

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ с. АРХИПО-ОСИПОВКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ
ГЕЛЕНДЖИК**

Принято:

Педагогическим советом
МБУ ДО
«ДШИ с. Архипо – Осиповка»
Протокол № 1 от
« 28 » августа 2020г.

Утверждаю:

Директор МБУ ДО
«ДШИ с. Архипо – Осиповка»
город - курорт г. Геленджик
В.В.Рыбак
« 28 » августа 2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**
по предмету
«Мозаика»

с. Архипо – Осиповка
2020 г.

Разработчик: Лапушинская О.А. – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования села Архипо-Осиповка муниципального образования город-курорт Геленджик

Заместитель директора по УВР МБУ ДО «ДШИ с. Архипо-Осиповка» Е.Л. Григорьева

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Особенно это важно в дошкольный период.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами художественной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник (цветной граттаж, монотипия, кляксография, набрызг, отпечатки листьев, свеча + акварель, рисование ладошкой, скатывание бумаги, оттиск поролоном, восковые мелки + акварель, метод тычка, печать по трафарету и т.д.) Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования, технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей. Они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях даётся возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Цель программы – развитие художественных способностей детей, их творческого потенциала, интуиции, фантазии, художественного видения через различные способы рисования.

Задачи программы:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание работать с ними;
- способствовать приобретению навыков работы с различными материалами;
- создать условия для освоения цветовой палитры, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- подготовить детей к систематическому обучению изобразительному искусству;
- постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, при этом, не делая их предметом специальных учебных знаний.

Возраст детей участвующих в реализации программы – 4-7 лет.

Срок реализации – 3 года.

Форма занятий: групповой урок, продолжительностью 30 минут. Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Занятия длятся в течение 34 учебных недель.

Урок состоит из введения в тему занятия; восприятия произведений искусства по соответствующей теме; созидательной творческой практической деятельности ученика по этой же теме; обобщения и осуждения итогов урока. Данная программа предусматривает освоение различных нетрадиционных техник рисования:

- тычок жесткой полусухой кистью;
- рисование пальчиками;
- рисование ладошками;
- оттиск поролоном;
- свеча, восковые мелки;
- монотипия;
- черно-белый и цветной граттаж;
- кляксография;
- отпечатки листьев.

Все темы, входящие в данную программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Используются такие методы как беседа, рассказ, сказка и показ выполнения последовательности работы.

Ожидаемые результаты:

- умение пользоваться кистями, красками, палитрой и другими материалами;
- умение передавать смысловые связи предметов в сюжетном рисунке;
- умение различать различные техники исполнения;
- умение выражать эмоциональные переживания, создавая выразительную композицию и добиваясь цветовой гармонии в работах;
- умение применять полученные знания и навыки в самостоятельной работе.

Формы контроля успеваемости и подведение итогов - организация выставок детских работ для родителей, тематические выставки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеевская Н. Карандашик озорной. – М., 1998.
2. Горяева Н. Первые шаги в мире искусства. – М., 1991.
3. Доронова Т. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М., 2006.
4. Дубровская Н. Приглашение к творчеству. – СПб, 2004.
5. Казанова Р., Сайганова Т., Седова Е. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2004.
6. Колль М.-Э. Рисование красками. – М., 2005.
7. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – М., 2005.
8. Неменский Б. Изобразительное искусство. Программно-методические материалы. – М., 2005-2009.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М., 2003.
10. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир. – М., 2001.
11. Фатеева А. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2006.

Журналы: «Юный художник», «Искусство в школе», 2004-2008г