

ПРИНЯТА
педагогическим советом
«28» августа 2025г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств села
Архипо-Осиповка»
Муниципального образования
город-курорт Геленджик
О.С. Григоренко
«28» августа 2025г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств села Архипо - Осиповка»
муниципального образования
город-курорт Геленджик на 2025-2026 учебный год

1

2025год

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы	4
3	Перечень реализуемых образовательных программ в 2025-2026 году	6
4	Годовой календарный учебный график	7
5	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися и оценочные средства	8
6	Информационное, учебно-методическое, материально-техническое обеспечение	10
7	Список литературы	10

1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств села Архипо - Осиповка» муниципального образования город-курорт Геленджик, как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования, призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств села Архипо - Осиповка» муниципального образования город-курорт Геленджик (далее - Школа) и основные направления ее деятельности на 2025-2026 учебный год

Цель программы:

1. Создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг;
2. Создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию их при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Основные задачи программы:

1. Обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала.
2. Реализация предпрофессиональных программ, информационных и коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся.
3. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
4. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
5. Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.
6. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоциональной – нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
7. Формирование общей культуры обучающихся.
8. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.
9. Подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального, изобразительного искусства, и хореографического искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнить музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. А также знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

-подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств: музыкального, изобразительного, театрального, хореографического искусства.

2. Требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы.

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно - эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области хорового пения:

- знание основного вокально - хорового репертуара;

- знание начальных теоретических основ хорового искусства, вокально - хоровые особенности хоровых партитур, художественно - исполнительские возможности хорового коллектива;

- знание основ дирижерской техники.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте или голосом;

- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

в области театрального искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания - художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную моральную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата.

в области теории и истории искусства

- первичные знания основ эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

в области изобразительного искусства:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих

задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий: знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

в области художественного творчества:

- знание основных видов художественного творчества;
- знание терминологии в области декоративно-прикладного изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты- окружающего мира);
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

в области художественного творчества:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- знание основных методов дизайн –проектирования;
- знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись».

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

в области хореографического искусства:

- знаний профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге классического танца и разучивании хореографического
- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных хореографических средств выразительности;
- навыков музыкально-пластичного интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знаний основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков музыкального произведения.

При освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств выдается заверенное печатью свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной Федеральными органами исполнительной власти.

Перечень реализуемых образовательных программ в 2025 -2026 уч. году
Школа осуществляет образовательную деятельность по двум направлениям: предпрофессиональное и общеразвивающее образование:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения 8(9) лет);
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» гитара, домра (срок обучения 5(6), срок обучения 8(9) лет;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок обучения 8(9) лет;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты» труба, флейта (срок обучения 8(9) лет;

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа области музыкального искусства «Струнные инструменты» скрипка (срок обучения 8(9) лет; в
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа области театрального искусства «Искусство театра» (срок обучения 8(9) лет; в
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 5 (6), 8 (9) лет; в
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8(9) лет; в
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа области изобразительного искусства «Дизайн» (срок обучения 8(9) лет; в
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 (9) лет срок)

Платные услуги

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа раннего эстетического развития «Планета творчества» (срок обучения 3 года);
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное творчество» (срок обучения 1 год);
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Подготовка к поступлению в профессиональные учебные заведения» (срок обучения 1 год);
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Хореография для начинающих» (срок обучения 1 год);
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Детский вокальный ансамбль» (срок обучения 1 год)

3. Годовой календарный учебный график

1. Продолжительность урока: 40 минут
2. Динамическая пауза: 10 минут
- Продолжительность учебных занятий: 34 недели по общеразвивающим общеобразовательным программам.
3. Изобразительное искусство: 34 учебные недели + 2 недели пленэрной практики.
1 -ое полугодие - 16 недель;
2-ое полугодие - 18 недель.
4. Продолжительность учебных занятий: 33 недели - по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам обучения:
1-ое полугодие - 16 недель;
2-ое полугодие - 17 недель.
5. Продолжительность учебных занятий: 32 недели - 1/8 класс по дополнительным предпрофессиональным программам обучения:
1-ое полугодие - 16 недель; 2-ое полугодие - 16 недель.
6. Количество рабочих дней в году: 204
7. Продолжительность учебной недели: 6 дней
8. Количество смен: одна
- Начало работы: 9-00ч.

- Окончание работы (последнего урока): 20-00ч.
 - Суббота: с 8.30 до 17.30
 - Выходной - воскресенье
9. Количество часов работы одного преподавателя: 8 часов.

