

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ С. АРХИПО – ОСИПОВКА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД-КУРОРТ
ГЕЛЕНДЖИК**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ РАННЕГО
ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
«ПЛАНЕТА ТВОРЧЕСТВА»**

с. Архипо – Осиповка

Принято:

Педагогическим советом

МБУ ДО

«ДШИ с.Архипо-Осиповка»

Протокол

№ 4

«22» августа 2022 г.

Утверждаю:

Директор МБУ ДО

«ДШИ с.Архипо-Осиповка»

город-курорт г. Геленджик

 Д.Ю. Ерофеева

«22» августа 2022 г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области раннего эстетического развития разработана на основе Рекомендаций Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств

ПО. 1 «Учебные предметы общеразвивающей подготовки»

ПО. 2 «Учебные предметы эстетической направленности»

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области раннего эстетического развития.
Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области раннего эстетического развития.
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области раннего эстетического развития
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области раннего эстетического развития
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
8. Требования к условиям реализации общеразвивающей образовательной программы в области раннего эстетического развития

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Планета творчества» разработана с учетом кадрового потенциала, материально технических условий для подготовительного отделения МБУ ДО «ДШИ с. Архипо-Осиповка» мо г-к Геленджик направлена на комплексное художественно эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в области различных видов искусств, а также – на укрепление физического здоровья детей.

Практическая деятельность в области искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию обучающихся к дальнейшему обучению в школе искусств, успешное освоение детьми дополнительных общеобразовательных (в том числе – предпрофессиональных) образовательных программ. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет

Программа предназначена для работы с детьми 4-7 лет на отделениях раннего эстетического развития ДШИ. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование художественно-эстетических и, в частности, музыкальных навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденными Школой.

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся в группах, сформированных по возрасту обучающихся. Количество детей в группах в среднем 4-9 человек.

Основными целями дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития являются:

- 1.воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- 2.формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- 3.формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
- 4.воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
5. воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Реализация программы направлена на решение **следующих задач**:

1. творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- 2.создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- 3.развитие коммуникативных способностей, навыков эффективного межличностного общения и соблюдения социальных и этических норм;
- 4.воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- 5.развитие основных психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и мышления) детей;
- 6.воспитание произвольности психических процессов и формирование важнейших универсальных учебных действий;
- 7.создание условий приобретения детьми опыта творческой деятельности;
- 8.обеспечение возможности дальнейшего обучения на различных отделениях ДШИ по предпрофессиональным и общеразвивающим программам.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 4 до 7 лет, составляет 1 год.

Прием учащихся для обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области раннего эстетического развития осуществляется по заявительной форме.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств, завершается открытым уроком обучающихся, проводимым МБУДО «ДШИ с. Архипо-Осиповка.» По окончании освоения общеразвивающих программ в области раннего эстетического развития выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития

Реализация минимума содержания дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития «Планета творчества» обеспечивает формирование и развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы универсальных учебных действий, выявление и умножение заложенных в человеке способностей, воспитание интереса к занятиям искусством на основе целостного развития ребенка.

В области освоения учебных предметов общеразвивающей подготовки обучающийся должен:

- обладать развитыми познавательными и интеллектуальными способностями:
- владеть логическими приемами мышления, уметь делать умозаключения и выводы, пользоваться речью как инструментом мышления, понимать смысл изучаемых понятий.
- отличаться уровнем сформированности произвольности психических процессов и познавательной активности: поддерживать внимание на учебной

задаче, уметь преодолевать влияние побочных факторов среды, иметь высокий уровень активности и самостоятельности.

- иметь высокий уровень сформированности важнейших учебных действий: быть ориентированным на систему требований, заданных учебной задачей, уметь действовать по образцу и заданию взрослого:

- обладать приемами и навыками эффективного межличностного общения: принимать и соблюдать социальные и этические нормы, быть готовым к коллективным формам деятельности, установлению адекватных отношений с педагогами и сверстниками.

