

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система муниципального образования  
город-курорт Геленджик» сельская библиотека №10 с. Пшада

# *«Парад военных книг»*

Аннотированный рекомендательный список книг  
о Великой Отечественной войне



**ББК 91.9:63**

**П 18**

«Парад военных книг»: рекомендательный аннотированный список литературы / Сельская библиотека №10 с. Пшада [сост. Г.В. Емельянова]. – Пшада, 2020. – 11 с.

Данное пособие включает в себя библиографическую информацию о книгах про Великую Отечественную войну. Пособие рассчитано на широкий круг читателей.

## ***К читателю!***

Тема Великой Отечественной войны была и остается одной из ведущих в литературе прошлого и настоящего. Чем дальше уходят от нас события Великой Отечественной войны, тем ценнее становятся художественные произведения – свидетельства страниц нашей истории.

Данное пособие открывается разделом «Военное детство», в котором собраны произведения о ратном и трудовом подвиге мальчишек и девчонок военной поры. Война не давала детям времени на взросление – они сразу становились взрослыми. Дети, оставшиеся сиротами, вынуждены были выживать в сложнейших условиях военного времени. Где бы ни застало мальчишек и девчонок лихолетье войны, они переживали его трудности наравне со взрослыми, вместе с ними верили в победу, и участвовали, как могли, в её приближении.

В разделе «Великие сражения» представлены произведения о тяжелейших испытаниях, через которые пришлось пройти не только бойцам, но и мирному населению. На всех фронтах и в тылу советские люди каждый день сражались и трудились для будущей Победы. Однако ключевые события истории, которые определяли ход войны и судьбы народов, — это крупнейшие стратегические операции и главные битвы. И за каждым таким сражением – имена тех, кто отважно сражался, защищая Родину, – полководцев и рядовых солдат.

Последний раздел «Письма с фронта» включает в себя серию книг Т.А. Василевской, посвященной фронтовым письмам. Такие письма были единственной связующей нитью между ушедшими воевать и теми, кто ждал их дома. Иногда в них была лишь пара строк, но и эти строки были невероятно дороги сердцу адресата. Во многих семьях такие весточки с полей и сейчас бережно хранят, как реликвии. Письма военных лет хранят память о тех днях. В них есть все: короткие рассказы о войне, стихи, пожелтевшие фотографии военкоров, вырезки из боевых листков и газет, слова любви к своим близким и мечты о послевоенном счастье. Для миллионов наших соотечественников весточки с фронта на годы становились ответом на самый важный и сокровенный вопрос: «Жив ли?».

Библиографическое пособие адресовано всем, кому дорога память о тех суровых годах и о бессмертном подвиге нашего народа.

*... Читайте, люди, книги о войне!*

*Не бойтесь слёз, и горечи, и страха...*

*Читайте, люди, книги о войне,*

*И не стыдитесь горевать, и плакать... (Р. Тамирина)*

Все книги, вошедшие в пособие, вы можете найти в библиотеке с. Пшпада.

## **Военное детство**

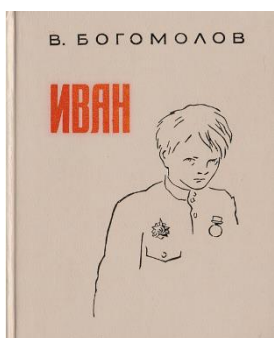
*А мы не станем памяти перечить  
и вспомним дни далекие,  
когда  
Упала нам на тоненькие плечи  
огромная  
недетская беда.  
Была земля и жесткой, и метельной,  
была судьба  
у всех людей одна.  
Для нас и детства не было отдельно,  
а были вместе —  
детство и война...  
(Р. Рождественский «Дети войны»)*



Богданов, Н.В. Защитники / Н.В. Богданов, Н.А. Внуков, И.А. Турчинин. – Ярославль : Академия развития, 2003. – 64с.

