

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СЕЛА АРХИПО-ОСИПОВКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

Конспект открытого урока по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
по предмету «Слушание музыки»
тема: «Сказка в музыке»

1/8 класс.

Преподаватель Григорович В.А.

с.Архипо-Осиповка
2021г.

Форма занятия: групповое занятие.

Тема урока: «Сказка в музыке».

Цель:

- сформировать представление о фольклорном жанре сказка в музыке;
- познакомить учащихся с музыкальными произведениями русских композиторов-классиков;
- рассмотреть тему урока в увлекательной, доступной форме.

Задачи:

- развивать образное восприятие;
- воспитывать любовь к устному народному творчеству.
- развивать творческие способности учащихся.

Тип урока: комбинированный.

Вид урока: урок-путешествие.

Методы: словесные, наглядные, практические.

Музыкальный материал:

1. П. И. Чайковский. «Баба-Яга» из «Детского альбома».

2. М. П. Мусоргский. «Избушка на курьих ножках» из сюиты «Картинки с выставки».

3. М. Дунаевский. Частушки Бабок-Ежек из м/ф «Летучий корабль».

Оборудование:

- Портреты композиторов;
- Иллюстрации;
- Фортепиано;
- Компьютер;

План урока

1. Организационный момент.
2. Подготовка учащихся к освоению новой информации.
3. Основная часть занятия.
4. Итог урока.
5. Домашнее задание

Ход урока

Прозвенел уже звонок

Начинается урок.

В путешествие пойдём

В страну сказок попадём.

Здравствуйте, мой дорогие!

Сегодня у нас необычный урок - мы отправимся в мир сказок, в мир сказочных героев.

Добрую сказку помню я с детства

Хочу, чтобы в сказку попали и вы.

Пусть подкрадется к самому сердцу

И зародит в нем зерно доброты.

Все мы любим сказки. С раннего детства слушаем, а потом читаем их. Читая сказки, мы проникаем в загадочный, чудесный, таинственный мир. Ведь именно в сказках совершаются самые невероятные чудеса. И сейчас нас с вами ожидает путешествие в загадочный мир сказки.

Сказки зародились в древности и с далеких времен хранились в памяти народа. Передавались из поколения в поколение. От одного рассказчика к другому.

Ребята, а кто такой сказочник?

Дети: Это тот, кто сочиняет и рассказывает сказки.

Сказки можно рассказывать не только словами, но и музыкальными звуками. Музыка умеет говорить. Если проследить, как меняется окраска музыки, ее настроение, то становится понятным, о чем повествуется в сказке, рассказанной музыкой.

Тема сегодняшнего урока: «Сказка в музыке».

А каких сказочных героев вы знаете?

Дети: Снегурочка, Кощей Бессмертный, Баба-Яга, Кикимора, Иван-царевич...

А кто из них говорил такую фразу: «Фу-фу... Здесь русским духом пахнет...». Отгадав загадку, вы поймете о ком идет речь.

Эта старушка не любит детей

Часто пугают ей малышей.

У бабушки есть костяная нога,

Зовут же старуху...

Дети: Баба-Яга!

Да, сегодня мы поговорим об одном из главных сказочных персонажей-Бабе-Яге. Перечислите сказки, фильмы, мультфильмы, где встречается Баба-Яга?

Дети: «Там, на неведомых дорожках», «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная», «Финист-ясный сокол», Сказка о молодильных яблочках и живой воде», «Летучий корабль» ...

Молодцы, много сказок знаете, а теперь послушайте еще одну.
(*Картинка избушки на курьих ножках*)

В дремучем лесу стояла избушка на курьих ножках. Эта избушка была такая же старая и дряхлая, как и ее хозяйка. Ребята, вы догадались, кто хозяйка этой избушки?

Дети: Баба-Яга. (*Портрет Бабы-Яги*)

Баба-Яга просыпалась рано и очень любила завтракать пирогом с брусничным вареньем. А потом она садилась в свою ступу и, помахивая помелом, облетала свои владения. К образу Бабы-Яги обращались не только сказочники, но и разные композиторы. А кто такой композитор?