В области освоения предметов эстетической направленности обучающийся должен:

- иметь высокую мотивацию к занятию искусством, сделать предпочтительный выбор к занятию на одном из отделений ДШИ;

- быть восприимчивым и чувствительным к эстетической стороне действительности, эмоционально откликаться на произведения искусства, чувствовать красоту и стремиться к ней, иметь склонности к творческому переоплощению действительности;

- проявлять творческую активность во всех доступных видах деятельности: передаче характерных образов в играх и хороводах, исполнении и импровизации маленьких песен и попевок, выразительной декламации, рисовании и т.д.

-

3. Учебный план

	Наименование предметной области/учебного предмета	Форма занятий	1 год обучения
	Учебные предметы общеразвивающей подготовки:		
		Групповое	2
1	«Занимайка» (развитие математических способностей)		1
2	«АБВГДейка» (развитие речи и		1

	первоначального навыка чтения)		
	Учебные предметы эстетической направленности		1
1	«Домисолька» (Музыкальное воспитание)		1
2	«МОЗАИКА» (Рисование и художественный труд)		1
3	«КАРУСЕЛЬКА» (ритмика)		1
	Количество часов в неделю		5

4. График образовательного процесса

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 4 до 9 человек). Занятия проходят два раза в неделю, продолжительность каждого - 30 минут, максимальная нагрузка в неделю 5 часов.

5.Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства для дошкольников

Программы учебных предметов общеразвивающей подготовки:

1. Программа учебного предмета «АБВГДейка»
2. Программа учебного предмета «Занимайка»

Программы учебных предметов эстетической направленности:

1. Программа учебного предмета «Домисолька»
(Музыкальное воспитание)
2. Программа учебного предмета «Каруселька» (ритмика)
3. Программа учебного предмета «Мозаика» (Рисование и художественный труд)

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития

Оценка результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития «Планета творчества» осуществляется:

- посредством изучения продуктов творческой деятельности учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме отчетных концертов, выступлений на концертах и мероприятиях школы и города, открытых занятиях для преподавателей и родителей, постоянно действующих выставок работ учащихся на разные темы. Выпускной вечер учащихся в конце мая выступает формой итоговой аттестации обучающихся, демонстрирующий итоги развития детей по всем видам искусства.

7. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Планета творчества» осуществляется путем активного участия в проведении различного рода творческих мероприятий на отделении и школы в целом. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя участие в творческих коллективах отделения (вокальных группах, ансамблях, шумовом оркестре и т.д.).

8. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы «Планета творчества»

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы «Планета творчества» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (концертов, театрализованных ,

представлений и др.);

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития дошкольного образования;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей.

Минимальное материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Планета творчества» минимально необходимый перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку),
- учебные аудитории для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой).

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Планета творчества» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, а также курсы повышения квалификации преподавателей ОРЭР не реже одного раза в три года.

Программа учебного предмета «АБВГДейка»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета общеразвивающей подготовки «АБВГДейка» направлена на развитие речи и первоначального навыка чтения у детей.

Обучение чтению, без сомнения, является одним из главных условий успешного раннего развития ребенка. Чтение — один из важнейших видов речевой деятельности, в процесс которой входит способность воспринимать

информацию, понимать информацию записанную (передаваемую) тем или иным способом, воспроизводить её.

Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, т.к. является частью процесса речевого развития. Оно способствует формированию навыков языкового анализа и синтеза, обогащению словарного запаса, усвоению грамматических категорий, развитию связной речи. Чтение выступает одним из способов получения информации и возможности использовать её.

Необходимость обучения чтению в дошкольном возрасте способствует успешной адаптации ребёнка к новым условиям дальнейшего обучения. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, как средство самовоспитания и саморазвития, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий общеучебный характер. Процесс чтения очень сложен, поскольку в нем участвуют мышление, речь, восприятие, память, воображение, слуховые и звуковые анализаторы.

