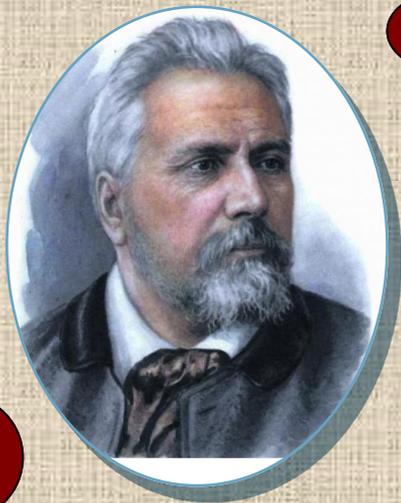


МБУК «ЦБС МО Г-К ГЕЛЕНДЖИК»  
СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА №8

12+



190  
лет

## ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

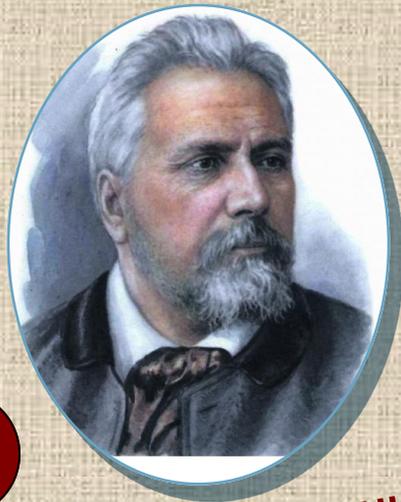
**Николай Семенович Лесков**  
(16 апреля 1831, село Горохово Орловской губернии — 5 марта 1895, Санкт-Петербург) — русский писатель, публицист и мемуарист.

Долгое время публиковался под псевдонимом Стебницкий.

В лесковской прозе отразились традиции как духовенства (житийные мотивы, церковная книжность), так и мещанства. В своих произведениях создал обширную галерею праведников из народа.

МБУК «ЦБС МО Г-К ГЕЛЕНДЖИК»  
СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА №8

190  
лет



## ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Николай Семенович Лесков**  
(16 апреля 1831, село Горохово Орловской губернии — 5 марта 1895, Санкт-Петербург) — русский писатель, публицист и мемуарист.

Долгое время публиковался под псевдонимом Стебницкий.

В лесковской прозе отразились традиции как духовенства (житийные мотивы, церковная книжность), так и мещанства. В своих произведениях создал обширную галерею праведников из народа.

МБУК «ЦБС МО Г-К ГЕЛЕНДЖИК»  
СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА №8

12+



190  
лет

## ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Николай Семенович Лесков**  
(16 апреля 1831, село Горохово Орловской губернии — 5 марта 1895, Санкт-Петербург) — русский писатель, публицист и мемуарист.

Долгое время публиковался под псевдонимом Стебницкий.

В лесковской прозе отразились традиции как духовенства (житийные мотивы, церковная книжность), так и мещанства. В своих произведениях создал обширную галерею праведников из народа.

## СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ



**Лесков Н. С. Левша. Тупейный художник / Н. С. Лесков. - Ростов-на Дону : «Проф-Пресс», 2019. — 96 с. : ил.— (Школьная библиотека).**

В повести «Левша» рассказывается о тульском мастеровом, неказистом мужичке с выдранными «при ученье» волосами, который умением и смекалкой превзошел англичан - подковал их механическую блоху крошечными подковами.

События рассказа «Тупейный художник» происходят в крепостном театре орловского графа Каменского, известного своей жестокостью. Историю тупейного художника Аркадия рассказывает бывшая актриса орловского крепостного театра, а сейчас нянька младшего брата рассказчика Любовь Онисимовна.

## СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ



**Лесков Н. С. Левша. Тупейный художник / Н. С. Лесков. - Ростов-на Дону : «Проф-Пресс», 2019. — 96 с. : ил.— (Школьная библиотека).**

В повести «Левша» рассказывается о тульском мастеровом, неказистом мужичке с выдранными «при ученье» волосами, который умением и смекалкой превзошел англичан - подковал их механическую блоху крошечными подковами.

События рассказа «Тупейный художник» происходят в крепостном театре орловского графа Каменского, известного своей жестокостью. Историю тупейного художника Аркадия рассказывает бывшая актриса орловского крепостного театра, а сейчас нянька младшего брата рассказчика Любовь Онисимовна.

## СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ



**Лесков Н. С. Левша. Тупейный художник / Н. С. Лесков. - Ростов-на Дону : «Проф-Пресс», 2019. — 96 с. : ил.— (Школьная библиотека).**

В повести «Левша» рассказывается о тульском мастеровом, неказистом мужичке с выдранными «при ученье» волосами, который умением и смекалкой превзошел англичан - подковал их механическую блоху крошечными подковами.

События рассказа «Тупейный художник» происходят в крепостном театре орловского графа Каменского, известного своей жестокостью. Историю тупейного художника Аркадия рассказывает бывшая актриса орловского крепостного театра, а сейчас нянька младшего брата рассказчика Любовь Онисимовна.