

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ с. АРХИПО-ОСИПОВКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ
ГЕЛЕНДЖИК**

Принято:

Педагогическим советом
МБУ ДО
«ДШИ с. Архипо – Осиповка»
Протокол № 1 от
«28» августа 2020г.

Утверждаю:

Директор МБУ ДО
«ДШИ с. Архипо – Осиповка»
город-курорт г. Геленджик
В.В.Рыбак
«28» августа 2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
(НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ)
работа в материале по предмету
«Аппликация соломкой»**

с. Архипо – Осиповка
2020 г.

Разработчик: Филиппова Е.В. – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования села Архипо-Осиповка муниципального образования город-курорт Геленджик

Заместитель директора по УВР МБУ ДО «ДШИ с. Архипо-Осиповка» Е.Л. Григорьева

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Методы обучения

II. Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

III. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

IV. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации преподавателям.

V. Список литературы и средств обучения

- Список учебной и методической литературы;
- Средства обучения

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Методика обучения народному декоративно-прикладному искусству отличается от общепринятой методики обучения другим учебным предметам и дисциплинам.

Народное искусство функционирует по свойственным ему законам, разрушение которых ведет к разрушению традиции в целом. В преподавании предметов народного искусства, традиционной культуры сама традиция является как метод её исполнения, т.е. сама жизнь в традиции, а не только преподавание «материалов» о народной жизни.

Содержание программы по обучению учащихся народному плетению из природных материалов и аппликация соломкой направлено на развитие интереса к традиционной культуре, народному искусству, на воспитание художественной культуры, национального самосознания, чувству любви к родному краю, что является главной целью данной учебной программы.

Данная программа составлялась с учётом изучения опыта мастеров местной традиции народного декоративно-прикладного искусства. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по предмету «Аппликация соломкой» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное внимание уделяется практическим занятиям

- Срок реализации учебного предмета

Срок реализации Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по предмету «Аппликация соломкой» составляет 4 года. Для детей от 7 до 18 лет. Продолжительность урока 40 мин.

- Форма проведения учебных аудиторных занятий

Теоретические и практические (прикладная работа детей), выставка.

Методическое обеспечение:

- образцы изделий мастеров и умельцев;
- наглядные пособия;
- литература;
- дидактический материал;
- интернет ресурсы о НДПТ.

- Цель и задачи учебного предмета

Целью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по предмету «Аппликация соломкой» является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественного ремесла, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося.

Задачи дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по предмету «Аппликация соломкой»:

- раскрыть значение народного искусства в жизни человека;
- сформировать у учащихся представление о народном искусстве и о народном мастере, как носителе традиционного самосознания;
- дать возможность учащимся овладеть навыками и технологическими приемами народного плетения из природных материалов, а также способностью передавать полученные умения.

- Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

-Общепедагогические:

объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, репродуктивный.

-Методы обучения творчеству:

придумывание, самооценка, образное видение, сравнение.

Проведение занятий с использованием средств искусства:

изучение народных промыслов, знакомство с декоративно-прикладным творчеством, изготовление художественных изделий.

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству, историей мировой культуры, художественными альбомами по видам искусства.

II. Содержание учебного предмета

Учебный план

№ п/п	Наименование предмета	Форма занятия	Количество часов в неделю/месяц/год/ весь период обучения	Количество человек
1	«Аппликация соломкой»	групповая	2/12/264	6
Всего:			за весь период обучения 264 часов	

Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации								Всего часов
Классы	1		2		3		4		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
теоретические занятия	6	7	6	7	6	7	6	7	52
практические занятия	24	29	24	29	24	29	24	29	212
Максимальная учебная нагрузка	30	36	30	36	30	36	30	36	264
Вид промежуточной аттестации	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	Итоговая аттестация	

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения.

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по предмету «Аппликация соломкой»

В процессе освоения программы обучающиеся должны знать:

- названия и назначение инструментов используемых при выполнении аппликации;
- технологию обработки соломы и её тонирование;
- этапы выполнения работ при изготовлении аппликаций из соломки;

- правила организации рабочего места;
 - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с соломой;
- Обучающиеся должны уметь:
- правильно организовать рабочее место;
 - пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
 - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
 - выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
 - сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Предполагаемые результаты.

Знания, умения и навыки, приобретаемые обучающимися, за время освоения программы:

1. Умение подготовить солому к работе с аппликацией;
2. Знание технологии изготовления аппликаций из соломки;
3. Знание о различных направлениях народного декоративно-прикладного творчества;
4. Умение получать дополнительные оттенки соломки;
5. Развитие интереса к рукоделию;
6. Развитие фантазии и эстетического вкуса;
7. Развитие усидчивости, аккуратности, терпения;

Обучающиеся к концу срока обучения:

1. Имеют необходимые знания и практические навыки для создания плоскостных панно из соломки и декорирование шкатулок.
2. Научившись изготавливать поделки своими руками, приобщаются к рукоделию, народному искусству, уважают чужую работу, учатся видеть красоту вокруг себя.

III. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам текущей программы (текущий контроль).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании полугодия. Тематика экзаменационных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом

творческой работы, конкурсно - выставочной деятельностью образовательного учреждения.

Итоговая работа демонстрирует умения реализовать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, литературой.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике и материале.

Итоговая аттестация в четвертом классе проводится в форме просмотра итоговых работ. Итоговая аттестация проводится в форме просмотра - выставки.

Критерии оценки

Во время объяснения новой темы и перед выполнением каждого задания преподаватель ставит перед учеником конкретные задачи. В зависимости от качества выполнения этих задач оценивается работа ученика.

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

4 (хорошо) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Предложенные в настоящей программе темы заданий по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе по предмету «Аппликация соломкой» дают возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики. Учитель во время объяснения нового материала, сам показывает порядок выполнения тех или иных операций и своим примером мотивирует детей к занятию творчеством, детально разбирая все этапы выполнения аппликации из соломки.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы.

Программа предлагает следующую схему этапов выполнения работы в материале:

1. Знакомство с историей народных промыслов.
2. Освоение приемов аппликации соломкой (копирование, повтор).
3. Создание творческой работы.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий. Для успешного результата в освоении программы необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты, схемы показа плетения,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,

- видеоматериалы,
- интернет - ресурсы,

Для занятий аппликацией и инкрустацией соломкой необходимо подготовить рабочие места для педагога и учащихся, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников.

VI. Список литературы и средств обучения

1. Вакуленко Е. Г. Методика обучения аппликации соломкой: Пособие для преподавателей /науч. ред. Сокольников Э.И. – М., РИЦ «Альфа» МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2003, 92с.
2. Вакуленко Е. Г. Народные мастера Кубани / Вакуленко, Е.Г. – Краснодар: Традиция, 2009.-144с.: ил.
3. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Волгоград: Учитель, 2008.-250с.
4. Емелина С.В. Авторская программа «Золотая соломка».2000 г.
5. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе: конспекты занятий по темам «Аппликация из щепы», «Инкрустация из соломки», «Монотипия и флористика»/Волгоград, 2009г.-184с.
6. Мураева В.А. Технология народных ремесел. Бисер, Соломка, береста, макраме:
программа, разработки занятий.1-4 классы/Волгоград: Учитель, 2009,-
127с. : ил.
- 7.Фитч Б. Дизайн и декор из соломки : плетение, вышивка, аппликация / Серия «Рукодельница», - Ростов н/Д, Феникс, 2004.-96с.