Зачем ребёнку читать до школы? Преимуществ очень много:

- На раннем этапе улучшается произношение – постоянное проговаривание слов по складам способствует тому, что речь ребёнка становится чище;
- Обогащается словарный запас;
- Ребёнок умеющий читать, более самостоятелен: его можно приучить к мысли, что знания он может добывать сам из книг (очень полезный навык, который хорошо бы выработать с детства);
- Раннее чтение влияет на грамотность.
- Навык чтения, правильно сформированный в дошкольном возрасте, благотворно влияет как на становление дальнейшей учебной деятельности, так и на общее развитие личности ребёнка.

Цель и задачи учебного предмета:

Развитие речи и формирование навыка осознанного грамотного чтения на принципе чтения по складам.

Образовательные задачи:

Формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков по предмету «АБВГДейка».

Развивающие задачи:

Повысить уровень общего речевого развития путем уточнения, расширения и активизации словаря.

Совершенствовать грамматический строй речи.

Развивать связную речь.

Формировать психологические предпосылки к обучению и учебную мотивацию.

Развивать психологические процессы.

Формировать навык самоконтроля.

Формировать мотивацию к чтению, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов.

Воспитательные задачи:

Воспитывать интерес к чтению

Воспитывать самостоятельность

Формировать социальную позицию детей и восприятие ими сверстников на положительной эмоциональной основе.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

Наглядный:

- наглядно-слуховой прием;
- наглядно-зрительный прием

Словесный

Практический

Содержание учебного предмета

1. Этапы обучения дошкольников чтению через письмо

(по методике Н.А.Зайцева)

I этап – установочные занятия

На данном этапе дошкольники знакомятся с педагогом и ребятами группы, особенностями обучения. Происходит так называемое «Вживание» в новую роль, в новые условия. Основными формами организации детской деятельности являются ролевые игры, игры с дидактическим материалом, коммуникативные игры и т.д. На этом этапе методом наблюдения педагог выявляет характерные особенности детей, их умение общаться и взаимодействовать с окружающими. Таблица складов находится в поле зрения детей, но педагог пока не привлекает к ней внимание ребят.

Задачи I этапа:

1. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях.
2. Знакомство дошкольников с особенностями обучения в группе.

3. Формирование социальной позиции детей и восприятия ими сверстников на положительной эмоциональной основе.

II этап - запоминание складов

На этапе запоминания складов ребёнок должен осмыслить, понять, а не заучить складовые слияния (МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, мю, мё, мя, ме, ми, мь и т.д.). При работе со складовой таблицей, которая находится выше уровня глаз детей на высоте 1,5 м, используются как индивидуальные, так и групповые формы организации занятий. Так называемые «складовые песенки» распределены в определённой последовательности, в порядке, который предусматривает усвоение отдельных складов путём их «пения» на каждом занятии (по темам, названиям каждой «песенки»: про маму «МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, мю, мё, мя, ме, ми, мь»; про папу «ПУ, ПО, ПА, ПЭ, ПЫ, П, пю, пё, пя, пе, пи, пь» и т.д.), что вызывает у детей огромный интерес, развивает артикуляцию, дикцию, формирует правильное произношение.

Задачи II этапа:

1. Введение ребёнка в знаковую систему:
 - а) знакомство со складом;
 - б) выделение и показ определённого склада;
 - в) графическое оформление склада;
 - г) классификация складов.
2. Развитие артикуляции, дикции, формирование правильного произношения звуков.

III этап – выход в слово

Продолжительность этапа усвоения складов у детей различна, так как каждый ребёнок индивидуален в своём развитии (по особенностям психологических функций, темпераменту и т.д.). Выходом в слово дети овладевают в разное время: кто раньше, кто позже. Работа по формированию навыка чтения слов носит индивидуально-дифференцированный характер. На данном этапе начинается работа по «печатанию» (написанию печатными буквами) складов и слов в тетради в крупную клетку. Основными формами организации занятий по-прежнему остаются группы, подгруппы, работа в парах и индивидуальная работа с детьми.

Задачи III этапа:

1. Овладение техникой складового чтения:
 - а) «написание» слов по таблице и кубиками;

- б) выделение ударного склада;
- в) усвоение правила написания слов с большой буквы;
- г) чтение слов по «Складовым картинкам» Зайцева.

2. Осознание детьми различий между написанием и произношением некоторых слов.

