

Музей Литературно-музыкального народного творчества

Дата открытия - апрель 2007г.

Сегодня библиотечное краеведение по праву можно назвать одним из ведущих направлений деятельности библиотек. В настоящее время возрос интерес к истории, литературе и культуре своего края, к известным и неизвестным землякам, своей родословной. Библиотеки откликнулись на этот интерес, в их работе краеведческий аспект отчетливо прослеживается, а для некоторых стал приоритетным направлением деятельности.



Цель создания мини-музеев - **сохранение и «воспроизводство» социальной памяти.** Этому способствует не столько прирост книжных собраний, сколько сбор, упорядочение и продвижение уникальных документов, по крупицам разыскиваемых библиотекарями-краеведами, работающими в архивах, собирая свидетельства очевидцев событий, привлекая личные коллекции местных жителей. Сейчас уже невозможно точно определить, с чьей руки в библиотеки страны вошло понятие «мини-музей». Оно заменило название «краеведческий уголок» и в то же время стало приемлемым в определении музейных коллекций, организованных при библиотеках.

В 2007 году в Центральной библиотеке им. В.Г.Короленко состоялось знаковое событие – презентация Музея литературного народного творчества. Автором идеи и его создателем является Наталья Георгиевна Бякова, которая на протяжении 10 лет собирала материал о творчестве геленджикских поэтов, бардов, основателей книжной культуры Геленджика, а затем передала этот бесценный материал в дар библиотеке.

Н.Г.Бякова разработала критерии наполняемости авторских папок:

1. автобиография (жизненная и творческая),
2. официальная фотография,
3. фотодокументы (фото автора в различных возрастных периодах жизни, семейные фото, фото на встречах, на концертах),
4. авторская подборка произведений,
5. книга с надписью: «В дар Литературному музею Геленджика»,
6. отзывы о творчестве,
7. список публикаций,
8. ксерокопии публикаций,
9. авторский (рабочий) рукописный лист произведения,
10. контактный телефон,
11. другие значимые документы об авторе.

За этот уникальный проект - «Организация Литературного музея» - ЦБ им. В.Г.Короленко была признана **победителем в своей номинации** в Краевом краеведческом конкурсе в 2007г.

Группу материалов основного фонда составляют письменные источники. Это рукописные и печатные материалы: письма, различные записи, дневники, научные и литературные труды (как опубликованные, так и неопубликованные), разнообразные документы частных лиц. В основной фонд включены экземпляры книг, журналов и газет, которые представляют собой первоисточники информации по тематике музея, также включаются листовки, объявления, пригласительные билеты, различные документы, выданные официальными учреждениями и общественными организациями.

Материал расположен в 15 разделах:

1. Основатели книжной культуры Геленджика. Здесь собраны материалы о Семене Ивановиче Васюкове, Федоре Андреевиче Щербине, Иване Федоровиче Наживине и писателе Викторе Лебрене. И, конечно же, наиболее полный материал о пребывании Владимира Галактионовича Короленко в Геленджике.

2. Знаменитые литераторы, гости Геленджика. В этом разделе представлены сведения о советских и зарубежных писателях, побывавших в Геленджике и писавших о нашем курорте. Это и Константин Паустовский, и Игорь Сельвинский, и Мариэтта Шагинян и многие другие.

3. Наталья Георгиевна Бякова-Смоленская – автор идеи создания Литературного народного музея. Включает сигнальные экземпляры и черновики «Очерков культурной жизни Геленджика», сборники стихов.

4. Литературные объединения Геленджика. Самое авторитетное - это литературное объединение «Южные зори», которым руководил Константин Анатольевич Падалкин (год образования - 1949).

Творческая группа «Вдохновение» - (год образования - 1995)

Литературно-музыкальная студия «Созвучие» - (год образования – 1997)

Клуб «Таланты и поклонники» - руководитель Владимир Ильич Шаблий – (год создания – январь 1997)

Литературный студенческий клуб «Пегас» - (год образования – 1998)

Литературная студия «Слово» - руководитель Валентина Ивановна Гончарова (год создания – 2001)

Литературное объединение «Орфей» - руководитель Владимир Семёнович Рудковский (2010г.)

5. Поэты – фронтовики Геленджика. В пятом разделе собраны материалы о поэтах, писателях Геленджика, которые сражались на полях Великой Отечественной войны – это Елена Константиновна Гарбуз, Кирилл Яковлевич Кузьмин, Александр Николаевич Романов, Николай Ильич Кострицкий, Николай Иванович Зайцев, Вадим Игоревич Головинский.

