

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СЕЛА АРХИПО-
ОСИПОВКА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ
ГЕЛЕНДЖИК**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Нормативный срок обучения 8 лет

Архипо-Осиповка 2023г.

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».
3. Учебный план.
4. Календарный учебный график.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.
8. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области декоративно - прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее - ДПП «ДПТ») определяет содержание и организацию образовательного процесса в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «детская школа искусств села Архипо-Осиповка» муниципального образования город-курорт Геленджик (далее школа).

Школа вправе реализовывать ДПП «ДПТ» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая ДПП «ДПТ» составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», а также срокам её реализации (далее – ФГТ), утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 159; Уставом и внутренними локальными актами Школы.

ДПП «ДПТ» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

ДПП «ДПТ» разработана с учётом обеспечения преемственности ДПП «ДПТ» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПП «ДПТ» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной

деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения ДПП «ДПТ» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 9 лет составляет 8 лет.

Срок освоения ДПП «ДПТ» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовывать ДПП «ДПТ» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом ФГТ. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

При приёме на обучение по ДПП «ДПТ» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие способностей к декоративно-прикладному искусству. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися ДПП «ДПТ», разработанной Школой на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно – прикладное творчество».

Обучение по ДПП «ДПТ» в Школе ведется на русском языке.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области декоративно - прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Разработанная ДПП «ДПТ» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ. Минимум содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДПП «ДПТ» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знание основных видов народного художественного творчества;
- знание терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремёсел;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки передачи объёма и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «Рисунок», «Живопись», «Композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результаты освоения ДПП «ДПТ» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства; знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами; умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения; навыки передачи формы, характера предмета; наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения; наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования и др.;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий скульптура, объёмность, пропорция, характер предметов, плоскость, декоративность, рельеф, круговой обзор, композиция;
- знание особенностей работы с пластическими материалами;
- умение воспринимать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объём, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение создавать работы с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий пропорция, симметрия, светотень; знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник живописи; знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция прикладная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Работа в материале:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История народной культуры и изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей её восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция»;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. Учебный план.

Учебный план ДПП «ДПТ» разработан в соответствии с ФГТ, отражает структуру программы, определяют её содержание и организацию образовательного процесса в Школе.

Учебный план ДПП «ДПТ» разработан с учётом календарного учебного графика и сроков образовательного процесса.

ДПП «ДПТ» включает в себя учебный план с нормативным сроком обучения 8 лет.

Учебный план определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план ДПП «ДПТ» предусматривает следующие предметные области: художественное творчество; история искусств; пленэрные занятия и разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации ДПП «ДПТ» со сроком обучения 8 лет общий объём аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2740 часов, в том числе по предметным областям (далее - ПО) и учебным предметам (далее - УП):

ПО.01.	Художественное творчество	Количество часов
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	196
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	196
ПО.01.УП.03.	Лепка	196
ПО.01.УП.04.	Рисунок	396
ПО.01.УП.05.	Живопись	396

ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	165
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	792
ПО.02.	История искусств	
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	98
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	165
ПО.03.	Пленэрные занятия	
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140

Вариативная часть даёт возможность расширить и углубить подготовку обучающихся, определяемой содержанием обязательной части знаний, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно. В разных группах может варьироваться, какие предметы войдут в вариативную часть, с учётом, что объём времени вариативной части, предусматриваемой Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании вариативной части учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В.04.	Вариативная часть	Количество часов
В.04.УП.01.	Цветоведение	98
В.04.УП.02.	Скульптура	66
В.04.УП.03.	Графика	196

