

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 3 «Колокольчик» г. Котельниково Волгоградской области

Принято
на заседании педагогического совета
учреждения
Протокол № 2
От «01» 10. 2025 г



Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

г. Котельниково

2025

	СОДЕРЖАНИЕ	стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2	Общие принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Специфические принципы и подходы к формированию Программы	6
1.2	Планируемые результаты освоения программы	7
1.2.1	Целевые ориентиры. Развивающее оценивание качества образовательной	11
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка в пяти образовательных областях	13
2.1.1	Модуль ОО «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.2	Модуль ОО «Познавательное развитие»	16
2.1.3	Модуль ОО «Речевое развитие»	20
2.1.4	Модуль ОО «Художественно-эстетическое развитие»	21
2.1.5	Модуль ОО «Физическое развитие»	28
2.2	Программа коррекционно-развивающей работы	30
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей	116
2.4	Рабочая программа воспитания	116
2.5	Особенности взаимодействия педагогических работников с детьми	119
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников	121
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие реализацию Программы	128
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	129
3.3	Материально-технические условия реализации Программы	132
3.4	Программно-методическое обеспечение	142
3.5	Календарный план воспитательной работы	149

Введение

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБДОУ ДС № 3 «Колокольчик» (далее – Программа) отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей дошкольного возраста, основывающееся на психолого-педагогических и медико-социальных закономерностях развития детства. При этом детство рассматривается как уникальный и неповторимый этап жизни ребенка, в котором закладываются основы для его личностного становления, развития способностей и возможностей, воспитания автономии, самостоятельности и дальнейшей социализации.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее – Стандарт), предусматривает ряд требований и условий, необходимых для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): создание условий для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи, разработки и реализации плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечения доступности развивающей предметно-пространственной среды.

Данная Программа соответствует требованиям Стандарта, адресована всем участникам образовательных отношений, участвующим в обучении и воспитании детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и охватывает все основные образовательные области в возрастных периодах (от 5 до 8 лет).

В соответствии с Конституцией Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка Программа ориентирована на сохранение уникальности и самоценности детства при любых вариантах его развития. Уважение личности всех субъектов образовательного процесса – основа реализации Программы.

В Программе учитываются возрастные и индивидуальные потребности ребенка, связанные с его социальной ситуацией развития и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования. Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы. В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличительной особенностью данной Программы является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных познавательных, речевых и эмоциональных нарушений детей в процессе занятий с профильными специалистами, а также на формирование эффективных детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

Программа основана на системном подходе, учитывающем возрастные психологические новообразования, а также ведущую и типичные виды деятельности на каждом возрастном этапе развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дошкольного возраста. Задачи обучения ориентированы на онтогенетические закономерности и возрастные особенности нормативного детства.

Структура Программы состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного и организационного. Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание

образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.

2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).

3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).

4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (владение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся в социум. Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп детского сада.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, имеет модульную структуру.

Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в образовательной организации, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная образовательная программа Организации.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации основной образовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

I. Целевой раздел Программы.

1.1. Пояснительная записка.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для ребенка с легкой умственной отсталостью (УО) (интеллектуальными нарушениями) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 3 «Колокольчик» (далее Программа) – стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности ребенка старшего дошкольного возраста (5 -7 лет) с УО.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании» (с изм. и доп., вступившими в силу с 11.01.2023
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» и статью 1 ФЗ «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
4. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации от 27 января 2023 № 72149)
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
8. Устав ДОУ;
9. Основная образовательная программа дошкольного образования (утверждённой приказом заведующего МБДОУ ДС № 3 «Колокольчик» приказ № 161 от 31 августа 2023 года);
10. Коррекционная программа: Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Екжановой Е.А., Стребелевой Е.А.,

В соответствии с Конституцией Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка Программа ориентирована на сохранение уникальности и самоценности детства при любых вариантах его развития. Уважение личности всех субъектов образовательного процесса – основа реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребенка с умственной отсталостью, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа отражает современное понимание процесса воспитания и обучения ребенка дошкольного возраста, основывающееся на психолого-педагогических и медико-социальных закономерностях развития детства.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа способствует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного

образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа базируется на основных принципах дошкольного образования:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

1.1.3. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с УО:

1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.
3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня развития" ребенка и его "зоны ближайшего развития".
5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.
6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.
7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.
8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.
9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.
10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Подходы к формированию адаптированной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком;
- личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом обще развивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

1.2. Планируемые результаты.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и МАДОУ Юшалинский детский сад № 11 «Колокольчик», реализующий Программу.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 5 до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с УО.

К концу дошкольного возраста обучающихся с легкой умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:

- 1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь неверbalными и вербальными средствами общения;
- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- 3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- 4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- 5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- 6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- 7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);
- 8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- 9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- 10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- 11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- 12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- 13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;
- 15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

Целевые ориентиры периода формирования предметных действий:

- 1) продолжительное внимание и стойкий интерес к внешним сенсорным стимулам, происходящему вокруг;
- 2) тактильное обследование (рассматривание) заинтересовавшего предмета;
- 3) ориентировка на свои физиологические ощущения, информирование педагогического работника о дискомфорте после выполнения акта дефекации или мочеиспускания изменением мимики и поведения;
- 4) поддержка длительного, положительного эмоционального настроя в процессе общения со педагогическим работником;
- 5) появление нестойких представлений об окружающей действительности с переживаниями обучающихся: удовлетворения-неудовлетворения, приятного-неприятного;
- 6) проявление предпочтаемых статических поз как свидетельство наличия устойчивых, длительных положительных эмоциональных реакций;

- 7) готовность и проявление стремления к выполнению сложных моторных актов;
- 8) умение в процессе выполнения сложных двигательных актов преодолевать препятствия и положительно реагировать на них;
- 9) проявление эмоционального положительного отклика на игры, направленные на развитие сенсорной сферы;
- 10) проявление положительной эмоциональной реакции на звучание знакомой мелодии или голоса;
- 11) дифференцирование различных эмоциональных состояний и правильная реакция на них в процессе общения со педагогическим работником по поводу действий с игрушками;
- 12) передвижение в пространстве с помощью сложных координированных моторных актов - ползание;
- 13) выполнение сложных координированных моторных актов руками - специфические манипуляции со знакомыми игрушками;
- 14) способность предвосхищать будущее действие, событие или ситуацию из тех, что запечатлены в памяти и часто происходят в жизни;
- 15) навык подражания - отраженное повторение простого моторного акта или социального действия с предметом после выполнения в совместной деятельности со педагогическим работником;
- 16) узнавание знакомых людей, предметов, речевых обращений за счет совершенствования восприятия и появления способности путем анализа и преобразования ощущений, полученных с различных анализаторов, осуществлять ориентировку в пространстве и ситуации;
- 17) ситуативно-личностное и периодически возникающее в знакомой ситуации ситуативно-деловое общение как ведущая форма сотрудничества со педагогическим работником;
- 18) использование в общении преднамеренной несимволической коммуникации;
- 19) выражение своего отношения к ситуации в виде интонационно окрашенной цепочки звуков речи (по подражанию и по памяти);
- 20) понимание в ограниченном объеме (не более 5 слов, жестов или перцептивных цепочек) взаимосвязи между знаком и действием, знаком и предметом, умение выполнять действия или находить предмет путем ориентировки на знаковый эталон, либо после демонстрации действия педагогическим работником.

Целевые ориентиры периода формирования предметной деятельности:

- 1) использование орудия при приеме пищи: пить из чашки, есть ложкой;
- 2) осуществление контроля положения тела при передвижении в пространстве с помощью ходьбы (ходьба у опоры при нарушениях опорно-двигательного аппарата) на небольшие расстояния;
- 3) изменение поведения в момент акта дефекации и (или) мочеиспускания, привлечение внимания педагогического работника с помощью доступного коммуникативного способа, фиксация произошедшего в виде социального знака;
- 4) знание последовательности социальных действий при одевании, кормлении, согласование поведения с действиями педагогического работника, предвосхищение действия и преднамеренное выполнение 1-2 действий в цепочке;
- 5) точное копирование знакомой цепочки социальных действий с предметом отраженно за педагогическим работником (после выполнения в совместной деятельности);
- 6) усвоение смысла небольшого числа культурно-фиксированных предметных действий и их цепочек с определенной социально обусловленной закономерностью;
- 7) ситуативно-деловое общение как ведущая форма деятельности со педагогическим работником;
- 8) ориентировка в собственном теле, указание частей тела доступным коммуникативным способом;
- 9) осуществление практической ориентировки в свойствах предметов (форма, величина, фактура) и их различие путем обследования доступным способом;
- 10) использование метода практических проб и последовательного применения ранее освоенных результативных действий для решения ситуативной практической задачи;
- 11) умение извлекать звук из музыкальной игрушки, музыкального инструмента;

- 12) длительное продуктивное взаимодействие в удобной физиологически правильной позе;
- 13) проявление положительных эмоций при выполнении действий с предметами и учебных действий;
- 14) умение соотносить изображение предмета с реальным образцом;
- 15) изменение поведения и выполнение действия в зависимости от жестового или речевого обращения педагогического работника;
- 16) копирование социальных жестов, простых речевых образцов, в том числе звуковой и слоговой последовательности, отраженно за педагогическим работником, применение их с учетом социального смысла;
- 17) согласование своих действий с действиями других обучающихся и педагогических работников: начинать и заканчивать упражнения, соблюдать предложенный темп;
- 18) способность выражать свое настроение и потребности с помощью различных мимических и пантомимических средств, дифференциация эмоций в процессе предметно-практической деятельности;
- 19) выражение предпочтений: "приятно-неприятно", "удобно-неудобно" социально приемлемым способом;
- 20) проявление инициативы, желания общения, информирование о своем состоянии и потребностях с помощью доступных средств коммуникации;
- 21) использование в общении символической конкретной коммуникации;
- 22) потребность в отражении своего эмоционального опыта в различных играх, игровых ситуациях, по просьбе педагогического работника, других обучающихся.

Целевые ориентиры периода формирования познавательной деятельности:

- 1) определенная или частичная степень самостоятельности во время приема пищи, при выполнении акта дефекации и (или) мочеиспускания, гигиенических процедур, одевании;
- 2) информирование педагогических работников о чувстве голода и (или) жажды, усталости и потребности в мочеиспускании и (или) дефекации с помощью доступных средств коммуникации;
- 3) самостоятельный выбор результативной схемы деятельности и поведения в зависимости от поставленной цели и внешних условий среды;
- 4) поиск разрешения проблемной ситуации и преодоление препятствий, игнорирование лишних предметов при выполнении задания;
- 5) умение создавать изображение простого предмета, постройку по образцу, по инструкции педагогического работника, предъявленной в доступной коммуникативной форме;
- 6) умение выполнять доступные движения под музыку;
- 7) умение проявлять свое отношение к происходящему и сообщать об эмоциональном состоянии социальным образом, то есть с помощью мимики, жестов и речи;
- 8) осознание себя, своих эмоций и желаний, узнавание собственных вещей, результатов продуктивной деятельности;
- 9) понимание различных эмоциональных состояний педагогического работника;
- 10) применение накопленного перцептивного и практического опыта для ориентировки во внешних признаках предметов (цвет, форма, размер и количество);
- 11) соблюдение социально заданной последовательности действий из существующих в опыте;
- 12) общение, информирование о своем отношении к происходящему доступным коммуникативным способом;
- 13) выражение доступным коммуникативным способом просьбы, оценки, отношения - "Я", "Ты", "Мой", "Моя", "Мое", "хороший", "плохой";
- 14) использование в общении элементов символической абстрактной коммуникации, отдельных абстрактных символов: слов, жестов, схематических изображений;
- 15) точное воспроизведение звуков речи, ритмического и интонационного рисунка слова (восклицание, вопрос, недовольство, испуг), выделение ударного слога или слова, правильное воссоздание последовательности 2-3 слогов в слове или дактильного ритма.
- 16) координированная ходьба и бег с произвольным изменением направления, скорости, в том числе по поверхности с разным наклоном, лестнице;
- 17) подражание простой схеме движений вслед за педагогическим работником;

18) доброжелательное отношение, стремление помочь друг другу при выполнении игровой и предметной деятельности.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Программа построена на основе общих закономерностей развития личности ребенка дошкольного возраста с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Ребенок с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии может иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития ребенка.

Педагогическое обследование в Организации проводится в начале и в конце учебного года, основанное на методе наблюдения и включающее:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) карты развития ребенка с ОВЗ;
- 3) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Образовательная деятельность по Программе оценивается посредством введения системы показателей, которые объединены в группы ведущих факторов, ориентированных на те или иные сферы деятельности дошкольной организации, оказывающей помощь детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приложение 1).

Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности ребенка, определить формы обучения (занятия – индивидуальные, фронтальные, занятия в малой группе), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ОВЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:
 - разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;
 - разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;

- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II. Содержательный раздел Программы.

2.1. Пояснительная записка.

В содержательном разделе Программы представлены:

- а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации (Средний Урал), педагогическим коллективом Организации, а также особенностями социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

Описание образовательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие:

Основополагающим содержанием раздела "Социально-коммуникативное развитие" является формирование сотрудничества ребенка с педагогическим работником и *научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта*.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;
- учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
- формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;
- учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;
- учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;
- формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);

- формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
- формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;
- формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
- обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
- продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке).

Обучающиеся могут научиться:

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей;
- начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку).

В области воспитания самостоятельности в быту (формирования культурно-гигиенических навыков)

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
- воспитывать навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
- продолжать закреплять навык умывания;
- закреплять навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;
- учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работником;
- познакомить с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование "молнией", кнопками, застежками, "липучками", ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- учить обучающихся пользоваться расческой;
- формировать навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
- закрепить умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;

- учить вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
- воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

Обучающиеся могут научиться:

- пользоваться унитазом; самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
 - засучивать рукава без закатывания;
 - мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло; вытирая руки насухо, развертывая полотенце;
 - есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
 - набирать в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту плавным движением;
 - есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу; помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
 - пользоваться салфеткой; благодарить после еды.
- самостоятельно снимать и надевать штаны, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
 - аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
 - правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
 - регулярно причесываться; чистить зубы и полоскать рот после еды.

При обучении хозяйственному труду обучающихся у обучающихся старшего дошкольного возраста:

- закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
 - продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
 - формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
 - продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
 - учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
 - расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работе;
 - учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности.

Обучающиеся могут научиться:

- получать удовлетворение от результатов своего труда;
- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений;
- выполнять обязанности дежурного по группе;
- передавать друг другу поручения педагогического работника;
- давать словесный отчет о выполненной работе;
- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников;
- оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям.

При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми;

- формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;
- учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;
- учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
- учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
- закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории;
- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

Обучающиеся могут научиться:

- играть с желанием в коллективе детей;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх ("Семья", "Магазин", "Больница", "Парикмахерская", "Почта", "Аптека", "Цирк", "Школа", "Театр");
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.

2.1.2. Познавательное развитие

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировано-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- сенсорное воспитание и развитие внимания,
- формирование мышления,
- формирование элементарных количественных представлений,
- ознакомление с окружающим.

В области "Сенсорное воспитание и развитие внимания" работа ведется по нескольким направлениям:

развитие зрительного восприятия и внимания, развитие слухового внимания, развитие слухового восприятия и фонематического слуха, развитие тактильно-двигательного восприятия и развитие вкусовой чувствительности

Развитие зрительного восприятия и внимания. Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
- формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;
- учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
- развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с);
- учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;
- учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;
- познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;
- учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции. учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);
- учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);
- развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ощупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;
- учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;
- учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);
- формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;
- продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

При формировании мышления основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: - формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу;
- продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, - стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
- формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;
- учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;
- формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
- учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);
- учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова "сначала", "потом" в своих словесных рассказах;
- формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;
- учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;
- учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

производить анализ проблемно-практической задачи;

выполнять анализ наглядно-образных задач;

устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;

сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

выполнять задания на классификацию картинок;

выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

Формирование элементарных количественных представлений. Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;
- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием "Магазин", "Автобус";
- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;
- расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;
- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
- формировать планирующую функцию речи;

- учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.
- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкые тела с помощью условной мерки;
- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
- продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
- расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;
- знакомить с цифрами в пределах пяти;
- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.
- способствовать осмыслению обучающихся последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;
- продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;

пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;

осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;

определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;

измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

При ознакомлении с окружающим основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- формировать обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
- учить дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
- формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
- формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;
- учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;
- формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);
- учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;
- продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;
- пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;

- формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;
- формировать у обучающихся представления о видах транспорта;
- формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);
- закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;
- продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;
- развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

называть свое имя, фамилию, возраст;
 называть населенный пункт, в котором ребенок проживает; называть страну;
 узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
 узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач,
 учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
 выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов,
 инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
 различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
 называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и
 их детенышей;
 определять признаки четырех времен года;
 различать части суток: день и ночь.

2.1.3. Речевое развитие

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- развивать вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
- продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закрепить умение пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи;
- формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;
- учить употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;
- расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);
- учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- продолжать учить рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
- закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;
- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся; выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз; употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов; понимать и использовать в активной речи предлоги "в", "на", "под", "за", "перед", "около", "у", "из", "между"; использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе; использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени; строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке; прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения; ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка; знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку; планировать в речи свои ближайшие действия.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- ознакомление с художественной литературой;
- продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд);
- эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность:

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- 1) формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- 2) формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- 3) учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;
- 4) учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- 5) учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять "маленькую пружинку" с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
- 6) учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- 7) учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- 8) формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;
- 9) стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- 10) совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- 11) стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- 12) формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;

- 13) развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металловзвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
- 14) учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- 15) поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;
- 16) формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителям (законным представителям), так и перед другими детскими коллективами;
- 17) закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене" - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- 18) учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);
- 19) формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
называть выученные музыкальные произведения;
выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;
иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Ознакомление с художественной литературой.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
- формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
- учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
- учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);
- привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
- продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;
- продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
- воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
- формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;
- создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;
- познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
- познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
- продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;
- учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

различать разные жанры - сказку и стихотворение;

уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;

рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);

участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;

узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;

подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);

внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы ("Какое произведение слушал?", "Чем закончилось событие?");

называть свое любимое художественное произведение.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность.

Основными задачами образовательной деятельности в лепке с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
- учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей;
- развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый,

оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);

- учить лепить предметы по предварительному замыслу;

- учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя - прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;

- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;

- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;

создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;

передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький;

длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);

лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей;

участвовать в создании коллективных лепных поделок.

Основными задачами образовательной деятельности аппликации с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;

- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;

- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;

- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и, рассказывая о последовательности выполнения задания.
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа:

правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника;

выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника;

рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;

давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

Рисование.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию;
- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунку по образцу-конструкции;
- учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;
- учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования;
- учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
- закреплять у обучающихся умений передавать в рисунках предметы различной формы, - знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
- учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
- продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;
- учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
- учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломская роспись по образцу);
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;

- развивать у обучающихся планирующую функцию речи.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;

пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;

выполнять рисунки по предварительному замыслу;

участвовать в выполнении коллективных изображений;

эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;

рассказывать о последовательности выполнения работ; давать оценку своим работам и работам других детей.

Конструирование.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;

- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;

создавать условия для включения постройки и конструкции в замыслы сюжетной игры;

- учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;

- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;

- формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;

- способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;

- расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;

- учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;

- учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей;

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности;

- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;

- учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;

- продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;

- учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;

- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;

- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;

- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;

различать конструкторы разного вида и назначения;

создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;

создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);
выполнять постройки по предварительному замыслу;
участвовать в выполнении коллективных построек;
рассказывать о последовательности выполнения работы;
давать оценку своим работам и работам других детей.

Ручной труд.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности;
- знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;
- закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышечек и других материалов - в зависимости от местных условий);
- продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции;
- закреплять умение пользоваться ножницами, kleem, салфетками, тряпкой, kleевой кисточкой, kleенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
- знакомить обучающихся с иголкой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;
- знакомить с прямым швом "вперед в иголку", учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;
- знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом;
- учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;
- знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;
- продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;
- учить обучающихся доводить начатую работу до конца;
- формировать у обучающихся элементы самооценки.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
пользоваться ножницами, kleem, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
дать элементарную оценку выполненной поделке - "хорошо", "плохо", "аккуратно", "неаккуратно";
пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
доводить начатую работу до конца.

В процессе эстетического воспитания средствами изобразительного искусства основными задачами обучения и воспитания обучающихся от 6-ти до 7-ми лет являются:

- воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;

- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
- развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить обучающихся в с творчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;
воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

2.1.5. Физическое развитие

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
- учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- учить обучающихся метать в цель мешочек с песком;
- учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
- формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
- учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
- учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки;
- учить обучающихся ходить, наступая на кубы, "кирпичики", ходить, высоко поднимая колени "как цапля";
- формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
- учить обучающихся бегать змейкой, прыгать "лягушкой";
- учить обучающихся передвигаться прыжками вперед;
- учить обучающихся выполнять скрестные движения руками;
- учить обучающихся держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);
- учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров;
- продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера;
- учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу;
- учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;

- учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске;
- учить лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- продолжать обучающихся учить езде на велосипеде;
- учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
- формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;

падать в цель с расстояния 5 метров;

бросать и ловить мяч;

находить свое место в шеренге по сигналу;

ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;

согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;

перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;

ходить по наклонной гимнастической доске;

лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;

ездить на велосипеде (трех или двухколесном);

ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;

прыгать на двух ногах и на одной ноге;

знати и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;

самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;

выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;

держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;

соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Формирование представлений о здоровом образе жизни. Основными задачами образовательной деятельности с детьми от 5-ти до 7 (8-ми) лет являются:

- формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения;
- обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
- познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
- познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;

- познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
- познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

выполнять основные гигиенические навыки;

владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);

выполнять комплекс утренней зарядки;

показывать месторасположение позвоночника и сердца;

выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического работника;

перечислить по просьбе педагогического работника полезные продукты для здоровья человека;

иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;

выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;

использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп;

перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;

иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

2.2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Социально-коммуникативное развитие.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам");
- развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и - закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");
- формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных

моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;

формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;

формированию предметно-орудийных действий (держать шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Познавательное развитие.

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентированной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Коррекционная и развивающая работа планируется и проводится с учетом с учетом специфики отдельного ребенка.

В коррекционной работе педагог-психолог опирается на эталоны психического развития, описанные в детской, возрастной и педагогической психологии. В развивающей работе предусмотрена ориентация на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития.

Объектом коррекционно-развивающей работы являются проблемы в познавательной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, которые влияют на развитие ребенка в целом.

Обязательно:

- ✓ Проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, с целью формирования предпосылок учебной деятельности, коррекции и развития познавательной сферы (с учетом результатов диагностики на начало учебного года).
- ✓ Выстраивание индивидуальной траектории (индивидуальный план) развития ребенка в процессе обучения.
- ✓ Психокоррекционная работа с детьми с ОВЗ по индивидуальным программам.
- ✓ Развивающая работа в рамках психологической готовности к школьному обучению.

