

# Листая памяти страницы...

## Биография Виталия Карповича Самойлова



Выпускник  
Краснодарского училища  
Виталий Самойлов

Первый художник-педагог, прибывший в Геленджик в 1958 году, В.К. Самойлов родился 15 августа 1929г. в селе Верхнее Гурово Курской области. После окончания Краснодарского художественного училища, с 1958 года по 1962 год работал в школе №3, затем с 1962 года по 1964 год – в санаторно-лесной школе.

В эти годы он разработал методику преподавания рисования в школе. Одновременно он был куратором по эстетическому воспитанию.

В 1963 году ценой больших усилий Виталий Карпович создал при городском Доме культуры изостудию – эстетический культурный центр города.

Виталий Карпович Самойлов  
с женой Екатериной Ивановной



Великим мечтателем и реформатором был первый руководитель студии, задавший ей направление развития на многие годы.

В невероятно трудных условиях 60-х годов, когда повесить на стене репродукцию картины Ван Гога считалось преступлением, он создал интересную, своевременную, имеющую неповторимое лицо художественную студию.

В 1965 году на базе изостудии им было создано объединение самодеятельных художников-любителей.



Через несколько лет, в 1967 году, В.К. Самойлов основал детскую художественную школу с четырехгодичным обучением. Преподавание в ней велось по разработанной им лично методике преподавания живописи.

В течение 15 лет он был директором и преподавателем этой школы. Самойлов говорил: "Я окончательно пришел к убеждению посвятить свою жизнь просветительской и педагогической деятельности. Я вижу в этом серьезную необходимость для эстетического развития города".



Благодаря ему, в 1981 году для художественной школы было построено новое здание по улице Приморской. Объединившись с Детской музыкальной школой, она осуществляет свою деятельность и поныне, как отделение Детской школы искусств города Геленджика.

В 1996 году Виталий Карпович Самойлов ушел из жизни. Он оставил в наследство живопись, эскизы парковой скульптуры (фонтанов) и множество других идей.

Но что более важно, он оставил после себя множество последователей, творчески мыслящих людей.



«Я тепло вспоминаю время моей учебы в Геленджикской изостудии (1966 – 1967 гг.). Помещение было полуподвальное, с искусственным освещением. Но открывая дверь, мы сразу же погружались в атмосферу особой духовности.

Виталий Карпович давал нам школу рисунка и живописи. К нему тянулись ученики, и взрослые, и дети.

Удивительный дар нашего учителя – зажигать сердца – создавал особый настрой: полета мечты. После занятий нам не хотелось расставаться. Виталий Карпович играл нам на гитаре, давал мудрые советы. Мы говорили о будущем. Студия стала центром изобразительного искусства г. Геленджика. Самойлов был талантливым художником-педагогом, влюбленным в свое дело», – вспоминает Татьяна Кирилловна Лях.