3. Формирование умения «печатать» склады и слова в тетради, ориентироваться на странице тетради.

IV этап – выход в предложение

Как и на предыдущем этапе, выход в предложение для каждого ребёнка индивидуален. При работе по складовой таблице дети начинают «писать» сначала короткие предложения из двух-четырёх слов. Обязательное условие по методике Н.А.Зайцева – предложения для «письма» и составления из кубиков выбираются из произведений известных классиков литературы. Формы организации работы аналогичны используемым на предыдущем этапе. Дети знакомятся с поговорками, пословицами, чистоговорками. Продолжается работа по развитию мелкой моторики: печатание, штриховка и т.д.

Задачи V этапа:

1. Усвоение понятий «пробел», «заглавная буква», «знаки препинания».
2. Воспитание любви к русскому слову, народному фольклору.
3. Стимулирование познавательного интереса к чтению.

VI этап – выход в текст. Алфавит.

На данном этапе более успешные дети выходят в чтение текстов: отрывки из произведений, небольшие сказки, стихотворения. Введение книжного шрифта походит постепенно, индивидуально в зависимости от усвоения навыка чтения каждым ребёнком. Организация занятий носит дифференцированный характер: работа в группе, в парах, индивидуальная работа, хоровое чтение текстов на плакатах.

Задачи VII этапа:

1. Формирование чистоты и выразительности чтения.
2. Стимулирование познавательного интереса к чтению произведений.
3. Увеличение словарного запаса.
4. Формирование знания алфавита, умения называть буквы.

Ожидаемые результаты:

Сформированный навык осознанного чтения.

Проявление интереса к чтению.

Формы и методы контроля:

Итоговый контроль осуществляется в формах:

- открытого занятия

Методическое обеспечение учебного процесса

- «Кубики Зайцева»
- Таблицы демонстрационные складовые.
- дидактические игры, пособия «Пишу красиво», «Читай и пой» (Авт. Пятибратова Н.В.)
- загадки, пословицы и поговорки, скороговорки, стихи-плакаты.
- Складовые картинки «Что вокруг меня растет», «Кто вокруг меня живет»
- 240 картинок для обучения чтению Н.А Зайцева
- Методические рекомендации педагогическим работникам;

VI. Список рекомендуемой методической литературы

- Пятибратова Н.В. Учусь читать и писать. Игровой комплект ООО «Издательство Робинс», 2012.
- Пятибратова Н.В. Изучаю и запоминаю буквы. Игровой комплект с картинками ассоциациями. ООО «Издательство Робинс», 2012.

Программа учебного предмета «Занимайка»

Пояснительная записка

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Интеллектуальный труд не лёгок, и, учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, надо помнить что основной метод развития – проблемно-поисковый, а главная форма организации - игра.

Обучению дошкольников началам математики должно отводиться важное место. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения с шести лет, обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным, стремлением родителей в связи с этим как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи. Преследуется главная цель: вырастить

детей людьми, умеющими думать, хорошо ориентироваться во всем, что их окружает, правильно оценивать различные ситуации, с которыми они сталкиваются в жизни, принимать самостоятельные решения.

Развитое математическое мышление не только помогает ребенку ориентироваться и уверенно себя чувствовать в окружающем его современном мире, но и способствует его общему умственному развитию.

Предматематическая подготовка дошкольников по своему содержанию не исчерпывается развитием представлений о числах и простейших геометрических фигурах, обучением счету, сложению и вычитанию, измерению. Не менее важным является развитие математического мышления дошкольников, умения рассуждать, аргументировать, доказывать правильность выполнения действий.

Необходимо воспитывать у дошкольника потребность испытывать интерес к самому процессу познания математики, не бояться ошибаться, стремиться преодолеть трудности, находить самостоятельный путь решения познавательных задач и желать достижения поставленной цели.

Ни знания, ни учебная деятельность не являются самоцелью обучения. Конечной целью является вклад в умственное развитие, количественные и качественные позитивные сдвиги в нем и еще что немаловажно – дать ребенку уверенность, что он способен постигать математику.