Коррекционно – развивающая работа ведется по программе интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей (Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова) и программе Екжановой, Е.А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Задачи психологического курса для детей 5-6 лет:

1. создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
4. Способствовать самопознанию ребенка.
5. Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.
6. Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей.
7. организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничество

Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий по программе «Цветик-семицветик» детей 4 – 6 лет.

Неделя/ Дата	Тема		Цели и задачи	Наименование форм работы и упражнений	Необходимое оборудование		
			Октябрь				
1 неделя	Знакомство	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 14	1.Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. 2.Развивать невербальное и вербальное общение. 3.Снять телесное и эмоциональное напряжение.	<ul style="list-style-type: none"> - приветствие; - игры: «Клубочек имён», «Паровозик имён», «Мостик дружбы»; - упражнения: «Искра», «Я – сказочный герой»; - релаксация «Цветок дружбы»; - пальчиковая гимнастика «Дружба»; - рисование цветов; - ритуал прощания «Эстафета дружбы». 	Игрушка Петрушка, клубок ниток, «волшебная» палочка, карандаши, бумага, изображение поляны, музыкальное сопровождение.		

2 неделя	Наша группа. Что мы умеем	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 18	<p>1.Продолжать знакомить детей друг с другом, делать группу сплочённой, обогащать знания детей друг о друге.</p> <p>2.Способствовать осознанию ребёнком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать перед группой.</p> <p>3. Развивать вербальное и невербальное общение. 4.Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.</p> <p>5.Снять телесное и эмоциональное напряжение.</p> <p>6.Развивать внимание, память, мышление, воображение.</p> <p>7.Развивать мелкую и общую моторику.</p> <p>8.Развивать навыки самосознания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приветствие; - игры: «Делай как я», «Присядьте те, кто...»; - беседа; - упражнения: «Найди отличия», «Помоги другу, или самая дружная пара», «Я хочу подружиться...», «Совместное рисование»; - беседа-релаксация «Каким я буду, когда вырасту?»; - пальчиковая гимнастика «В гости»; - ритуал прощания «Доброе животное». 	Игрушка Петрушка, магнитофон, разрезанные картинки, 2 картинки для игры «Найди 10 отличий», указка, игрушка (кегли), карандаши, бумага, платок.
3 неделя	Правила поведения на занятиях	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 22	<p>1.Познакомить детей с правилами поведения группы.</p> <p>2.Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.</p> <p>3.Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление.</p> <p>4.Развивать мелкую и общую моторику.</p> <p>5.Снятие эмоционального и телесного напряжения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приветствие; - игры: «Подарок», «Кто кем будет»; - пальчиковая гимнастика «Замок»; - задания: «Дорисуй ключик», «Ключик»; упражнения «Доброе тепло». 	Игрушка Петрушка, шкатулка, нарисованные ключи, письмо от Феи, магнитофон, карандаши, рабочие тетради, мяч, картинки со схематическими изображением правил.

4 неделя	Страна «ПСИХОЛОГИЯ»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 27	1.Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. 2.Развивать невербальное и вербальное общение. 3.Снять телесное и эмоциональное напряжение.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>приветствие</i>; - <i>игры</i>: «Горячо - холодно»; «Болото», «Присядьте те, кто...», «Театр Настроения», «Топ-хлоп»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Помощники»; - <i>задания</i>: «Коврик», «Раскрась коврик», «Логический квадрат»; - <i>ритуал прощания</i>. 	Игрушка Петрушка, карта страны «ПСИХОЛОГИЯ», смайлики, рабочие тетради, цветные карандаши, демонстрационный материал к заданию «Раскрась коврик», настольно-печатная игра «Театр настроения», 3 пары следов.
Ноябрь					
1 неделя	Радость. Грусть	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 31	1.Познакомить детей с чувством радости, грусти. 2.Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. 3.Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт). 4.Учить детей выражать чувство радости в рисунке.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>приветствие «Страна Настроений»;</i> - <i>динамическая пауза «Путешествие в лес»;</i> - <i>задания</i>: «Ягоды», «Сказочные персонажи», «Весёлый - грустный», «Моя радость», «Гусеница»; - <i>беседа по пиктограмме «Радость», «Грусть»;</i> - <i>пальчиковая гимнастика «Дружба»;</i> - <i>игра «Будь внимателен»;</i> - <i>ритуал прощания «Страна Настроений».</i> 	Магнитофон, аудиозаписи К. Орф «Осень. Гномы», Д. Христов «Золотые капельки», сюжетные картины «Радость», «Грусть», муляжи и карточки с изображением разных ягод, радостных и грустных сказочных персонажей и животных цветные карандаши.

2 неделя	Гнев	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 38	<p>1.Познакомить детей с чувством гнева.</p> <p>2.Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению через мимику, пантомимику, интонацию.</p> <p>3.Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершённое действие или поступок. (Ребёнок</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>приветствие</i> «Страна Настроений»; - <i>сказка</i>; - <i>беседа</i> по пиктограмме «Гнев»; - <i>упражнения</i>: «Избавление от гнева»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Помиримся»; - <i>задания</i>: «Мой гнев», «Сказочные герои»; 	<p>Аудиозаписи музыки Е. Ботлярова «Драчун» и В. Гаврилина «Крот и червяк», сюжетная картина «Гнев», персонажи Веселинка, Грустинка, Злинка, игрушки бибабо, белочка и зайчик, мишень, большая картонная труба наполненная поролоном для погашения звука, два воздушных шарика, мыльные пузыри, мешочек с фасолью или горохом (для каждого ребёнка), набор цветных карандашей.</p>
			<p>имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт).</p> <p>4. Учить детей выражать чувство гнева в рисунке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>подвижная игра</i> «Дракон кусает свой хвост»; - <i>ритуал прощания</i> «Страна Настроений». 	<p>Аудиозапись музыки из серии «наедине с природой», сюжетная картина «Удивление», коробочки с веществами и предметами, обладающими выраженным запахом, цветные карандаши персонаж Удивлинка.</p>
3 неделя	Удивление	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 42	<p>1.Познакомить детей с чувством удивления.</p> <p>2.Обучить различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.</p> <p>3.Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок.</p> <p>4.Учить детей выражать чувство удивления на рисунке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>приветствие</i> «Страна Настроений»; - <i>сказка</i>; - <i>беседа</i> по пиктограмме «Удивление»; - <i>упражнение</i> «Удивительные запахи»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Удивительно»; - <i>задания</i>: «Моё удивление», «Настроение сказочного героя»; - <i>подвижная игра</i> «Есть или нет?»; - <i>ритуал прощания</i> «Страна Настроений». 	<p>Магнитофон, аудиозапись музыки Э.Грига «Шествие гномов» или «В пещере горного короля» и музыки Ф. Бургмюллера «Баллада», аудиокассеты из серии «Звуки. Глосса. Шумы окружающего мира», «Транспорт. Боевые действия.», картина «страх», набор цветных карандашей и рабочие тетради, персонаж Пуглинка.</p>

4 неделя	Испуг	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 48	<p>1.Познакомить детей с эмоцией испуг.</p> <p>2.Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. 3.Развивать умение справляться с чувством страха.</p> <p>4.Учить детей выражать чувство страха в рисунке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>приветствие</i> «Страна Настроений»; - <i>сказка</i>; - <i>беседа</i> по пиктограмме «Испуг»; - <i>упражнения</i>: «Страшные звуки», «У страха глаза велики»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Храбрые моряки»; - <i>задания</i>: «Мои страхи», «Страшно весёлая история»; - <i>игра</i> «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь превращусь» - <i>ритуал прощания</i> «Страна Настроений». 	<p>Магнитофон, аудиозаписи К. Орф «Осень. Гномы», Д. Христов «Золотые капельки», сюжетные картины «Радость», «Грусть», муляжи и карточки с изображением разных ягод, радостных и грустных сказочных персонажей и животных цветные карандаши.</p>
Декабрь					
1 неделя	Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 52	<p>1.Познакомить детей с чувством спокойствия.</p> <p>2. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.</p> <p>3. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершённое действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт).</p> <p>4.Снятие эмоционального напряжения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>приветствие</i> «Страна Настроений»; - <i>беседа</i> по пиктограмме «Спокойствие»; - <i>упражнения</i>: «Медвежата в берлоге», «Спокойные игрушки»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Спокойные цветки»; - <i>задания</i>: «Спокойная картина», «Моё спокойствие», «Спокойные вещи»; - <i>ритуал прощания</i> «Страна Настроений». 	<p>«Спокойное» облако, «спокойный» карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение, задание «Логический квадрат» формата А3.</p>

2 неделя	Словадик эмоций	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 56	<p>1.Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия.</p> <p>2.Развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека.</p> <p>3.Обогащение и активизация словаря детей за счёт слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>приветствие</i> «Страна Настроений»; - <i>сказка-задание</i> «Азбука настроений»; - <i>упражнения</i>: «Остров настроений»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Прогулка»; - <i>задания</i>: «Моё настроение», «Нарисуй эмоции», «Угадай музыкальное настроение»; - <i>игра</i> «Кубик настроений», «Азбука эмоций», «Что изменилось?»; - <i>ритуал прощания</i> «Страна Настроений». 	<p>Сюжетная картина «Беспорядок», карточки с изображением пиктограмм, «Радость», «Грусть», «гнев», «Удивление», «Спокойствие» для каждого участника, «кубик настроения», цветные карандаши, пиктограммы эмоциональных состояний, диск «Сказки для самых маленьких. Чижик-прыжик».</p>
3 неделя	Страна Воображилия	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 60	<p>1.Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений. 2.Развивать невербальное и вербальное общение.</p> <p>3.Формировать интерес к творческим играм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>приветствие</i> «Мяч»; - <i>задания</i>: «Загадочное послание», «Оживи фигурку», «Нелепица»; - <i>игры</i>: «Средства передвижения», «Чудо-дерево», «Волшебные камешки», «Несуществующее животное»; - <i>сказка</i>; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «Маланья»; - <i>моделирование</i>; - <i>ритуал прощания</i>. 	<p>Зашифрованное послание, игрушка-кукла жителя Вообразилкина, камешки различной формы и цвета, карандаши, мелки, фломастеры, пьесы П.И. Чайковского «Сладкая греза» и А. Лядова «Баба Яга», карточки с изображением «несуществующих» животных.</p>

4 неделя	В гостях у сказки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 65	1.Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. 2.Закрепить знание содержания сказок. 3.Развивать творческое мышление.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>приветствие</i>;- беседа; - игры: «Волшебный башмачок», «Волшебные слова»; - <i>подвижная игра</i>: «Дровосек», «Салки»; - <i>задания</i>: «Страшила», «Путаница», «Лабиринт»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> <ul style="list-style-type: none"> «Дружба»; - <i>психогимнастика</i>; - <i>ритуал прощания</i>. 	Иллюстрации сказочных персонажей: Элли, Страшила, Дровосек, Лев, Буратино, Дед из сказки «Репка», карандаши, мячик, магнитофон.
Январь					
2 неделя	Этикет. Внешний вид	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 76	1.Познакомить детей с правилами личной гигиены. 2. Сформировать представления о внешнем виде культурного и опрятного человека и желание выполнять правила личной гигиены. 3.Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. 4.Развивать логические операции посредствам речевого общения: внимание (концентрацию, переключение), память. 5.Воспитывать у детей нравственные качества и чувства.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>приветствие</i> «Этикет»; - беседа о культуре внешнего вида; - <i>физкультминутка</i>; - <i>задания</i>: «Шнуровка», «Какая тень лишняя», «Зеркало», «Помоги найти ботинок»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «У Петиной сестрицы»; - <i>игра</i> «Правильно – не правильно»; - <i>ритуал прощания</i>. 	Игрушка кот, картонные ботинки для шнуровки, раздаточный материал для каждого ребёнка, наложенные контуры одежды, тени одежды и обуви, магнитофон, цветные карандаши, рабочие тетради.

3 неделя	Этикет. Правила поведения в	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 82	1.Познакомить детей с общественным этикетом. 2.Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. 3.Развивать слуховое и зрительное внимание(устойчивость, распределение), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. 4.Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. 5.Развитие самосознания и навыков саморегуляции.	<ul style="list-style-type: none"> - приветствие «Этикет»; - игры: «Пассажирский транспорт», «Займи правильное место» - беседа «Правила поведения в автобусе»; - сценки «на улице», «в театре»; - задания: «Займи правильное место», «Доктор», «В магазине»; - пальчиковая гимнастика «Магазин»; - ритуал прощания. 	Игрушки для сценок, лото «Пассажирский транспорт», простые и цветные карандаши, рабочие тетради, памятки.
4 неделя	Столовый этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 87	1.Познакомить детей со столовым этикетом. 2.Сформировать представления о культуре поведения за столом и желание следовать столовому этикету. 3.Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.	<ul style="list-style-type: none"> - приветствие «Этикет»; - подвижная игра «Съедобное – несъедобное»; - беседа «Культура поведения за столом»; - упражнение «За столом»; - задания: «Склейм разбитую тарелку блюдо»; - пальчиковая гимнастика 	Сюжетные картинки с изображением правил поведения за столом, картинки с изображением съедобного и несъедобного, набор пластиковой посуды для каждого ребёнка, цветные карандаши, рабочие тетради, музыкальное сопровождение.
			4.Развивать логические операции посредствам речевого общения:. 5.Развивать внимание (концентрацию, переключение), память. 6.Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.	<ul style="list-style-type: none"> «Приготовили обед»; - физкультминутка «Правильно – не правильно»; - ритуал прощания». 	
Февраль					

1 неделя	Подарочный этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 99	1.Познакомить детей с подарочным этикетом. 2.Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. 3.Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), зрительную память, мышление (умозаключения, обобщения), воображение, тонкую и общую моторику. 4.Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. 5.Развивать навыки самосознания и саморегуляции.	<ul style="list-style-type: none"> - приветствие «Этикет»; - беседа «Как дарить и принимать подарки?»; - релаксация «Подарок»; - игра «Подарок»; - пальчиковая гимнастика «Подарки»; - задания: «Лабиринт», «Что за подарок?», «Разложи подарки»; - физкультминутка «Настроение»; - ритуал прощания. 	Сюжетные картинки с изображением правил подарочного этикета, музыка с разными настроениями, рабочие тетради, цветные карандаши, задание «Разложи подарки».
2 неделя	Гостевой этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 98	1.Познакомить детей с гостевым этикетом. 2.Закрепить представления о культуре внешнего вида и навыки правильного поведения за столом. 3.Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого общения. 4.Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. 5.Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. 6.Развивать навыки самосознания и саморегуляции.	<ul style="list-style-type: none"> - приветствие «Этикет»; - беседа «Как ходить в гости?», «Как принимать гостей?»; - подвижные игры «День и ночь», «Правильно или неправильно?»; - игры: «Комplименты», «Что с друзьями найдём на чердаке?»; - пальчиковая гимнастика; - задания: «Наведи порядок на полках», «Мишка ждёт гостей»; - ритуал прощания. 	Сюжетные картинки с изображением правил гостевого этикета, картинки с изображением времени дня, цветные карандаши, рабочие тетради, памятки с правилами.

3 неделя	Задачники отечества	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 105	1.Воспитывать любовь и уважение к отцу, дедушке, дяде. 2.Продолжать знакомить детей с праздником 23 февраля. 3.Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».	<ul style="list-style-type: none"> - <i>приветствие</i> «Рукопожатие»; - <i>беседа</i> «23 февраля»; - <i>фотовыставка</i>; - <i>игра с мячом</i> «Профессии»; - <i>двигательное упражнение</i> «Товарищ командир»;- пальчиковая гимнастика «Замок»; - <i>задания</i>: «План», «Что нужно для ремонта?», «Найди лишний транспорт»; - <i>подвижная игра</i> «Разведчики»; - <i>ритуал прощания</i>. 	Фотографии пап, картинки с изображением транспорта, геометрические фигуры, цветные карточки, обруч, мяч, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради.
4 неделя	Волшебные средства понимания	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 108	1.Сплотить группу. 2.Развивать вербальное и невербальное общение. 3.Формировать отношения доверия, умения сотрудничать.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>приветствие</i> «Давай поздороваемся»; - <i>подвижные игры</i> «Подмигала», «Запретное движение»; - <i>игры</i>: «Знакомство», «Угадай жест», «Объясни без слов»; - <i>пальчиковая гимнастика</i> «В гости»; - <i>задания</i>: «Нарисуй эмоции», «Логический квадрат», «Сложи картинку», «Дорисуй рисунок»; - <i>ритуал прощания</i> «Искра». 	Магнитофон, разрезанные картинки с изображением животных, мяч, мел, доска, пустой тканевый мешочек, карандаши, графическое задание «Волшебная страна».
			Март		

1 неделя	Мамины помощники	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 112	1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, тёте. 2. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Женские профессии».	<ul style="list-style-type: none"> - приветствие «Весенняя капель»; - беседы: «День 8 марта», по сказке; - фотовыставка; - сказка «Про маму»; - танец «Стирка»; - пальчиковая гимнастика «Помощники»; - задания: «Подарок для мамы», «Лабиринт», «Наведём порядок», «Мамино солнышко»; - физкультминутка «Мамины помощники»; - ритуал прощания. 	Фотографии мам, бабушек, теть, картинка с изображением комнаты, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради.
2 неделя	Я и моя семья	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 117	1. Воспитывать любовь и уважение к семье. 2. Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи. 3. Развить слуховое и зрительное внимание, зрительную память, мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию. 4. Развивать вербальное и невербальное общение, умение действовать по правилам.	<ul style="list-style-type: none"> - приветствие; - ребус; - игры: «Семья», «Верно - неверно», «Ассоциации»; - фотовыставка; - беседа «О семье», анализ сказки; - сказка «Сон»; - подвижная игра «Заячья семья»; - пальчиковая гимнастика «Дружная семейка»; - задания: «Прятки», «Домик»; - ритуал прощания. 	Альбомы с семейными фотографиями, музыкальное сопровождение, картинка с изображением членов семьи, мяч, цветные карандаши, рабочие тетради, рисунки с изображением заячьей семьи, заготовки бланков для родителей, «строительный» материал.

3 неделя	Я и мои друзья	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 122	1.Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. 2.Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. 3.Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.	<ul style="list-style-type: none"> - приветствие; - беседа «Настоящий друг»; - задания: «Вместе с другом», «Найди друга», «В гости», «Рыбалка»; - пальчиковая гимнастика «Дружба»; - подвижная игра «Я змея...», «Если нравится тебе»; - игры: «Угадай настроение», «Комplименты»; - ритуал прощания. 	Музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради, наборы пиктограмм в двух экземплярах, картинка-схема и к ней набор геометрических фигур, повязка на глаза.
4 неделя	Я и мое имя	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 125	1.Идентификация ребёнка со своим именем. 2.Формирование позитивного отношения ребёнка к своему Я. 3.Стимулирование творческого самовыражения.	<ul style="list-style-type: none"> - приветствие «Ласковые имена»; - сказка «Разноцветные имена»; - беседа по сказке; - задания: «Какое моё имя», «Зашифрованное имя», «Внимание! Внимание!»; - творческая мастерская «Наши имена»; - пальчиковая гимнастика; - подвижная игра «Кто позвал?», «Не прослушай своё имя»; - ритуал прощания. 	Рабочие тетради, простые и цветные карандаши.
Апрель					

1 неделя	Кто такой «Я»? Чертёж характера	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 130	1.Формировать умения различать индивидуальные особенности своей внешности. 2.Развитие представлений о себе, качествах своего характера.	<ul style="list-style-type: none"> - приветствие; - задания: «Мой портрет», «Угадай кто это?», «Путаница»; - пальчиковая гимнастика «Смелый капитан»; - игры: «Зеркало», «Сказочные герои», «Какой я?», «Противоположности»; - ритуал прощания. 	Рабочие тетради, мяч, большой лист бумаги и цветные карандаши, мяч, зеркало, бусины и нитки.
2 неделя	Я особенный	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 132	1.Способствовать осознанию ребёнком своих положительных качеств; самовыражению, совершенствовать умение выступать перед группой. 2.Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, положительные качества. 3.Развивать самосознание. 4.Развивать вербальное и невербальное общение. 5.Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. 6.Снять эмоциональное и телесное напряжение.	<ul style="list-style-type: none"> - приветствие «Эхо»; - беседа с Незнайкой; - задания: «Ласковое имя», «Игрушки» «Кто лишний?»; - игры: «Кто позвал?», «Волшебный стул», «Люди к людям»; - пальчиковая гимнастика «У девочек и мальчиков»; - медитативное упражнение «Волшебный цветок»; - коллективная работа «Волшебное дерево»; - ритуал прощания. 	Игрушка Незнайка, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради, волшебный стул, волшебное дерево, волшебный сундучок со шляпой Незнайки.
3 неделя					
4 неделя					

Итоговая диагностика №1	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 137	1. Диагностика коммуникативной и эмоциональной сферы. 2.диагности зрительной памяти. 3. Диагностика мышления 4. Диагностика внимания. 5.диагностика воображения	- приветствие «здравствуйте»; -появление персонажа ежа -полоса препятствий -Пальчиковая гимнастика «Колючий клубок» -задание «Запоминай-ка» -задание «Путаница» -задание «Фигуры» -игра «Кубик настроения» -П/и «Газета» --Пальчиковая гимнастика «Колючий клубок» -задание «Повтори узор» Задание «Недорисованные картинки» -Игра «Нос, пол, потолок» -задание «волшебное дерево» -- ритуал прощания.	Музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради, кубик настроения, газеты, мяч, карточки с заданием на исключение.
Итоговая диагностика №2	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 140	1. Диагностика коммуникативной и эмоциональной сферы. 2.диагности слуховой памяти. 3. Диагностика мышления 4. Диагностика внимания.	-приветствие «Помощники» -карта дороги к Лесной школе - Пальчиковая гимнастика «Колючий клубок» -задание «Запоминай-ка» -задание «Дерево» -задание «Лабиринт» -Игра «Парные картинки» -П.и «Урок-перемена» -задание «Что лишнее?» - ритуал прощания.	Музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради, приглашения, карта с маршрутом.

Цель программы: Коррекция и развитие познавательных способностей. Возрастная группа: дети 4-7 лет.

Продолжительность: Занятия проводятся раз в неделю продолжительностью 30 минут.

