

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ С. АРХИПО –  
ОСИПОВКА» МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
«ШАГИ УСПЕШНОСТИ»  
ПО ПРЕДМЕТУ «ЦВЕТ ТВОРЧЕСТВА»  
2 года обучения**

с. Архипо-Осиповка

Принято:

Педагогическим советом

МБУ ДО

«ДШИ с.Архипо-Осиповка»

Протокол

№ 4

«28» марта 20 22 г.

Утверждаю:

Директор МБУ ДО

«ДШИ с.Архипо-Осиповка»

город-курорт г.Геленджик

Д.Ю.Ерофеева

«  »    20    г.



## **I. Пояснительная записка**

В изобразительной деятельности ребёнок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных - дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан, морское чудище. Ребёнку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Вся программа направлена на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что они видят в окружающей жизни, то, что их взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.

Для развития творчества важно все, что значимо для ребёнка, что ему интересно, вызывает положительное отношение. Для развития творчества детям необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности, которыми сами дети без помощи взрослых овладеть не могут, то есть необходимо целенаправленное обучение детей,

освоение ими художественного опыта.

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно - волевых качеств личности, эмоционально – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

## **II. Цель программы**

Развитие художественно-творческих способностей у детей 5-6, 6-7 лет используя различный нетрадиционный материал и нетрадиционные техники в прикладном творчестве. Учить детей дошкольного возраста самостоятельно создавать художественные образы. Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

## **III. Основные задачи программы**

### **1 Обучающие:**

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить использованию различных материалов
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изодетальности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

### **2 Развивающие:**

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.

- Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

### **3 Воспитательные:**

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

## **IV. Задачи обучения**

- 1 Вызвать интерес к различным прикладным и необычным материалам и желание действовать с ними.
- 2 Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- 3 Создавать условия для освоения чувства композиции.
- 4 Создание условий для коммуникативной деятельности детей.

## **V. Методы и приемы обучения**

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и последующим обучением. В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей, и последующим обучением. Методы обучения, используемые в образовательном процессе, соответствуют возрастным особенностям детей.

Раскрывает значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Знакомит детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.

Учит понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Учит понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Раскрывает значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Знакомит детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.

Побуждает детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

Поощряет и поддерживает детские творческие находки.

### **Интеграция:**

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

«Познавательное развитие»: игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций, беседы природоведческой направленности и др.

«Речевое развитие»: чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

«Социально – коммуникативное развитие»: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения; воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

«Физическое развитие» - физкультминутки, пальчиковые игры, подвижные дидактические.

«Художественно – эстетическое развитие»: музыка: прослушивание музыкальных произведений.

### **Формы работы:**

- рассматривание картин и книжных иллюстраций;
- оформление выставок;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- игры дидактические;
- продуктивная деятельность.

## **VI. В групповых занятиях дети**

- Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные прикладные материалы.
- Учатся выполнять поделки из различных нетрадиционных материалов.
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветовосприятию.

- Экспериментируют
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Программа рассчитана на детей 5-6, 6-7 лет, продолжительность обучающей программы 1-2 года.

Продолжительность занятий: 6 занятия в месяц по 40 минут.

Форма проведения занятий: групповая. (Группы от 4 до 10 человек).

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **Цвет творчества**

| № п/п  | Наименование предмета | форма занятия | Количество часов в неделю/месяц/год/весь период обучения | Количество человек |
|--------|-----------------------|---------------|----------------------------------------------------------|--------------------|
| 1      | Цвет творчества       | групповая     | 1/4/34                                                   | 9                  |
| Всего: |                       |               | за весь период обучения 68 часов                         |                    |

В данной программе указанные задачи и основополагающие принципы решаются в процессе целенаправленной деятельности: на занятиях, различных мероприятиях, в практической деятельности, в тесном сотрудничестве с родителями и преподавателями.