Цель курса «Занимайка» – развитие у детей интереса к математическим знаниям, самостоятельности, сообразительности, творческого воображения, логического мышления, умения сравнивать, анализировать и обобщать, доказывать правильность суждений мышления, аналитических способностей, развитие речи и математических представлений.

Задачи:

- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- развитие вариативного мышления, фантазии, творческих способностей;
- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- развитие образного и логического мышления, умений воспринимать и отображать, сравнивать, обобщать, классифицировать, видоизменять и т. д.;
- развитие способности к установлению математических связей, закономерностей, порядка следования, взаимосвязи арифметических действий, знаков, символов, отношений между частями целого, чисел, измерения.

Форма проведения учебных занятий

Доминантное занятие

– как правило, посвящено изучению какой-то определенной теме. На таких занятиях дети «погружаются» в определенное содержание, что позволяет ребенку более качественно усвоить программный материал. На подобных занятиях изучение материала происходит не вширь, вглубь. Главный принцип таких занятий – «знать лучше, а не больше».

Методы:

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы)
- Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции)
- Наглядный (помощью наглядных материалов: картин, рисунков, плакатов, фото)

Структура программы.

Программа состоит из 4 разделов:

- Палочки Кюизенера
- Блоки Дьенеша
- Нумикон
- Веселые цифры

1.Палочки Кюизенера

В разделе представлен цикл образовательной деятельности с палочками Кюизенера. Это современная образовательная технология. С помощью занимательных игр дети знакомятся с числом, величиной, геометрическими фигурами, упражняются в ориентировке в пространстве и времени. Игры способствуют формированию математического мышления, стимулируют творческое воображение, воспитывают усидчивость и целеустремленность.

2.Блоки Дьенеша.

Развитие логического мышления. Развитие представления о множестве, операции над множествами. Формирование представлений о математических понятиях (алгоритм, кодирование и декодирование информации, кодирование со знаком отрицания). Развитие умения выявлять свойства в объектах, называть их, обобщать объекты по их свойствам (по одному, двум, трем), объяснять сходства и различия объектов, обосновывать свои рассуждения. Знакомство с формой, цветом, размером, толщиной объектов. Развитие пространственных представлений. Развитие знаний, умений, навыков, необходимых для

самостоятельного решения учебных и практических задач. Воспитание самостоятельности, инициативы, настойчивости в достижении цели, преодолении трудностей. Развитие познавательных процессов, мыслительных операций, творческих способностей, воображения, фантазии, способности к моделированию и конструированию. Решение данных задач позволяет в дальнейшем детям успешно овладеть основами математики и информатики. На основе логических блоков разработан игровой материал. Игровые упражнения и игры отличаются занимательностью и соответствуют уровню сложности заданий, предусмотренных современными вариативными программами.

3. Нумикон

– обучение математическим навыкам детей дошкольного возраста в которой используется мультисенсорный подход и применяются специальные наборы наглядно-практического материала. Шаблоны, включенные в набор «Нумикон», помогают детям установить связь между числом и величиной, которую оно обозначает. Когда при обучении используется только письменное обозначение чисел, добиться этого гораздо труднее. В процессе осуществления детьми различных действий с шаблонами у них формируется собственное представление о числах и величинах.

«Нумикон» помогает наглядно усвоить сложение и вычитание, поразрядное представление чисел, удвоение и деление пополам, приблизительное оценивание, деление, умножение и многое другое, в том числе проценты, дроби, десятичные числа.

4. Веселая математика

Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Количественный состав из двух меньших чисел в пределах 10. Деление целого на части, сравнение чисел. Упорядочивание групп предметов по возрастанию и убыванию их численности, в пределах 20. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1.

Учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий с цифрами: плюс (+, минус (-, равно (=). Развитие представлений о величине.

Программа учебного предмета «Каруселька»

Пояснительная записка

Дошкольное детство - важный этап в развитии ребёнка, на котором закладываются все его способности. Хореография – вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и

ритмически четкой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела.

Музыкально-ритмические движения являются наиболее естественным и важным способом самовыражения для ребенка дошкольного возраста. В этот возрастной период формируется детская психика, развивается речь, закладываются начальные эстетические представления о красоте окружающего мира, вырабатывается правильная осанка, правильное дыхание, умение красиво и выразительно двигаться под музыку.