Задачи психолого-логического курса для детей 6-7 лет

1. Создавать условия для формирования произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
4. Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки.
5. Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей, навыки партнерского общения.
6. Формировать этические представления.
7. Способствовать развитию полоролевой идентификации.
8. Способствовать формированию внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности.
9. Способствовать развитию внутренней позиции ученика.
10. Способствовать формированию учебно-познавательного мотивации

Неделя/ Дата	Тема	Цели и задачи	Источники	Необходимое оборудование
		Октябрь		
1 неделя	Создание «Лесной школы»	1.Знакомство детей друг с другом. 2. Развитие навыков верbalного и неверbalного общения. 3. Снятие телесного и эмоционального напряжения. 4.Создание эмоционально положительного климата в группе.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 19	Цветные полоски бумаги, фломастеры, степлер, ширма для сказки, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, бланки с заданиями для детей.
2 неделя	Букет для учителя	1. Продолжение знакомства детей друг с другом. 2. Развитие коммуникативной сферы детей. Развитие навыков верbalного и неверbalного общения. 3. Развитие эмоциональной сферы детей. 4. Развитие внимания, памяти, мышления. 5.Развитие мелкой мускулатуры руки. 6.Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 23	Ширма для сказки, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, персонажи сказки, пиктограмма «Радость», разрезные картинки с пиктограммой «Радость», бланки с заданиями для детей.
3 неделя	Смешные страхи	Сплочение группы, развитие умения выступать публично. 2. Развитие навыков верbalного и неверbalного общения, снятие телесного и эмоционального напряжения. 3. Развитие эмоциональной сферы детей. 4. Развитие внимания, памяти, воображения 5. Развитие мелкой мускулатуры руки. 6.Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 28	Ширма для сказки, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, персонажи сказки, пиктограмма «Страх», разрезные картинки с пиктограммой «Страх», бланки с заданиями, фотографии людей испытывающих страхи
4 неделя	Игры в школе	1. Развитие коммуникативных навыков 2. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. 3. Развитие умение выступать публично. 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик – Семицветик» стр. 32	Ширма для сказки, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, настольно-печатная игра «Времена года», «волшебная» палочка, набор маленьких звездочек.
		Ноябрь		
1 неделя	Школьные правила	1. Развитие навыков культурного общения. 2. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. 3. Развитие внимания, памяти, мышления 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 39	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, настольно-печатная игра «Что хорошо, что плохо», игрушка Еж, сундучок.
2 неделя	Собирание портфе-ля	1. Развитие зрительной памяти, слухового внимания, мышления. 2. Развитие навыков общения, умения выступать публично, высказывать свое мнение.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 44	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, стимульный материал с изображением школьных принадлежностей, игрушка Еж, портфель, школьные принадлежности и игрушки.

3 неделя	Белочкин сон	1. Развитие эмоциональной сферы 2. Развитие коммуникативной сферы. 3. Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 50	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, портфельчик со школьными принадлежностями, игрушка Белочка, фотографии людей испытывающих удивление, пиктограмма «Удивление» разрезные картинки с пиктограммой «Удивление».
4 неделя	Госпожа Аккурат-ность	1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. 2. Развитие волевой сферы, внимания, зрительной памяти, мышления 3. Развитие мелкой мускулатуры руки.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 55	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, перышко, 3 силуэта ладошки из картона красного, желтого и зеленого цветов.
Декабрь				
1 неделя	Жадность	1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. 2. Развитие волевой сферы, внимания, зрительной памяти, мышления 3. Развитие мелкой мускулатуры руки.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 59	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, разрезная картинка для коллективной работы, карточки с изображением животных, игрушка Еж, мешочек с игрушечными фруктами и овощами из двух половинок.
2 неделя	Волшебное яблоко (воровство)	1. Развитие навыков общения, умения выступать публично, высказывать свое мнение. 2. Развитие эмоциональной сферы 3. Развитие внимания, мышления 4. Развитие мелкой мускулатуры руки.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 65	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, пиктограмма «Стыд», разрезные картинки с пиктограммой «Стыд», мяч, конверт, разрезанная на несколько частей картинка с изображением яблока.
3 неделя	Домашние задания	. Развитие сферы общения детей, навыков культурного общения. 2. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. 3. Развитие мелкой мускулатуры руки. 4. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 69	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей.
4 неделя	Домашнее задание	1. Развитие навыков общения у детей, умения работать в паре. 2. Развитие речи и логического мышления. 3. Развитие зрительной памяти, слухового внимания, мышления. 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 75	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей
Январь				

2 неделя	Школьные оценки	1. Развитие навыков общения детей. 2. Развитие мышления (анализ, логическое мышление) 3. Развитие внимания (зрительное внимание, распределение, слуховое) 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 80	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, картинки с изображением различных предметов в мешочке, колокольчик, игрушка Волк
3 неделя	Ленивич	1. Развитие навыков общения детей. 2. Развитие мышления (анализ, логическое мышление) 3. Развитие слухового и зрительного внимания, распределения внимания. 4. Развитие ориентировки в пространстве, слуховой памяти. 5. Развитие мелкой мускулатуры руки. 6. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 86	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, мяч, музыкальное сопровождение, парные картинки из двух наборов детского лото.
4 неделя	Списывание	1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. 2. Развитие внимания, логического мышления 3. Развитие мелкой мускулатуры руки. 4. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 90	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, 3 силуэта ладошки из картона красного, желтого и синего цветов, игрушка Медведь, конверт со схемой.
Февраль				
1 неделя	Подсказка	1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. 2. Развитие внимания, логического мышления 3. Развитие мелкой мускулатуры руки. 4. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 95	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, колокольчик, предметные картинки.
2 неделя	Обманный отдых	1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. 2. Развитие внимания, логического мышления, зрительной памяти 3. Развитие мелкой мускулатуры руки. 4. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 100	Ширма для сказки, цветные карандаши, цветные карандаши, персонажи сказки, бланки с заданиями для детей, картинки из детского лото с изображением предметов, музыкальное сопровождение, перышко.
3 неделя	Бабушкин помощник	1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления 3. Развитие мелкой мускулатуры руки. 4. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 107	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, картинки с изображением различных действий.
4 неделя	Прививка	1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления, зрительной памяти, воображения 3. Развитие мелкой мускулатуры руки. 4. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 112	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, колокольчик, аудиозапись веселой и спокойной музыки.
Март				

1 неделя	Больной друг	1. Развитие эмоциональной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления 3. Развитие навыков вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 117	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, пиктограмма «Робость», разрезные картинки с пиктограммой «Робость» для каждого ребенка, аптечка.
2 неделя	Ябeda	1. Развитие эмоциональной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления 3. Развитие навыков вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 122	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, песня «Настоящий друг».
3 неделя	Шапка - невидимка (демонстративное поведение)	1. Развитие эмоциональной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления 3. Развитие навыков вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 127	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, пиктограмма «Брезгливость», разрезные картинки с пиктограммой «Брезгливость» для каждого ребенка.
4 неделя	Задача для Лисёнка (ложь)	1. Развитие эмоциональной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления, воображения. 3. Развитие навыков вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 132	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей.
Апрель				
1 неделя	Спорщик Обида	1. Развитие эмоциональной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления 3. Развитие навыков вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 138, 143	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, книга с загадками. Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, зеркало.
2 неделя	Хвосты (межгрупповые конфликты)	1. Развитие эмоциональной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления 3. Развитие навыков вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 147	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, стихотворение С.Я. Маршака «О мальчиках и девочках», кольцо.
3 неделя	Драки, Грубые слова	1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. 2. Развитие внимания, быстроты реакции. 3. Развитие логического и мышления, восприятия 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 152, 157	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, игрушка Еж.
4 неделя	Дружная страна (межполовые кон-фликты)	1. Развитие эмоциональной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления 3. Развитие навыков вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 161	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, цветок ромашка, сделанный из цветной бумаги.

1 неделя	В гостях у сказки До свидания, Лесная школа!	1. Развитие эмоциональной сферы детей. 2. Развитие внимания, мышления 3. Развитие навыков вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры руки. 5. Развитие произвольности психических процессов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 165, 171	Ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей, листы белой бумаги А4.
----------	---	---	---	---

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ Екжановой, Е.А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» III год обучения «ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ»

Задачи обучения и воспитания:

1. Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей.
2. Продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу.
3. Продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач.
4. Учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуации, знакомых из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций.
5. Формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках. 6. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках.
7. Формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения.
8. Учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке; учить подбирать соответствующую предметную картинку (выбор из двух – трех).
9. Учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках, раскладывать их по порядку, употреблять слова сначала, потом в своих словесных рассказах.

дата	Содержание работы		
месяц	неделя		
Сентябрь	1,2	диагностика	
	3	Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а так же об их роли в жизни и деятельности людей. Учить детей анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях. Формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практической задачи. Учить детей решать задачи наглядно-образного плана. Через игры – упражнения на формирование представлений об использовании предметов, имеющих фиксированное назначение (ленточки, посуда, мебель, формочки для песка, совочек, сачок, лейка).	
	4		
Октябрь	1		
	2	Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а так же об их роли в жизни и деятельности людей. Учить детей анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях. Формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практической задачи. Учить детей решать задачи наглядно-образного плана. Через игры-упражнения на формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемной практической ситуации (стул, палка, савок или сачок с длинной палкой, ложка).	
	3		
	4		
Ноябрь	1		
Ноябрь	2	Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а так же об их роли в жизни и деятельности людей. Учить детей анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях. Формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практической задачи. Учить детей решать задачи наглядно-образного плана. Через игры-упражнения на формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач (тесьма, палки с разными рабочими концами, гаечный ключ, молоток,	
	3		
	4		
	5		

		отвертка).
Декабрь	1	Формировать у детей целостное восприятие ситуаций, изображенных на картинках, с опорой на свой реальный практический опыт. Через задание на формирование предпосылок для перехода от решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению и задания на формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов.
	2	
	3	
	4	Диагностика
Январь	1	Каникулы
	2	Устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинке.
	3	
	4	Формировать у детей умение выполнять операции сравнения и обобщения. Через игры – упражнения на формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов
Февраль	1	
	2	
	3	Формировать у детей умение выполнять операции сравнения и обобщения. Через задания на формирование умений выполнять классификацию.
	4	
Март	1	
	2-5	Учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (например, к картинке «Флажок без древка» – картинку «Мальчик сломал флажок» и т.д.), сделав выбор из 2 – 3 картинок.
Апрель	1-4	Учить детей словесно определять последовательность событий, употребляя слова 2 сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий
май	1	
	2-3	Диагностика

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ III ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны научиться:

1. Анализировать проблемно-практические задачи.
2. Иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, ролях в деятельности людей;
3. Воспринимать целостные сюжеты (ситуацию), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи между объектами и явлениями.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ»:

Задачи обучения и воспитания:

1. Формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, внутренние органы, чувства, мысли).
2. Учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы.
3. Учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека.
4. Формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов.
5. Формировать у детей обобщенные представления о явлениях природы.
6. Учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов.
7. Формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток: ночь, день).
8. Учить детей расширять и дополнять выделяемые группы однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.

Дата		Содержание работы
месяц	неделя	
Сентябрь	1,2	Диагностика

		ОСЕНЬ. Продолжать учить детей наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями природы. Формировать временные представления (осень, признаки осени: часто идет дождь, на деревьях желтые листья, которые постепенно опадают). Учить детей узнавать изображение осенней природы на картинках и иллюстрациях
	4	ДЕРЕВЬЯ. ЛИСТЬЯ. Знакомить детей с отдельными деревьями и их основными признаками (ствол, ветки, листья). Закреплять представления детей о листьях разной формы и окраски, о разном размере ствола и ветвей. Наблюдать за изменениями в окраске листьев, внешнем виде деревьев осенью
	5	ОСЕННЯЯ ОДЕЖДА И ОБУВЬ. ЗАНЯТИЯ ЛЮДЕЙ И ЖИВОТНЫХ ОСЕНЬЮ. Формировать у детей представления о жизни и деятельности людей и животных осенью. Наблюдать за изменениями в одежде людей, связанными с приходом осени
Октябрь	1	ФРУКТЫ. Расширять представление детей о фруктах
	2	ЯГОДЫ. Расширять представления детей о ягодах родного края.
	3	ОВОЩИ. Формировать обобщенные представления детей об овощах, осуществляя 139 классификацию и фиксируя ее результаты в слове
	4	ОБОЩЕНИЕ. Обобщать, уточнять, систематизировать изученный материал по теме: «Осень»
Ноябрь	1	Я – ЧЕЛОВЕК. Закреплять представления детей о своем возрасте; учить отвечать на вопрос: «Сколько тебе лет?». Уточнять и закреплять в речи детей названия частей тела и лица (лоб, губы, щеки, подбородок, локоть, колено); учить детей показывать части тела и лица у себя, у своих сверстников и у игрушек в процессе дидактических игр.
	2	КУХНЯ. ПОСУДА. Расширять представления детей о кухне, закрепляя представления о посуде в слове.
	3	ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ, ПТИЦЫ И ИХ ДЕТЕНЫШИ. Закреплять у детей представления о домашних животных: собаке, кошке, лошади, корове, козе; о домашних птицах: курице, утке, петухе. Знакомить детей с детенышами животных: щенком, котенком, птенчиком, цыпленком (формировать у детей представления о том, что собака (кошка, птичка, курица) – мама. Она большая. У нее есть щенок (котенок, птенчик, цыпленок). Он маленький. Мама-собака его кормит, играет с ним, защищает. У собаки может быть не один щенок, а два, три
	4	
	5	
Декабрь	1	ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ. Закреплять и расширять у детей представления о диких животных и их детенышах (заяц, белка, лиса, волк, еж живут в лесу; как звери спасаются зимой от холода и голода). Формировать у детей представления о детенышах диких животных, учить называть их словом.
	2	ЗИМА. Знакомить детей со свойствами воды и снега, закрепить представления о зиме.
	3	ЗИМА. НОВЫЙ ГОД. Закреплять представления детей о признаках зимы. Закреплять и расширять представления детей о празднике.
	4	Диагностика
Январь	1	Каникулы
	2	ЛЮДИ И ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ. Формировать у детей представления о жизни и деятельности людей и животных зимой
	3	
	4	ЭМОЦИИ. Знакомить детей с разными эмоциональными состояниями человека 4 (радость, гнев, удивление)
Февраль	1	ДЕТСКИЙ САД. Закреплять у детей знание всех помещений детского сада и употребление названий отдельных помещений в речи. Расширять представления детей о спортивном и музыкальном залах, отмечая их специфику и специфику деятельности детей в них.
	2	ЧАСТИ СУТОК. Учить детей различать и называть время суток: утро, день, ночь. Формировать у детей представления о цикличности жизни детей в детском саду, о необходимости соблюдения режимных моментов, обобщая их периодичность и повторяемость в словесном плане (утро – встают, одеваются, завтракают; днем - 140 играют, занимаются, отыкают; вечером – ужинают, принимают душ, ванну, слушают музыку, ложатся спать; ночью - спят)
	3	ОКРУЖАЮЩИЕ ПРЕДМЕТЫ. Знакомить детей со значением предметов домашнего обихода: на кровати спят; за столом едят, занимаются; в тарелку наливают суп; в чашку наливают компот, чай и т.д. Знакомить детей с существенными деталями некоторых предметов: у стола – крышка, ножки; у стула – спинка, сиденье, ножки; у платя, рубашки, пальто – рукава, воротник, пуговицы.
	4	МЕБЕЛЬ. Формировать у детей обобщенное представление о мебели, закрепляя его в слове.
Март	1	БУМАГА. Знакомит детей с разными видами бумаги и ее свойствами.
	2	МАМИН ПРАЗДНИК. Уточнить представления детей о своих мамах: имена, профессия, работа по дому. Закреплять и расширять представления детей о Празднике мам.
	3	ПРОФЕССИИ (врач, продавец, повар, няня). Закреплять представления детей о 4 профессиональной деятельности врача, повара, продавца, няни.
	4	ВЕСНА. Знакомит детей с весной и ее отличительными признаками: тает снег, бегут ручьи, появляются первые цветы и первая травка. Знакомить детей с признаками весенней погоды – дождливая, солнечная, ветреная, пасмурная
Апрель	1	ДЕРЕВЬЯ, КУСТАРНИКИ. Закреплять у детей представления о деревьях, учить дифференцировать деревья и кустарники. Учить узнавать части дерева и отдельные деревья: ель, березу, рябину, клен. Учить детей соотносить визуальный образ дерева с его реальным видом и изображением на иллюстрации.
	2	
	3	ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ДИКИХ И ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ. Учить различать животных по их основным признакам: лягушка – зеленая, прыгает,

		квакает, живет в пруду; еж – серый, колючий, живет в лесу, ест грибы ягоды и т.д. Формировать у детей представления о том, что одни животные (заяц, медведь, лиса, еж, волк) живут в лесу, а другие (курица, корова, петух, коза) – около жилища человека.
	4	закреплять представления детей о профессиональной деятельности шоfera, строителя.
Май	1	ТРАНСПОРТ. Знакомить детей с названиями и видами транспорта, их назначением.
	2	ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ. Знакомить детей с правилами поведения на улице, дороге и в транспорте.
	3	Диагностика
	4	

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ III ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны научиться:

1. Называть всех членов своей семьи, знать их имена.
2. Находить на фотографии близкого человека (выбор из пяти).
3. Называть имя друга или подруги.
4. Рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец.
5. Иметь представления о повседневном труде взрослых.
6. Адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов.
7. Выделять отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты.
8. Называть функциональные назначения предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни.
9. Называть изученные группы животных, показывать основные части тела животного.
10. Называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года:
зима, лето, осень.
11. Определять текущее состояние погоды: холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»:

Задачи обучения и воспитания:

1. Воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников.
2. Формировать у детей умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь).
3. Закрепить у детей умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников.
4. Учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок).
5. Формировать у детей интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта.
6. Учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку»).
7. Продолжать формировать у детей коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу, доброжелательно взаимодействовать.
8. Учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников.
9. Формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительно, музыкальной, театрализованной и др.).

Дата	Содержание работы	
месяц	неделя	

Сентябрь	1,2	Диагностика
	3	Продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость, обогащать опыт детей средствами выражения адекватных эмоций в повседневных жизненных ситуациях.
	4	Закреплять у детей умение доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстников, благодарить, тепло прощаться
	5	Формировать у детей положительное отношение к труду взрослых.
	1	Формировать у детей умения эмоционально-положительно общаться со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, привлекать педагога или родителя для разрешения возникающих разногласий
Октябрь	2	Закреплять у детей умение доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстников, благодарить, тепло прощаться.
	3	Закреплять у детей умение доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстников, благодарить, тепло прощаться
	4	Формировать у детей положительное отношение к труду взрослых.
	1	Учить детей осознавать и определять свои потребности и желания к совместной деятельности со сверстниками в речи («Я хочу», «Я не хочу», «Хочешь поиграть в 143 прятки?», «Давай играть вместе», «Давай построим гараж», «Давай играть: ты будешь возить кубики, а я - строить» и т.д.).
Ноябрь	2	Закреплять у детей умение доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстников, благодарить, тепло прощаться.
	3	Продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость, обогащать опыт детей средствами выражения адекватных эмоций в повседневных жизненных ситуациях
	4	Формировать у детей умения эмоционально-положительно общаться со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, привлекать педагога или родителя для разрешения возникающих разногласий.
	5	Формировать у детей положительное отношение к труду взрослых.
	1	Закреплять у детей умение доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстников, благодарить, тепло прощаться.
Декабрь	2	Учить детей осознавать и определять свои потребности и желания к совместной деятельности со сверстниками в речи («Я хочу», «Я не хочу», «Хочешь поиграть в прятки?», «Давай играть вместе», «Давай построим гараж», «Давай играть: ты будешь возить кубики, а я - строить» и т.д.)
	3	Формировать у детей умения эмоционально-положительно общаться со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, привлекать педагога или родителя для разрешения возникающих разногласий
	4	Диагностика
	1	Каникулы
Январь	2	Закреплять у детей умение играть в любимые групповые игры и выбирать в них свою роль
	3	Учить детей фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме.
	4	Закреплять у детей умение называть себя и членов своей семьи по именам и фамилии в ситуации знакомства или представления. Учить детей называть свой адрес. Закреплять у детей умение определять свою половую принадлежность в речи («Я - мальчик»; «Я - девочка»).
	1	Учить детей обращаться к своим друзьям по имени в процессе игры или общения.
Февраль	2	Учить детей высказывать свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени и отчеству.
	3	Учить детей взаимодействовать между собой в совместной деятельности (игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой).
	4	Закреплять у детей умение играть в любимые групповые игры и выбирать в них свою роль.
	1	Учить детей взаимодействовать между собой в совместной деятельности (игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой)
Март	2	Закреплять у детей умение называть по имени всех членов своей семьи и их родственные позиции в семье (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра)
	3	Продолжать формировать у детей уважительное отношение к труду взрослых и к его результатам.
	4	Закреплять у детей умение называть себя по имени, называть свою фамилию, определять свою позицию в семье (сын, дочь, внук, внучка)
	5	Формировать у детей потребность иметь в группе друга (подругу).
	1	Учить детей называть время своего рождения (летом, зимой).
Апрель	2-3	Создавать условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности.
	4	Продолжать формировать у детей уважительное отношение к труду взрослых и к его результатам.
	1	Создавать условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности.
Май	2	Формировать у детей потребность иметь в группе друга (подругу)
	3	Диагностика
	4	

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ III ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны научиться:

1. Проявлять доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам.
2. Выражать свое сочувствие (пожалеть, помочь).
3. Называть свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении.
4. Называть свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства (город, поселок).
5. Заниматься любимыми игрушками и занятиями.
6. Обращаться к сверстникам с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями.
7. Приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу.
8. Участвовать в коллективной деятельности со сверстниками (игровой, изобразительной, музыкальной, театрализованной).
9. Уважительно относиться к труду взрослых

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «РАЗВИТИЕ РУЧНОЙ МОТОРИКИ»:

Задачи обучения и воспитания:

1. Продолжать учить детей застегивать и расстегивать пуговицы и кнопки.
2. Учить детей составлять из частей целый предмет (пристегивать части тела животных, элементы предметов к основной части: к середине цветка лепестки, к веточке листья и т.д.).
3. Формировать у детей умение выполнять шнурковку сверху вниз без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т.д.) сначала в две дырочки, а затем увеличивать их число по подражанию, по образцу).
4. Учить детей размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону.
5. Учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 до 1,5 см.).
6. Учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломанными линиями, повторяя их изгиб.
7. Учить детей обводить по контуру простые предметы.
8. Учить детей проводить линию, не отрывая карандаша от бумаги (сначала пальцем, а затем карандашом).
9. Учить детей штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т.д.).
10. Формировать у детей индивидуальные предпочтения при выборе цвета при раскрашивании контурных сюжетных рисунков цветными карандашами.

