

ПРИНЯТА

педагогическим советом

«26» августа 2022 г.

Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального

бюджетного учреждения

дополнительного образования

«Детская школа искусств села

Архипо-Осиповка»

муниципального образования

город-курорт Геленджик

 Д.Ю. Ерофеева

2022 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

«Детская школа искусств села Архипо-Осиповка»

муниципального образования

город-курорт Геленджик на 2022- 2023 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы	4
3. Перечень реализуемых образовательных программ в 2022 -2023 учебном году	6
4. Годовой календарный учебный график	7
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися и оценочные средства	8
6. Информационное, учебно - методическое, материально - техническое обеспечение	10
7. Список литературы	10

1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств села Архипо-Осиповка» муниципального образования город-курорт Геленджик, как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования, призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств села Архипо-Осиповка» МО г-к Геленджик (далее — Школа) и основные направления ее деятельности на 2022-2023 учебный год.

Цель программы:

1. Создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг;
2. Создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию их при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Основные задачи программы:

1. Обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала.
2. Реализация предпрофессиональных программ, информационных и коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся.
3. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
4. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
5. Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.
6. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
7. Формирование общей культуры обучающихся.
8. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.
9. Подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального и изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями, а также знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусств.

2. Требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы.

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно - эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте или голосом;

- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

в области изобразительного искусства:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий: знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

в области хорового пения:

- знание основного вокально - хорового репертуара;
- знание начальных теоретических основ хорового искусства, вокально - хоровые особенности хоровых партитур, художественно - исполнительские возможности хорового коллектива;
- знание основ дирижерской техники

в области хореографического искусства:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;

- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

Обучающимся, успешно завершившим занятия по основному курсу обучения, выдается свидетельство об окончании школы. При освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств выдается заверенное печатью свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной Федеральными органами исполнительной власти. Выпускникам после прохождения ими итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных образовательных программ общеразвивающей направленности выдается свидетельство образца, установленного Школой.

3. Перечень реализуемых образовательных программ в 2022 -2023 уч. году

Школа осуществляет образовательную деятельность по двум направлениям: предпрофессиональное и общеразвивающее образование:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения 8(9) лет)
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения 5(6) лет;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок обучения 8(9)лет)
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 5 (6) лет; срок обучения 8(9)лет)
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 (9) лет срок)
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа раннего эстетического развития (РЭР) (срок обучения 3 года)
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» (срок обучения 4 года,3 года, 2года,1 год)
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение» (срок обучения 4 года,3 года)
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения 4 года, 3 года)
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Гитара» (срок обучения 4 года,3 года)
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Скрипка» (срок обучения 4 года,3 года)
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество (Народные промыслы)» (срок обучения 4 года, 1год)
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства (срок обучения 4 года,3года)

4. Годовой календарный учебный график

1. Продолжительность урока: 40 минут
2. Динамическая пауза: 10 минут

Продолжительность учебных занятий: 34 недели по общеразвивающим общеобразовательным программам.

3. Изобразительное искусство: 34 учебные недели + 2 недели пленэрной практики.
1-ое полугодие - 16 недель; 2-ое полугодие - 18 недель
4. Продолжительность учебных занятий: 33 недели - по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам обучения:
1-ое полугодие - 16 недель; 2-ое полугодие - 17 недель
5. Продолжительность учебных занятий: 32 недели - 1/8 класс по дополнительным предпрофессиональным программам обучения:
1-ое полугодие - 16 недель; 2-ое полугодие - 16 недель.
6. Продолжительность учебных занятий: 34 недели - ОРЭР (объединение раннего эстетического
7. Количество рабочих дней в году: 204
8. Продолжительность учебной недели: 6 дней
9. Количество смен: одна
 - Начало работы: 9-00ч.
 - Окончание работы (последнего урока): 20-00ч.
 - Суббота: с 8.30 до 17.30
 - Выходной -воскресенье
10. Количество часов работы одного преподавателя: 8 часов.

I четверть	с 01.09.2022г. по 30.10.2022г.	9 недель
Осенние каникулы	с 31.10.2022г. по 06. 11. 2022г.	7 дней
II четверть	с 7.11.2022г. по 28.12.2022г.	7 недель
Зимние каникулы	с 29.12.2021г. по 08.01.2023г.	11 дней
III четверть	с 09.01.2023г. по 19.03.2023г.	10 недель
Дополнительные каникулы для 1 классов по ДПОП	с 06.02.2023г. по 12.02.2023г.	7 дней
Весенние каникулы	с 20.03.2023г. по 26.03.2023г.	7 дней
IV четверть	с 27.03.2023г. по 25.05.2023г.	8 недель
Летние каникулы	с 26.05.2023г. по 31.08.2023г.	13 недель

Праздничные (выходные) дни: 23 февраля; 8 марта; 25 апреля; 1 мая; 9 мая.

