

#### 4. Мастерство учителя, вдохновение учеников

Морской закат с розоватой небесной дымкой, величественная панорама с седыми вершинами гор, волнующееся ромашковое поле, как часто многие из нас жалеют о том, что не умеют рисовать!

Изобразительное искусство – тайна, доступная, на первый взгляд, избранным. Однако прикоснуться к этой тайне можно! Научиться рисовать еще полдела, главное – научиться видеть красоту, скрытые свойства предмета, изнанку жизни, поймать самую суть и запечатлеть на холсте.

Взгляд художника – волшебный! Он видит в золушке красавицу, а в тыкве – карету. Нужно только помочь открыться такому взгляду и научить держать кисть.

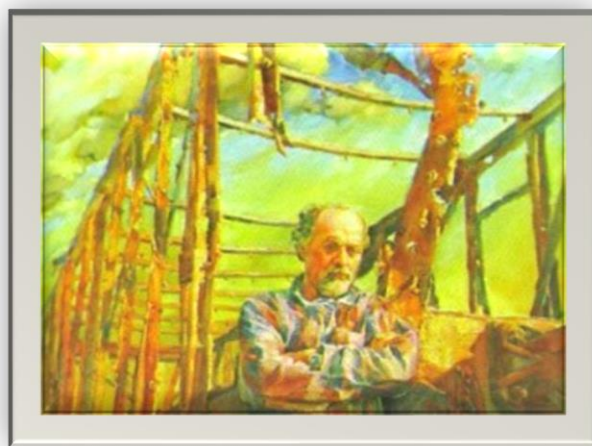
Открыть в себе художника может каждый, в любом возрасте. За 24 года педагогической деятельности в Геленджике Виталий Карпович Самойлов обучил и воспитал сотни учеников, многие из которых стали профессиональными художниками, среди них имеются члены Союза художников России, заслуженные учителя, педагоги, влюбленные в свое дело.

Многие из бывших студийцев стали профессиональными художниками, педагогами: Г. Тимченко, Н. Баврина, Л. Фейтик, П. Галанов, С. Трофимов, Т. Овсюк, Л. Панченко, В. Юрашев. Этот список можно продолжать очень долго.



**Керман Татьяна Васильевна** – профессиональный художник, член Союза дизайнеров России.

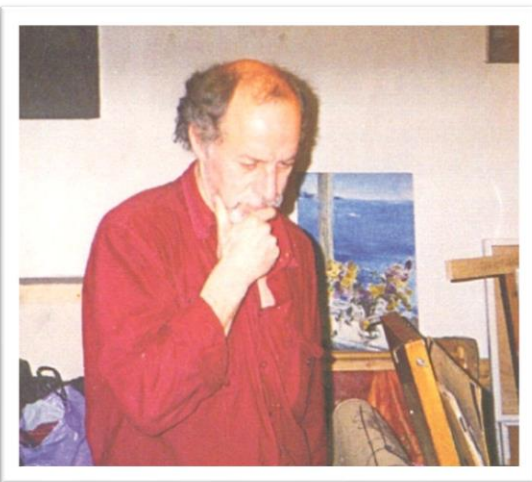
Родилась в 1955 году. Окончила Детскую художественную школу. Директор школы В.К. Самойлов вручил ей свидетельство об окончании школы под номером 1. Окончила художественно-графический факультет Краснодарского государственного университета. В настоящее время – преподаватель живописи и дизайна (институт искусств г. Геленджика).





**Гатько Татьяна Евстафьевна** – художник-профессионал, член Союза художников Кубани. Родилась в 1956 году. Окончила Кубанский государственный университет. Является одним из немногих специалистов в городе по текстилю (батик, аппликация, пэчворк).

Татьяна Евстафьевна принимает активное участие в краевых, республиканских, международных выставках. В 1984 и 1992 годах состоялись персональные выставки в Геленджике, затем в Германии. В 1994 и 1996 годах принимала участие в международном фестивале современного искусства в городе Сочи. С 2001 года занимается искусством эмали.



**Стрючков Владимир Викторович** – профессиональный педагог, художник-оформитель. Родился 20 мая 1951 года в г. Геленджике. Сколько помнит себя в детстве, все время рисовал. В 1966 году пришел в художественную студию, где преподавал В.К. Самойлов. В 1969 году он поступает в Краснодарское художественное училище. По окончании училища он возвращается в Геленджик, в родную изостудию, но уже в качестве дипломированного преподавателя. Во времена перестройки, когда нужно было

выживать, Владимир Викторович бросил преподавательскую деятельность и профессию художника-оформителя и стал столяром.

Только через десять лет, в 2000 году, он снова берется за кисть. В 2002 году на выставке художников Кубани люди вновь увидели прекрасные картины художника.