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей учебный план предусматривает объём недельной учебной нагрузки на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету. Объём часов определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Самостоятельная работа		
Шифр учебного предмета	Наименование учебного предмета	Количество часов в неделю
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	1-3 классы - 2 часа в неделю
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	1-3 классы - 2 часа в неделю
ПО.01.УП.03.	Лепка	1-3 классы - 2 часа в неделю
ПО.01.УП.04.	Рисунок	4-5 классы - 3 часа в неделю, 6-8 классы - 2 часа в неделю
ПО.01.УП.05.	Живопись	4-5 классы - 3 часа в неделю, 6-8 классы - 2 часа в неделю
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	4-8 классы - 1 часу в неделю
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	1-3 классы - 1 часу в неделю
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	4-8 классы - 1 часу в неделю
В.04.УП.01.	Цветоведение	1-3 классы - 1 часу в неделю;
В.04.УП.02.	Скульптура	4-5 классы - 1 часу в неделю;
В.04.УП.03.	Печатная графика	6-8 классы - 2 часа в неделю

Реализация ДПП «ДПТ» обеспечивается консультациями для обучающихся, с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, выставкам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам

учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

5. Программы учебных предметов.

Неотъемлемой частью ДПП «ДПТ» являются программы учебных предметов, разработанные преподавателями Школы в соответствии с ФГТ на основе рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации Примерных программ по учебным предметам по ДПП «ДПТ».

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являющуюся документом, обязательным для выполнения в полном объёме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретённых знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план и содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программ учебного предмета.

Перечень программ учебных предметов обязательной и вариативной частей:

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование учебного предмета	Наименование программы
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
ПО.01.	Художественное творчество	
ПО.01.УП.02.	Основы изобразительной грамоты и рисование	Программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» для обучающихся по ДПП «ДПТ»
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	Программа по учебному предмету «Прикладное творчество» для обучающихся по ДПП «ДПТ»
ПО.01.УП.03.	Лепка	Программа по учебному предмету «Лепка» для обучающихся по ДПП «ДПТ»
ПО.01.УП.04.	Рисунок	Программа по учебному предмету «Рисунок» для обучающихся по ДПП «ДПТ»
ПО.01.УП.05.	Живопись	Программа по учебному предмету «Живопись» для обучающихся по ДПП «ДПТ»
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	Программа по учебному предмету «Композиция прикладная» для обучающихся по ДПП «ДПТ»
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	Программа по учебному предмету «Работа в материале» для обучающихся по ДПП «ДПТ»
ПО.02.	История искусств	
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» для обучающихся по ДПП «ДПТ»
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного	Программа по учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» для обучающихся по ДПП «ДПТ»

	искусства	
ПО.03.	Пленэрные занятия	
ПО.03. УП.01.	«Пленэр»	Программа по учебному предмету «Пленэр» для обучающихся по ДПП «ДПТ»
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ		
В.04.УП.01.	«Цветоведение»	Программа по учебному предмету «Цветоведение» для обучающихся по ДПП «ДПТ»
В.04.УП.02.	«Печатная графика»	Программа по учебному предмету «Печатная графика» для обучающихся по ДПП «ДПТ»
В.04.УП.03.	«Скульптура»	Программа по учебному предмету «Скульптура» для обучающихся по ДПП «ДПТ»

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Свердловской области «Серовская детская художественная школа имени С.П.Кодолова». Содержание текущей, промежуточной и итоговой аттестации и условия её проведения разработаны Школой на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости проводится в виде зачётных контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирований, просмотров учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация обучающихся является основной формой контроля результатов освоения ДПП «ДПТ». Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация оценивает результаты обучения обучающихся по окончании полугодия учебного года по каждому учебному предмету. Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов, в том числе, дифференцированных;
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде:

- письменных работ;
- устных опросов;
- просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении дифференцированного зачета качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации, в форме экзамена или дифференцированного зачета с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Для аттестации обучающихся Школой разработаны и утверждены фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Освоение обучающимися ДПП «ДПТ», завершается итоговой аттестацией обучающихся. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ДПП «ДПТ» в полном объёме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников по ДПП «ДПТ» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части ДПП «ДПТ»:

- Работа в материале;
- История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей её восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Критерии оценки итоговой и промежуточной аттестации обучающихся по предметным областям обязательной части ДПП «ДПТ»:

ПО.01. Художественное творчество.

