

График образовательного процесса
по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального предпроектирования инструментов «Гитара»
Срок обучения – 5(6) лет

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО
«ДШИ с. Архипо-Осиновка»
МО г.к. Геленджик
Ерофеева Д.Ю.
«26» сентября 2022 года

1. График учебного процесса

2. Сводные данные
по бюджету времени
в неделях

Классы	1. График учебного процесса												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях				
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы
5	1-4																
4	5-11																
3	12-18																
2	19-25																
1	26.09-2.10																
	3-9																
	10-16																
	17-23																
	24-30																
	31.10.-06.11.																
	7-13																
	14-20																
	21-27																
	28.11-4.12																
	5-11																
	12-18																
	19-25																
	26.12-28.12.																
	29.12.-01.01.																
	2-8																
	9-15																
	16-22																
	23-29																
	30.01.-05.02.																
	6-12																
	13-19																
	20-26																
	27.02.-5.03																
	6-12																
	13-19																
	20-26																
	27.02.-5.03																
	6-12																
	13-19																
	20-26																
	27.02.-5.03																
	3-9																
	10-16																
	17-23																
	24-30																
	1-7																
	8-14																
	15-21																
	22-25																
	26-31																
	1-4																
	5-11																
	12-18																
	19-25																
	26.06.-02.07.																
	3-9																
	10-16																
	17-23																
	24-30																
	31.07.-6.08.																
	7-13																
	14-20																
	21-27																
	28-31																
	Итого:												165	4	5	2	72
Всего													33	1	1	-	17
2													33	1	1	-	17
3													33	1	1	-	17
4													33	1	1	-	17
5													33	1	1	-	17
													33	-	1	2	4
													165	4	5	2	72
													165	4	5	2	72

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

□

Р

Э

III

II

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты» Гитара

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«ДШИ с. Архипо-Осиповка»
МОУ г. Геленджик
Ерофеева Д.Ю.
2015.



Нормативный срок обучения – 5(6) лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП		2491-3332,5 ¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
Обязательная часть		2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1

ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264		82,5	4,6,8, 10		0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33		2	1			
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	759	330	429						
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	7,9	8	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5			6	6	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5			14	14	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					18	6				
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	841,5	264		577,5					
В.01.	Коллективное музицирование	33	-		33	2				
В.02.	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264		4-10				
В.03.	Беседы об искусстве	49,5	16,5	33		8		1,5		
В.04.	Хоровой класс ⁴⁾	297	82,5	214, 5		6,8,10				
В.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33	10				
В.06.	Концертмейстерский класс					x				
В.07.	Дополнительный инструмент					x		1		
В.08.	Сочинение					x				
В.09.	Электронная музыка					x				
В.10.	Музыкальная информатика					x				
В.11.	Народное музыкальное творчество					x				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1617	31	6			

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾				3184,5	1567,5	1617				11				
Всего количество контрольных уроков, * зачетов, экзаменов:														
K.03.00.	Консультации ⁷⁾			148	-	148				Годовая нагрузка в часах				
K.03.01.	Специальность						40			8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио						16			2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)						10				2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль						6				2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾					40				8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр ⁴⁾					36						12	12	12
A.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)			4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация			2										2
ИА.04.02.01.	Специальность			1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио			0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			0,5										
Резерв учебного времени ⁷⁾				5										

1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные

традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «хх» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассроченно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассроченно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Вариативная часть:

В. «Коллективное музицирование»-3 часа в неделю;

В. «Беседы об искусстве»- 1,5 часа в неделю;

В. «Фортепиано» -1 час в неделю.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248