Дата		Содержание работы
месяц	неделя	
Сентябрь	1,2	Диагностика
	3	Учить детей застегивать кнопки и пуговицы различной величины одного цвета. Учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением
	4	Учить детей размазывать пальцами пластилин по дощечке, по контуру. Учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением
	5 1	Учить детей выкладывать горох, семечки на подготовленную дощечку с размазанным пластилином по контуру простого предмета (контур рисует педагог). Продолжать учить детей размазывать пальцами пластилин по дощечке, по контуру. Продолжать учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением
Октябрь	2 3 4	Учить детей выкладывать горох, семечки на подготовленную дощечку с размазанным пластилином по контуру простого предмета (контур рисует педагог). Продолжать учить детей размазывать пальцами пластилин по дощечке, по контуру. Продолжать учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением
Ноябрь	1	Продолжать учить детей проводить прямые непрерывные линии, не отрывая карандаша от бумаги, между двумя линиями по дорожке (ширина дорожки от 1

	2	до 0,5 см). Продолжать учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением
	3-5	Учить проводить линию, не отрывая карандаша от листа бумаги по наклонной линии-образцу (дорожке). Продолжать учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением.
Декабрь	1	Учить детей проводить прямую непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 до 1,5 см.). Продолжать учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением.
	2	Учить детей составлять из частей целый предмет (пристегивать элементы предметов к основной части: к середине цветка лепестки, к веточкам листья и т.д.). Продолжать учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением
	3	Учить выполнять шнурковку сверху вниз без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т.д.) сначала в две дырочки, а затем увеличивать их количество (действия по подражанию, по образцу). Продолжать учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением.
	4	Диагностика
Январь	1	Каникулы
	2	Учить детей составлять из частей целый предмет (пристегивать элементы предметов к основной части: к середине цветка лепестки, к веточкам листья и т.д.). Продолжать учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением
	3	Учить выполнять шнурковку сверху вниз без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т.д.) сначала в две дырочки, а затем увеличивать их количество (действия по подражанию, по образцу). Продолжать учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением.
	4	Учить детей проводить прямую непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 до 1,5 см.). Продолжать учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением.
Февраль	1-3	Учить детей проводить прямую непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 до 1,5 см.). Продолжать учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением.
Март	4	Учить детей обводить по контуру простые предметы. Продолжать учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением
	1	Продолжать учить выполнять шнурковку слева направо без перекрещивания шнурка (2 дырочки, 6 дырочек - дорожка). Продолжать учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением
	2	Продолжать учить выкладывать горох (фасоль, семечки) на пластилин по контуру, сделанному педагогом (рыбка, яблоко, цыпленок и т.д.). Продолжать учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением.
	3	Учить проводить непрерывную линию по нарисованному контуру (пальцем, карандашом). Продолжать учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением.
Апрель	4	Учить детей проводить волнистые линии по пунктиру, не отрывая карандаша от листа бумаги. Продолжать учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением
	1	Учить детей заштриховывать в одном направлении - сверху вниз – простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т.д.). Продолжать учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением
	2	Учить детей заштриховывать в одном направлении - сверху вниз – простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т.д.). Продолжать учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением
	3	Учить детей заштриховывать в одном направлении - сверху вниз – простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т.д.). Продолжать учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением
Май	4	Учить детей заштриховывать в одном направлении - сверху вниз – простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т.д.). Продолжать учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением
	1	Учить детей заштриховывать в одном направлении - сверху вниз – простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т.д.). Продолжать учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением
	2	Учить детей раскрашивать контурные сюжетные рисунки цветными карандашами, не выходя за контур. Учить детей самостоятельно выбирать цвет при раскрашивании сюжетных картин. Продолжать учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции и с речевым сопровождением
	3-4	Диагностика

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ III ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны научиться:

1. Застегивать и расстегивать пуговицы на своей одежде.
2. Показывать по просьбе взрослого и называть все пальцы на обеих руках.
3. Выполнять игровые упражнения с пальцами с речевым сопровождением.
4. Проводить непрерывную плавную линию пальцем и карандашом между двумя ломанными линиями, повторяя изгиб.
5. Проводить волнистые линии по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.
6. Обводить по контуру простые нарисованные предметы, следить за тем, чтобы линия была плавной.
7. Штриховать простые предметы сверху вниз.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ»:

Задачи обучения и воспитания:

- Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам.
- Формировать у детей целостный образ предметов: учить самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза.
- Учить детей соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу.
- Развивать у детей восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету, величине, с использованием образца (отсрочка 10 с.).
- Учить детей производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием.
- Учить детей вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от значения предмета и других признаков.
- Познакомить детей с пространственными отношениями между предметами: высокий – низкий, выше – ниже, близко – далеко, ближе – дальше.
- Учить детей воспроизводить пространственные отношения словесной инструкции.
- Учить детей опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина).
- Учить детей изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении).
- Развивать у детей координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно – ощупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру.
- Учить детей воспринимать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования.
- Учить детей воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя).
- Формировать представления у детей о звуках окружающей действительности.
- Продолжать развивать у детей вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах

Дата		Содержание работы
месяц	неделя	
Сентябрь	1,2	Диагностика
	3	Учить детей в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков: цвета и величины, то есть производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величин
	4	Учить детей соотносить изображенное на картинке действие с реальным действием. Учить производить выбор определенного действия, изображенного на картинке, из 4ряда предложенных («Покажи, где мальчик бежит», «Где мальчик сидит», «Где мальчик рисует»)
	5	Продолжать учить детей дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым за экраном; учить анализировать образец.
Октябрь	1	Учить детей производить выбор величины по образцу из трех предложенных объектов, проверяя правильность выбора приемом практического примеривания; учить соотносить предметы по величине (три размера): «Расставь игрушки в свои домики
	2	Продолжать учить детей производить выбор величины по образцу из трех предложенных объектов, проверяя правильность выбора приемом практического примеривания; учить соотносить предметы по величине (три размера): «Расставь игрушки в свои домики». Учить детей называть основные цвета (6) – красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный. Учить детей находить знакомые цвета в окружающей обстановке. Учить детей в игровой деятельности использовать цвет в качестве сигнала к действию (игра «Светофор»)
Ноябрь	3 4	Продолжать учить детей называть основные цвета (6) – красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный. Учить детей находить знакомые цвета в окружающей обстановке. Учить детей в игровой деятельности использовать цвет в качестве сигнала к действию (игра «Светофор»)
	1 2	Продолжать учить детей воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по

	3 4	образцу (вверху, внизу, рядом, посередине). Учить детей узнавать предметы по описанию их цвета, формы, величины.
Декабрь	1	Учить детей при сопоставлении предметов находить разницу в деталях (отсутствие банта у куклы, наличие туфелек и пр.) Учить детей запоминанию изображений (использовать лото, начинать с выбора из 3-х картинок, затем из 4-х. Отсрочка между предъявлением и ответом ребенка равна 10 с.)
	2	Учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки из 3-, 4-х частей с разной конфигурацией разреза.
	3	Учить детей запоминать местонахождение спрятанных предметов. Учить детей проталкивать шары и кубы в прорези коробки, предварительно указав, в какое отверстие нужно опустить предмет
	4	Диагностика
Январь	1	Каникулы
	2	Учить детей складывать пирамидку из 6 – 7 колец по инструкции «Бери каждый раз самое большое кольцо», используя определения величины прикладывание колец друг к другу (повтор инструкции только по мере надобности)
	3	Учить детей складывать пятиместную матрешку, пользуясь зрительным соотнесением или примериванием частей матрешки.
	4	Учить соотносить части предметов по величине на новой, незнакомой игрушке.
Февраль	1	Знакомить детей с понятиями «длинный - короткий».
	2	Знакомить детей с новыми названиями цветов: коричневый, оранжевый. Учить детей находить знакомые цвета в окружающей обстановке.
	3	Учить детей воспроизводить пространственные отношения справа – слева по подражанию и по образцу. Знакомить детей со словесным обозначением пространственных отношений справа – слева
	4	Продолжать знакомить детей с названиями цветов: коричневый, оранжевый. Учить детей находить знакомые цвета в окружающей обстановке
Март	1	Знакомить детей с понятиями «далеко - близко».
	2	Учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки из 4-х частей с разной конфигурацией разреза.
	3	Учить детей использовать различение форм в их деятельности: чередовать формы в аппликации; использовать форму в качестве сигнала при проведении дидактической игры «Гараж». Знакомить детей с различением форм в процессе практической деятельности (игры «Что катится? Что не катится?», «Что стоит? Что падает?»). Плоскостные и объемные фигуры.
	4	Учить детей дополнять целое с опорой на контур изображения и без контура. Продолжать учить детей складывать фигуры из частей (отдельные детали фигуры, элементы конструктора, разборные куклы, разборные машины, домики, самолеты); изображать собранные фигуры в рисунке.
	5	Продолжать знакомить детей с определением величины (высокий - низкий) на примере роста детей и взрослых, определяя высоту деревьев и других узких протяженных объектов.
Апрель	1	Знакомить детей с относительностью величины, с определениями «больше - меньше», «длиннее - короче». Учить детей использовать величину в играх с дидактическими игрушками из пяти частей (пирамиды, кубы-вкладки, каждый раз предлагая новые объекты, приучая детей использовать усвоенный принцип).
	2	Продолжать знакомить детей с относительностью величины, с определениями «больше - меньше», «длиннее - короче». Учить детей использовать величину в играх с дидактическими игрушками из пяти частей (пирамиды, кубы-вкладки, каждый раз предлагая новые объекты, приучая детей использовать усвоенный принцип). Учить детей использовать в аппликации и конструировании по образцу и по слову представления о величине предметов (большой – маленький дом, высокое – низкое дерево)
	3	Учить детей использовать в аппликации и конструировании по образцу и по слову представления о величине предметов (большой – маленький дом, высокое – низкое дерево).
	4	Закреплять использование детьми знакомых цветов в изобразительной деятельности. Включить использование цвета в игровую деятельность детей: использовать цвет в качестве сигнала к действию
Май	1	Учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции: «Положи мяч под стол», «Поставь красный кубик на зеленый», «Поставь коробку на шкаф»
	2	Продолжать учить детей воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху). Учить детей ориентироваться в помещении (игры «Где мяч?», «кто первый добежит до двери?» и т.д.). Дети находят предметы, кратчайший путь до указанного места комнаты; преодолевая препятствия.
	3 4	Диагностика

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ IV ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны научиться:

1. Соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех).
2. Дорисовывать недостающие части рисунка.
3. Воссоздавать целостное изображение предмета по его частям.
4. Соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном.
5. Ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела.
6. Дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности.
7. Использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности.
8. Описывать различные свойства предметов: цвет, форма, величина, качества поверхности, вкус.
9. Воспроизвести по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3).
10. Дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы.
11. Группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.
12. Использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности.
13. Ориентироваться по стрелке в знакомом помещении.
14. Пользоваться простой схемой-планом.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ»

Задачи обучения и воспитания:

1. Формировать у детей тесную зависимость между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты.
2. Учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать выводы и обосновывать суждение.
3. Учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом.
4. Учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.
5. Учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Дата		Содержание работы
месяц	неделя	
Сентябрь	1,2	Диагностика
Октябрь	3	Формировать у детей умение устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию).
	4	Формировать у детей умение выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей, по словесному описанию.
Ноябрь	1	Учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух - трех).
	2-3	Учить детей определять последовательность событий (из трех и более картинок), употребляя слова сначала, потом.
	4	Обучать детей выявлять связь между персонажами и объектами, изображенными на картинках; формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение. Учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом. Учить соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.
	5	Продолжать формировать у детей умение выполнять операции сравнения и обобщения. Декабрь

Декабрь	1-2	
	3	Учить детей разыгрывать события, изображенные на картинках (сначала по серии из двух, а затем по серии из трех картин)
	4	Диагностика
Январь	1	Каникулы
	2-3	Учить детей разыгрывать события, изображенные на картинках (сначала по серии из 3 двух, а затем по серии из трех картин)
	4	Продолжать обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение; учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом.
	5	
Февраль	1	Учить детей выполнять задания на классификацию картинок (раскладывать картинки 2 на определенные группы без образца)
	2-4	Учить детей выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки, 4 обосновывая в речевых высказываниях это исключение
Март	1-3	Закрепить у детей умение производить операции сравнения и обобщения.
	4	Закрепить умение детей переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в речевых высказываниях
	1-3	
	4	Учить детей адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла
Апрель	1-4	
Май	1	Учить детей адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла
	2	
	3	Диагностика
	4	

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ IV ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны научиться:

1. Производить анализ проблемно-практических и наглядно-образных задач.
2. Устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках.
3. Соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.
4. Выполнять задания на классификацию картинок.
5. Выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ»

Задачи обучения и воспитания:

1. Продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы.
2. Пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков.
3. Формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации.
4. Формировать у детей представления о видах транспорта.
5. Формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, о днях недели).
6. Закреплять у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени.
7. Продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни людей.
8. Развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

Дата		Содержание работы
месяц	неделя	
Сентябрь	1,2	Диагностика
	3	В ФУКТОВОМ САДУ. Уточнять представления детей о фруктах, учить их дифференцировать.
	4	НАШ ГОРОД ОСЕНЬЮ. Экскурсия с фотосессией. ПРИЗНАКИ ОСЕНИ. Занятие в группе по результатам наблюдений во время экскурсии,

		работа с фотографиями. Признаки осени, осенняя одежда и обувь
Октябрь	1	ДЕРЕВЬЯ, КУСТАРНИКИ. Различие, сходство, строение
	2	ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ ОСЕНЬЮ. Воробей, ворона, голубь, сорока. Строение, место жительства, повадки, детеныши. Местные дикие животные
	3	ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ. Курица, петух, гусь, утка, индюк. Строение, место жительства, повадки, детеныши.
	4	ЧАСТИ СУТОК. Продолжать учить детей различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь.
Ноябрь	1	СВОЙСТВА БУМАГИ И ТКАНИ. Закреплять представления детей о свойствах бумаги. Знакомить со свойствами ткани.
	2	ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ТРАНСПОРТЕ. ДОМАШНИЙ АДРЕС. Учить детей называть свой домашний адрес. Закреплять знания детей о правилах поведения на улице и в транспорте.
	3	Я И МОЯ СЕМЬЯ. Закреплять представления детей о возрасте и его связи с трудом и деятельностью человека (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; школьник – ходит в школу; взрослые работают; пожилые – дома заботятся о внуках, отдыхают). Закреплять представления детей о своем возрасте, семье, именах близких родственников.
	4	ПРОФЕССИИ. Знакомить детей с профессиями парикмахера, учителя. Уточнять представления детей о роли профессиональной деятельности в жизни людей. Стимулировать самостоятельные действия детей при организации игры с опорой на их представления о профессиональной деятельности.
	5	ПОФЕССИЯ. Знакомить детей с профессией почтальона. Уточнять представления детей о роли профессиональной деятельности в жизни людей. Стимулировать самостоятельные действия детей при организации игры с опорой на их представления о профессиональной деятельности.
Декабрь	1	НАШ ГОРОД ЗИМОЙ. Экскурсия с фотосессией. Учить детей называть город, в котором они живут. Закреплять умение детей называть свой домашний адрес. Закреплять правила поведения на улице и в транспорте.
	2	Обж
	3	ПРИЗНАКИ ЗИМЫ. Занятие в группе по результатам наблюдений во время экскурсии, работа с фотографиями. Признаки зимы, зимняя одежда и обувь. Новый год.
	4	Диагностика
Январь	1	Каникулы
	2	РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ГУЛЯНЬЯ. Закреплять у детей представления о традициях родного народа
	3	ТРАНСПОРТ. Знакомить детей с обобщающим словом «транспорт». Знакомить детей с воздушным, водным и наземным транспортом
	4	ТРАНСПОРТ. Закреплять понятие «транспорт». Знакомить детей с понятиями грузовой и пассажирский транспорт.
Февраль	1	СВОЙСТВА МАТЕРИАЛОВ. Знакомить детей со свойствами разных материалов.
	2	МАСЛЯНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ. Закреплять у детей представления о традициях родного народа, традиционных блюдах.
	3	НАША АРМИЯ.
	4	ДНИ НЕДЕЛИ. ЧАСТИ СУТОК. Продолжать учить детей различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь. Учить детей называть дни недели. Формировать представления о занятиях в выходные дни.
Март	1	СВОЙСТВА ДЕРЕВА И МЕТАЛЛА. Закреплять представления детей о свойствах дерева и металла. Учить детей находить в ближайшем окружении и дифференцировать предметы, сделанные из дерева и металла
	2	РОССИЯ. МОСКВА. Закреплять умение детей называть город, в котором они живут, домашний адрес. Учить детей называть название страны – Россия. Учить называть столицу России – Москву.
	3	ЖИВОЕ – НЕЖИВОЕ. Учить детей выполнять классификацию объектов и предметов по категориям «живое» - «неживое»
Апрель	1	ПРИЗНАКИ ВЕСНЫ. Занятие в группе по результатам наблюдений во время экскурсии, работа с фотографиями. Признаки весны, весенняя одежда и обувь. Вербное воскресенье.
	2	БУМАГА, СТЕКЛО, ТКАНЬ, ДЕРЕВО, МЕТАЛЛ. Закреплять умение детей находить в ближайшем окружении и дифференцировать предметы, сделанные из бумаги, стекла, ткани, дерева и металла.
	3	ШКОЛА. ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ. Формировать у детей представление о школе и деятельности ребенка в ней. Знакомить детей со школьными принадлежностями, знать их название.
	4	НАСЕКОМЫЕ. Знакомить детей с отдельными представителями насекомых: пчела, бабочка, муха, муравей.
Май	1	ВЕСНА В ГОРОДЕ. Экскурсия с фотосессией. ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ. Расширять у детей представления о явлениях природы: гром, молния, гроза.
	2	ВРЕМЕНА ГОДА. Учить детей называть признаки четырех времен года, определять их последовательность.

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ IV ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны научиться:

1. Называть свое имя, фамилию, возраст.
2. Называть город, в котором они проживают. Называть страну.
3. Называть и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер.
4. Выделять на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их.
5. Различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть их.
6. Называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их детенышей.
7. Определять признаки четырех времен года.
8. Различать время суток: день – ночь.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «РАЗВИТИЕ РУЧНОЙ МОТОРИКИ»

Задачи обучения и воспитания:

1. Продолжать формировать умения детей пользоваться всеми видами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнурковка).
2. Продолжать учить детей штриховать простые предметы в разном направлении (слева направо, вверх-вниз).
3. Учить детей ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать графические изображения на листе бумаги, ориентируясь на заданные линии.
4. Учить детей ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии.
5. Учить детей выполнять графические задания в коллективе сверстников, уметь начинать работать вместе с другими и заканчивать работу, ориентируясь на других.
6. Учить детей выполнять графические задания на листе бумаги по образцу.
7. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим графическим работам и работам своих сверстников, сравнивая их с образцом.

Дата		Содержание работы
месяц	неделя	
Сентябрь	1,2	Диагностика
	3	Продолжать учить детей выкладывать из мелкой мозаики или мелких плоских палочек различные предметы (по образцу, по словесной инструкции, по замыслу)
	4	Закреплять умение детей пользоваться всеми видами и приемами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнурковка)
Октябрь	1 2	Учить детей выполнять штриховку прямыми линиями в разном направлении отдельных предметов (яблоко, груша, огурец, мяч)
	3	Учить детей проводить линию карандашом по «сложной» дорожке. Учить проводить линию, не выходя за пределы дорожки и не отрывая карандаша
	4	Учить детей копировать образец (рисовать рядом такую же картинку)
Ноябрь	1 2 3 4	Учить детей обводить по трафарету геометрические фигуры, несложные предметы 4 и закрашивать их, не отрывая карандаш от бумаги.
Декабрь	1 2	Учить детей выполнять плетение из полосок бумаги (коврики, закладки)
	3 4	Диагностика
Январь	1	Каникулы
	2	Продолжать учить детей штриховать прямыми линиями в разном направлении сюжетные рисунки (направление линий показать стрелкой).

	3	Учить детей ориентироваться на листе бумаги в направлении стрелки
	4	Продолжать учить детей обводить нарисованные предметы по контуру, не отрывая карандаша от бумаги (животные, птицы)
Февраль	1	Учить детей обводить клубочки по пунктирным линиям от стрелки, показывающей направление обводки («Бабушкины клубочки»). Продолжать учить детей проводить плавные непрерывные линии от стрелки до конца пунктира
	2	Учить детей дорисовывать половину предмета в целях получения целостного предметного изображения (елка, снеговик, бабочки)
	3	Учить детей располагать графические изображения на листе бумаги, соотносить их с образцом
	4	
Март	1	Знакомить детей с тетрадью в крупную клетку, учить обводить клетки, пропускать 2, 1, 2 клетки.
	2	
	3	Учить детей проводить прямые линии в две клетки (вертикальные, горизонтальные)
	4	
Апрель	1	Учить детей проводить чередование вертикальных и горизонтальных линий в тетради
	2	Учить детей изображать орнамент в тетради в клетку
	3	Учить детей копировать рисунок, соблюдая строчку, чередовать элементы (полоски, точки)
	4	
Май	1	Учить детей считать клетки, выполняя определенный орнамент
	2	Учить детей считать клетки, выполняя определенный орнамент. Учить детей проводить непрерывные линии по простым лабиринтам
	3	Диагностика
	4	

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ IV ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны научиться:

1. Застигивать и расстегивать пуговицы.
2. Владеть навыками шнурковки.
3. Штриховать простые предметы в разном направлении.
4. Обводить предметы по контуру карандашом плавным непрерывным движением.
5. Ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать рисунок на листе.
6. Ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии.
7. Раскрашивать сюжетный рисунок разными карандашами, не выходя за контур.

Речевое развитие

Направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершают работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

- 1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников.
- 2) Тесная связь учителя-логопеда с родителям (законным представителям), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.
- 3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.
- 4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.
- 5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.
- 6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителям (законным представителям).

Принципы построения индивидуальных программ:

учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,
учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,
учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,
прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ;

- 1) Работа над пониманием обращенной речи.
- 2) Развитие мелкой ручной моторики.
- 3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- 4) Развитие ритмических возможностей.
- 5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.
- 6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

- а) создание предпосылок развития речи;
- б) расширение понимания речи;
- в) совершенствование произносительной стороны речи;
- г) совершенствование тонкой ручной моторики;
- д) развитие ритма;
- е) развитие дыхания;
- ж) развитие речевого дыхания и голоса;
- з) развитие артикуляторной моторики;
- и) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

Задачи III этапа:

1. Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).

2. Расширение объема фразовой речи.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
5. Работа по словоизменению и словообразованию.
6. Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).
7. Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).
8. Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ»:
(5-6 ЛЕТ); СТАРШАЯ ГРУППА

Задачи обучения и воспитания:

1. Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам.
2. Формировать у детей целостный образ предметов: учить самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза.
3. Учить детей соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу.
4. Развивать у детей восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету, величине, с использованием образца (отсрочка 10 с.).
5. Учить детей производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием.
6. Учить детей вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от значения предмета и других признаков.
7. Познакомить детей с пространственными отношениями между предметами: высокий – низкий, выше – ниже, близко – далеко, ближе – дальше.
8. Учить детей воспроизводить пространственные отношения словесной инструкции.
9. Учить детей опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина).
10. Учить детей изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении).
11. Развивать у детей координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно – ощупывать, зрительно-двигательно – обводить по контуру.
12. Учить детей воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя).
14. Формировать представления у детей о звуках окружающей действительности.

ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ И ВНИМАНИЕ

Мес	Нед	Основное содержание работы
Сентябрь	1	ДИАГНОСТИКА
	2-3	Учить детей в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков: цвета и величины, то есть производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины.
	4	Учить детей соотносить изображенное на картинке действие с реальным действием. Учить производить выбор определенного действия, изображенного на картинке, из ряда предложенных («Покажи, где мальчик бежит», «Где мальчик сидит», «Где мальчик рисует»).
	5	Продолжать учить детей дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым за экраном; учить анализировать образец.

