

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СЕЛА АРХИПО-ОСИПОВКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ
ГЕЛЕНДЖИК**

Конспект открытого урока
в области музыкального искусства
по предмету «Слушание музыки»
тема: «Маршевая музыка»
в 3 классе

Преподаватель Григорович В.А.

с.Архипо-Осиповка
2021г

Тема урока: Маршевая музыка.

Цель урока:

- формирование у обучающихся интереса к классической музыке.
- воспитание эстетического вкуса детей.
- формирование музыкально-эстетического словаря у обучающихся.

Задачи:

- Обобщить и закрепить знания о маршевой музыке.
- Углубить представления о видах марша, их особенностях.

Тип урока:

урок обобщения и закрепления знаний (рассказ педагога, поисковая беседа, прослушивание музыкальных произведений, дидактическая игра).

Оснащение урока:

оборудование:

аудио, видеоаппаратура, ноутбук, инструмент фортепиано, нотные примеры, дидактический материал (карточки с портретами композиторов, названиями видов маршей, определениями-характерами, с описанием произведений).

музыкальный материал:

Ф. Шопен «Траурный марш»

В. Агапкин «Прощание славянки»

Марш Преображенского полка

Дж. Верди марш из оперы «Аида»

М. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»

Н. Римский-Корсаков «Шествие царя Берендея»

Бизе марш и хор мальчиков из оперы «Кармен»

П. Чайковский Марш из балета «Щелкунчик»

П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»

С. Прокофьев Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»

План урока

- I.** Организационный момент.
- II.** Повторение (ответы учащихся на вопросы преподавателя).
- III.** Новая тема (выявление особенностей марша).
- IV.** Закрепление (дидактические игры), подведение итога урока.
- V.** Объяснение домашнего задания.

Ход урока

I. Организационный момент.

Приветствие учащихся.

Сообщение темы и типа урока.

Урок обобщения и закрепления знаний по теме: маршевая музыка.

Углубление представлений о видах марша.

II. Определение понятия марш, выявление особенностей.

1) В переводе с французского языка марш означает «шествие», «движение вперед»

2) Характерные черты маршевой музыки.

3) Когда и где впервые появляются военные марши.

4) Когда маршевая музыка появляется в России.

5) Виды маршей

6) Марш В. Агапкина, созданный в 1912 году.

7) Церемониальные марши.

(Марши, исполняемые во время торжественных парадов, спортивных праздников, церемоний награждений и др., а также к церемониальным относятся и траурные марши)

8) Отличие церемониальных маршей от походных.

(более медленный темп, более развитая мелодия, более разнообразный ритм)

- 9) Траурные марши.
- 10) Сказочные марши.
- 11) Комические марши.

III. Закрепление

Дидактические игры

1) «Третий лишний»

(Подобрать характер, настроение к некоторым видам марша, убрав неверное слово)

ПОХОДНЫЙ - живо, строго, бодро

ЦЕРЕМОНИАЛЬНЫЙ – восторженно, торжественно, таинственно

ТРАУРНЫЙ - энергично , сдержанно , скорбно

ДЕТСКИЙ - легко , весело , загадочно

СКАЗОЧНЫЙ - причудливо , победно , неожиданно

2) Определи характер и узнай вид марша

(звучат незнакомые марши, учащиеся поднимают карточки – виды марша)

- 1) детский (Дж. Бизе марш и хор мальчиков из оперы «Кармен»)
- 2) траурный (Ф. Шопен «Траурный марш»)
- 3) церемониальный торжественный (С. Чернецкий Марш-парад)
- 4) сказочный (Н. Римский-Корсаков шествие царя Берендея)

3) Исправь ошибки

- 1) Траурный – минор, темп быстрого шага, размер 4/4
- 2) Походный - чёткий ритм , медленный темп , минор
- 3) Сказочный - мажор, размер 3/4 , красочная гармония
- 4) Церемониальный - медленный темп, более сложный ритм (триоли, синкопы), мажор

4) Угадай мелодию

1. Марш Преображенского полка
2. Марш Черномора М.Глинка
3. Марш из балета «Щелкунчик» П.Чайковский
4. Траурный марш Ф.Шопен
5. Марш из оперы «Аида» Д.Верди

IV. Подведение итога урока

Мы с вами узнали многие марши, послушали новые и выяснили, что несмотря на различные их виды, они имеют и общие черты.

За работу на уроке все получают оценки.

V. Объяснение домашнего задания

- 1) Написать общие черты маршей в тетрадь
- 2) Нарисовать рисунок к понравившемуся маршу.

Список используемой литературы:

- 1.Осовицкая З.Е., Казаринова А.С.Музыкальная литература: Учебник для ДМШ: Первый год обучения предмету. – М.: Музыка.- 2000.
- 2.Н.А.Царева «Уроки госпожи мелодии». Учебное пособие для 3 класса ДМШ и ДШИ. Москва Престо 2007г.
- 3.Фролов А. Музыкальная литература. Учебник для 3-го класса ДМШ. СПб.: Композитор (СПб.) , 2005.