Дети: Это человек, который пишет музыку. (*Портрет П. И. Чайковского*).

Молодцы. С именем Петра Ильича Чайковского мы уже знакомы. Он как и вы обожал сказки, писал музыку на сказочные сюжеты, его так и называют величайшим музыкальным сказочником. Послушайте пьесу П. И. Чайковского, которая называется «Баба-Яга». Постарайтесь определить настроение, выраженное в этой музыке.

(*П. И. Чайковский. «Баба-Яга» ф-но*)

(Слушаем, даем характеристику Бабе-Яге, подбираем слова, которые характеризуют музыку).

Кто мне расскажет, какое настроение у этой музыки?

Дети: Она тревожная, страшная, быстрая...

Пьеса исполняется очень скоро. В самом начале музыка звучит угловато, как будто Баба-Яга идет прихрамывая, затевая что-то недоброе. Затем появляется суетливое непрерывное движение, будто Баба-Яга что-то ищет. И вот музыка звучит высоко, зловеще, становится громче. Слышится полет Бабы-Яги, сопровождаемый «свистом ветра». Баба-Яга несется в ступе по воздуху, потом вдруг резко спускается вниз на землю, колдует... и вдруг пропадает.

А теперь мы послушаем пьесу с таким же названием, но уже другого композитора. М. П. Мусоргский. «Избушка на курьих ножках» из цикла «Картинки с выставки». (*Портрет М. П. Мусоргского*).

(*М. П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках» из цикла «Картинки с выставки»*).

Какие у вас возникли ощущения? Какая была музыка и как в ней изображена Баба-Яга?

Дети: Музыка злая, страшная, отрывистая, тревожная, как будто Баба-Яга ковыляет...

В пьесе 3 части. 1 и 3 изображают полет Бабы-Яги. Музыка начинается с сильных и резких звуков-это удары клюки Бабы-Яги. Впечатление чего-то фантастического, страшного далее все больше усиливается. «Пестом погоняет, метлой след замечает» - так говорится в народных сказках. В вихре звуков вырисовывается энергичная, лихая мелодия дикой пляски.

А что же в средней части?

Дети: Средняя часть более спокойная, таинственная, напряженная...

Музыка изображает картину дремучего, глухого, сказочного леса. Действительно, вихрь стихает, характер музыки иной - настороженный...

А сейчас посмотрим видеофрагмент. Какая же здесь Баба-Яга?

(Фрагмент из м/ф «Летучий корабль»)

Дети: Бабки-Ежки совсем другие: веселые, радостные, задорные.

Вы прослушали частушки Бабок-Ежек из мультфильма «Летучий корабль», а музыку написал композитор М. Дунаевский. *(Портрет М. Дунаевского)*.

Мы еще раз убеждаемся в том, что образ Бабы-Яги многогранен, она может быть разной и смешной, и страшной.

Наше сказочное путешествие подходит к концу. Но сначала давайте вспомним, с каким сказочным персонажем мы повстречались? С какими композиторами познакомились?

Ответы детей.

Домашнее задание

Вам понравилось наше сказочное путешествие? Нарисуйте дома Бабу-Ягу такой, какой она вам представляется в одной из пьес, которые вы слушали, а может кто-то и сказку сочинит.

Путешествие закончилось, но сказочная тропинка бесконечна. Я думаю, будет уместно вспомнить слова, которыми обычно заканчиваются наши любимые сказки: «Вот и сказки конец, а кто слушал - молодец!»

Литература:

1. Русские народные сказки. - М., «АСТ», 2018.
2. Сказки Бабы-Яги. Русские сказки. – М., «Эксмо», 2018.
3. Радынова. О. П. Музыкальные шедевры. – М., 1999.
4. Фрид. Э. Л. Русская музыкальная литература. – Ленинград., «Музыка», 1985.
5. Шорникова. М. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. 3 год обучения. – Ростов- на – Дону., «Феникс», 2016.
6. Интернет- ресурсы.