Рассказы замечательных прозаиков И. Турчина, Н. Внукова и Н. Богданова, собранные в этой книге, повествуют о ребятах, чье детство было опалено войной, о тех, кто, несмотря на совсем юный возраст, старался помочь взрослым в их борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Н. Богданов в годы Великой Отечественной

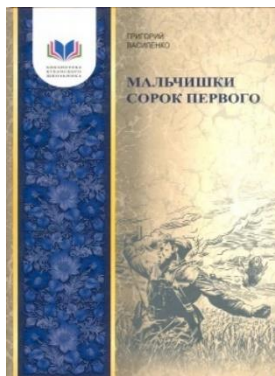
войны был военным корреспондентом. Его рассказы для детей о войне написаны на основе личных наблюдений. Это произведение пробуждает чувство патриотизма и вызывает у юного читателя гордость за нашу Родину.



Богомолов, В.О. Иван / В.О. Богомолов. – Москва : Дет. лит., 1983. – 127 с.

Повесть «Иван», опубликованная в 1958 году в журнале «Знамя», принесла автору признание и успех. Андрей Тарковский по повести снял знаменитый фильм «Иваново детство». Детство 12-летнего Ивана закончилось в тот день, когда у него на глазах фашисты расстреляли мать и сестренку. Отец мальчика погиб на фронте. Оставшись сиротой, Иван уходит в воинскую часть и становится неуловимым разведчиком. Это история мальчика-

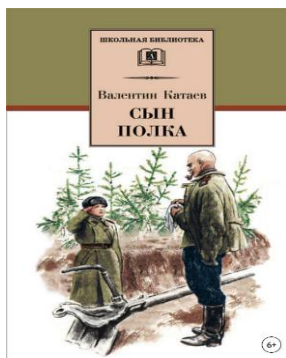
разведчика, погибающего от рук немцев с полным сознанием исполненного профессионального долга, сразу же вошла в классику советской прозы о войне.



Василенко, Г.И. Мальчишки сорок первого / Г.И. Василенко. – Краснодар : Традиция, 2013. – 488 с.

В центре внимания автора - рядовые защитники Родины. Те самые мальчишки, которым пришлось внезапно повзрослеть, взвалив на плечи невероятные тяжести военного лихолетья. И в одно мгновение превратиться из полных надежд юнцов, впереди у которых была целая жизнь, в суровых воинов, друзей, терявших и стоявших насмерть. Проза Григория

Василенко заставляет сопереживать, узнавая отчасти себя в его героях, но вместе с тем даёт пищу для размышлений, оставляя за читателем право самому сделать выводы.



Катаев, В. Сын полка / В. Катаев. – Москва : Дет. лит., 1981. – 200 с.

В 1944 году Катаев написал повесть «Сын полка». Это яркий, правдивый рассказ о непростой судьбе Вани Солнцева, воевавшего наравне со взрослыми солдатами и доказавшего, что подвиг — это не только смелость и героизм, но и великий труд, несгибаемая воля и огромная любовь к Родине. Замысел повести начал формироваться у

Катаева в 1943 году, когда он работал фронтовым корреспондентом и однажды писатель заметил мальчика, облачённого в солдатскую форму. Из разговора с командиром Катаев узнал, что мальчугана разведчики нашли в блиндаже. Ребёнка забрали в часть, где он прижился и стал своим.



Надеждина, Н. Партизанка Лара / Н. Надеждина. – Москва : Дет. лит., 1988. – 130 с.

Повесть основана на жизни ленинградки Ларисы Михеенко, которую весть о начале войны застала в поезде, вёзшем её на каникулы в деревню. Все данные собраны по воспоминаниям очевидцев. Лара и две её подруги были самыми юными участницами партизанского движения в своём отряде, но благодаря храбрости, находчивости и преданности общему великому делу принесли немало

пользы: они добывали планы расположения неприятельских сил, участвовали в захватах вражеской техники, выполнили другие важные задачи. История о



девочке, которая настолько любила свою Родину, что не побоялась сражаться и умереть за неё.



Приставкин, А.И. Ночевала тучка золотая / А.И. Приставкин. – Москва : АСТ, 2012. – 268 с.

Повесть Анатолия Приставкина «Ночевала тучка золотая» — это война, ее уголок, не освещенный ни вспышками «Катюш», ни россыпью победных фейерверков. Мы читаем у А. Приставкина о детдомовцах-близнецах Кузьмёнышах, отправленных из Подмосковья на Кавказ.