### **Ожидаемые результаты по технике нетрадиционного рисования:**

#### **1 Монотипия предметная**

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

#### **2 Монотипия пейзажная**

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист пополам. На одной

половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

### **3 Кляксография с трубочкой**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

### **4 Отпечатки листьев**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его

окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### **5 Рисование пальчиками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **6 Рисование ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

## **7 Восковые мелки + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

## **8 Свеча + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

## **9 Набрызг**

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

## **10 Тычок жёсткой полусухой кистью.**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

## **11 Ниткография.**

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги,

придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

## **12 Рисование по мокрому.**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение.

Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

## **13 Мыльные пузыри.**

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч. л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

## **14 Оттиск смятой тканью.**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

## **15 Оттиск фруктами.**

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

## **16 Пуантилизм (рисование тычком).**

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

## **17 Основные применяемые технологии:**

- Здоровьесберегающие технологии.
- Личностно-ориентированная технология.
- Игровые технологии
- Технология исследовательской деятельности

## **Планируемые результаты после освоения программы**

### **К концу учебного года ребёнок:**

- уверен в действиях и ответах в течение;
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;
- завершает работу декором;
- умеет убирать за собой рабочее место.

## **Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования**

Оценка становления основных характеристик освоения ребёнком осуществляется с помощью заполнения преподавателем диагностических карт. Диагностические карты позволяют педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить

результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели сформированности основных выступают для педагога в качестве ориентиров, на которые он должен опираться во время наблюдений за решением образовательных задач, поставленных перед детьми. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребёнка, те сведения, которые накопились за время учебной работы.

| Уровни развития            | Качественные характеристики                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Высокий уровень<br>2 балла | По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (НТР). Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа. |
| Средний уровень<br>1 балл  | НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.                                                                          |
| Низкий уровень<br>0 баллов | НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.                                                                |

Диагностика проводится два раза в год: сентябрь – октябрь, апрель- май.

### Перспективный план работы

| Месяц<br>неделя      | Тема                    | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Вид работы                                                                             |
|----------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь<br>1 неделя | «Разноцветные бабочки». | Закреплять навыки работы техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.                                                                                                                                                                                                                             | Закрепление ранее освоенной техники монотипия (предметная).                            |
| Сентябрь<br>2 неделя | «Осеннее дерево»        | Развивать умение творчески применять способы изображения, как кляксография и примакивание показать их выразительные возможности.<br>Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Развивать детское творчество, инициативность, изобразительные творческие способности у детей, | Совершенствование умения использовать в рисовании техники кляксография и примакивание. |
| Сентябрь             | «Воздушные              | Закрепить представления детей о                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Освоение                                                                               |

|                      |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                              |
|----------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 неделя             | шары»                                | <p>цветовом многообразии, закрепить умение различать хроматические (основные) и ахроматические цвета.</p> <p>Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.</p>                                                                                                                                                                 | <p>смешивания основных цветов краски для получения новых оттенков, более сложных.</p>                        |
| Сентябрь<br>4 неделя | «Компоты и варенье»                  | <p>Закрепить вид изобразительной техники – печатание фруктами. Упражнять в печатании.</p> <p>Развивать чувство композиции, световосприятие, память, наблюдательность.</p> <p>Обобщить знания о фруктах и ягодах.</p>                                                                                                                                                            | <p>Закрепление техники печатание фруктами (оттиск).</p>                                                      |
| Октябрь<br>1 неделя  | «Рисуем листопад»                    | <p>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p> <p>Продолжить освоение вида изобразительной техники - «печатать растений».</p> <p>Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.</p> <p>Развивать чувство композиции, световосприятие.</p>                                               | <p>Совершенствование техники печатания растениями.</p>                                                       |
| Октябрь<br>2 неделя  | «Пёстрый котёнок»                    | <p>Совершенствовать технику рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.</p>                                                                                                                                                                              | <p>Совершенствование техники пуантилизм.</p>                                                                 |
| Октябрь<br>3 неделя  | «Красная смородина»                  | <p>Развивать чувство композиции и ритма.</p> <p>Учить объединять разные техники в одной работе. (техника тычка, печатание листьями.)</p> <p>Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом красной смородины.</p> <p>Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.</p> | <p>Освоение навыка совмещения, объединения двух техник в одной работе (пуантилизм и печатание листьями).</p> |
| Октябрь<br>4 неделя  | «Волшебная страна-подводное царство» | <p>Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.</p> <p>Продолжить освоение техники</p>                                                                                                                                                                                                | <p>Освоение техники рисования «по мокрому».</p>                                                              |

