

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СЕЛА АРХИПО-ОСИПОВКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

**Рабочая программа по учебному предмету
В.04(В.09) ГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

Срок освоения программы – 5 (6) ,8(9).лет

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 4
«28» 03 2022 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«ДШИ с.Архипо-Осиповка»
город-курорт Геленджик
 Д.Ю. Ерофеева
« » 2022 г.

Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Организация-разработчик:
МБУ ДО «ДШИ с.Архипо-Осиповка» МО г-к Геленджик

Разработчик: Алюшина Е.И. преподаватель в области изобразительного искусства

Заместитель директора по УВР  Е.Л. Григорьева

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

2. Содержание учебного предмета.

- Учебно-тематический план по предмету «Графическая композиция»;
- Содержание тем и разделов.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

5. Методическое обеспечение учебного процесса.

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы;
- Дидактические материалы.

6. Средства обучения.

7. Списки рекомендуемой литературы.

- Список рекомендуемой методической литературы;
- Список рекомендуемой учебной литературы;

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Графическая композиция» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Предмет «Графическая композиция» является специальной дисциплиной изобразительного искусства ДШИ и изучается взаимосвязано с предметами «Рисунок», «Композиция», «Декоративно-прикладная композиция», «История изобразительного искусства». Предмет «Графическая композиция» способствует формированию творческого мышления учащихся, целостному восприятию ими художественных явлений, воплощению их средствами графики в индивидуальные неповторимые произведения.

Предмет «Графическая композиция» закрепляет знания, умения и навыки в композиционном построении изображения, способности анализировать форму и трансформировать изображаемые объекты. Предмет «Графическая композиция» знакомит учащихся с различными формами стилизации и множеством графических приемов в станковой и декоративной композиции.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Графическая композиция» составляет 3 года. Со сроком обучения 8 лет срок реализации учебного предмета «Графическая композиция» составляет также 3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы «Графическая композиция» с 5-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1- классе – 1 час, во 2 классе – 0,5 часа, в 3 классе – 0,5 часа. При реализации программы «Графическая композиция» с 8-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1- классе – 1 час, во 2 классе – 2 часа, в 3 классе – 2 часа.

**Сведения о затратах учебного времени
и графике промежуточной аттестации**

Срок освоения образовательной программы «Живопись» 5 лет

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1	2	3	4	5	6	
Полугодия							
Аудиторные занятия	17	17	8,25	8,25	8,25	8,25	67
Вид промежуточной аттестации	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр	

Срок освоения образовательной программы «Живопись» 8 лет

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	32	32	66	66	66	66	328
Вид промежуточной аттестации	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр	

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Графическая композиция» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Цели: - художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие его творческого потенциала,

- приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- освоение терминологии предмета «Графическая композиция»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по представлению предметы окружающего мира;
- овладение учащимися основами графической композиции и практическое применение их в творческой работе с использованием различных графических материалов и технических приемов.
- изучение технологии создания графической работы.
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по рисунку должна быть оснащена мольбертами, подиумами, софитами, компьютером, интерактивной доской.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учебного предмета «Графическая композиция» является составляющей вариативной части учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет, и со сроком обучения 8 лет.

Программа по предмету «Графическая композиция» содержит основные принципы организации графической композиции, закрепляет знания композиционных законов, правила организации композиционных элементов, выстраивания архитектоники произведения в целом. Занятия графической композицией предполагает активное изучение окружающей действительности, использование некоторых приемов стилизации, переработки природных форм в различные виды графических композиций, а также знакомит учащихся с различными графическими техниками и приемами. Знание основ графической композиции развивает фантазию, воображение ребенка, его творческое мышление, расширяет кругозор и представление о художественных возможностях изобразительного искусства.

Содержание программы учебного предмета «Графическая композиция» построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их образного и объемно-пространственного мышления.

Основной курс графической композиции предполагает знакомство и освоение учащимися учебного материала об изобразительных возможностях графики в реалистическом и декоративном изображении объектов, стилизации и трансформации в декоративно-графической