

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств села Архипо-Осиповка»  
муниципального образования город-курорт Геленджик

**Методическая разработка**

конспекта открытого урока  
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
в области музыкального искусства «Эстрадный вокал»  
класс 1/4

по предмету младший вокальный ансамбль Тема: «Как Рыжик научился  
петь»

Преподаватель I категории Ерофеева Дина Юрьевна

2020г.

**Цель урока:** познакомить учеников с простейшими элементами вокально-ансамблевого обучения;

**Задачи:**

1. Дать понятия о певческом дыхании и артикуляции, постановке корпуса, необходимой для пения.
2. Научить чистому интонированию, правильному, бережному отношению к собственному голосу, научить понимать связь мелодии и слова,
3. Приобщить детей к основам музыкально-певческой культуры

**Оборудование:** фортепиано или синтезатор, СД - проигрыватель, магнитофон, аудиозаписи, наглядные пособия: (Приложения), элементы костюма

**Оборудование:** фортепиано или синтезатор, СД - проигрыватель, магнитофон, аудиозаписи, наглядные пособия.

**Ход занятия**

Преподаватель: Играя во дворе дома, Рыжик услышал из окна школы незнакомые звуки. Подойдя к окну, он услышал, как учитель проводила игру с ребятами, которые пришли на ансамбль. Все вы – певцы, а ты, Лена, – дирижер. Встань перед хором.

Это очень интересно

Научиться песни петь

Но не каждому известно

Как дыханием владеть

### 1. Дыхание

Певцы кладут правую руку на живот. Дирижер произносит «раз», одновременно поднимает руку вверх. Певцы делают вдох и задерживают дыхание. Вдох нужно делать носом. Рот закрыт.

Мягким делать вдох старайся

Вдыхай носом, а не ртом

Да смотри, не отвлекайся

Сделал вдох, замри потом.

Рука должна почувствовать, как при вдохе живот, как бы «выпячивается» чуть вперед, мышцы напрягаются. Попробуйте еще раз... Держать дыхание до тех пор, пока дирижер не опустит руку и не скажет медленно: «два-а-а». Вы также медленно вдыхаете оставшийся в легких воздух. Рука чувствует, как мышцы живота ослабевают, живот, как бы «уходит» на место.

Выдох делай тихим, плавным,

Как кружение листа

Вот и выйдет песня славной

И свободна, и чиста.

Плечи во время вдоха и выдоха должны быть свободно опущены. Если дирижер поднимает руку медленно-делать плавный вдох, если быстро-короткий. Нужно очень внимательно следить за рукой дирижера, чтобы не опоздать или не опередить остальных при вдохе или выдохе.

Увидев игру, Рыжику очень понравилось, он помчался к маме и попросил ее записать его на ансамбль. На следующий день его записали в младшую группу ансамбля.

## **2. Распевка**

Рыжик сразу попал на распевку. От того, как мы распоемся, зависит дальнейшее исполнение песен. Распеваясь, мы разогреваем голосовой аппарат, поэтому на распевках нужно работать активно. Проведет распевку-концертмейстер Казанцева Светлана Ивановна (проводится распевка).

## **3. Вокально-певческая постановка.**

На уроке Рыжик узнал, что нужно учиться вокально-певческой постановке!

Кто может долго стоять на одной ноге?

А с поднятыми вверх руками?

А кто может долго стоять, вытянув шею?

Ребята кричали я я я...

Но вскоре все устали и встали спокойно. Учитель сказал «вы так быстро устали из-за неестественности позы, которую вы принимали. В таком положении стоять неудобно. От того, как держит тело человек, зависит его осанка и даже самочувствие. Хорошая осанка необходима всегда, а особенно

во время пения! Чтобы голос звучал свободно и легко, нужно, чтобы ему ничего не мешало: плечи должны быть опущены, спина прямой, не нужно вытягивать шею и высоко поднимать подбородок, а то станешь походить на петуха, который хочет всех перекричать.

Если приходится петь сидя, не ставьте ноги на стул того, кто сидит перед вами, чтобы не горбиться, это очень мешает свободному звучанию голоса.

Нужно сесть прямо, руки положить на колени. Чтобы запомнить это, исполним песенку. «Петь приятно и удобно» (дети поют)

#### **4. Как беречь голос**

Человеческий голос очень хрупок и нуждается в бережном к нему отношении. У нас в горле есть голосовые складки. Когда они смыкаются, возникает звук-голос. А если не беречь горло, напрягать его постоянной болтовней, есть мороженое после горячего чая или долгого бегания, складки воспаляются, и голос получается грубым, сиплым. Закаляй свое горло полосканием. Каждое утро, почистив зубы, набери глоток воды в рот и запрокинув назад голову, произноси протяжно следующие звуки:

А-а-а, э-э-э, и-и-и, о-о-о, у-у-у.

Звуки нужно произносить поочередно: на каждый новый глоток воды-новый звук. Так ты закаляешь горло, как обливание холодной водой, и прочищаешь его, удаляя остатки пищи.

Теперь давайте вместе споем песенку о том, что вредно для голоса. «Я красиво петь могу» (дети поют)

#### **5. Дикция, артикуляция, слово**

Рыжик с большим интересом посещал занятия младшего ансамбля. Ребята с интересом ждали, что же нового им расскажут сегодня.

Сегодня я расскажу вам про девочку, которая плохо произносила слова, и ее никто не понимал. Ведь песня будет звучать выразительно, если «красиво» вести мелодию, на улыбке, округло. Но, если плохо и неясно произносить слова, песня не получится. Будет непонятно, о чем в ней поется. Поэтому надо научиться четкому произношению, т.е. дикции и артикуляции.

-Вы, ребята, замечали-артисты в театрах говорят на сцене шепотом, а слышно во всех уголках зрительного зала. Это потому что слышимость отдельных слов, фраз зависит не от громкости, а от четкости произношения.

Часто ребята не замечают, что глотают звуки и буквы, поэтому их трудно понять. Так вот эта девочка пела песенку и так плохо произносила слова, что слышалось совсем не то, что было на самом деле.

Давайте споем эту песенку ! «Песенка про дикцию». (Дети поют).

А теперь догадайтесь, какие слова девочка произносила неверно, и спойте песню, правильно выговаривая их. (Проверь отгадки: грачи, тапки, забор, зеленый, чемпионом)

Для выработки ясной, четкой дикции споем шутку – прибаутку: (Дети поют)

А сейчас давайте произнесем скороговорки, Старайтесь, чтобы губы энергично шевелились, как бы обрисовывая каждый звук.

Мама Милу мыла мылом. Мама мыло уронила.

От топота копыт, пыль по полю летит.

Мы перебегали берега, перебегали берега.

Еще много интересного узнал Рыжик на уроках ансамбля и научился красиво петь и мы с вами будем учиться и станем настоящими вокалистами. Давайте споем песенку про Новый год. (дети поют)

Урок окончен.