Октябрь	1	Учить детей производить выбор величины по образцу из трех предложенных объектов, проверяя правильность выбора приемом практического примеривания; учить соотносить предметы по величине (три размера): «Расставь игрушки в свои домики» Учить детей называть основные цвета (6) – красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный.
	2	Учить детей находить знакомые цвета в окружающей обстановке. Учить детей в игровой деятельности использовать цвет в качестве сигнала к действию (игра «Светофор»).
	3	Продолжать учить детей производить выбор величины по образцу из трех предложенных объектов, проверяя правильность выбора приемом практического примеривания; учить соотносить предметы по величине (три размера): «Расставь игрушки в свои домики».
	4	Продолжать учить детей называть основные цвета (6) – красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный. Учить детей находить знакомые цвета в окружающей обстановке. Учить детей в игровой деятельности использовать цвет в качестве сигнала к действию (игра «Светофор»).
Ноябрь	1-2	Продолжать учить детей воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (вверху, внизу, рядом, посередине).
	3-4	Учить детей узнавать предметы по описанию их цвета, формы, величины.
Декабрь	1	Учить детей при сопоставлении предметов находить разницу в деталях (отсутствие банта у куклы, наличие туфелек и пр.) Учить детей запоминанию изображений (использовать лото, начинать с выбора из 3-х картинок, затем из 4-х. Отсрочка между предъявлением и ответом ребенка равна 10 с.).
	2	Учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки из 3-, 4-х частей с разной конфигурацией разреза.
	3	Учить детей запоминать местонахождение спрятанных предметов. Учить детей проталкивать шары и кубы в прорези коробки, предварительно указав, в какое отверстие нужно опустить предмет.
	4	ДИАГНОСТИКА
Январь	1	КАНИКУЛЫ
	2	Учить детей складывать пирамидку из 6 – 7 колец по инструкции «Бери каждый раз самое большое кольцо», используя для определения величины прикладывание колец друг к другу (повтор инструкции только по мере надобности).
	3	Учить детей складывать пятиместную матрешку, пользуясь зрительным соотнесением или примериванием частей матрешки.
	4	Учить соотносить части предметов по величине на новой, незнакомой игрушке.
Февраль	1	Знакомить детей с понятиями «длинный - короткий».
	2	Знакомить детей с новыми названиями цветов: коричневый, оранжевый. Учить детей находить знакомые цвета в окружающей обстановке.
	3	Учить детей воспроизводить пространственные отношения справа – слева по подражанию и по образцу. Знакомить детей со словесным обозначением пространственных отношений справа – слева.
	4	Продолжать знакомить детей с названиями цветов: коричневый, оранжевый. Учить детей находить знакомые цвета в окружающей обстановке.
Март	1	Знакомить детей с понятиями «далеко - близко».
	2	Учить детей самостоятельно складывать разрезные картинки из 4-х частей с разной конфигурацией разреза.
	3	Учить детей использовать различение форм в их деятельности: чередовать формы в аппликации; использовать форму в качестве сигнала при проведении дидактической игры «Гараж». Знакомить детей с различением форм в процессе практической деятельности (игры «Что катится? Что не катится?», «Что стоит? Что падает?»). Плоскостные и объемные фигуры.
	4	Учить детей дополнять целое с опорой на контур изображения и без контура (лотокладки и др.). Продолжать учить детей складывать фигуры из частей (отдельные детали фигуры, элементы конструктора, разборные куклы, разборные машины, домики, самолеты); изображать собранные фигуры в рисунке.
	5	Продолжать знакомить детей с определением величины (высокий - низкий) на примере роста детей и взрослых, определяя высоту деревьев и других узких протяженных объектов.

Апрель	1	Знакомить детей с относительностью величины, с определениями «больше - меньше», «длиннее - короче». Учить детей использовать величину в играх с дидактическими игрушками из пяти частей (пирамиды, кубы-вкладки, каждый раз предлагая новые объекты, приучая детей использовать усвоенный принцип).
	2	Продолжать знакомить детей с относительностью величины, с определениями «больше - меньше», «длиннее - короче». Учить детей использовать величину в играх с дидактическими игрушками из пяти частей (пирамиды, кубы-вкладки, каждый раз предлагая новые объекты, приучая детей использовать усвоенный принцип). Учить детей использовать в аппликации и конструировании по образцу и по слову представления о величине предметов (большой – маленький дом, высокое – низкое дерево).
	3	Учить детей использовать в аппликации и конструировании по образцу и по слову представления о величине предметов (большой – маленький дом, высокое – низкое дерево).
	4	Закреплять использование детьми знакомых цветов в изобразительной деятельности. Включить использование цвета в игровую деятельность детей: использовать цвет в качестве сигнала к действию
Май	1	Учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции: «Положи мяч под стол», «Поставь красный кубик на зеленый», «Поставь коробку на шкаф».
	2	Продолжать учить детей воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху). Учить детей ориентироваться в помещении (игры «Где мяч?», «кто первый добежит до двери?» и т.д.). Дети находят предметы, кратчайший путь до указанного места комнаты; преодолевая препятствия.
	3	ДИАГНОСТИКА

СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ И ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ

Месяц	Неделя	Основное содержание работы
Сентябрь	1	ДИАГНОСТИКА
	2-4	Знакомить детей с бытовыми шумами (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля и пр.)
Октябрь	1-4	Учить детей выделять знакомые предметы и явления по их звуковым характеристикам («Угадай, на чем я играю»). Продолжать учить дифференцировать бытовые шумы (звонок телефона – дверной звонок, сигнал автомобиля – гудок паровоза).
Ноябрь	1-4	Учить детей находить заданное слово в предложенной фразе. Продолжать знакомить и учить дифференцировать бытовые шумы, узнавать предметы и явления по их звуковым характеристикам.
Декабрь	1	Продолжать знакомить детей с бытовыми шумами (шум шагов, шуршание листьев, звук рвущейся бумаги) и звуковыми явлениями природы (шум дождя, шум бегущей воды – ручей, морской прибой; завывание ветра, пение птиц).
	2-3	Учить детей дифференцировать бытовые шумы (шум шагов взрослого человека и ребенка, звук рвущейся бумаги и скрип открываемой двери, пение птиц и журчание ручейка, шум ветра и звук морского прибоя).
	4	ДИАГНОСТИКА
Январь	2-3	Учить детей дифференцировать бытовые шумы (шум шагов взрослого человека и ребенка, звук рвущейся бумаги и скрип открываемой двери, пение птиц и журчание ручейка, шум ветра и звук морского прибоя).
	4	З Формировать у детей целостный образ предмета, опираясь на его звуковые характеристики (в продуктивных видах деятельности и в игре): «Нарисуй, на чем я играю», «Выбери и наклей картинку животного, которое говорит «мяу-мяу»».
Февраль	1-2	Учить детей находить заданные словосочетания в предложенной фразе: «Хлопни в ладоши, когда услышишь слова «красный шарик», «песенки поет» и пр.».
	2-4	Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: дом – кот, удочка – дудочка, мишка – книжка.
Март	1-2	Продолжать учить детей дифференцировать бытовые шумы и природные явления по звуковым характеристикам (шум дождя и звук морского прибоя, пение птиц и шум ветра, звук работающего пылесоса и звук стиральной машины).
	3	Учить детей определять направление звука и его источник без опоры на зрительный анализатор.

	4-5	Учить детей воспроизводить заданные ритмы (2 - 3) и дифференцировать их 2 между собой на слух.
Апрель	1-4	1Формировать у детей адекватные формы поведения, опираясь на образ предмета или явления с учетом его звуковых характеристик (на звучание дверного звонка спросить, кто пришел; закрыть кран с капающей водой; закрыть форточку на звучание грома и сильные порывы ветка; остановиться на сигнал автомобиля; ответить на звонок телефона).
Май	1-3	Продолжать учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию: дом – кот, удочка – уточка, мишка – миска, бабушка – бабочка.
	4	ДИАГНОСТИКА
		ВКУСОВАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ
Сентябрь	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3 4	Учить детей адекватному обращению с пищевыми продуктами в зависимости от температуры (горячие, теплые, холодные)
Октябрь	1-2	Формировать у детей восприятие целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам: «Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке». 4 Ноябрь 1 2 3. 4 5
	3-4	2 3 Формировать у детей представления о продуктах, имеющих сладкий вкус: «Какой на вкус?», «Назови, что бывает сладким».
Ноябрь	1-2	Формировать у детей представления о продуктах, имеющих кислый вкус: «Какой на вкус?», «Назови, что бывает кислым».
	3-4	Формировать у детей представления о продуктах, имеющих соленый вкус: «Какой на вкус?», «Назови, что бывает соленым»
Декабрь	1	Формировать у детей представления о продуктах, имеющих горький вкус: «Какой на вкус?», «Назови, что бывает горьким»
	2-3	Учить детей использовать условный символ для сортировки продуктов по двум заданным вкусовым характеристикам: «Положи красный кружок на все продукты со сладким вкусом», «Положи зеленый кружок на все продукты с кислым вкусом» и т.д.
	4	ДИАГНОСТИКА
Январь	2-3	Учить детей использовать условный символ для сортировки продуктов по двум заданным вкусовым характеристикам: «Положи красный кружок на все продукты со сладким вкусом», «Положи зеленый кружок на все продукты с кислым вкусом» и т.д.
	4	Учить детей подбирать наборы продуктов, используемых для приготовления простых блюд (салат, компот, каша).
Март	1-2	Учить детей подбирать наборы продуктов, используемых для приготовления простых блюд (салат, компот, каша).
	3-4	Познакомить детей с приготовлением простых холодных закусок на основе различных вкусовых сочетаний.
Апрель	1-2	Познакомить детей с приготовлением простых холодных закусок на основе различных вкусовых сочетаний.
	3-4	Учить детей группировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, кислый, соленый).
Май	1-3	ПОВТОРЕНИЕ
	4	ДИАГНОСТИКА

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ III ГОДА ОБУЧЕНИЯ: (5-6 ЛЕТ)
СТАРШАЯ ГРУППА

Дети должны научиться:

- Соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам.
- Складывать разрезные предметные картинки из четырех различных частей.
- Выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств.
- Соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные по объемному образцу.
- Передавать форму предмета после зрительно-двигательного обведения (круг, квадрат, овал).
- Производить сравнение предметов по форме и величине с использованием образца из двух – трех объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания.
- Вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины; выбирать заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий – низкий.
- Опознавать знакомый предмет по словесному описанию его признаков и качеств («Возьми желтое, круглое, сочное, сладкое»).
- Обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительнодвигательного анализа.
- Узнавать бытовые шумы (по аудиозаписи): сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок, шум ветра, шум дождя, шум водопада.
- Находить заданное слово в предложенной фразе.
- Дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию: подушка – катушка, детки – ветки.
- Дифференцировать и группировать пищевые продукты на основе вкусовой чувствительности

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ
«РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ»:
(5-6 ЛЕТ); СТАРШАЯ ГРУППА**

Задачи обучения и воспитания:

- Воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях.
- Продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников.
- Начать формировать у детей процессы словообразования.
- Формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах).
- Учить детей образовывать множественное число имен существительных.
- Учить детей строить фразы из трех- четырех слов по картинке, употребляя глаголы.
- Учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов.
- Учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога).
- Учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно.
- Учить детей разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки.
- Учить детей понимать и отгадывать загадки.
- Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели – схеме.
- Поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности.

Месяц	Неделя	Основное содержание работы
Сентябрь	1-2	ДИАГНОСТИКА
	3	Учить детей обмениваться с педагогом своими впечатлениями об эмоционально значимых событиях. Воспитывать у детей потребность и умение выражать свои эмоциональные переживания в речи.
	4	Учить детей выражать свои чувства и мысли от первого лица.

	5	Учить детей пользоваться предлогом ЗА в речи на прогулках и в свободной деятельности. Закреплять умение понимать и употреблять предлоги В, НА, ПОД.
Октябрь	1	Учить детей пользоваться предлогом ЗА в речи на прогулках и в свободной деятельности. Закреплять умение понимать и употреблять предлоги В, НА, ПОД.
	2	Учить детей образовывать множественное число имен существительных.
	3	Учить детей образовывать множественное число имен существительных.
	4	Учить детей обмениваться в речевых высказываниях результатами наблюдений за явлениями природы и изменениями погоды (ответы на вопросы, беседы, обсуждения, работа по опорным схемам).
Ноябрь	1	Создавать условия для понимания детьми текста (С. Маршак «Усатый - полосатый»).
	2	Учить детей составлять описательный рассказ по игрушке, фиксируя в речи отношение к ней (по схеме и вопросам педагога).
	3	Закреплять умение детей образовывать и употреблять единственное и множественное число имен существительных. Закреплять умение различать, понимать и употреблять в речи предлоги НА, ЗА.
	4	Закреплять умение детей образовывать и употреблять единственное и множественное число имен существительных. Закреплять умение различать, понимать и употреблять в речи предлоги В, ПОД.
	5	Учить детей составлять описательный рассказ по игрушке, фиксируя в речи отношение к ней (по схеме и вопросам педагога)
Декабрь	1	Создавать условия для вступления детей в диалог. Закреплять умение детей задавать вопросы друг другу, отвечать на них спокойно, глядя друг другу в глаза, не перебивая партнера по общению. Разучивать с детьми стихотворные диалоги, рассказывая их по ролям.
	2	Разучивать с детьми слова песни о зиме «Елочка» (музыка Л. Бекмана, слова Р. Кудашевой). Учить детей составлять рассказ по сюжетной картине («Зима») с помощью вопросов педагога и опорным схемам.
	3	Продолжать учить детей рассказывать об увиденном на картине.
	4	ДИАГНОСТИКА
Январь	2	Закрепить умение рассказывать об увиденном («Выходной день дома», «Новогодний праздник», «Подарок Деда Мороза»).
	3	Учить детей образовывать новые слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (мяч – мячик, коза - козленок).
	4	Учить детей образовывать новые слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (мяч – мячик, коза - козленок).
Февраль	1	Разучить с детьми стихотворение Н. Саконской «Где мой пальчик?» (Иголочка, иголочка). Учить детей понимать адаптированный текст и отвечать по нему на вопросы (В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»; К. Чуковский «Доктор Айболит»).
	2	Учить детей употреблять имена существительные в Дательном падеже без предлога («Кому дать?») и с предлогом К (направление движения). Учить понимать и использовать предлог К.
	3	Познакомить детей со сказкой «Волк и семеро козлят».
	4	Закреплять умение образовывать форму Дательного падежа с предлогом и без него. Знакомить детей с образованием формы Винительного падежа.
Март	1	Учить детей понимать в тексте скрытый смысл и причинно-следственные отношения (на примере ранее пройденных произведений).
	2	Расширять речевые возможности детей, обучая их употреблению существительных в Творительном падеже (в орудийном действии).
	3	Учить детей употреблять в активных высказываниях предлоги ЗА (повторение), ПЕРЕД.
	4	Учить детей пониманию причинно-следственных зависимостей в литературных произведениях (К. Чуковский «Мойдодыр», «Телефон», «Федорино горе»). Продолжать разучивать с детьми стихотворения из произведений («Телефон», «Мойдодыр»)
Апрель	1	Учить отвечать на вопросы по прочитанному, рассказанному произведению (С. Маршак «Усатый - полосатый»). Учить понимать и использовать предлоги К – ОТ. Май
	2	Учить детей образовывать новые слова с помощью приставок (пришел – ушел, уехал – приехал, убежал – прибежал, открыл - закрыл).
	3-4	Учить детей составлять описательный рассказ по игрушкам, предметам и явлениям природы (подводя детей к пониманию содержания загадок через описание важнейших признаков предметов и явлений).
Май	1-2	Продолжать учить детей образовывать новые слова с помощью приставок (пришел – ушел, уехал – приехал, убежал – прибежал, открыл - закрыл).
	3	Учить детей понимать и использовать в своих высказываниях предлоги НАД – МЕЖДУ.
	4	ДИАГНОСТИКА

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ III ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны научиться:

1. Выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях.
2. Пользоваться в повседневном общении фразами из трех – четырех слов.
3. Употреблять в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов.
4. Понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под.
5. Использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе.
6. Строить фразы по картинке, состоящие из трех – четырех слов.
7. Понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и отвечать на поставленные вопросы.
8. Понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов.
9. Рассказывать наизусть 2 – 3 стихотворения, петь песенку, поддерживать беседу по знакомой сказке.
10. Проявлять элементы планирующей речи в игровой деятельности

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ» (6-7ЛЕТ); ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Задачи обучения и воспитания:

1. Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из четырех - пяти).
2. Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех – пяти элементов; дорисовывать недостающие части или детали рисунка.
3. Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке: по картинке, разрезанной на две-три части.
4. Продолжать учить детей дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из четырех).
5. Учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном.
6. Учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами.
7. Продолжать формировать у детей представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим – большим (длиннее - короче, выше - ниже).
8. Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве.
9. Продолжать учить детей дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности.
10. Учить детей использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности (игровой, изобразительно, трудовой).
11. Закрепить у детей представления о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна зеленая, лето красное, осень желтая, зима белая).
12. Учить детей пониманию того, что окружающие их предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности.
13. Учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний.
14. Учить детей дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы.
15. Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.
16. Формировать у детей целостное представление о предметах: подвести детей к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства.
17. Формировать у детей обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов.
18. Формировать у детей представление об общих определенных признаках, характерных для

предметов или объектов этого вида.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Месяц	Неделя	Основное содержание работы
Сентябрь	1	ДИАГНОСТИКА
	2-3	3 4 Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех - четырех).
	4-5	1 Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех – шести элементов; дорисовывать недостающие части рисунка.
Октябрь	1	Учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном (выбор из пяти). Учить детей группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три – четыре заданных эталона).
	2	Формировать у детей обобщенное представления о свойствах и качествах предмета (круглый – мяч, шарик; треугольная – крыша, косынка).
	3-4	Учить детей соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий – для ежика). Формировать у детей представление об относительности величины (мальчик низкий по отношению к папе, но высокий по отношению к младшему брату).
Ноябрь	1-2	Продолжать учить детей дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности. Учить детей передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунке и аппликации. Формировать у детей обобщенное представления о свойствах и качествах предмета (желтый – подсолнух, цыпленок; зеленый – огурец, лягушка).
	3-4	Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела: слева – справа; продолжать формировать ориентировку в пространстве («Возьми левой рукой мяч, который находится слева»).
	5	Учить детей ориентироваться на листе бумаги, выделяя верх, низ, лево, право, середину: «Расположи предметы на листе бумаги»
Декабрь	1	Учить детей сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фазу одного и того же события или явления (девочка держит шарик; шарик улетел, девочка смотрит вверх).
	2-3	Продолжать учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами (круг – подсолнух, колесо; овал – рыба; полукруг – шляпка гриба, ежик).
	4	ДИАГНОСТИКА
Январь	1	КАНИКУЛЫ
	2	Учить детей складывать одну геометрическую форму из двух других (квадрат из двух треугольников или из двух прямоугольников, круг из двух полукругов). Учить конструировать по образцу из пяти – шести элементов; учить складывать недостающие геометрические формы из двух других форм.
	3	Продолжать учить детей группировать предметы по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький). Учить детей подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов (сапоги для папы, варежки для девочки, носки для мальчика).
	4	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве знакомых помещений: «Поставь вазу с цветами на стол в музыкальном зале», «Принеси из спортивного зала два мяча», «Отнеси в медицинский кабинет шкатулку». Закреплять умение передавать пространственные отношения предметов и их частей в конструкциях и изображениях.
Февраль	1	1 Знакомить детей со стрелкой как указателем направления («Куда бросишь мяч?», «Куда нужно идти за игрушкой?», «Куда уехала машина?»).
	2	Продолжать учить детей сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (два – три элемента).
	3	Закреплять у детей умение воспроизводить из заданных форм (два круга, три полукруга, два треугольника) целостные предметы: «Дорисуй так, чтобы получились разные предметы».
	4	Учить детей комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений (дом – три треугольника, вагон – два квадрата и два круга)
Март	1	Продолжать учить детей использовать цвет в рисунках, аппликациях, в процессе ручного труда, при ведении календаря природы.

	2	Учить детей обращать внимание на цветовую гамму природных явлений и предметов, обозначать определенным цветом время года (осень желтая, зима белая, весна зеленая, лето красное).
	3	Закреплять у детей представление о соответствии цвета содержанию изображения, учить выполнять изображения контрастной цветовой гаммы (рисунки «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»).
	4-5	Знакомить детей с простой схемой – планом, учить соотносить реальное пространство с планом.
Апрель	1-2	Закреплять у детей представления о том, что определения «высокий – низкий», «длинный – короткий» не заменяют определения «большой», «маленький», а дополняют их (большой и маленький дома могут быть низкими, но может быть большой высокий дом и маленький низкий дом).
	3-4	Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков
Май	1	Закреплять у детей умение создавать целостное описание предмета на основе представлений о его различных свойствах и качествах.
	2	ПОВТОРЕНИЕ
	3	ДИАГНОСТИКА

СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ И ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ

Месяц	Неделя	Основное содержание работы
Сентябрь	1	ДИАГНОСТИКА
	2-3	Учить детей дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховой анализатор при прослушивании аудиозаписей (шум дождя, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика).
	4	Знакомить детей со звуками живой природы (чириканье воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади).
Октябрь	1-3	Учить детей опознавать действия сверстника по звукам, произведенным в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками (стук мяча и шум прыжков в ходе игры с мячом, шум при прыжке через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танца, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины).
	4	Учить детей опознавать местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; слева, тихо, вверху, близко).
Ноябрь	1-2	Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: локти – ногти, удочка – уточка, мишка – мышка, малина – машина, мальчик – пальчик.
	3-4	3 Учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (длинные – короткие).
Декабрь	1	Продолжать учить детей регулировать двигательными и речевыми реакциями на характер звука и его изменения (марш – маршируют, танцевальная музыка – кружатся, плясовая – топают и пляшут, поют знакомую песню на угаданную мелодию).
	2-3	Продолжать расширять звуковые представления детей (шуршание бумаги, шелест листьев, шум метлы по асфальту; звук падающей монеты, пластмассовой игрушки и резинового мяча). Учить детей дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух производимые действия с бумагой – мять, рвать, складывать; учить опознавать последовательность трех-четырех звуков природы)
	4	ДИАГНОСТИКА
	2-3	Учить детей использовать условные звуковые сигналы как регулятор детского поведения (игры «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка – поверни налево, услышишь хлопок – поверни направо»).
Январь	4	3 4 Продолжать учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флагжка): «Золотые рыбки плавают в аквариуме», «В лесу темно, все спят давно, одна сова не спит, на суну сидит», «Береги нос в сильный мороз»
	1-2	Учить детей называть и группировать слова по заданному признаку (игра «Отложи 2 картинки, в названии которых есть звук Ш»).
Февраль	2-4	3 4 Учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний (телефон, дом, жираф; бабушка, лягушка, игрушка; красивая девочка, высокий мальчик, мягкая игрушка).