Характеристика учебного предмета

Ритмика - один из базовых предметов групп развития при детских школах искусств, в его основе лежит «изучение элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении» (Г.С. Франио). Психологи и педагоги отмечают, что освоение движений положительно влияет на все психические процессы: восприятие, внимание, память, воображение. Музыкальное движение способствует развитию эмоциональной сферы.

Эмоциональный отклик на музыку, пережитый в движении, - основа ритмики и танца в дошкольном возрасте, при этом дети приобретают и элементарные теоретические знания о музыке и движении. Ритмика развивает детей духовно и физически. Приобщение дошкольников к искусству, во всём его многообразии помогает воспитанию эмоциональной отзывчивости, формирует эстетическое отношение к действительности.

А значит целесообразно её введение в программы групп развития независимо от дальнейшей специализации ребёнка, тем более что в дошкольном возрасте сделать правильный выбор детям и родителям достаточно сложно.

Цель данного предмета - приобщение ребёнка к музыкальной и танцевальной культуре через музыкальное движение и танец;

практическое усвоение музыкальных знаний и возможностей тела в игровой практике; удовлетворение потребности детей в эмоциональном и двигательном самовыражении.

Занятия по ритмике и танцу способствуют решению следующих задач:

- сохранению и укреплению здоровья детей;
- формированию потребности в двигательной активности;
- развитию у детей эмоциональной отзывчивости;

- совершенствованию музыкального восприятия.
- формированию двигательных умений и навыков;
- развитию мышления, памяти, воображения, внимания, ориентировки в пространстве; развитию навыков общения, сопереживания, доброжелательности, взаимоуважения.

Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет хореографии, оснащенный зеркалами; фортепиано; аудиоаппаратурой;

2. Раздевалка;

Методическое обеспечение:

Учебные рабочие программы, нотные сборники по предметам: ритмика и танец.

Подборка аудиоматериалов;

Подборка видеоматериалов.

Основные принципы и методы обучения

Создание благоприятной, доброжелательной атмосферы является неременным условием успешных занятий по ритмике и танцу. Только когда ребёнок чувствует себя комфортно, он может полностью раскрыться, выразить себя в движении, что идёт на пользу эмоциональному развитию.

Комплексный подход к решению педагогических задач, предполагает использование разных методов для решения той или иной задачи, что способствует лучшему развитию детей с различным уровнем восприятия.

Принцип последовательности в постановке учебных задач предполагает усложнение поставленных задач по всем разделам. Преподаватель должен чётко представлять справятся ли дети с предложенным материалом. Ситуация успеха - неотъемлемая составляющая каждого занятия.

Положительная оценка деятельности детей, способствует более высокой активности, формированию положительных эмоций, хорошему настроению и желанию учиться дальше.

Синтез музыкального, пластического и танцевального материала способствует гармоничному развитию детей, полному усвоению учебного содержания, позволяет переключать детей с одного вида музыкально-двигательной деятельности на другой.

Методические указания: На занятиях сочетаются все разделы: «танцевальная азбука» и «язык танца», «психогимнастика» и «танцевальный этикет», пальчиковые и музыкальные игры. Таким образом, на каждом занятии необходимо сочетать материал из всех разделов программы.

В работе с дошкольниками обучение должно идти по спирали, с постепенным усложнением. Каждый год следует возвращаться к пройденному материалу на более высоком уровне, на новом музыкальном материале, с учетом возрастных особенностей детей.

Педагог должен проявлять определенную гибкость в подходе к каждой конкретной группе детей, творчески решать вопросы, которые ставит перед ним процесс обучения, учитывая при этом состав группы, физические данные, основные способы восприятия и переработки информации и возможности детей. Можно перенести изучение на следующий год или вовсе исключить из программы те движения, прохождение которых окажется недоступным данной группе детей в связи с ограниченностью их возможностей. С другой стороны, в зависимости от необходимости, существует возможность расширить тот или иной раздел программы.