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Оценка качества реализации программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, просмотры, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и зачеты по чтению с листа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Формами испытаний промежуточной аттестации являются контрольные уроки, зачеты, экзамены, которые могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок по всем изучаемым предметам образовательных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам

промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Формой итоговой аттестации согласно Положению об итоговой аттестации является выпускной экзамен по предметам, указанным в Учебных планах реализуемых образовательных программ.

Итоговая аттестация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ:

По программе музыкального искусства:

- выпускной экзамен по инструменту (исполнение сольной программы в соответствии с программными требованиями);
- выпускной экзамен по сольфеджио в соответствии с программными требованиями.

По программе музыкального искусства «Эстрадный вокал» «Сольное пение»

- выпускной экзамен исполнение вокальных произведений (исполнение сольной программы в соответствии с программными требованиями);
- выпускной экзамен по сольфеджио в соответствии с программными требованиями.

По программе изобразительного искусства «Живопись»

- экзаменационные просмотры по предметам: рисунок; живопись; композиция станковая; композиция прикладная; скульптура.

По программе хореографического искусства

Выпускной экзамен

- танец современный/народный танец/ основы классического танца

Обязательные экзамены дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты»:

- Специальность и чтение с листа («Фортепиано»)
- Специальность «Народные инструменты», «Струнные инструменты»
- Сольфеджио
- Музыкальная литература

Обязательные экзамены дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»:

- Композиция станковая
- История изобразительного искусства

Обязательные экзамены дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»:

- Классический танец
- Народно-сценический танец
- История хореографического искусства

Обучающийся считается аттестованным, если он в системе осуществлял образовательную деятельность на учебных занятиях и в рамках домашней работы; справился со всеми контрольно-оценочными процедурами по теме на уровне более 50%; публично (на контрольных уроках, академических концертах, выпускных экзаменах и просмотрах) представил результаты выполнения творческих заданий.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно и соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков. В школе разработаны фонды оценочных средств по всем видам программ.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» — отлично; «4» — хорошо; «3» — удовлетворительно; «2» — неудовлетворительно. В случае проведения зачета (без отметки) отражается достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

6. Информационное, учебно- методическое, материально - техническое обеспечение.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по предметам оснащены всеми необходимыми инструментами. Классы для занятий по специальности оснащены фортепиано. При необходимости в классах имеются инструменты разных размеров, пюпитры, которые можно легко приспособить к любому росту ученика. В школе искусств созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Учебные классы имеют хорошую звукоизоляцию, освещение, хорошо проветриваются и своевременно ремонтируются. Имеется зал для выступлений с концертными роялями, теоретические и оркестровые классы. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

Реализация программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, учебной и учебно- методической литературой по истории мировой культуры, изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству, народным промыслам, а также альбомами по искусству в объеме, соответствующем требованиям программы. В наличии имеется официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся, а также фонотека, укомплектованная аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы.

Теоретические классы, предназначенные для реализации учебного предмета

«Музыкальная литература», «Слушание музыки» оснащены учебной аппаратурой, необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами), звукотехническим оборудованием для проигрывания DVD, CD дисков, компьютерами, мультимедийным оборудованием.

Для занятий на объединении изобразительного искусства кабинеты оборудованы:

- натюрмортным фондом;
- пособиями для практической работы по рисунку, живописи, станковой композиции,
- оснащены натурными столами, предметами натурального фонда, мольбертами, подиумами, соответствующим освещением;
- класс по лепке и скульптуре, оснащенные удобной мебелью (ученические- столы, стулья), стеллажами для хранения учебных работ и материалов.

Библиотечный фонд постоянно пополняется методическими и периодическими изданиями, литературой по искусству.

7. Список литературы:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации», принятый Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.

2. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств : в 2 ч.: монография : сборник материалов для детских школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова. Москва: Минкультуры России, 2012.

3. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства в детских школах искусств по видам искусств с приложением Минкультуры России от 19.10.2013 г./Авт. - Г.П. Ивлиев

4. Федеральная целевая программа «Развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».

Составила программу: Заместитель директора по УВР  Е.Л. Григорьева