Март	1-2	Активизировать внимание детей на звуковых характеристиках явлений природы (шум выюги в зимнюю стужу и шум ветра весной; интенсивный звук капели в солнечный день и слабый звук капели в пасмурный день). Учить детей дифференцировать звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы (использовать аудиозаписи и дидактические игры с завязыванием глаз детей).
	3	Учить детей подбирать слова с заданным звуком без учета его положения в слове.
	4-5	Учить детей реагировать действием (хлопнуть, встать, поднять руки), услышав заданное слово в словосочетании или предложении: «Знают дети, что на елке есть зеленые иголки».
Апрель	1-4	Учить детей определять первый и последний звук в словах дом, кот, лапа, рука, лук с использованием зрительных опор – фишек
Май	1-3	Учить детей группировать слова с заданным звуком, используя знакомые предметы, игрушки и картинки.
	4	ДИАГНОСТИКА

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ
«РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ»
(6-7ЛЕТ); ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

Задачи обучения и воспитания:

1. Развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками.
2. Продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи.
3. Закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами.
4. Продолжать формировать у детей грамматический строй речи.
5. Формировать у детей понимание значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени.
6. Уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкций с предлогами НА, ПОД, В, ЗА, ОКОЛО, У, МЕЖДУ, ИЗ.
7. Учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами У, ИЗ.
8. Расширять понимание детьми значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных).
9. Учить детей выполнять действия с разными глаголами и составлять фразы по картинке.
10. Продолжать учить детей рассказыванию по картинке и по серии сюжетных картин.
11. Закреплять у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжать сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки.
12. Учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке.
13. Продолжать учить детей рассказыванию об увиденном.
14. Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели - схеме.
15. Продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения.
16. Закреплять у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности.
17. Формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи.
18. Продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении и на специально организованных занятиях

Месяц	Неделя	Основное содержание работы
Сентябрь	1	ДИАГНОСТИКА
	2-3	Закреплять умение детей пользоваться глаголами прошедшего и настоящего времени в процессе составления рассказа по картинке «Осень».

	4	Учить детей составлять рассказ по нескольким игрушкам («Два мальчика, мячик и самокат»).
Октябрь	1-2	Продолжать формировать у детей интерес к сказкам. Закреплять у детей умение согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже на материале сказки «Красная шапочка» (красной шапочке, красные ленты).
	3	Учить детей составлять описание двух игрушек (мишка и белка, заяц и цыпленок).
	4	Уточнить понимание детьми значения предлога между, активизировать его использование детьми в речи.
Ноябрь	1	Учить составлять рассказы об изменениях в осенней природе (живой и неживой) по наводящим вопросам и по картинке (В. Сутеев. «Под грибом»).
	2	Учить детей отгадывать и загадывать друг другу загадки о повадках животных и птиц.
	3	Закреплять у детей умение вежливо общаться друг с другом, используя диалогические формы взаимодействия
	4	Учить детей составлять рассказы по сюжетной картине («Зимние забавы детей»).
	5	Продолжать учить детей понимать содержание текста (В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»).
Декабрь	1	Уточнять значение предлога из, упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений с этим предлогом.
	2	Закреплять в речевых высказываниях детей употребление существительных в родительном падеже с предлогами у, из.
	3	Учить детей составлять описание любой игрушки и знакомить детей с составлением сравнительного описания.
	4	ДИАГНОСТИКА
Январь	2	Учить детей пересказывать текст В. Чарушина «Курочка».
	3	Продолжать учить детей составлению высказываний о результатах наблюдений изменений в природе весной. Учить детей отвечать на вопрос о погоде (хмурая, солнечная, теплая, холодная, ветреная, дождливая, снежная).
	4	Закрепить у детей умение составлять рассказы по демонстрации педагогом последовательности событий (педагог производит действия с игрушками, а дети составляют рассказ).
Февраль	1	Уточнить понимание значения предлога около.
	2	Познакомить детей с использованием однокоренных слов в речи.
	3	Закрепить у детей умение образовывать слова с помощью суффиксов и приставок.
	4	Учить строить фразы из трех-четырех слов по картинкам с использованием предлогов на, под, в, за, между, около, из
Март	1	Закрепить умение детей задавать вопросы с наличием наглядной опоры (по картинке) и без нее (по результатам наблюдений в природе или совершившихся событий).
	2	Учить детей употреблять глаголы с разными приставками и составлять фразы по картинке («Мальчик закрыл дверь и открыл окно»).
	3-4	Учить детей понимать и употреблять в речи глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени.
Апрель	1-2	Формировать у детей понимание прочитанного текста (Н. Сладков. «Медведь и Солнце»)
	3-4	Учить детей составлять различные рассказы по наглядной модели-схеме.
Май	1	
	2	ПОВТОРЕНИЕ
	3-4	ДИАГНОСТИКА

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ IV ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны научиться:

1. Выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях.
2. Пользоваться в повседневном общении фразовой речью.

3. Употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов.
4. Понимать и использовать в активной речи предлоги В, НА, ПОД, ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ, ОКОЛО, ИЗ, У.
5. Использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе.
6. Использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени.
7. Строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырех предложений.
8. Читать наизусть 2-3 различных стихотворения.
9. Отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечисляя ее основных персонажей.
10. Знать 1-2 считалки, уметь завершить потешку и поговорку.
11. Планировать в речи свои ближайшие действия

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Задачи обучения и воспитания:

1. Формировать у детей интерес к процессу обучения грамоте.
2. Расширять словарный запас детей.
3. Познакомить детей с понятиями «предложение», «слово», «слог», «звук».
4. Познакомить детей со звукобуквенным анализом слова.
5. Учить детей делить слова на слоги.
6. Учить детей соотносить звук со зрительным образом буквы.
7. Продолжать развивать у детей фонематический слух.

Мес	Нед	Основное содержание работы
Сентябрь	1	ДИАГНОСТИКА
	2-3	Знакомить детей с понятием «предложение». Учить составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие) по действиям детей с игрушками и сюжетными картинками.
	4	Учить детей определять количество слов в предложении.
	5	Закреплять понятие «предложение». Продолжать учить составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие) по действиям детей с игрушками и сюжетными картинками. Продолжать учить детей определять количество слов в предложении. Знакомить детей со схемой и символами состава предложения: красная полоска бумаги – предложение, белые прямоугольники – слова. Учить составлять предложения, используя символы.
	1-2	Закреплять понятие «предложение». Продолжать учить составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие) по действиям детей с игрушками и сюжетными картинками. Продолжать учить детей определять количество слов в предложении. Продолжать учить составлять предложения, используя символы.
Октябрь	3	Учить делить слова на слоги (части), определяя количество слогов в слове. Знакомить детей со схемой и символами слова: слоги – желтые короткие прямоугольники. Закреплять умение составлять схему предложения.
	4	Учить детей подбирать слова к двустишию. Учить находить ошибку в двустишии, определять правильное место слов в прослушанном двустишии
	1	1 Знакомить детей с гласными звуками (А, У). Учить выделять данные звуки среди других. Учить определять первый звук в слогах и словах. Учить находить на картинках предметы, названия которых начинаются с заданного звука. Учить определять место звука в слове (начало, конец, середина).
Ноябрь	2	2 Знакомить детей с гласными звуками (И, О). Учить выделять данные звуки среди других. Учить определять первый звук в слогах и словах. Учить находить на картинках предметы, названия которых начинаются с заданного звука. Учить определять место звука в слове (начало, конец, середина).
	3	Закреплять представления детей о гласных звуках (А, У, И, О). Продолжать учить выделять данные звуки среди других. Продолжать учить находить на картинках предметы, названия которых начинаются с заданного звука. Учить определять место звука в слове (начало, конец, середина).
	4	Знакомить детей с буквой (А). Учить находить данную букву среди других. Учить соотносить звук с буквой: находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с данным звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в ее названии и находить соответствующую букву.
		Знакомить детей с буквой (У). Учить находить данную букву среди других. Учить соотносить звук с буквой: находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с данным звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в ее названии и находить соответствующую букву.

Апрель	1	Закреплять представления детей о гласных и согласных буквах. (А, У, И, О, М, К, С, Р, Щ). Продолжать учить находить данные буквы среди других сходных по написанию букв. Продолжать учить соотносить гласные и согласные звуки с соответствующими буквами: находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с данным звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в ее названии и находить соответствующую букву.
	2	Продолжать учить детей сливать звуки в слоги, начиная с закрытых слогов.
	3	Закреплять представления детей о гласных и согласных буквах. (А, У, И, О, М, К, С, Р, Щ). Продолжать учить находить данные буквы среди других сходных по написанию букв. Продолжать учить соотносить гласные и согласные звуки с соответствующими буквами: находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с данным звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в ее названии и находить соответствующую букву.
	4	Продолжать учить детей сливать звуки в слоги, начиная с закрытых слогов
Май	1	Продолжать учить детей сливать звуки в слоги (закрытые).
	2-3	З Учить вставлять пропущенную букву в слова, используя картинки с изображением предмета и подписанным его названием (лото, таблицы, домино).
	4	ДИАГНОСТИКА

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ К КОНЦУ IV ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны научиться:

1. Составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей с игрушками и сюжетным картинкам.
2. Определять количество слов в предложении и место слов в предложении.
3. Делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове.
4. Определять первый звук (А, У, И, О, М, Щ, Р, К, С) в слогах и словах.
5. Соотносить звуки (А, У, И, О, М, Щ, Р, С, К) с буквой

Художественно-эстетическое развитие.

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Оно решает музыкальные и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста (25-30 мин.) Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребёнка на занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребёнка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном.

Основные методы и приёмы работы с детьми на музыкальных занятиях:

- наглядно-слуховой (исполнение песен, игра на музыкальном инструменте, использование грамзаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребёнка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребёнка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения занятий;
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала;
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определённость;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала и на других занятиях;

- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т.д.);
- активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Задачи музыкального развития дошкольников с нарушением интеллекта

Основные направления	Задачи
Слушание	Развивать у детей интерес к окружающему их миру звуков; Способствовать развитию слухового внимания; Воспитывать потребность слушать музыку; Активизировать эмоции; Учить узнавать и запоминать знакомые мелодии.
Пение	Активизировать речевое развитие и слухоречевое внимание; Развивать у детей желание петь совместно со взрослым (пропевать слоги, слова, целые фразы); Воспитывать умение действовать сообща в коллективе (одновременно заканчивать и начинать песню – не отставая и не опережая друг друга, петь с музыкальным сопровождением); Учить пользоваться естественным голосом без форсировки.
Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению, проявлять самостоятельность в движениях под музыку, передавать простейшие ритмические движения (ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки – маршевый, танцевальный, песенный, плясовый, спокойный), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), танцевальными и образными по показу взрослого; Совершенствовать моторику, координацию движений; Развивать произвольность движений, невербальные коммуникативные способности; Формировать и развивать представления о связи музыки и движений.
Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение сотрудничать друг с другом; Формировать чувство партнёрства; Развивать тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма
Театрализованная деятельность	Вызывать у детей желание взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, включаться в исполнение по ролям песенок, коротких потешек; Закреплять умение передавать движения, имитирующие повадки птиц и зверей; Стимулировать образно-игровые проявления при использовании элементов костюмов персонажей. Закреплять умения ориентироваться на свойства и качества предметов; Развивать слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Задачи обучения и воспитания

- Стимулировать у детей желание слушать музыку, учить эмоционально реагировать на нее, рассказывать о ней, обобщать запас музыкальных впечатлений.
- Совершенствовать умение запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии.
- Стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации.
- Формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие.
- Развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах.
- Учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа.
- Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.
- Формировать у детей желание участвовать в групповом детском оркестре, в котором каждый ребенок способен играть на своем музыкальном инструменте, для выступлений перед родителями и детскими коллективами.

- Закреплять интерес к театральному действию, происходящему на «сцене» (столе, ширме, фланелеграфе); учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля.
- Учить овладевать с помощью взрослого простейшими вербальными и невербальными (жестами, интонацией, имитационными движениями) способами передачи образов героев.
- Формировать начальные представления о театре, его доступных видах — кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), вызывать у детей положительные эмоции от общения с кукольными персонажами.

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность. Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются: наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи); зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений); метод совместных действий ребенка с педагогическим работником; метод подражания действиям педагогического работника; метод жестовой инструкции; метод собственных действий ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. Пение способствуют у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Содержание работы с детьми 5-6 лет
I раздел «Музыкотерапия»

Квартал	Репертуар	Коррекционные задачи
I (сентябрь, октябрь, ноябрь)	<u>Народная музыка</u> : р.н.м. «Тук, тук молотком», «Баю-баюшки, баю» <u>Классическая музыка</u> : С. Рахманинов «Итальянская полька»; А. Рубинштейн «Мелодия»; Д. Кабалевский «Вальс» <u>Детский репертуар</u> : Д. Васильева «Осенняя песенка»; Г. Струве «Моя Россия», В. Шаинский «Антошка» <u>Элементарное музицирование</u> : Т. Попатенко «Кап, кап, кап» (треугольник, металлофон); игра «Дирижёр»	Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей играть в ансамбле.
II (декабрь, январь, февраль)	<u>Народная музыка</u> : р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я», «Вариации», муз. Р. Сальманова <u>Классическая музыка</u> : П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»); А. Гречанинов «Котик заболел», «Котик выздоровел»; П. Чайковский «Игра в лошадки» <u>Детский репертуар</u> : М. Красев «Белочка», «На катке»; Б. Савельев «Если добрый ты»; Ф. Гershova «Родина» <u>Элементарное музицирование</u> : р.н.п. «Сорока-сорока» (деревянные ложки); р.н.п. «Лиса по лесу ходила», обр. Попова	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Развивать динамический слух детей. Развивать музыкальную память детей. Развивать чувство ритма, воспитывать выдержку.
III (март, апрель, май)	<u>Народная музыка</u> : р.н.п. «Как под наши ворота»; «Солнышко» <u>Классическая музыка</u> : П. Чайковский «Мама» (из цикла «Детский альбом»); Р. Шуман «Смелый наездник»; С. Прокофьев «Марш» <u>Детский репертуар</u> : И. Каплунова «Жучок»; Г. Струве «Про козлика»; Жученко «Две гусеницы разговаривают». <u>Элементарное музицирование</u> : А. Филиппенко «Весёлый музыкант» (шумовой оркестр – традиционные и нетрадиционные инструменты)	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Совершенствовать умение исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.

II раздел «Вокалотерапия»

Квартал	Репертуар	Коррекционные задачи
I (сентябрь, октябрь, ноябрь)	<u>Упражнения</u> : В.В. Емельянов, И. Трифонова Упражнение на увеличение выдоха «Страшная сказка»; чистоговорки «Д – Д'», «Л – Л'», «Ц – Ц'»; дыхательные упражнения; Е. Тиличеева «Качели»	Укреплять мышцы артикуляционного аппарата, стимулировать правильное звукопроизношение. Развивать мышцы брюшного пресса, активизировать работу органов дыхания.

	<u>Песни:</u> А. Филиппенко «Урожай собирай»; р.н.м. «Мы пришли на огород»; Ф. Гершова «Родина»; З. Левина «Что нам осень принесёт?»; Е. Тиличеева «Кап, кап...»; р.н.п. «Репка – репонька»	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.
II (декабрь, январь, февраль)	<u>Упражнения:</u> чистоговорки «Холода», «С – С'», «П – П'», «З – З'»; фонопедические упражнения «Метель», «В лесу», «Морозята»; М. Картушина «Смешинка»; Е. Тиличеева «Птица и птенчики» <u>Песни:</u> Т. Попатенко «Что нам нравится зимой?»; З. Компанейц «Паровоз»; Т. Попатенко «Кончается зима»; пол.н. п. «Пение птиц»; А. Филиппенко «Наша Родина сильна»	Укреплять мышцы органов артикуляционного аппарата. Формировать правильное дыхание и голосообразование. Учить петь умеренно громко, тихо. Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения.
III (март, апрель, май)	<u>Упражнения:</u> чистоговорки «Х – Х'», «К – К'»; фонопедические упражнения «Колокольчики будили», «Полюбуйся – весна», «Ракета»; ритмическое упражнение на дифференциацию звуков [Х - Х']; скороговорки; Е. Тиличеева «Труба». <u>Песни:</u> нем.н.п. «У матушки четверо было детей»; А. Абеля «Я умею рисовать»; Т. Попатенко «Кукушка»; Г. Хохлова «Весёлый хоровод»; Л. Гавришева «Дождь».	Развивать дикцию, координировать слух и голос. Улучшать дыхание, стимулировать и гармонизировать работу внутренних органов. Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни).

III раздел «Танцеверапия»

Квартал	Репертуар	Коррекционные задачи
I (сентябрь, октябрь, ноябрь)	<u>Упражнения и игры:</u> «Великаны и гномы» Львов-Компанеец, «Попрыгунчики» Сметана, «Марш», муз. М. Робера, «Поскоки», англ. н. м., «Три притопа», башк. н. м., мар. н. м., «Юрта», муз. Ф. Гершовой; М. Картушина «Гриб волнушка», «Кто скорее?», хороводная игра «Здравствуй, осень!». <u>Танцы, пляски, хороводы:</u> А. Филиппенко «Урожай собирай»; р.н.м. «Хоровод грибов»; «Танец-импровизация с осенними листочками»; З. Левина «Неваляшки»; Г. Хохлова «Весёлый хоровод»	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Развивать навыки пружинящего движения.
II (декабрь, январь, февраль)	<u>Упражнения и игры:</u> М. Михайлова «Лесная зверобика», «В гости к Винни – Пуху», «Хлопай», «Мельница»; К. Черни «Ходит мишка»; р.н.м. «Пружинка»; Ю. Чичков «Светофор» <u>Танцы, пляски, хороводы:</u> М. Красев «Праздничная пляска»; чеш.н.м. «Танец снежинок»; Е. Туманян «Спортивный танец»; р.н.м. «Танец птиц»; Т. Назарова «Топ и хлоп»; лат.н.м. «Покажи ладошки»	Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать выразительно исполнять танцевальные движения. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности
III (март, апрель, май)	<u>Упражнения и игры:</u> М. Михайлова «Заводные игрушки», «Мы играем», «Расслабление приятно»; М. Картушина «Лиса и зайцы»; М. Красев «Белые гуси» <u>Танцы, пляски, хороводы:</u> А. Спадавеккиа «Танец с шумелками»; анг.н.м. «Полька»; р.н.м. «Пляска матрёшек»; р.н.м. «Танец с хохломскими ложками».	Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. Развивать ловкость и быстроту реакции. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому.

IV раздел «Логоритмика»

Квартал	Репертуар	Коррекционные задачи
I (сентябрь, октябрь, ноябрь)	<p><u>Упражнения и игры:</u> стихотворение с движениями «Межеловых лап», «Калина», ритмическая игра «Лешкин клен», коммуникативная игра «Здравствуй, друг!», «Туча», «Попрыгушки», «Дождик»; упражнение на развитие воображения «Дорожка».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Т. Сикачева «Здравствуй!», «Осень», «Строим дом»; «Варим суп»,</p>	Продолжать учить выполнять массаж различных частей тела, активизировать движения и тактильные ощущения. Развивать мелкую моторику.
II (декабрь, январь, февраль)	<p><u>Упражнения и игры:</u> М. Картушина «Потягушки», «Снеговик Егорка»; Н. Лукина «Зимняя прогулка», ритмическое упражнение «Мороз», речевая игра «Гости».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Украшаем елочку», «Мастера», С. Железнов «Медвежата», «Зайка»; М. Картушина «Часы», «Передача платочки»; Н. Лукина «Снеговик»</p>	Способствовать активизации движений в соответствии с текстом. Укреплять мышцы языка. Продолжать развивать мелкую моторику.
III (март, апрель, май)	<p><u>Упражнения и игры:</u> Е. Макшанцева «Велосипед»; Н. Лукина «Мишки и мышки», упражнения на координацию речи и движения «Самолет», «У моря», «Поедалочка»; ритмическая игра «Молоток», М. Картушина «Мышки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две мартышки», М. Яснов «Вышла чашка погулять», С. Железнов «Перчатка», «Марш»; М. Картушина «Я спешила, я бежала», «Куколки шагают», Маляр.</p>	Развивать слуховое внимание и координацию движений. Формировать мышечные навыки, развивать мышечную систему. Совершенствовать мелкую моторику.

Содержание работы с детьми 6-7 лет I раздел «Музыкотерапия»

Квартал	Репертуар	Коррекционные задачи
I (сентябрь, октябрь, ноябрь)	<p><u>Народная музыка:</u> р.н.м. «Ах вы, сени»; р.н.п. «Коровушка»</p> <p><u>Классическая музыка:</u> И. Штраус «Вальс»; А. Гречанинов «Колыбельная»</p> <p><u>Детский репертуар:</u> Ан. Александрова «Кошка», «Осенняя песенка»; Е. Тиличеева «Лошадка»; М. Раухвергер «Собачка»</p> <p><u>Элементарное музицирование:</u> р.н.м. «Да и где же это видано» (нетрадиционные инструменты)</p>	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки. Знакомить с разными музыкальными инструментами. Способствовать снятию мышечного напряжения.
II (декабрь, январь, февраль)	<p><u>Народная музыка:</u> «Уж ты, котенка – коток»; «Ты, собаченка не лай»</p> <p><u>Классическая музыка:</u> Ф. Шопен «Мазурка»; А. Брамс «Колыбельная»; Д. Кабалевский «Ёжик»</p> <p><u>Детский репертуар:</u> М. Красев «Баю – бай»; В. Витлин «Серенькая кошечка»; Т. Попатенко «Зима»</p> <p><u>Элементарное музицирование:</u> М. Картушина «Оркестр» (шумовые инструменты)</p>	При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и долгие звуки. Формировать слуховое внимание, воспитывать эмоциональную отзывчивость.
III (март, апрель, май)	<p><u>Народная музыка:</u> р.н.п. «Как у наших у ворот», «Веснянка»</p>	Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания

	<p><u>Классическая музыка:</u> П. Чайковский «Подснежник»; М. Глинка «Жаворонок»; В. Моцарт «Колыбельная»</p> <p><u>Детский репертуар:</u> М. Картушиной «Ёжик», «Пирожок»; музыкальная сказка «Курочка Ряба»</p> <p><u>Элементарное музицирование:</u> р.н.п. «На зелёном лугу» (бубны, погремушки)</p>	<p>нескольких инструментов. Развивать музыкальную память детей.</p> <p>Совершенствовать умение исполнять муз. произведение сольно и в ансамбле.</p>
--	--	---

II раздел «Вокалотерапия»

Квартал	Репертуар	Коррекционные задачи
I (сентябрь, октябрь, ноябрь)	<p><u>Упражнения:</u> Фонопедические упражнения В.В.Емельянова; артикуляционная гимнастика; чистоговорки «Н-Н'», «С-С'», «Д-Д'», «Х-Х'»; М. Картушина «Ветер».</p> <p><u>Песни:</u> Г. Лобачёв «Зайка»; Е. Тиличеева «Спи, мой мишка»; И. Кишко «Осень»; р.н.п. «Лиска – лиса», М. Картушина «Гуси»</p>	<p>Укреплять гортань, улучшать работу головного мозга и речевые функции. Развивать дыхательные мышцы, укреплять голосовой аппарат.</p> <p>Повышать общий тонус организма, эмоциональный подъём.</p>
II (декабрь, январь, февраль)	<p><u>Упражнения:</u> «Снегири» Е. Тиличеевой; скороговорки «Три сороки», «Орешки»; дыхательное упражнение «Снегирёк»; чистоговорки «Л-Л'», «Х-К-К'», «Д-Д'».</p> <p><u>Песни:</u> М. Красев «Санки»; Т. Попатенко «Ёлка»; А. Филиппенко «Дед Мороз»; М. Красев «Топ – топ»; фин. н. п. «У оленя дом большой»; «Про медведя» Д. Кабалевского.</p>	<p>Развивать дикцию, координировать слух и голос. Улучшать дыхание, стимулировать и гармонизировать работу внутренних органов. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.</p>
III (март, апрель, май)	<p><u>Упражнения:</u> скороговорка «Серый ворон»; чистоговорки «Весёлые слоги», «Р-Р'», «Т-Т'», «Ж»; фонопедическое упражнение «Наше оружие»; дыхательная и артикуляционная гимнастика</p> <p><u>Песни:</u> Г. Фрид «Песенка о весне»; Ю. Слонов «Очень любим маму»; Н. Кукловская «Жучка» Ан. Александрова «Кошка»; Е. Тиличеева «Конь»</p>	<p>Укреплять мышцы органов артикуляционного аппарата. Формировать правильное дыхание и голосообразование. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.</p>