Оценка «5» («отлично»)

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией
- знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- грамотную компоновку изображения в листе;
- грамотную передачу локального цвета;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- свободное владение передачей цветовых и тональных отношений между предметами;
- свободное владение передачей объема предметов, передачей материальности различных предметов, плановости световоздушной среды;
- умелое использование приёмов работы акварелью и гуашью, владение живописными техниками, графическим материалом;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочёты в работе.

Оценка «4» («хорошо»)

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- некоторая неточность в компоновке;
- небольшие недочёты в конструктивном построении;
- небольшие недочёты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;

- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

Оценка «3» («удовлетворительно»)

- неполные знания теоретического материала;
- неуверенное владение терминологией изобразительного искусства;
- ошибки в компоновке изображения в листе;
- недочёты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- однообразное использование графических приёмов для решения разных задач.

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

- неграмотная компоновка изображения в листе;
- грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений;
- неумение самостоятельно вести живописную работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе, невладение живописными техниками;
- грубые недочёты в конструктивном построении;
- нарушения в передаче тональных отношений.

ПО.02. История искусств.

Оценка «5» («отлично»):

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- умение анализировать произведения изобразительного искусства с учётом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств.

Оценка «4» («хорошо»)

- знание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований

программы;

- знание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- недостаточное умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

Оценка «3» («удовлетворительно»)

- неполные знания основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- неуверенные знания имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- слабое умение анализировать произведения изобразительного искусства, художественные средства.

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

- незнание основных отличительных особенностей изобразительного искусства различных исторических эпох, стилей, направлений на уровне требований программы;
- незнание имён выдающихся представителей и творческого наследия изобразительного искусства различных исторических эпох;
- неумение анализировать произведения изобразительного искусства и художественные средства.

ПО.03. Пленэрные занятия.

Оценка 5 «отлично»

- грамотная компоновка в листе; точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета; свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;

- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;

- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу; самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

Оценка 4 («хорошо»)

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;

- незначительные недочёты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объёмной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

Оценка 3 («удовлетворительно»)

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершённости;

- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочёты в работе.

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

- грубые ошибки, допущенные при компоновке;
- искажение пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- неумение самостоятельно вести работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в Школе создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность для:

- выявления и развития одарённых детей в области искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, выставок, творческих встреч и др.);
- организации посещений всеми обучающимися Школы музеев города, области и других видов учреждений культуры.
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и учреждениями среднего и высшего профессионального образования в области искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей школы осуществляется в счёт времени, отведенного на внеурочную работу обучающихся.

Содержание творческой и культурно-просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия, обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование изобразительного мастерства обучающихся посредством участия в конкурсно-выставочных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

- общешкольные, городские, областные и международные мероприятия; участие в фестивалях, мастер-классах, творческих проектах, выставках, конкурсах;
- посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, творческих площадок и др.).

Ожидаемым результатом творческой деятельности Школы является как можно более полное раскрытие творческого потенциала обучающихся, способствующее дальнейшему росту их профессионального образования.

Методическая работа - основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией Школы.

По данному направлению работы преподаватели Школы участвуют в окружных и областных методических объединениях и конференциях преподавателей детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств области. Преподаватели Школы участвуют в разработке образовательных программ и учебно-методических материалов.

Цель методической работы:

- создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь учащегося в условиях обучения по предпрофессиональным программам;
- непрерывность и совершенствование профессионального развития педагогических работников.

Задачи методической работы:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;

- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации преподавателей Школы;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих конкурсах, аттестацию, проведение творческих отчётов и открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, художественно-педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала обучающихся;
- внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия со школами, ДООУ и т.п.
- оптимизация форм распространения, опыта Школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);
- обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных программ в условиях современного социального заказа.