Души в повести - детские, судьбы - искореженные войной.

Эта повесть - призыв писателя к справедливости, ответственности взрослых за судьбы детей, который должен услышать каждый. Книга о войне, об изломанных войной детских судьбах вряд ли кого-то оставит равнодушным.



Тюренкова, Л. Детство под прицелом / Л. Тюренкова. – Краснодар : ООО «ФЛЕР – 1», 2015. – 95 с.

Инициатором создания книги стала председатель общественной организации бывших малолетних узников фашизма Людмила Владиславовна Тюренкова. Её было три года, когда началась война. В книге представлен Полный список всех жителей Геленджика, которые в детском и подростковом возрасте оказались в лапах фашистов - 132 фамилии. Этот список – своего рода

проектное задание для продолжения коллективной работы по сбору воспоминаний и биографических сведений о ветеранах-жертвах нацизма, проживающих в Геленджике.



Хачатурова, Т.И. Дети Кубани в годы Великой Отечественной / Т. И. Хачатурова. – Краснодар : Традиция, 2008. – 84 с.

Книга посвящена юным кубанцам, героям Великой Отечественной войны. В первой части рассказывается о трагических событиях, происходящих на Кубани в 1942-1943 годах, в период немецкой оккупации. В это время для борьбы с врагом были созданы партизанские отряды и подпольные организации, в которых воевали и дети.

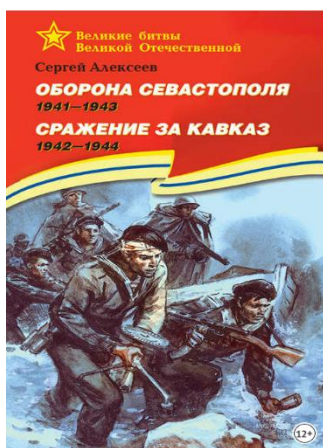
Вторая часть посвящена подвигам юных героев, которые самостоятельно

наносили вред фашистам: расклеивали листовки, работали партизанскими связным. Книга предназначена для читателей школьного возраста, заинтересует она родителей, учителей, и всех любителей истории родного края.

### **Великие сражения**

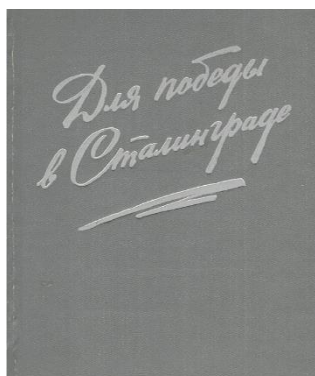
*Куда б ни шёл, ни ехал ты,  
Но здесь остановись,  
Могиле этой дорогой  
Всем сердцем поклонись.  
Кто б ни был ты - рыбак,  
шахтёр,  
Учёный иль пастух, -  
Навек запомни: здесь лежит  
Твой самый лучший друг.  
И для тебя, и для меня  
Он сделал все, что мог:  
Себя в бою не пожалел,  
А Родину сберёг.*

*(М. Исаковский «Куда б ни шёл, ни ехал ты...»)*



Алексеев, С.П. Оборона Севастополя. 1941—1943. Сражение за Кавказ. 1942—1944 / С. П. Алексеев. – Москва : Дет. лит., 2019. - 174с.

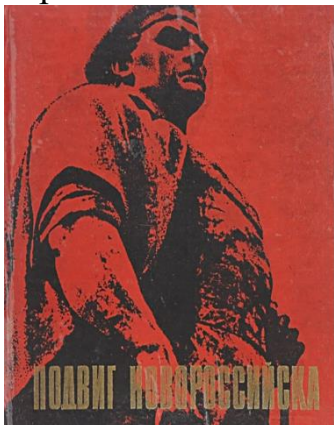
Автор - известный детский писатель, участник Великой Отечественной войны (1941-1945) - рассказывает младшим школьникам о ее главных битвах: шесть книг серии описывают подвиг нашего народа в освобождении родной страны и Европы от фашистских захватчиков. Третья книга серии посвящена героям Севастополя и Кавказа. О вечной славе Севастополя, о бессмертных героях севастопольской обороны и написаны эти рассказы.