|                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                   |
|---------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                | рисования «по мокрому». Продолжать учить детей работать с гуашью.<br>Воспитывать интерес к творчеству.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                   |
| Ноябрь<br>1 неделя  | «Разноцветные рыбки»           | Вызвать интерес к рисованию пальчиками и ладошками. Стремиться передавать образ рыбки, добиваться выразительного образа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Совершенствование навыков рисования акварельными красками пальчиками и ладошками. |
| Ноябрь<br>2 неделя  | «Унылая пора! Очей очарованье» | Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания.<br>Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой).                                                                  | Рисование ладошками, пальцами.                                                    |
| Ноябрь<br>3 неделя  | «Рисуем по шаблону»            | Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного.<br>Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.<br>Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. | Освоение рисования по шаблону.                                                    |
| Ноябрь<br>4 неделя  | «Рисунки-невидимки»            | Развивать воображение, творчество.<br>Совершенствовать технику рисования свечей.<br>Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов.<br>Воспитывать самостоятельность в выборе сюжета.                                                                                                                                                                                                   | Освоение техники рисования свечкой.                                               |
| Декабрь<br>1 неделя | «Снегири на ветках»            | Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью.<br>Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины.<br>Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о                                                                                                                                                                                                                | Освоение техники рисования тычком сухой, жесткой кистью.                          |

|                     |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |
|---------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                          | том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                          |
| Декабрь<br>2 неделя | «Зимние узоры»           | Закрепить такие способы изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами.<br>Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.<br>Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.                                                                                                                                                                                                    | Продолжить освоение техники монотипия.                                                   |
| Декабрь<br>3 неделя | «Письмо для Деда мороза» | Создать предпраздничное настроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Самостоятельная работа детей. Закрепление ранее освоенных техник.                        |
| Декабрь<br>4 неделя | «В лесу родилась елочка» | Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом.<br>Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, координацию движений, мелкую моторику кистей рук.<br>Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.<br>Воспитывать инициативность, самостоятельность. | Освоение техники выкладывания нитей по контуру, с нанесённым на него клеем (ниткография) |
| Январь<br>2 неделя  | «Волшебница зима»        | Закрепить нетрадиционную технику рисования -набрызг.<br>Учить получать изображения, используя новые способы.<br>Развивать внимание, мышление, мелкую моторику.<br>Воспитывать аккуратность при работе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Совершенствование техники рисования - набрызг.                                           |
| Январь<br>3 неделя  | «Сказочный зимний лес»   | Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования.<br>Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Освоение техники – оттиск (капустный лист).                                              |

|                     |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                    |
|---------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                   | <p>зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Учить рисовать оттиском капустного листа. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков).</p>                                                                                                                                                                                   |                                                                                                    |
| Январь<br>4 неделя  | «Семья<br>снеговиков»                             | <p>Закрепить технику рисования - оттиск тканью.</p> <p>Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей.</p> <p>Продолжать развивать фантазию и образное мышление.</p>                                                                                                                                                                                 | Совершенствование<br>техники рисования -<br>оттиск тканью.                                         |
| Февраль<br>1 неделя | «Музыкаль-<br>ный рисунок»                        | <p>Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; чувство композиции в компоновке общего панно. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.)</p> <p>Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.</p> <p>Воспитывать аккуратность, активность.</p> | <p>Работа детей по впечатлениям от прослушанной музыки.</p> <p>Выбор техники по желанию детей.</p> |
| Февраль<br>2 неделя | «Разноцветно<br>е небо»                           | <p>Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге.</p> <p>Развивать чувство цвета, формы и композиции.</p> <p>Воспитывать умение восхищаться явлениями природы.</p>                                                                                                                                                                                                                         | Освоение техники<br>рисования по мокрой<br>бумаге.                                                 |
| Февраль<br>3 неделя | «Солёное<br>море»                                 | <p>Закрепить приём оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.</p> <p>Продолжать развивать фантазию и воображение детей.</p> <p>Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.</p>                                                                                             | Совершенствование<br>техники рисования с<br>солью по сырой<br>краске.                              |
| Февраль<br>4 неделя | «Красивые<br>картинки из<br>разноцветной<br>нити» | <p>Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования.</p> <p>Закрепить технику - ниткография (рисование нитью).</p> <p>Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.</p>                                                                         | Совершенство-вание<br>техники рисования –<br>ниткография.                                          |

