, концерты, просмотры.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно, на основании основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) Современный танец
- 4) История хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования,

реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства и другими социальными партнерами.

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»

Требования к условиям реализации программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Хореографическое искусство» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательного учреждения.

Минимальное материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» минимально необходимый перечень учебных

аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- театрально-концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений,
- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «История хореографического искусства» оснащаются учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство » обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы, района, города, области, региона.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хореографическое искусство». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета.
Сайты издательств.

Реализация программы «Хореографическое искусство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее

профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Хореографическое искусство», использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы «Хореографическое искусство» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области хореографического искусства

Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
	Обязательная часть					
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1.	Классический танец	1	2	2	2	IV
1.2.	Народный танец	1	1	2	2	IV
1.3.	Современный танец	-	1	1	2	IV
1.4.	Гимнастика	1	-	-	-	
1.5.	Ритмика	1	-	-	-	
1.6.	Постановка номеров	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет - историко- теоретической подготовки:					
2.1	История искусств	-	1	1	1	
	Всего:	5	6	7	8	

Примечания к учебному плану

1.Выпускники 4 класса считаются закончившими полный курс школы при условии сдачи 3х экзаменов.

2.Количественный состав групп в среднем 7 человек.