Мельникова, Ж.М. Для победы в Сталинграде / Ж.М. Мельникова, В.М. Михайлов. – Москва : Советская Россия, 1973. – 384с.

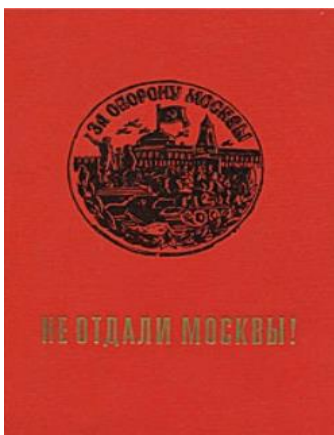
Сборник посвящен людям высокого долга и самопожертвования, которые героическим трудом обеспечили всем необходимым воинов Красной Армии, сражавшихся на полях Великой Отечественной войны, в

том числе и оборонявших Сталинград. Сюда вошли статьи и очерки военных лет, отражающие состояние советского тыла накануне и во время Сталинградской битвы, а также вклад его тружеников в великую победу на берегах Волги.



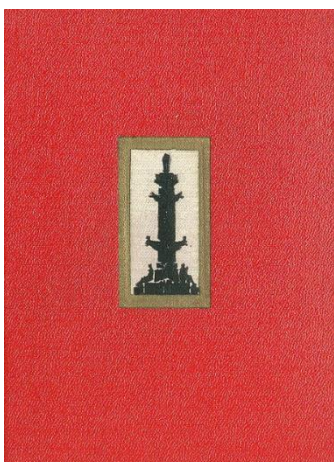
Коновалов, П.А. Подвиг Новороссийска / П. А. Коновалов, Н.М. Растрепин, А.С. Стародубцев. – Краснодар : Советская Кубань, 1974. – 320с.

Эта книга - о героизме и подвиге, о людях отважных и храбрых, стойких и непокоренных, о тех, кто героически сражался на легендарной малой земле, кто разгромил гитлеровские полчища в городе Новороссийске, кто поднял его из руин и пепла. Она писалась и сегодня, и в горячие дни битвы - в ней оживают старые документы, страницы газет и листовок, государственные акты, дневники и фотокадры; она посвящена живым и мертвым, адресована их детям и внукам.



Телегин, К.Ф. Не отдали Москвы / К.Ф. Телегин. – Москва : Советская Россия, 1975. – 352с.

К.Ф.Телегин - член Военного совета Московского военного округа и Московской зоны обороны, принимавший непосредственное участие в организации обороны столицы от немецко-фашистских захватчиков, рассказывает о подвигах москвичей. Он вспоминает о первых воздушных налетах врага, об организации московского ополчения и рабочих отрядов, переформированных в московские стрелковые дивизии, о сражениях на историческом Бородинском поле, под Можайском и Малоярославцем, Волоколамском и Калугой, Воровском и Вереей; о том, как готовился и проводился парад на Красной площади 7 ноября 1941 года. Книга написана на основе записей автора, сделанных в те грозные дни.



Шварц, В.С. Ленинград. Художественные памятники / В.С. Шварц. – Москва : Искусство, 1967. – 398с.

В очерке идет речь о зданиях, монументах, ансамблях Ленинграда, представляющих художественный интерес. Задача очерка - в популярной форме познакомить читателя с самыми значительными и характерными для каждой эпохи памятниками. Так как многие из них являются одновременно памятниками историческими, в

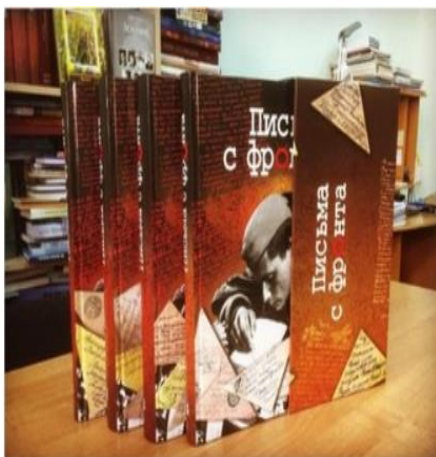


очерке уделено внимание не только их художественным особенностям, но и историческому значению. В основу изложения положен хронологический принцип, т.е. о памятниках рассказывается в порядке их возникновения.

