



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ»
МО г-к Геленджик
Председатель ЗМО

А.В. Борщ

ПОЛОЖЕНИЕ **зонального конкурса исполнительского мастерства учащихся** **хореографических отделений детских музыкальных школ и** **школ искусств Геленджикского ЗМО «Мир танца»**

1. Настоящее положение определяет порядок проведения зонального конкурса исполнительского мастерства учащихся хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств Геленджикского ЗМО (далее – положение, конкурс).
2. Конкурс проводится в целях выявления, поддержки и профессионального ориентирования одаренных учащихся хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств ЗМО, дальнейшего повышения уровня освоения данными учащимися образовательных программ в области хореографического искусства, обмена педагогическим опытом и расширения творческих контактов, развития традиций отечественной хореографической школы.
3. В конкурсе принимают участие учащиеся хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств ЗМО следующих возрастных групп:
I возрастная группа - от 6 до 8 лет включительно;
II возрастная группа - от 9 до 11 лет включительно;
III возрастная группа - от 12 до 14 лет включительно;
IV возрастная группа - от 15 до 18 лет включительно.
4. Возраст участников конкурса определяется по состоянию на 01.01.2025 года). Определение возрастной группы хореографических ансамблей осуществляется по среднему значению наибольшего числа участников одной возрастной группы.
5. Конкурс проводится в два этапа: внутришкольный и зональный.
6. Внутришкольный этап проводится в феврале 2025 года, зональный **15 марта 2025 года**.
7. В конкурсе принимают участие участники конкурса (солисты, коллективы), которые по итогам внутришкольного этапа конкурса удостоены дипломов Гран-При и дипломов I степени.
8. Конкурсные просмотры проводятся по номинациям:
Детский танец (I и II возрастные группы);
Классический танец, Народно-сценический танец, Современная хореография - (III и IV возрастные группы);
Бальный танец» (II, III и IV возрастных группы)
9. Во всех номинациях, кроме номинации «Бальный танец» конкурсные просмотры проводятся по категориям:
- сольное исполнительство

- коллективное исполнительство: дуэт (2 человека); малый (от 3 до 8 человек) и большой (9 и более человек) хореографические ансамбли.

10. В номинации «Бальный танец» конкурсные просмотры проводятся только по категории «Коллективное исполнительство».

11. Продолжительность конкурсного выступления в категории «Сольное исполнительство» – до 4 минут, в категории «Коллективное исполнительство» – не более 6 минут.

12. Определение возрастных групп производится по наибольшему количеству участников одной возрастной группы. В больших ансамблях младших возрастных групп допускается участие учащихся старших возрастных групп (не более 30 процентов от общего состава). В больших ансамблях старших возрастных групп допускается участие учащихся младших возрастных групп (не более 30 процентов от общего состава).

13. Конкурсная программа участников должна соответствовать учебным программам хореографических дисциплин, а также следующим конкурсным требованиям:

- «Детский танец»:

I возрастная группа – детский танец (1 номер);

II возрастная группа - детский танец с элементами классического или народно-сценического танца (1 номер).

- «Классический танец» и «Народно-сценический танец» исполняется 1 конкурсный номер: классический (в номинации «Классический танец») или народно-сценический танец (в номинации «Народно-сценический танец»).

- «Современная хореография» исполняется 1 конкурсный номер в любом из стилей: джаз, модерн, контемпорари.

- «Бальный танец»: латино - американская программа (ча-ча-ча, самба, джайв, румба, пасодобль), либо европейская программа (медленный вальс, венский вальс, быстрый фокстрот, медленный фокстрот, танго) исполняется 1 конкурсный номер.

14. Оценку исполнительского уровня участников конкурса определяет жюри. Состав жюри на внутришкольном этапе утверждается руководителем образовательной организации, на зональном – председателем зонального методического объединения.

Члены жюри, представляющие на конкурс своих учащихся или учащихся образовательной организации, представителями которой они являются, в обсуждении и голосовании по данным кандидатурам на всех этапах конкурса не участвуют.

15. В зональном этапе конкурса принимают участие участники конкурса, которые по итогам внутришкольного этапа конкурса удостоены дипломов Гран-При и дипломов I степени. Для участия в зональном этапе конкурса директора образовательных организаций с **1 по 7 марта 2025** года направляют в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» МО город - курорт Геленджик на адрес электронной почты **dshigel@yandex.ru**, следующие документы:

- анкеты участников конкурса по утвержденной форме (приложение №1);
- список участников зонального этапа конкурса (приложение №2);
- справку о том, что в период проведения конкурса его участники являются учащимися данной образовательной организации.

Приложения №1, №2 к положению принимаются в формате WORD и в отсканированном виде.

16. Оценку конкурсных выступлений жюри осуществляет по следующим критериям:

- мастерство исполнения (техника исполнения, музыкальность);
- сложность и оригинальность репертуара (в т.ч. выбор музыкального материала, соответствие репертуара возрасту исполнителей);
- артистизм, выразительность исполнения;
- сценическая культура (пластика, костюм, реквизит, яркость и эмоциональность исполнения);
- композиционное построение номера.

17. Система оценивания выступлений – балльная. Максимальный балл – 5 баллов. Оценка конкурсных выступлений проводится дифференцировано по возрастным группам.

Дипломанты соответствуют следующему оценочному цензу:

Гран - При	- 25 баллов;
Диплом I степени	- 24-23 баллов;
Диплом II степени	- 22-21 баллов;
Диплом III степени	- 20-19 баллов;
Диплом без степени	- 18-17 балла.
Грамота	- менее 17 баллов.

18. Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать диплом одного уровня нескольким участникам;
- присуждать специальные грамоты отдельным участникам за лучшее исполнение отдельных произведений конкурсной программы, лучшим преподавателям, концертмейстерам.

19. Решение жюри конкурса оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Зам. председателя
Геленджикского ЗМО



Л.П. Железная