Реализация методической работы основывается на материально-технической базе Школы, которая соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Имеется в наличии необходимый перечень учебных аудиторий, материально-техническое обеспечение.

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

8. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Требования к условиям реализации ДПП «ДПТ» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим условиям реализации ДПП «ДПТ» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одарённых детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, выставок и др.);
- организацией посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацией творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания ДПП «ДПТ» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей региона.

При реализации ДПП «ДПТ» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по

восьмой - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются с первого по третий классы - 13 недель, с четвертого по седьмой классы - 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце или рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объём времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Резерв учебного времени, предусмотренный ФГТ, может использоваться Школой как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций при реализации ДПП «ДПТ» осуществляется в форме аудиторных мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Реализация ДПП «ДПТ» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года в объёме 123 часа.

Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

Для аудиторных видов деятельности, полноценного усвоения обучающимися

учебного материала установлены в соответствии с ФГТ, образовательными программами и учебными планами следующие виды занятий:

- урок;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные занятия, зачёты, экзамены, просмотры);
- консультации;
- пленэрная практика.

К внеаудиторным (самостоятельным) видам образовательной деятельности Школы относятся:

- выполнение домашнего задания обучающимися;
- культурно-познавательные мероприятия (лекции, беседы, тематические праздники, экскурсии, фестивали, творческие встречи и т.д.)
- посещение с преподавателем учреждений культуры, мастерских художников, выставок, музеев;
- участие обучающихся в творческих конкурсах, выставках, фестивалях, мастер-классах.
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

При реализации ДПП «ДПТ» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом Школы и составляет: в первом классе - 30 минут, со второго по восьмой классы - 40 минут.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическим материалом, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация ДПП «ДПТ» обеспечивается педагогическими кадрами.

Школа полностью укомплектована педагогическими кадрами в соответствии со штатным расписанием.

Реализация ДПП «ДПТ» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ДПП «ДПТ». До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование в соответствующей профессиональной сфере или преподавателями, прошедшими профессиональную переподготовку по профилю преподаваемого предмета.

Преподаватели Школы повышают квалификацию, участвуют в профессиональных конкурсах, осуществляют творческую и методическую работу.

При реализации ДПП «ДПТ» учебный год для преподавателей составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Школа создаёт условия для взаимодействия с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДПП «ДПТ», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально - техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Необходимый перечень учебных классов-мастерских и материально-техническое обеспечение для реализации ДПП

«ДПТ» включает в себя:

- выставочные пространства (рекреации на двух этажах Школы);
- библиотеку;
- учебные классы - мастерские для групповых занятий по учебным предметам «Основы изобразительной грамоты», «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная»;
- класс учебного предмета «История изобразительного искусства»;
- класс - мастерская учебного предмета «Скульптура»;
- класс - мастерская учебного предмета «Композиция прикладная»;
- натюрмортный фонд;
- методический фонд.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса соответствует требованиям и нормативам.

Учебные классы - мастерские, предназначенные для реализации учебных предметов, полностью оснащены учебной мебелью, оборудованием: мольбертами, досками, столами, стульями, табуретами, шкафами, стеллажами для хранения рисунков и материалов, натюрмортными столиками, световым оборудованием, наглядными и методическими пособиями.

В классе истории искусств в наличии столы, стулья, стеллажи для учебно-наглядного материала, видео - проекционное оборудование, ноутбук для преподавателя.

В классе - мастерской композиции прикладной в наличии стеллажи для хранения работ, материалов, инструментов, оборудования, столы, стулья, световое оборудование.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, справочно - библиографическими и периодическими изданиями в объёме, соответствующем требованиям ДПП «ДПТ». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "История искусств" обеспечивается

каждый обучающийся.

Реализация ДПП «ДПТ» обеспечивается доступом каждого обучающегося и преподавателя к библиотечным фондам, формируемым по перечню предметов учебного плана. При необходимости, обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.