|                    |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                    |
|--------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                    |                       | Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                    |
| Март<br>1 неделя   | «Подарок для мамы»    | Развивать композиционные умения, цвето – и формовосприятие, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным сюжетом<br>Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования.<br>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию, желание порадовать близких подарком.                                                                                                                                                                    | Совершенствование ранее освоенных НТР. Самостоятельный выбор детей |
| Март<br>2 неделя   | «Превращение ладошки» | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.<br>Развивать воображение и творчество. Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования.<br>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.                                                                                                                                                                                                                         | Рисование отпечаток от ладошки.                                    |
| Март<br>3 неделя   | «Пейзаж у озера»      | Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства.<br>Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с замыслом.<br>Продолжать совершенствовать нетрадиционную технику изображения пейзажа — монотипия, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому.<br>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию. | Совершенствование техники рисования — монотипия (пейзажная)        |
| Март<br>4 неделя   | «Весенняя фантазия»   | Развивать фантазию, воображение, композиционные умения.<br>Упражнять в рисовании методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги. Определить какими красками пользуется «Весна». развивать фантазию, воображение.<br>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.                                                                                                                                                                                                                 | Освоение техники рисования — оттиск стеклом.                       |
| Апрель<br>1 неделя | «Волшебные цветы»     | Развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы.<br>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Освоение техник рисования — кляксография, пуантилизм.              |

|                    |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                         |
|--------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                    |                           | <p>«кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм).</p> <p>Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы.</p>                                                                                                                |                                                         |
| Апрель<br>2 неделя | «Планеты»                 | <p>Закрепить умения детей в технике коллаж.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>                                                                                                                                                                                                    | Совершенствование НТР коллажа, упражнять в вырезании.   |
| Апрель<br>3 неделя | «Космические дали»        | <p>Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги; чувство прекрасного, желание создавать что-то оригинальное.</p> <p>Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие.</p> <p>Упражнять в рисовании с помощью данной техники и техники коллаж.</p> <p>Вызывать эмоциональное отношение к образу.</p> | Освоение техники коллаж. Продолжить освоение - набрызг. |
| Апрель<br>4 неделя | «Праздничная верба»       | <p>Рассказать почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике. Совершенствовать умение рисовать пастелью.</p> <p>Учить рисовать вербу по затонированной бумаге пастелью.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>                                                                                                                               | Рисование пастелью.                                     |
| Май<br>1 неделя    | «Праздничный салют»       | <p>Познакомить детей с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.</p>                                                                                                                                        | Освоение техники рисования – восковые мелки + акварель. |
| Май<br>2 неделя    | «Одуванчик вдруг расцвёл» | <p>Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - пуантилизм. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.</p>                                                                                                                               | Продолжить осваивать технику – пуантилизм.              |
| Май                | «Радуга-дуга»             | Закреплять умение использовать для                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Совершенствование                                       |

|          |  |                                                                                                                                                                                                                            |                                                           |
|----------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 3 неделя |  | создания изображения технику «тычок».<br>Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.<br>Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. | освоенных НТР.<br>Самостоятельная работа, техника «тычок» |
|----------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|

### **Список использованной литературы.**

- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
- Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
- Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.
- Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб; КАРО, 2008г.