III раздел «Танцетерапия»

Квартал	Репертуар	Коррекционные задачи
I (сентябрь, октябрь, ноябрь)	<p><u>Упражнения и игры:</u> М. Рустамов «Мы идём»; А. Филиппенко «Паровоз»; р.н.м. «Игра в прятки», «У медведя во бору»; Я. Степанова «Кукла спит и плачет»; Г. Хохлова «Аленький платочек»</p> <p><u>Танцы, пляски, хороводы:</u> р. н. хоровод «На горе-то калина»; р.н.м. «Малинки», «Подсолнушки»; танец-импровизация «Падают листья» М. Картушиной; В. Шайнский «Вместе весело шагать».</p>	<p>Развивать двигательные функции, общую моторику.</p> <p>Формировать хорошую осанку, укреплять сердечно – сосудистую систему.</p>
II (декабрь, январь, февраль)	<p><u>Упражнения и игры:</u> Э. Парлов «Марш»; Упражнение с флагами; англ. н. игра «Пусть делают все так, как я»; М. Картушина «Ледяные фигуры»</p> <p><u>Танцы, пляски, хороводы:</u> р.н.м. «Танец Петрушек с погремушками»; Л. Бекман «В лесу родилась ёлочка»; р.н.м. «Пружинка»; Е. Тиличеева «Парный танец»; «Танец снежинок»</p>	<p>Улучшать координацию движений, снимать мышечные зажимы и спазмы.</p> <p>Повышать социальную адаптацию, стимулирование физиологических функций организма.</p>

III (март, апрель, май)	<p><u>Упражнения и игры:</u> двигательные упражнения «Мы идём по кругу», «Будем космонавтами», упражнение на координацию движений «Цветок», релаксирующие упражнения; Е. Тиличевой «Тише – громче в бубен бей».</p> <p><u>Танцы, пляски, хороводы:</u> фр. н. хор. «Широкий хоровод»; Т. Ломова «Цветные платочки»; коммуникативный танец «Озорная полька» М. Биковой; р.н.м. «Танец паучков»; бел.н.м. «Танец кузнечиков»</p>	<p>Способствовать снятию нервного напряжения и утомления, созданию атмосферы покоя. Развивать общую моторику</p> <p>Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p>
-------------------------	--	---

IV раздел «Логоритмика»

Квартал	Репертуар	Коррекционные задачи
I (сентябрь, октябрь, ноябрь)	<p><u>Упражнения и игры:</u> М. Картушина «Дождик бегает по крыше»; Н. Лукина «Очень дружно мы шагали», «По кочкам», «Паровозик наш устал», «Деревья» (по Д. Бину, А. Оуфилд), «Не забудись»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «По грибы»; «Зайкин день»; Ж. Металлиди «Под горою вырос гриб»; М. Картушина «Здравствуй, солнце золотое!»</p>	<p>Продолжать учить выполнять массаж различных частей тела, активизировать движения и тактильные ощущения. Развивать мелкую моторику.</p>
II (декабрь, январь, февраль)	<p><u>Упражнения и игры:</u> упражнения на координацию речи и движения «Отлёт птиц», «Медведь», «Самолёт»; речевая игра «Едем на лошадке», Н. Луконина «Мячик - крошка», «Прыгаем как мячики»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Н. Луконина «Это вся моя семья»; М. Картушина «Варим суп»; Д. Костроба «Киска», С. Кузьмин «Двенадцать месяцев», «Пироги пшеничные»</p>	<p>Способствовать активизации движений в соответствии с текстом. Укреплять мышцы языка.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику.</p>
III (март, апрель, май)	<p><u>Упражнения и игры:</u> упражнения на коррекцию речи и движения «На коне», «Веник», «Мы шагаем» З. Репиной, В. Буйко; речевая игра «Бегут, бегут со двора»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Н. Луконина «Вот в комочке спит наш ёжик», «Пароходик плыл по речке»; «Как петух в печи», «Напёрсток», Д. Костроба «Цветочки»</p>	<p>Развивать слуховое внимание и координацию движений. Формировать мышечные навыки, развивать мышечную систему.</p> <p>Совершенствовать мелкую моторику.</p>

Ознакомление с произведениями художественной литературы

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в Организации проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятиях тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладевания навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок становится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогическим работником;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;
- повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильного контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными ("Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши"), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Календарно-тематический план по учебному курсу «Ознакомление с художественной литературой»

№	Раздел, тема	Дата	Содержание
	Обследование	09. 1 н	Выявление уровня развития речи
1. Расширение и активизация представлений литературных художественных произведений (5 часов)			
	Сказка «Кот, лиса и петух»	2 н	Учить слушать сказку, называть её героев.
	Л.Толстой «Хотела галка пить»	3 н	Развивать умение понимать смысл небольших рассказов.
	Сказка «Заюшкина избушка»	4 н	Продолжать учить слушать сказки.
	Е. Благинина «Дождик, дождик»	4 н	Учить слушать текст и подбирать к сюжету иллюстрации.
	К.Чуковский «Мойдодыр»	10. 1 н	Учить внимательно слушать и отвечать на вопросы по тексту.
2. Коллективное прослушивание и обсуждение (3 часа)			
	Сказка «Гуси лебеди»	2 н	Учить слушать сказку и отвечать на вопросы.
	С. Михалков «Три поросёнка»	3 н	Учить слушать сказку совместно с другими детьми
	К.Чуковский «Путаница»	4 н	Вырабатывать умение слушать текст, отвечать по нему на вопросы вместе с подгруппой детей.
3. Знакомство с произведениями различных жанров (3 часа)			
	Б. Житков «Храбрый утёнок»	11. 1 н	Воспитывать умение внимательно слушать сказку.
	Д.Хармс «Я решил устроить бал»	2 н	Учить слушать и понимать стихотворение
	В.Бианки «Первая охота»	3 н	Учить внимательно, слушать произведение, отвечать на вопросы
4. Знакомство с пословицами (2 часа)			
	Не плюй в колодец, пригодиться воды напиться	4 н	Познакомить с новой сказкой, помочь понять её.
	Диагностика	12 1 н	Выявление уровня развития речи.
	Любишь кататься, люби и саночки возить	2 н	Учить внимательно, слушать сказку, вызывать отклик на услышанное.
5. Прослушивание аудиозаписи знакомых художественных произведений (2 часа)			
	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	3 н	Учить слушать сказку и отвечать на вопросы.
	Сказка «Три поросёнка»	4 н	Учить слушать текст и подбирать к сюжету иллюстрации.
6. Коллективная драматизация известных сказок (2 часа)			
	Сказка «Колобок»	01. 2 н	Формировать умение вспомнить известную сказку и инсценировать её.
	Сказка «Волк и семеро козлят»	3 н	Учить вспоминать текст сказки по иллюстрациям и наводящим вопросам.
7. Знакомства с авторами произведений (2 часа)			

К. Чуковский «Доктор Айболит»	4 н	Учить слушать текст, знакомится с портретом автора.
А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	02. 1 н	Учить слушать текст, подбирать к нему иллюстрации и знакомиться с автором.
8. Воспитание индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений (2 часа)		
Русские народные сказки	2-3 н	Учить слушать и рассказывать о своих впечатлениях.
9. Формирование представлений о развитии и изменении художественного образа (2 часа)		
А. Барто «Стихи»	4 н	Формировать умение слушать стихи и рассказывать их самостоятельно.
Ш. Перро «Золушка»	03. 1 н	Учить слушать, повторять фразы из текста и характеризовать главных героев.
Х.К. Андерсен «Гадкий утёнок»	2 н	Учить слушать и рассказывать о своих впечатлениях.
10. Выделение любимых сказок и литературных героев (1 часа)		
По страницам сказок	3-4 н	Учить называть любимые сказки и пересказывать героев
12. Характеристика отдельных эпизодов (1 часа)		
Любимые стихи.	04. 1-2 н	Учить рассказывать любимые стихи.
	3-4 н	Учить слушать текст и отвечать на вопросы.
Повторение. Обследование	05. 1-2 н	Выявление уровня развития речи.
Итого диагностика	3-4 н	

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте

теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений. Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации. Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

- лепка: является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка;
- аппликация: позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений;
- рисование: воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;
- конструирование: важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям ("Построй домики для зайчика и ежика"), конструирование по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;
- ручной труд: основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у обучающихся - они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежду. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами.

Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны "сотворчество" с педагогическим работником, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать "неподражательные" цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности -лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство обучающихся с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции "нравится или не нравится" к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Эстетическое воспитание обучающихся с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

Календарно - тематический план по учебному курсу «Конструирование»

Период		Тема	Кол. часов	Основное содержание работ
месяц	неделя, дата			
сентябрь	1	Диагностика	1	Определить уровень сформированности основных линий развития и детской деятельности на начало учебного года.
	3	«Забор с воротами» (строительные материалы)	1	Продолжать учить детей выполнять постройки по замыслу. Выполнять постройки, включающие в себя различные элементы – изученные и новые.

октябрь	1	«Лодочка» (оригами из бумаги)	1	Учить детей работать с бумагой, воссоздавая целостный образ - лодочку (без использования клея). Выполнять поделки оригами.
	3	Работа с мозаикой	1	Закреплять умение детей работать с различными видами мозаики – от крупной до мелкой, выполнять из них предметные и сюжетные изображения.
ноябрь	3	«Колобок» (составление сюжетной картинки по сказке из разрезных частей)	1	Учить детей восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец (сначала) и без визуальной опоры (позднее); учить узнавать сказку и ее героев.
декабрь	1	«Самолёт» (оригами из бумаги)	1	Продолжать учить детей изготавливать предмет из бумаги (без использования клея), воссоздавая целостный образ (самолёт).
	3	«Цветок» (работа с крупной мозаикой)	1	Учить детей выкладывать из крупной мозаики цветок по образцу. Самостоятельно выполнять из мозаики предметные и сюжетные изображения.
	5	«Лесенка»	1	Учить детей конструировать лесенку, созданную по собственному замыслу, с её последующей зарисовкой.
январь	2	Диагностика (промежуточная)	1	Определить уровень овладения знаниями, умениями, навыками в объёме образовательной программы к середине учебного года.
	4	«Теремок» (составление сюжетной картинки по сказке из разрезных частей)	1	Учить детей восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец и без визуальной опоры; учить узнавать сказку и ее героев. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
февраль	2	«Гараж для двух машин» (крупное лего)	1	Продолжать формировать представление детей о разнообразии конструктивного материала, положительное отношение к конструктивной деятельности из конструктора «Лего». Учить детей выполнять предметные постройки по словесной инструкции.

март	2	«Машинка» (из железного конструктора)	1	Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности. Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки. Учить детей оценивать постройки путём сравнения с образцом.
	4	«Простой мост»	1	Закреплять умение детей конструировать постройки из 7-8 элементов по образцу и по памяти. Учить детей конструировать простой мост, созданный по собственному замыслу. Учить детей рассказывать об этапах выполнения различных построек.
апрель	2	«Дом с окном, крышей»	1	Учить детей выполнять предметную постройку по аппликации - образцу. Учить детей самостоятельно выбирать необходимые элементы для построек.

	4	«Корабль» (коллективная)	1	Продолжать учить детей способам обследование предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях. Учить детей создавать коллективные постройки из крупных мягких модулей, которые в дальнейшем используются в обыгрывании сюжетно – ролевой игры.
май	2	«Петушок на башне»	1	Закреплять умение создавать вариативные постройки с аналогичным содержанием, используя различные строительные материалы.
	4	Диагностика (итоговая)	1	Определение характера динамики, оценивание результативности коррекционно-развивающего обучения дошкольников

Календарно-тематический план по учебному курсу «Аппликация»

Период		Тема	Кол-во часов	Основное содержание работ
месяц	неделя (дата)			
Сентябрь	2	Диагностика	1	Определить уровень сформированности основных линий развития и детской деятельности на начало учебного года.
	4		1	Учить детей создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по контуру.
Октябрь	2	Осенние дары леса-грибы.	1	Учить детей создавать аппликации по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой.
	4		1	Учить детей создавать коллективные изображения
Ноябрь	2	Деревья осенью	1	Учить детей создавать сюжетную аппликацию по наблюдениям за изменениями в природе.
	4		1	Учить детей выполнять аппликацию из отдельных частей.
Декабрь	2	Лиса	1	Учить детей передавать в аппликации: форму, цвет, величину.
	4		1	Учить детей в процессе создания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа.
Январь	3	Диагностика (промежуточная)	1	Определить уровень владения знаниями, умениями, навыками в объеме образовательной программы к середине учебного года.
	4		1	Учить детей передавать в аппликации: форму, цвет, величину знакомых предметов, изображая их по представлению.
Февраль	1	Ветка рябины	1	Учить детей передавать в аппликации: форму, цвет, величину.
	3		1	Учить детей создавать коллективные изображения
Март	1	Подснежники	1	Учить детей в процессе создания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа.
	3		1	Учить детей создавать коллективные изображения
	5	Неваляшка	1	Учить детей передавать в аппликации: форму, цвет, величину знакомых предметов, изображая их по представлению.
	1		1	Учить детей в процессе создания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа.
Апрель	1	Весенняя полянка	1	Учить детей в процессе создания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа.
	3		1	Учить детей в процессе создания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа.
Май	1	Узор из цветов	1	Учить детей создавать декоративные аппликации по образцу.
	3		1	Определение характера динамики, оценивание результативности коррекционно-развивающего обучения дошкольников.

Календарно-тематический план по учебному курсу «Лепка»

Период		Тема	Кол-во часов	Основное содержание работ
месяц	неделя			
сентябрь	1-2	Диагностика	2	Определить уровень сформированности основных линий развития и детской деятельности (отслеживание сохраненных умений и навыков) на начало учебного года
	3	Яблоко	1	Продолжать учить способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет).
	4	Помидор	1	Продолжать учить способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определить цвет). Учить детей передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя приёмы скатывания, вдавливания.
октябрь	1	Свёкла	1	Учить детей передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя приём оттягивания. Закреплять знания об овоще.
	2	Грибы	1	Учить детей лепить предмет по образцу, слову и замыслу.
	3	Дары леса	1	Продолжать учить выполнять коллективные поделки. Учить детей передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя приёмы скатывания, плющивания, раскатывания, соединения частей в целое.
	4	Осеннее дерево с листочками	1	Учить передавать форму путём скатывания столбика (дерево), слегка вытягивать кусочек и прищипывать пальцами (листочки). Продолжать учить способам обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; узнавать цвет).
ноябрь	1	В. Сутеев «Цыпленок и утенок» (лепим цыпленка)	1	Учить выполнять лепные поделки по представлению знакомого персонажа из сказки.
	2	В. Сутеев «Цыпленок и утенок» (лепим утёнка)	1	Учить выполнять лепные поделки по представлению знакомого персонажа из сказки.
	3	Л. Толстой «Три медведя»	1	Закреплять у детей умение использовать приёмы раскатывания, защипывания, соединения частей, изображая фигуру животного (медведь). Продолжать лепить коллективные поделки.
	4	«Репка»	1	Учить выполнять лепные поделки по представлению.
	5	«Курочка ряба» (яичко)	1	Учить выполнять лепные поделки по представлению знакомого предмета из сказки.
декабрь	1	Белка	1	Закреплять у детей умение использовать приемы: раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей по образцу. Передавая при лепке особенности фигуры животного.
	2	Лиса и лисята (коллективная работа)	1	Закреплять у детей умение использовать приемы: раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей по образцу. Передавая при лепке особенности фигур животных.
	3	Зайцы в лесу (коллективная работа)	1	Учить детей лепить части предмета разной формы, соединяя их в одном предмете, изображая фигуру животного (заяц). Передавать в лепке основные внешние признаки диких животных, выделяя соответствующие детали: длинные уши, лапки, хвостик.
	4	Снеговик	1	Учить передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая её с основной формой – эталоном (снеговик из трёх частей), работая по образцу и по представлению, используя приёмы скатывания, соединение частей, выделяя соответствующие детали: нос, ведро, шарфик.
январь	2-3	Диагностика (промежуточная)	2	Определить уровень овладения знаниями, умениями, навыками в объёме образовательной программы к середине учебного года.
	4	Снежинка (тесто)	1	Учить детей лепить столбики разной величины и выкладывать на плоскость в виде «снежинки».
февраль	1	Самолёт	1	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой цилиндрической формы, но разной величины.
	2	Ваня идет в гости	1	Учить детей лепить человека в разных позах (мальчик идет). Передавать его движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, соединения частей в целое.

	3	Воробей	1	Учить детей лепить птицу (птица клюет). Передавать его движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания соединения частей в целое.
	4	Белка с орешками	1	Учить детей лепить по представлению фигурку животного с передачей его внешнего вида (части тела и их характерные особенности: длинный и пушистый хвост).
март	1	Ёж и ежата	1	Учить детей лепить по представлению фигурку животного с передачей его внешнего вида (части тела и их характерные особенности: колючки).
	2	Барышня (дымковская игрушка)	1	Учить детей лепить дымковскую игрушку по образцу.
	3	Блюдце (крашеное соленое тесто)	1	Учить детей лепить предмет плоской формы.
	4	Чашка (крашеное соленое тесто)	1	Учить детей лепить предмет выпуклой формы.
апрель	1	Курочка	1	Учить передавать в лепной поделке основные свойства и отношения предметов (цвет-белый; размер-маленький; пространственные отношения-вверху, внизу, слева, справа; форма-овальная)
	2	Одуванчик	1	Учить лепить предмет ленточным способом, пользуясь приёмом раскатывания, оттягивания. Уметь использовать стек в создании лепной формы.
	3	Весенняя берёзка (плоскостная)	1	Учить передавать форму путём скатывания столбика (ствол берёзы), слегка вытягивать кусочек и делать налепы пальцами (берёзовые листочки). Продолжать учить способом обследования предметов для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нём форму; узнавать цвет) – работа на плоскости.
	4	Цыплята на лугу (коллективная работа)	1	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одной формы, но разной величины. Участвовать в выполнении коллективных лепных поделок.
май	1	Бабочка	1	Учить детей лепить фигурку насекомого бабочки ленточным способом по образцу.
	3	Радуга	1	Закреплять умение раскатывать комок пластилина в ладонях прямыми движениями (палочка). Использовать в работе способ соединения частей.
	4-5	Диагностика (итоговая)	2	Определение характера динамики, оценивание результативности коррекционно-развивающего обучения

Календарно-тематический план по учебному курсу «Рисование»

Сентябрь «Диагностика»

2-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности		
Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «Укрась платочек ромашками»	Цель: Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. Т.С. Комарова	Занятия по изобразительной деятельности. стр.38
Рисование Тема: «Что ты больше всего любишь рисовать»	Цель: Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности.

Сентябрь

«Дом и его части»

3-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности		
Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «Домики трех пороссят»	Цель: Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. Стр. 86
Рисование Тема: «Идет дождь»	Цель: Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной). Т	С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности .стр.43

Сентябрь «Осень. Дары леса (ягоды)»

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «Лесные ягоды»	Цель: Расширять представления детей о лесных ягодах. Знакомить с особенностями внешнего вида и места их произрастания. Учить быть осторожными с неизвестными ягодами. Воспитывать бережное отношение природе.	Из электронных источников.
Рисование Тема: «По мотивам хохломской росписи»	Цель: Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.75

Сентябрь
Дары леса (грибы)

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «Осенний лес»	Цель: Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.42
Рисование Тема: «Большие и маленькие ели»	Цель: Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности .стр.63

Октябрь
«Деревья, кустарники»

1-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
---------	-------------------------------------	------------

Рисование Тема: «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	<p>Цель: Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. Т.С. Комарова</p>	Занятия по изобразительной деятельности. стр.39
Рисование Тема: «Красивое развесистое дерево зимой»	<p>Цель: Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.</p>	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности .стр.80

Октябрь
«Фрукты»

2-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Цель: Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности .стр.95
Рисование Тема: «Чебурашка»	Цель: Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности .стр.39

Октябрь «Сад-фрукты, труд людей»

3-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Цель: Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности
Рисование Тема: «Городецкая роспись»	Цель: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражняв составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности,стр.11

Октябрь - Ноябрь
 «От зерна до булочки»

5-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Цель: Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.108

Рисование Тема: «Роспись кувшинчиков»	Цель: Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.89
--	---	---

Ноябрь
«Мой край»
1-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «мой край родной»	Цель: Знакомить детей с Уралом, его символикой, с коренными народами, природными богатствами.	Из электронных источников
Рисование Тема: «Рисование обложки для книги сказок»	Цель: Передать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги. Красиво подобрать цвет к тону бумаги, выбранной для обложки, стараться отразить в рисунке и подборе цветов содержание сказки. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности.

Ноябрь
«Продукты питания»

2-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности		
Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «Роспись петуха»	Цель: Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.100
Рисование Тема: «Моя любимая сказка»	Цель: Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.51

Ноябрь
«Посуда»

3-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности		
Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «Нарисуй своих любимых животных»	Цель: Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно, передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.78
Рисование Тема: «Автобус, украшенный флагами, едет по улице»	Цель: Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.47

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «Усатый-полосатый»	Цель: Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр.70
Рисование Тема: «Грузовая машина»	Цель: учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор - прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Т.С. Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.13

Декабрь
«Здравствуй, зимушка-зима»

1-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «Снежинка»	Цель: Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр. 67

Тема: «Машины
нашего города
(села)»

творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей.

«Изобразительная
деятельность в
детском саду»
стр.17

Декабрь
«Зимние забавы»

2-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «Дети гуляют зимой на участке»	Цель: Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании закрашивании карандашами (цветными мелками).	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр. 73
Рисование Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Цель: Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности .стр.76

Декабрь
«Лесные звери: рысь, песец, соболь, росомаха»

3-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «Роспись олешка»	Цель: Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр. 60
Рисование Тема: «Рисование по русской сказке о животных».	Цель: Изобразить один из эпизодов сказки. Продумать и передать расположение основных персонажей. Их характерных особенностей, показать место и время действия	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности.

