

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ с. АРХИПО-ОСИПОВКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ
ГЕЛЕНДЖИК**

Принято:

Педагогическим советом
МБУ ДО
«ДШИ с. Архипо – Осиповка»
Протокол № _____ от
«_____» _____ 2020г.

Утверждаю:

Директор МБУ ДО
«ДШИ с. Архипо – Осиповка»
город - курорт г. Геленджик
_____ В.В.Рыбак
«_____» _____ 2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
по учебному предмету
«Вокальный эстрадный ансамбль»**

с. Архипо – Осиповка
2020 г.

Разработчик: Ерофеева Д.Ю. – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования села Архипо-Осиповка муниципального образования город-курорт Геленджик

Заместитель директора по УВР МБУ ДО «ДШИ с. Архипо-Осиповка» Е.Л. Григорьева

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа предназначена для обучения детей, поступающих в детскую музыкальную школу или детскую школу искусств в возрасте 7-14 лет, занимающихся в группах вокально-эстрадного ансамбля.

Актуальность программы обусловлена социокультурной потребностью общества в решении проблем сохранения и развития лучших традиций отечественной культуры, повышения уровня художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения, его ранней профориентации и рациональной организации досуга.

На музыкальных занятиях в эстрадном ансамбле учащиеся получают знания о современной эстрадной музыке, познакомятся с творчеством популярных отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей.

Музыка всегда считалась одним из могущественных средств воздействия на духовный мир человека. Мелодия и ритм изменяют настроение человека, перестраивают его внутреннее состояние. Аристотель считал, что в основе музыки лежат зародыши нравственных состояний, поэтому музыка, а, прежде всего пение, должно быть обязательным предметом обучения в школе. В настоящее время главной задачей музыкального воспитания нужно считать не столько обучение музыки, сколько воздействие через музыку на нравственность детей. Музыка формирует мышление, развивает воображение, впечатлительность и, в конечном счете, влияет на нравственность.

Музыкальная культура детей формируется в процессе активной

музыкальной деятельности. Наиболее эффективной формой музыкальной работы с детьми является концертная деятельность, которая оказывает эмоционально-образное воздействие на ребенка, играет воспитательную роль, способствует активному самовыражению личности ребенка.

Программа дает возможность раскрыть и на хорошем уровне развить музыкальные и творческие способности учащихся

Возраст детей 7-9, 10-12, 12-14 лет. Срок реализации программы 4 года.

Занятия проводятся по группам, составленным с учетом возраста, музыкальной подготовки и голосовых данных детей: 1 раз в неделю по 1,5 часа.

Цель программы: способствовать развитию музыкальных и творческих способностей детей, расширению их кругозора, воспитание эстетического вкуса и музыкальной культуры в целом.

Задачи программы:

- ☐ научить ребенка свободно двигаться на сцене;
- ☐ научить исполнять песни со сценическими движениями;
- ☐ научить ребенка эстрадной манере исполнения;
- ☐ овладеть технологией певческого дыхания;
- ☐ развить музыкальный слух и голос;
- ☐ развить творческий подход к исполняемому произведению;
- ☐ создать атмосферу творчества и взаимопонимания.

Структура занятия №1

1. Краткие сведения о композиторах, исполнителях, группах, по истории и теории музыки (10 минут)
2. Распевание. Вокальные упражнения. (15 минут)
3. Навыки певческого дыхания (5 минут)
4. Освоение учебно-педагогического репертуара (30 минут)

Чередуется с занятием №2

1. Постановка сценических движений (40 минут)
2. Исполнение песни со сценическим движением (30 минут)

Примечание: последовательность и пропорциональное соотношение частей урока могут меняться в зависимости от поставленных учителем задач.

Форма контроля за реализацией программы:

- ☐ Педагогическое наблюдение в ходе каждого занятия;
- ☐ Участие в мероприятиях школы, а также в районных и зональных мероприятиях (фестивалях, конкурсах)

Для проверки эффективности обучения данной программы разработаны критерии оценки уровня знаний, умений, навыков:

высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: Дети знакомы с музыкальной культурой России и разных стран мира. Знают музыкальную терминологию, имена известных детских композиторов. Свободно и раскованно ведут себя на сцене. Исполняют

репертуар повышенной сложности (с широким диапазоном) и умеют обращаться с микрофоном. Чисто интонируют, поют сольно, дуэтом, а также в любом составе. Четко и качественно выполняют требования учителя.

Привлекательным для них является не только конечный результат, но и творческий процесс.

Средний уровень: Дети имеют неполные знания о музыкальной культуре России и других стран, а также музыкальной терминологии. Немного скованно ведут себя на сцене, стесняясь выполнять сценические движения. Чистота интонации средняя, иногда поют фальшиво. Исполняют не очень сложный репертуар. Не очень хорошо владеют своим голосом, но есть огромное желание научиться петь.

Низкий уровень: Познавательный интерес к занятиям у таких детей выражен слабо. Основными музыкальными и вокальными понятиями они не владеют. Поют фальшиво, неуверенно. Двигаются на сцене не ритмично. Отсутствует стремление качественно выполнить творческую работу. К конечному результату своей работы относятся равнодушно.

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо:

- ☐ Материально-технические условия – просторное, удобное помещение с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией.
- ☐ Музыкальное оборудование: инструмент, музыкальный

центр, микрофоны.

☐ Организационные условия – занятия должны проводиться

два раза в неделю по одному академическому часу.

☐ Кадровое обеспечение – учитель музыки, музыкальный

руководитель или педагог дополнительного образования.

☐ Методическая литература – методические пособия, ноты.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Вокальный эстрадный ансамбль»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1.	Эстрадный вокальный ансамбль	1,5	1,5	1,5	1,5	IV класс
	Итого:	1,5	1,5	1,5	1,5	

Список литературы:

1. Дмитриева Л.Г. “Методика музыкального воспитания в школе”.
М., “Просвещение”, 1989г.
2. Вайкль Б. “О пении и прочем умении”. Издательство “Аграф”
2002г.
3. Румер М.А. “О детском музыкальном творчестве” // Музыкальное
воспитание в школе. – М., 1970г. – Выпуск 14
4. Луканин В.П. “Обучение и воспитание молодого певца”. – М.,
“Музыка” 1977г.
5. Кузнецов А.А. “Работа с самодеятельной эстрадной группой”. – М.,
“Музыка” 1986г.