

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ с. АРХИПО-ОСИПОВКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ
ГЕЛЕНДЖИК

Принято:

Педагогическим советом

МБУ ДО

«ДШИ с. Архипо – Осиповка»

Протокол № 1 от

« 28 » августа 2020г.

Утверждаю:

Директор МБУ ДО

«ДШИ с. Архипо – Осиповка»

город – курорт г. Геленджик

В.В.Рыбак

« 28 » августа 2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
(НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ)
работа в материале по предмету
«Плетение»

с. Архипо – Осиповка
2020 г.

Разработчик: Филиппова Е.В. – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования села Архипо-Осиповка муниципального образования город-курорт Геленджик

Заместитель директора по УВР МБУ ДО «ДШИ с. Архипо-Осиповка» Е.Л. Григорьева

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Методы обучения

II. Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

III. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

IV. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации преподавателям.

V. Список литературы и средств обучения

- Список учебной и методической литературы;
- Средства обучения

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Методика обучения народному декоративно-прикладному искусству отличается от общепринятой методики обучения другим учебным предметам и дисциплинам.

Народное искусство функционирует по свойственным ему законам, разрушение которых ведет к разрушению традиции в целом. В преподавании предметов народного искусства, традиционной культуры сама традиция является как метод её исполнения, т.е. сама жизнь в традиции, а не только преподавание «материалов» о народной жизни.

Содержание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по предмету «Плетение» направлено на развитие интереса к традиционной культуре, народному искусству, на воспитание художественной культуры, национального самосознания, чувству любви к родному краю, что является главной целью данной учебной программы.

Данная программа составлялась с учётом изучения опыта мастеров местной традиции народного декоративно-прикладного искусства. Предмет «Плетение» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное внимание уделяется практическим занятиям.

- Срок реализации

Срок реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по предмету «Плетение» составляет 4 года. Для детей от 7 до 18 лет.

Продолжительность урока 40 мин.

-Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
по предмету «Плетение»

№ п/п	Наименование предмета	форма занятия	Количество часов неделю/месяц/год/весь период обучения	Количество человек
1	«Плетение»	групповая	1/5/132	6
Всего:			за весь период обучения 132 часа	

- Сведения о затратах учебного времени

Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации								Всего часов
Классы	1		2		3		4		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
теоретические занятия	3	3	3	3	3	3	3	3	24
практические занятия	12	30	12	30	12	30	12	30	168
Максимальная учебная нагрузка	15	33	15	33	15	33	15	33	192
Вид промежуточно й аттестации	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	Итогов ая аттеста ция	

- Цель и задачи учебного предмета

Целью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по предмету «Плетение» является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественного ремесла, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося.

Задачи учебного предмета «Плетение»:

- раскрыть значение народного искусства в жизни человека;
- сформировать у учащихся представление о народном искусстве и о народном мастере, как носителе традиционного самосознания;
- дать возможность учащимся овладеть навыками и технологическими приемами народного плетения из природных материалов, а также способностью передавать полученные умения.

- Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

-Общепедагогические:

объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, репродуктивный.

-Методы обучения творчеству:

придумывание, самооценка, образное видение, сравнение.

Проведение занятий с использованием средств искусства: изучение народных промыслов, знакомство с декоративно-прикладным творчеством, изготовление художественных изделий.

Формы занятий:

Теоретические и практические (прикладная работа детей), выставка.

Методическое обеспечение:

- образцы изделий мастеров и умельцев;
- наглядные пособия;
- литература;
- дидактический материал;
- интернет ресурсы о НДПТ.

Описание материально-технических условий реализации учебной программы. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем, в том числе, архитектуры, транспорта, пейзажа, интерьера, портрета, костюма. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и

электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по декоративно-прикладному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами по видам искусства.

I. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Народные промыслы» построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую часть

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися истории промыслов, региональных особенностей и технологических приемов, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно - прикладного искусства. Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков в учебном и творческом опыте.

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по предмету «Плетение»:

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

- названия и назначение инструментов используемых при выполнении плетения;
- технологию обработки соломы;
- этапы выполнения работ при плетении из природных материалов;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с материалом;

Обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены,
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии,
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Предполагаемые результаты.

Знания, умения и навыки, приобретаемые обучающимися, за время освоения программы:

1. Умение подготовить солому к работе;
2. Знание технологии и способов плетения;
3. Знание о различных направлениях народного декоративно-прикладного творчества;
4. Умение получать дополнительные оттенки соломы;
5. Развитие интереса к рукоделию;
6. Развитие фантазии и эстетического вкуса;
7. Развитие усидчивости, аккуратности, терпения;

Обучающиеся к концу срока обучения:

1. Имеют необходимые знания и практические навыки для создания плоскостных панно из соломки и декорирование шкатулок.
2. Научившись изготавливать поделки своими руками, приобщаются к рукоделию, народному искусству, уважают чужую работу, учатся видеть красоту вокруг себя.

IV. Формы и методы контроля, система оценок.

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам текущей программы (текущий контроль).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании полугодия. Тематика экзаменационных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсно- выставочной деятельностью образовательного учреждения.

Итоговая работа демонстрирует умения реализовать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, литературой.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике и материале.

Итоговая аттестация в пятом классе проводится в форме просмотра итоговых работ. Итоговая аттестация проводится в форме просмотра - выставки.

- Критерии оценки

Во время объяснения новой темы и перед выполнением каждого задания преподаватель ставит перед учеником конкретные задачи. В зависимости от качества выполнения этих задач оценивается работа ученика.

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

4 (хорошо) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

Темы разработанные для освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по предмету «Плетение » дают возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики. Учитель во время объяснения нового материала, сам показывает порядок выполнения тех или иных операций и своим примером мотивирует детей к занятию творчеством, детально разбирая все этапы выполнения плетения.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения работы в материале:

1. Знакомство с историей народных промыслов.
2. Освоение приемов плетения из природных материалов (копирование, повтор).
3. Создание творческой работы.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий. Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты, схемы показа плетения,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериалы,
- интернет - ресурсы,

Для занятий плетением необходимо подготовить рабочие места для педагога и воспитанников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников.

VI. Список литературы

1. Вакуленко Е. Г. Методика обучения аппликации соломкой: Пособие для преподавателей / науч. ред. Сокольникова Э.И. – М., РИЦ «Альфа» МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2003, 92с.
2. Вакуленко Е. Г. Народные мастера Кубани / Вакуленко, Е.Г. – Краснодар: Традиция, 2009.-144с.: ил.
3. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Волгоград: Учитель, 2008.-250с.
4. Емелина С.В. Авторская программа «Золотая соломка».2000 г.
5. Мураева В.А. Технология народных ремесел. Бисер, Соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий.1-4 классы/Волгоград: Учитель, 2009,-127с. : ил.
7. Фитч Б. Дизайн и декор из соломки : плетение, вышивка, аппликация / Серия «Рукодельница», - Ростов н/Д, Феникс, 2004.-96с.