### ***Письма с фронта***

*...Жди меня, и я вернусь,  
Всем смертям назло.  
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет: — Повезло.  
Не понять, не ждавшим им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.  
Как я выжил, будем знать  
Только мы с тобой, -  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой...  
(К. Симонов «Жди меня, и я вернусь ...»)*

Проект «Письма с фронта» стартовал в 2014 году. А в 2015 году был опубликован первый сборник. В него вошли оригинальные письма, которые солдаты писали своим родным с фронтов Великой Отечественной войны. В 2019 году вышел уже четвертый том.



Василевская, Т.А. Письма с фронта / Т.А. Василевская. – Краснодар : Книга. 2015. – 344 с.

Василевская, Т.А. Письма с фронта / Т. А. Василевская. – Краснодар : Книга. 2016. – 400 с.

Василевская, Т.А. Письма с фронта / Т.А. Василевская. – Краснодар : Книга. 2019. – 640 с.

Василевская, Т.А. Письма с фронта / Т.А. Василевская. – Краснодар : Книга, 2019. – 600 с.

В уникальный четырехтомник вошли те самые пожелтевшие от времени «треугольники» — долгожданные солдатские весточки, наградные документы, похоронки, дневники, воспоминания участников боевых действий и, конечно же, фотографии тех далеких лет. Над созданием сборника, который был выпущен в свет издательством «Книга», работали пять лет. Автором и

исполнителем проекта стала известный журналист и издатель из Краснодара Татьяна Василевская.

Каждый том разбит по годам: сначала публикуются письма 1941 года, затем 42-го, и так до победного 45-го. Интересно читать, как из года в год меняется их тональность.

В 41-м бойцы были уверены, что вернутся домой, что война ненадолго. В 44-45-м их письма полны нежности к родным, они просят их не убиваться, если с фронта придет похоронка: жизнь-то продолжается, главное — мир и свобода. Невозможно читать без слез любовные письма женам, стихи и сказки, которые солдаты и офицеры сочиняли для своих детей в окопах и землянках, между долгими переходами.

Письма, помещенные в книгу, удивительны. Удивляют они, во-первых, тем, как их авторы говорят о войне — без пафоса, без излишней героизации. Как о работе:

*«Живу я хорошо, правда, много работы, как и всегда у меня, но это хорошо: большие дела — больше уничтоженных гадов...».*

(Л.Ф. Каверин)

Даже трагические события они порой описывают с юмором:

*«Дуся, я долго не писал писем, потому что был в окружении у немцев. Смотрел в лицо смерти восемь раз, восемь раз приходилось налетать на врага, но благодарю свою неизменную жену — винтовку, которая умеет метко поражать паразитов, и неизменных сестер — гранаты, которыми я вывел из строя немецкий расчет в количестве 16 человек, пробил дорогу и вывел за собой свое отделение. Дусик, все описать невозможно, но думаю, что останусь жив, потому что трудней не будет, как было...».*

(В.П. Поколотный погиб зимой 1943 года под Харьковом)

Удивляет в этих письмах и то, что главное их содержание — все-таки не война, а забота, беспокойство о родных, о семье, оставшейся в оккупации ли, в эвакуации, неизвестно где:

*«Папа и мама, вчера получил ваше письмо, где была фотокарточка мамы Лены. Очень был рад, никак не могу насмотреться. Мама! Вы так постарели. Когда я уезжал, вы были совсем не такая, а сейчас похожи на старушку. Причину я знаю, плакать надо меньше, старость брать не будет...» .*

(А.Ф. Крамаренко погиб в Карелии в 1944 году, повторив подвиг Матросова)

У каждого письма своя история, отражающая, как зеркало, судьбу семей, которых коснулась страшная и неотвратимая рука войны. Письма, от которых мурашки по коже, ком в горле и слезы на глазах. Письма, рассказывающие историю целого народа, письма, ставшие самой историей.

Аннотированный список литературы

«Парад военных книг»

Составитель:

Емельянова Г.В.

МБУК ЦБС СБ №10 с. Пшада

[cb10.info@yandex.ru](mailto:cb10.info@yandex.ru)