6. Поэты Геленджика

7. Прозаики Геленджика

8. Научная проза Геленджика

9. Журналистика Геленджика

10. Краеведы Геленджика

11. Поэты-песенники Геленджика

Клуб авторской песни «Родник любви»

12. Юные литераторы

13. Издатели

14. Популяризаторы творчества геленджикских авторов

Литературно-творческая гостиная

«Таланты в городе живут»

15. Автограф на память

Писатели Кубани и России – библиотеке в дар

Особую ценность представляют книги с автографами писателей. В музее имеется такой раздел как **«Автограф на память»** - в нём представлены книги Ф.В.Монастырского «Земля, омытая кровью» (серия «Военные мемуары», Москва, 1962г.), Е.Рязановой «Замок с секретом» (Саратов, 1958г.), В.Фёдоров «Калина во ржи» (Москва, 1967г.), М.Чудаковой «Жизнеописание Михаила Булгакова», а также книги геленджикских авторов с автографом «В дар литературному музею».

Основные фонды постоянно пополняются вновь издающимися книгами геленджикских авторов: М.И.Безбородовой «Приключения Розалины и её друзей», Н.Бякова-Смоленская «Страницы летописи Геленджика», В.Рудковский «Спасибо за любовь», В.Царёв «Монета на песке» и многие, многие другие.

Авторы передают в дар не только книги и рукописи, но и фотографии из семейного архива, авторы-исполнители дарят записи своих песен на различных носителях, нотные издания композиторов России, написавших музыку на стихи геленджикских поэтов, афиши творческих выступлений.

Музей создан. Что дальше?

Музей - это «живой организм», где постоянно ведётся поисковая работа. Экспозиция расширяется, обновляется на основе новых материалов. Важно, что у библиотеки есть единомышленники из числа руководителей местной администрации, жителей и читателей, знаменитых земляков. Не случайно на базе музея при библиотеке работает Литературно-творческая гостиная «Таланты в городе живут», где собирается творческая интеллигенция города на литературные праздники.



К юбилеям писателей библиотека готовит мероприятия: читательские конференции, творческие встречи, вечера-бенефисы, вечера-портреты. Книга и музейный экспонат соседствуют на выставках, помогают друг другу в организации самых разных массовых действий и праздников. С успехом прошли в 2012 году юбилейные вечера геленджикских поэтов Владимира Семёновича Рудковского (ровесника Краснодарского края), Владимира Ивановича Царёва.

На основе музейных материалов к юбилеям писателей библиотека готовит биобиблиографические сборники. Были изданы уже к 80-летию М.И.Безбородовой рекомендательный список «**Мне нравится, когда души полёт**» (2010г.), к юбилею Н.Бяковой-Смоленской сборник «**Пусть счастье мчится тройкою, гоня кручину шалую**» (2011г.) и другие.



За последние годы проделана определённая работа в музее:

- проводится инвентаризация первичных документов – книг;
- составляется каталог на книги;
- составляется календарь юбилейных дат писателей и поэтов;
- к юбилейным датам авторов систематизируются и пополняются авторские папки;
- на основе материалов музея к юбилеям издаются биобиблиографические сборники - М.И.Безбородовой, Н.Г.Бяковой;
- формируются вновь поступившие материалы.

Музейные материалы ещё находятся на стадии обработки, а потребность в них очевидна: к библиотекарям обращаются студенты при подготовке к занятиям по культурологии в поисках информации о геленджикских авторах, композиторах, исполнителях; некоторые поэты, писатели задались целью издания литературных альманахов – здесь также пригодились собранные данные. При подготовке школьников к урокам «Кубановедения» предоставляется информация об известных людях Геленджика.

Конечно же, работа по сбору материала о геленджикских писателях не закончена, тем более что многие данные необходимо уточнять, разыскивать, дополнять. И здесь библиотека открыта для сотрудничества с людьми, которые хотят принять участие в формировании фондов Литературного народного музея. Мы должны сохранить для наших будущих поколений те бесценные материалы, которые помогут лучше узнать культуру Геленджика, понять современную эпоху.

Сложившаяся реальность способствует созданию нового комплексного учреждения культуры. Библиотека и музей не просто соседствуют под одной крышей - они стремятся к новому качеству, хотят стать учреждением со своей спецификой, задачами, формами работы.

Подводя итоги, нужно признать, что организация музея при библиотеке требует значительных временных, интеллектуальных и материальных затрат. Конечно, энтузиаста-библиотекаря, увлеченного идеей создания музея, эти трудности не остановят. Но тем библиотекарям, которые еще сомневаются в правильности выбора или только приступают к созданию музея, мы еще раз советуем взвесить все «за» и «против».

Однако опыт коллег в различных регионах показывает, что трудности различного рода вполне преодолимы. Музей при библиотеке не только служит источником привлечения новых слоев населения, выявляя непохожесть, уникальность библиотеки, но и формирует новую мотивацию у ее традиционных посетителей.

Публичная библиотека, поворачивается перед различными категориями населения теми гранями деятельности, которые интересны именно данной, конкретной группе людей.

Р.Х.Ачмиз
зав. отделом обслуживания ЦБ им. В.Г.Короленко
май 2013г.