

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств села Архипо-Осиповка»
муниципального образования город-курорт Геленджик

Методическая разработка

конспекта открытого урока
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области хореографического искусства

по предмету классический танец (2 класс)

Тема: «Основные элементы классического экзерсиса у станка.
Выработка устойчивости, чистоты, свободы и выразительности исполнения»

Преподаватель Лапушинская Ольга Анатольевна

2020г.

Цель урока: выработать правильность и чистоту в исполнении движений, закрепить устойчивость в упражнениях на середине зала.

Задачи урока:

Образовательные:

а) обеспечить постепенный разогрев мышц опорно-двигательного аппарата учащихся для выполнения более сложных элементов у палки и на середине зала;

б) контролировать выворотное положение тазобедренного сустава, правильную постановку корпуса и головы.

Воспитательные:

а) воспитывать культуру исполнения, интерес и любовь к классическому танцу;

б) пробуждать у детей творческие силы и способности.

Развивающие:

а) развитие точности и четкости исполнения, тем самым повысив уровень танцевальной техники;

б) развитие выразительности исполнения.

Тип урока: комбинированный

Форма урока: групповая

Время урока: 40 минут

Методы и технологии обучения:

- словесные: изложение теоретического материала.
- наглядные: показ отдельных движений и комбинаций.
- практические: упражнения у станка и на середине зала.
- исследовательские: самостоятельное исследование вопроса с помощью информационных источников.

Технологии:

- активного обучения: экзерсис у станка и на середине зала;
- здоровье сберегающие;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- информационно коммуникационные технологии

Материальное обеспечение урока:

зал, зеркала, станки, фортепиано, нотно-музыкальный материал, технические средства обучения (магнитофон, флэш-накопитель, диск).

Музыкальное сопровождение:

Хореографическая разминка проводится с музыкальным сопровождением, это помогает педагогу организовать внимание учащихся и воспитывает у них чувство ритма, музыкальность выполнения, способность передавать характер музыкального произведения пластикой движений. Музыкальное сопровождение должно быть выразительным, характерным для каждого вида упражнения, где ясно прослушивается музыкальная фраза, укладывающееся количество тактов, соответствующие продолжительности упражнения. Задавая определенный темп, метр и ритмичный рисунок, музыка выявляет и подчеркивает характерные особенности движения, помогает его выполнению и одновременно приучает воспитанников понимать соответствие между характером музыки и характером движения.

План урока

1. Организационный момент:

а) выход на поклон, поклон – 1 минута.

2. Сообщение темы, цели и задач урока – 1 минута.

3. Актуализация знаний:

а) разминка на середине зала – 2 минуты;

б) экзерсис у станка (самостоятельное исполнение учащимися разученных комбинаций) – 15 минут;

в) экзерсис на середине зала. (Самостоятельное исполнение учащимися разученных комбинаций) – 18 минут.

3. Заключительная часть – 3 минуты:

а) поклон;

б) анализ урока;

в) выставление оценок;

г) подведение итогов урока.

Ход урока

1. Организационный момент – 1 минута.

Поклон. Сообщение цели и задач урока – 1 минута.

2. Основная часть урока:

а) разминка на середине зала – 2 минуты;

б) экзерсис у станка – 15 минут;

- Demi (grand) plie;
- Battement tendu;
- Battement tendu jete;
- Rond de jambe par terre;
- Releve lens
- Grands battements.

3. Экзерсис на середине зала – 18 минут:

- Demi (grand) plie;
- Battement tendu;
- Relive

4. Allegro:

- Temps leve saute;
- Pas echappe;

5. Вращения по диагонали.

6. Заключительная часть – 3 минуты

- а) поклон;
- б) анализ урока;
- в) выставление оценок;
- г) выход обучающихся из зала.