I четверть	с 01.09.2025г. по 25.10.2025г.	8 недель
Осенние каникулы	с 25.10.2025г. по 04. 11.2025г.	9 дней
II четверть	с 05.11.2025г. по 30.12.2025г.	8 недель
Зимние каникулы	с 31.12.2025г. по 11.01.2026г.	12 дней
III четверть	с 12.01.2026г. по 27.03.2026г.	11 недель
Дополнительные каникулы для 1 классов по ДПОП	с 16.02.2026г. по 22.02.2026г.	7 дней
Весенние каникулы	с 28.03.2026г. по 05.04.2026г.	9 дней
IV четверть	с 06.04.2026г. по 23.05.2026г.	7 недель

Праздничные (выходные) дни: 4 ноября День народного единства, 23 февраля, 8 марта, 25 апреля, 1 мая, 9 мая.

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Оценка качества реализации программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, просмотры, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и зачеты по чтению с листа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Формами испытаний промежуточной аттестации являются контрольные уроки, зачеты, экзамены, которые могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок по всем изучаемым предметам образовательных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Формой итоговой аттестации согласно Положению об итоговой аттестации является выпускной экзамен по предметам, указанным в Учебных планах реализуемых образовательных программ.

Обязательные экзамены дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение»:

- Специальность и чтение с листа («Фортепиано»)

- Специальность «Народные инструменты», «Струнные инструменты», духовые инструменты)

- Музыкальное исполнительство «Хоровое пение»
- Сольфеджио
- Музыкальная литература

Обязательные экзамены дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»:

- Исполнение роли в сценической постановке;
- История театрального искусства.

Обязательные экзамены дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»:

- Композиция станковая
- История изобразительного искусства

Обязательны экзамены по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

- Работа в материале;
- История народной культуры и изобразительного искусства.

Обязательны экзамены по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн»

- Основы дизайн проектирования;
- История изобразительного искусства.

Обязательные экзамены дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»:

- Классический танец
- Народно-сценический танец
- История хореографического искусства.

Обучающийся считается аттестованным, если он в системе осуществлял образовательную деятельность на учебных занятиях и в рамках домашней работы, справился со всеми контрольно-оценочными процедурами по теме на уровне более 50%; публично (на контрольных уроках, академических концертах, выпускных экзаменах и просмотрах) представил результаты выполнения творческих заданий.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно и соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков. В школе разработаны фонды оценочных средств по всем видам программ.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» — отлично; «4» — хорошо; «3» — удовлетворительно; «2» — неудовлетворительно. В случае проведения зачета (без

отметки) отражается достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

6. Информационное, учебно - методическое, материально - техническое обеспечение.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по предметам оснащены всеми необходимыми инструментами. Классы для занятий по специальности оснащены фортепиано. При необходимости в классах имеются инструменты разных размеров, пюпитры, которые можно легко приспособить к любому росту ученика. В школе искусств созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Учебные классы имеют хорошую звукоизоляцию, освещение, хорошо проветриваются и своевременно ремонтируются. Имеется зал для выступлений с концертными роялями, теоретические и оркестровые классы. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

Реализация программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, учебной и учебно-методической литературой по истории мировой культуры, изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству, народным промыслам, а также альбомами по искусству в объеме, соответствующем требованиям программы. В наличии имеются официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся, а также фонотека, укомплектованная аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы.

Теоретические классы, предназначенные для реализации учебных предметов: «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Сольфеджио», оснащены учебной аппаратурой, необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами), звукотехническим оборудованием для проигрывания DVD, CD дисков, компьютерами, мультимедийным оборудованием.

Для занятий на отделении изобразительного искусства кабинеты оборудованы:

- натюрмортным фондом;
- пособиями для практической работы по рисунку, живописи, станковой композиции,
- оснащены натурными столами, предметами натурального фонда, мольбертами, подиумами, соответствующим освещением;
- класс по лепке и скульптуре, оснащенные удобной мебелью (ученические - столы, стулья), стеллажами для хранения учебных работ и материалов.

Библиотечный фонд постоянно пополняется методическими и периодическими изданиями, литературой по искусству.

7. Список литературы:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации», принятый Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26

декабря 2012 года.

2. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств /Авт.-сост. А.О. Аракелова. Москва: Минкультуры России, 2012.

3. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства в детских школах ИСКУССТВ по видам искусств с приложением Минкультуры России от 19.10.2013 г./Авт. - Г.П. Ивлиев.

4. Федеральная целевая программа «Развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».

5. Министерство культуры РФ. Приказ №468 от 17.03.2025 г. «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

6. Минобрнауки России. Приказ №303 от 04.04.2025 г. «Об утверждении Порядка и оснований предоставления академического отпуска обучающимся».

7. Минпросвещения России. Приказ №243 от 27.03.2025 г. «Об утверждении Порядка применения к обучающимся по образовательным программам основного общего образования, образовательным программам среднего общего образования, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения и дополнительным общеобразовательным программам мер дисциплинарного взыскания и снятия их с указанных обучающихся».

Составила программу:

Заместитель директора по УВР  Е.Л.Григорьева