Декабрь

4-я неделя

«Новогодний праздник (Диагностика)»

Содержание организованной образовательной деятельности

Итоговое мероприятие: «Зима»

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «Наша нарядная елка»	Цель: Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр. 69
Рисование Тема: «Что мне больше всего понравилось новогоднем празднике»	Цель: Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. Стр. 71

Декабрь **«Новогодний праздник (Диагностика)»**

5-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «Рисование по замыслу»	Цель: Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. стр. 60
Рисование Тема: «Большие и маленькие ели»	Цель: учить детей располагать изображения на широкой полосе. Учить передавать различия по высоте старых и молодых деревьев, их окраску.	Т.С. Комарова, стр.14 «Изобразительная деятельность в детском саду»

Январь
«Я и мое тело»

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «Роспись силуэтов гжельской осуды»	Цель: учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Т.С. Комарова, стр.26 «Изобразительная деятельность в детском саду»
Рисование Тема: «Дети гуляют зимой на участке»	Цель: Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.66

Январь

«Одежда, головные уборы»

3-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «По мотивам городецкой росписи»	Цель: Развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно, передавать в рисунке образы животных. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.71
Рисование Тема: «Машины нашего города»	Цель: Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.69

«Обувь»**4-я неделя****Содержание организованной образовательной деятельности**

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «Нарисуй свое любимое животное»	Цель: Учить выразительно, передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.72
Рисование Тема: «Городецкая роспись»	Цель: Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.67

Январь-Февраль «Транспорт»**1-я неделя****Содержание организованной образовательной деятельности**

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «Усатый полосатый»	Цель: Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.63

Рисование Тема: «Красивое развесистое дерево зимой»	Цель: Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.73
---	---	--

Февраль
«Мужские профессии»

Итоговое мероприятие: «Зима»
2-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Цель: вызвать у детей желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом.	№88, стр.23 «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова
Рисование Тема: «Деревья в инее»	Цель: Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью. Развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском

«Родина. Защитники Отечества»

3-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «Золотая хохлома»	Цель: Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, определять колорит хохломы. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы с кистью. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами .	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.78
Рисование Тема: «Солдат на посту»	Цель: Учить детей создавать образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.76

Февраль «Родина. Защитники отечества»

4-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «Пограничник с собакой»	Цель: Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагаться изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.79
Рисование Тема: «Рисование по замыслу по теме проживания»	Цель: развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.55

Февраль
«Женские профессии»

4-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Конструирование Тема: «Грузовой автомобиль»	Цель Учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Познакомит с назначением пластины. Развивать и закреплять ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Учить следить за своей осанкой.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.49 №1
Рисование (с элементами аппликации) Панно Тема: «Красивые цветы»	Цель: Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. Стр. 90

Март
«Женский день - 8 Марта»

1-я 2-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
---------	-------------------------------------	------------

Рисование Тема: «Картина маме к празднику 8 Марта»	Цель: Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности .стр.89
Рисование (с элементами аппликации) Тема: Панно «Красивые цветы»	Цель: развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. Стр. 93

Март
«Весна»

3-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «Роспись кувшинчиков»	Цель: Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.84
Рисование Тема: «Дети делают зарядку»	Цель: Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук о время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.82

Март
«Домашние птицы»

Итоговое мероприятие: «Весна»
 4-я неделя (27 марта- 31 марта)

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование по желанию Тема: «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Цель: Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 82
Тема: «Все профессии нужны»	Учить рисовать людей в движении.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.73

Апрель
«Домашние животные»

1-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «Это он, это он, ленинградский почтальон»	Цель: развивать восприятие образа человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.91
Рисование Тема: «Роспись петуха»	Цель: Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.94

Итоговое мероприятие: «Весна»

2-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие	Цели, задачи/программное содержание	Литература
Рисование Тема: «Как я с мамой иду из детского сада домой»	Цель: закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.92
Конструирование ручной труда (из использованных материалов) Тема: «Вагон из коробок»	Цель: Учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности. Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.76
Рисование Тема: «Рисование по замыслу»	Цель: Учить самостоятельно намечать содержание, выбирать размер и цвет бумаги, краски или карандаши. Развивать эстетическое восприятие: чувство цвета, формы, композиции.	По теме проживания

Апрель
«Дикие животные»

Апрель
«Животные жарких стран»

3-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие		
Рисование Тема: «Спасская башня Кремля»	Цель: Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.Стр.97

Апрель **«Животные Севера»**

4-я неделя Апрель **«Животные Севера»**

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие		
Рисование по замыслу Рук. Тема: «Красивые цветы» уз	Цель: Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно - прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.Стр. 99
Рисование Тема: «Все профессии нужны»	Цель: Учить детей сюжетному рисованию, рисованию человека. Закреплять знания детей о видах профессий. Учить рисовать людей в движении.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.73

Май
«День Победы»

1-я неделя

Рисование Тема: «Цветут сады»	Цель: Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.104
Рисование Тема: «Автобус, украшенный флагами, едет по улице»	Цель: Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.	Т.С. Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.12

Май «День Победы» 2-я неделя

Содержание организованной образовательной деятельности		
Занятие		
Рисование Тема: «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Цель: Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.103
Рисование Тема: «Веселые игрушки»	Цель: развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богословской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Т.С. Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.10

«Животный мир морей и океанов»**3-я неделя****Содержание организованной образовательной деятельности**

Занятие		
Рисование Тема: «Салют над городом в честь праздника Победы»	Цель: Учить детей отображать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху салют. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.101
Рисование Тема: «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Цель: Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.103

«Правила дорожного движения. Наш город, улицы»**4-я неделя****Содержание организованной образовательной деятельности**

Занятие		
Рисование Тема: «Салют над городом в честь праздника Победы»	Цель: Учить детей отображать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху салют. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.101

Рисование Тема: «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Аппликация Цель: Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.103
---	---	--

Май

«Насекомые, деревья и цветы»

5-я неделя (29 мая- 31мая)

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие		
Рисование Тема: «Цветные страницы»	Цель: Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Развивать воображение и творчество.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.108
Рисование Тема: «Бабочки летают над лугом»	Цель: Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.105

Май
«Здравствуй, лето»

5-я неделя (27 мая- 31мая)

Содержание организованной образовательной деятельности

Занятие		
Рисование по замыслу Тема: «Картинки для игры «Радуга»	Цель: Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 107
Рисование Тема: «Укрась платочек ромашками»	Цель: Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. Т.С. Комарова	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.38

Физическое развитие.

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях инструктора по физической культуре, на других занятиях (музыка, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в Организации целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьеукрепляющих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. "Путь к себе"
2. "Мир моих чувств и ощущений"
3. "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья".
4. "Движение - основа жизни"
5. "Человек есть то, что он ест"
6. "Советы доктора Айболита"
7. "Здоровье - всему голова"

В направлении "Путь к себе" у обучающихся закрепляется образ "Я"; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У обучающихся закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьес развивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы "Мир моих чувств и ощущений" обучающихся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожной и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении обучающихся с направлением "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья" - происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем "солнце, воздух и вода" рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающиеся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающиеся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.

Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма

Содержание работы "Движение - основа жизни" - посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

Педагогическая работа, связанная с "Человек есть то, что он ест" посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении "Советы доктора Айболита" работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающиеся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

В содержании "Здоровье - всему голова" работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Содержание работы в Организации направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

Комплексно – тематическое планирование по разделу физическое развитие отражено в рабочей программе по физическому развитию от 5 до 8 лет на сайте

<https://kolokol4ik11.tvoysadik.ru/org-info/education-implemented-program?id=19>

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП ДО с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с УО, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с УО, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей). Вариативными формами, способами, методами, организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

2.4. Рабочая программа воспитания.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания обучающихся в Организации лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Ссылка на Программу воспитания МАДОУ Юшалинский детский сад № 11 «Колокольчик»:

<https://kolokol4ik11.tvoysadik.ru/org-info/education-program?id=38>

Основная образовательная программа дошкольного образования, раздел III. Подраздел Рабочая программа воспитания.

Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Деятельности и культурные практики в Организации.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителям (законным представителям);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет). Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с легкой умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здравствует при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий; адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы); проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Трудовое	Труд	Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда; проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.5. Взаимодействие педагогических работников с детьми:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, каков он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унизяя достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

39. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние

задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы.

Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с близкими взрослыми. Эмоциональное общение матери с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания детей с проблемами здоровья после рождения.

Педагогическая работа с родителями направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей; формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей; создание в семье адекватных условий воспитания детей.

Работа с родителями осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Индивидуальные формы помощи – первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей, обучение родителей педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей.

Групповые формы работы – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей; организация «круглых столов», родительских конференций, детских утренников и праздников и др.

В ходе использования этих форм работы родители получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития ребенка, возможности его обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

На лекционных занятиях родители усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания ребенка; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения и воспитания детей. На практических занятиях родители знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия близких взрослых со своим ребенком; позиции родителей по отношению к его воспитанию; уровня педагогической компетентности родителей и др.

Используются следующие методы работы с родителями: беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

Время включения родителей в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей, изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим малышом. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; повышение информированности родителей о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки детей и дальнейшем школьном обучении; обучение родителей элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

Основные формы взаимодействия с семьями детей с ОВЗ

Форма работы	Содержание
Посещение семьи	Эффективная форма индивидуальной работы воспитателя с родителями. При посещении семьи происходит знакомство с условиями жизни воспитанника. Воспитатель беседует с родителями о его характере, интересах и склонностях, об отношениях к родителям, в детском саду, информирует родителей об успехах их ребенка, дает советы по организации выполнения домашних заданий и т.д.
Переписка с родителями	Письменная форма информирования родителей об успехах их детей. Допускается извещение родителей о предстоящей совместной деятельности в детском саду. Главное условие переписки – доброжелательный тон и радость общения.
Родительское собрание	Форма анализа, осмыслиения опыта воспитания. Виды родительских собраний: организационные, групповые, тематические, обще родительские.
Индивидуальные тематические, консультации по запросам родителей	Часто в решении какой-либо сложной проблемы воспитатель может получить помощь непосредственно от родителей учащегося. Консультации с родителями полезны как для них самих родителей, так и для воспитателей. Родители получают реальные представления о развитии личности ребенка, и усвоении программного материала. Воспитатель же – дает необходимые ему сведения для более глубокого понимания проблем воспитанника. Принципы успешного консультирования – доверительное отношение, взаимоуважение, заинтересованность и компетентность
Наглядная педагогическая пропаганда	Позволяет познакомить родителей с вопросами воспитания через материалы стендов, тематических выставок и др., а также непосредственно показать им воспитательно-образовательный процесс. Родители с удовольствием рассматривают работы детей, представленные на выставках детского творчества.
Групповые консультирование	Консультация состоит из небольшого сообщения воспитателя и ответов на вопросы родителей. В родительских группах часто используются игровые приемы работы: разыгрываются ситуации взаимодействия с детьми в семье, ситуации поощрения и наказания, отрабатываются приемы общения с детьми. На групповых консультациях общепедагогические положения рассматриваются в конкретном приложении к определенным частным случаям.

Перспективный план взаимодействия воспитателей с родителями детей с ОВЗ

Дата	Форма проведения
Сентябрь	1.Родительское собрание «Стили семейного воспитания» 2.Анкетирование 3.Индивидуальные беседы, ознакомление с результатами диагностики
Октябрь	1.Посещение семьи 2.Консультации и беседы по запросу родителей 3.Советы рекомендации проведению развивающих занятий дома 4. Консультация-беседа «Формировании культурно – гигиенических навыков ребёнка»
Ноябрь	1.Консультация-беседа «Роль семьи в формировании личности ребенка» 2.Советы рекомендации проведению развивающих занятий дома

Декабрь	1.Совместное творческое дело «Готовимся к Новому году» 2.Советы рекомендации проведению развивающих занятий дома 3.Родительское собрание «Итоги первого полугодия» 4.Новогодний утренник
Январь	1.Консультации и беседы по запросу родителей 2.Советы рекомендации проведению развивающих занятий дома 3.Консультация-беседа «Режим дня» 4.Совместное творческое дело – новогодней поделки на выставку
Февраль	1.Праздник «Масленица» 2.Советы рекомендации проведению развивающих занятий дома 3.Консультация – беседа «Роль семьи в развитии способностей ребенка»
Март	1.Консультации и беседы по запросу родителей 2.Советы рекомендации проведению развивающих занятий дома 3. Консультация – беседа «Особенности развития мелкой и крупной моторики ребёнка» 4.Участие в творческом конкурсе
Апрель	1.Консультации и беседы по запросу родителей 2.Советы рекомендации проведению развивающих занятий дома 3. Консультация – беседа «Азбука безопасности для ребёнка»
Май	1.Консультации и беседы по запросу родителей 2.Знакомство родителей с достижениями ребёнка в различных видах деятельности 3.Итоговое родительское собрание «Организация летнего отдыха детей».

Взаимодействие педагога-психолога с семьей ребенка с ОВЗ

Основная цель взаимодействия: установить партнёрские отношения с семьями воспитанников, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Основные задачи сотрудничества с семьями воспитанников:

1. Ознакомление родителей с результатами первичной, промежуточной и итоговой диагностики.
2. Проведение консультаций по освоению Адаптированной образовательной программы и вовлечение в совместную коррекционно-развивающую деятельность с детьми.

Дополнительные задачи сотрудничества:

1. Привлекать родителей к проведению мероприятий детского сада (в течении года)
2. Проводить индивидуальное консультирование (семинар-практикум) по запросам родителей (в течение учебного года) с целью оказания консультативной, методической и практической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития ребёнка.

Педагогическая работа с родителями в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей; формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей; создание в семье адекватных условий воспитания детей.

План работы педагога-психолога с родителями

Тема	Форма работы	Сроки
«Специфика работы педагога-психолога в ДОУ»	Выступление на родительских собраниях	Сентябрь

«Возрастные особенности детей с ОВЗ»	Консультация	Октябрь
«Вместе развиваемся»	Индивидуальное консультирование	В течение года
«Гиперактивный или агрессивный ребенок» "Роль семьи в развитии познавательных процессов ребенка".	Консультация Мастер-класс для родителей, памятки, буклеты	Ноябрь Ноябрь
«Будем вместе заниматься, и играть, и развиваться. Арт-терапевтические и оздоровительные технологии для здоровья»	Совместные занятия родителей и детей с педагогом-психологом	Декабрь
«Неделя психологии»	Совместные мероприятия с родителями: консультации, беседы по результатам психолого-педагогической диагностики. Советы рекомендации по проведению коррекционно-развивающих занятий дома.	Январь
"Как развить коммуникативные возможности ребенка".	Консультация	Февраль
«Наши будни» «Игры, которые заставляют думать»	Стенгазета Буклеты	Март Март
«Наши достижения»	Индивидуальное консультирование по результатам ППК	Апрель
«Наши достижения»	Рекомендации. Выступление на родительском собрании.	Май

Перспективный план работы инструктора по физической культуре

Сентябрь

1 неделя:

Анкетирование «Здоровый образ жизни» (подготовительные группы) Цель: выявить уровень знаний родителей по физкультурно-оздоровительному направлению.

Наглядная информация в родительском уголке и родительских чатах подготовительных групп «Значение кинезиологических упражнений для детей».

Консультация «Играем вместе с ребенком на прогулке». Задачи: познакомить родителей с организацией игр на прогулке, как получать радость от общения и единения с ребенком; повышать интерес детей к физической культуре; пропаганда здорового образа жизни.

Октябрь

Беседа «Будем здоровы». Задачи: помочь родителям приобщать детей к здоровому образу жизни, к заботе о собственном здоровье; пропаганда здорового образа жизни.

Консультация «Утренняя гимнастика». Цель: познакомить родителей со структурой утренней гимнастики, последовательностью выполнения упражнений, дозировкой и длительностью.

Беседы «Упражнения для развития мелкой моторики». Цель: научить родителей применять упражнения в домашних условиях.

Ноябрь

Рекомендации «Профилактика ОРЗ и гриппа». Цель: изготовление чесночных кулонов для профилактики ОРЗ и простуды.

Консультация «Каким бывает отдых». Цель: познакомить родителей с формами работы с детьми по приобщению детей к здоровому образу жизни, к заботе о собственном здоровье.

Мастер-класс «Су-джок терапия» с родителями и детьми. Цель: установление эмоционально-положительного контакта родителей и детей в процессе совместной деятельности.

Декабрь

Консультация «Здоровый образ жизни в семье - залог здоровья ребенка». Цель: познакомить родителей с условиями обеспечения оптимального двигательного режима для оздоровления и закаливания детей.

Консультация «Дыхательная и глазодвигательная гимнастика».

Январь

Консультация «Дыхательная гимнастика». Цель: Обратить внимание родителей на выполнение дыхательной гимнастики, релаксации.

Беседа «Развитие у детей физических качеств в подвижных играх». Цель: познакомить родителей с подвижными играми и формами их организации в выходные дни.

Февраль

Праздник физкультурно-музыкальный «День Защитника Отечества». Цель: доставить радость общения детям с родителями; побуждать родителей к активному участию в праздниках и развлечениях.

Беседа «Зимние прогулки». Цель: расширение представления родителей о формах физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ, пропаганда здорового образа жизни.

Выставка рисунков «Я люблю свою семью». Цель: установление эмоционально-положительного контакта родителей и детей в процессе совместной деятельности.

Март

Физкультурный праздник «Широкая Масленица». Цель: привлечение родителей к участию в жизни ДОУ.

Родительское собрание на тему «Кинезиология для детей» (презентация, мастер-класс).

Апрель

Консультация «Роль подвижных игр в оздоровлении детей». Цель: познакомить родителей с видами подвижных игр и формами их организации и проведения дома.

Беседа, рекомендации «Красивая осанка». Цель: познакомить родителей с комплексами физкультурных упражнений для формирования правильной осанки.

Праздник физкультурно-музыкальный «День Победы». Цель: доставить радость общения детям с родителями, побуждать родителей к активному участию в праздниках и развлечениях.

Май

Рекомендации «Использование атрибутов для повышения интереса у детей к физкультуре». Цель: расширение представления родителей о формах физкультурно-оздоровительной работы дома.

Родительское собрание «Наши достижения». Цель: подведение итогов физкультурно-оздоровительной работы.

Модель взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников.

Работа с родителями осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Индивидуальные формы помощи – первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей, обучение родителей педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей.

Групповые формы работы – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей; организация «круглых столов», родительских конференций, детских утренников и праздников и др.

1. Выступления на родительских собраниях (2-3 раза в год).
2. Консультации для родителей (по запросу родителей).
3. Индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей
4. Просветительская работа (совместные досуги, мастер-классы) среди родителей.
5. Организация и проведение тематических утренников, праздников.
6. Ведение индивидуальных тетрадей для работы родителей с детьми.
7. Оформление информационных листков.

План взаимодействия учителя - логопеда с родителями воспитанников с ОВЗ

Месяц	Неделя	Содержание работы
1	2	3
Сентябрь	1-2	Диагностика. Ознакомление с результатами
	3	Индивидуальные консультации для родителей.
	4	Ознакомление с индивидуальным маршрутом коррекционной работы, с Программой
Октябрь	1-3	Семинар – практикум: «Что могут делать родители в условиях семьи, чтобы их ребенок говорил красиво и правильно!»
	4	Индивидуальные консультации для родителей воспитанников (по запросу родителей)
Ноябрь	1-2	Информационный стенд: «Кто такой – детский невролог?».
	3- 4	Консультация (мессенджер) «Домашние задания вместе с мамой и папой».
Декабрь	1	Практикум: «Развитие мышления». «Речевые игры с мячом».
	2-4	Беседы: «О развитии грамматически правильной речи а семье»
Январь		Новогодние каникулы
	2	Информационный стенд: «Развитие межполушарного взаимодействия».
	3	
	4	Индивидуальные беседы: «Закрепление в речи корректируемых звуков».
Февраль	1- 2	Индивидуальные консультации для родителей воспитанников.(по запросу родителей).
	3-4	Консультация (мессенджер) «12 советов по обучению детей чтению».
Март	1-2	Индивидуальные консультации: воспитание культуры речи
	3	
	4	Практикум: Тема по запросу родителей на основе анкетирования.
Апрель	1-2	Мастер-класс «Сенсорная интеграция в развитии детей»
	3-4	Информационный стенд: «Нарушения фонематического слуха у детей с речевой патологией».
Май	1-2	Индивидуальные консультации для родителей воспитанников (по запросу родителей).
	3- 4	Ознакомление с результатами итоговой диагностики... Памятки – рекомендации: «Занимаемся в летний период».

План работы с родителями музыкального руководителя

Группа	№ п/п	Содержание работы	Сроки
Старшая	1.	Анкета для родителей «Воспитание у ребёнка эмоциональной отзывчивости к прекрасному»	сентябрь
	2.	«Пальчиковые игры – это развитие» (консультация)	октябрь
	3.	«Как помочь детям, которые отстают в развитии» (консультация)	ноябрь
	4.	«Что такое логоритмика?» (консультация)	декабрь
	5.	«Советы любящим родителям» (консультация).	январь
	6.	«Роль театрализованной деятельности в развитии ребёнка» (консультация)	февраль
	7.	«Как строить общение с детьми» (консультация)	март
	8.	«Роль кинезиологических упражнений» (консультация)	апрель
	9.	«Применение кинезиологических упражнений в музыкальной деятельности» (мастер-класс)	май
Подготовительная	1.	Анкета для родителей «Хорошо ли вы знаете своего ребёнка?»	сентябрь
	2.	«Рекомендации по развитию положительных эмоций у вашего ребёнка» (консультация)	октябрь
	3.	«Влияние музыкального творчества на психо-эмоциональное состояние ребёнка» (консульт.)	ноябрь
	4.	«Сказкотерапия в работе музыкального руководителя» (консультация)	декабрь
	5.	«Значение дыхательной гимнастики для детей дошкольного возраста» (консультация)	январь
	6.	«Роль музыкально-ритмических движений в развитии дошкольников» (консультация)	февраль
	7.	«Музыкальные игры в семье» (консультация)	март
	8.	«Как себя вести на детском празднике» (информационный лист)	апрель
	9.	Круглый стол «Инструменты-самоделки»	май

III. Организационный раздел Программы.

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации.

В детском саду приказом руководителя образовательного учреждения ведет работу психолого-педагогический консилиум (далее – ППк), который является важным субъектом в системе психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и (или) отклонениями в поведении. В состав ППк входят: воспитатели детского сада, педагог- психолог, учитель-логопед. Заместителем председателя ППк является старший воспитатель, общее руководство ППк возлагается на руководителя образовательного учреждения.

Прежде чем будет решен вопрос о направлении ребенка в ПМПК, ребенка наблюдают специалисты ППк, которые, только с согласия родителей, проводят соответствующие специальные обследования (психологическое, логопедическое). По результатам обследования проводится работа с родителями (законными представителями) в виде консультирования по выявленным проблемам ребенка. Предлагается дополнительное обследование других специалистов.

МАДОУ Юшалинский детский сад № 11 «Колокольчик» взаимодействует с ПМПК г. Ирбит. При направлении ребенка на ПМПК Организация предоставляет характеристики специалистов на обследуемого, работы из портфолио ребенка.

Взаимодействие ППк и ПМПК осуществляется по следующим направлениям:

ППк	ПМПК
направляет детей с ОВЗ и (или) отклонениями в поведении на ПМПК, готовит заключение ППк и представления педагога и специалистов	проводит своевременное бесплатное обследование детей с ограниченными возможностями здоровья и (или) отклонениями в поведении детей по направлению ППк
информирует о характере нарушений в развитии детей, получающих психолого-педагогическую помощь в рамках образовательного учреждения	оказывает информационно-просветительскую помощь родителям (законным представителям), специалистам образовательного учреждения
предоставляет информацию об эффективности реализации заключения и рекомендаций ППк	осуществляет диагностический контроль за эффективностью реализации заключения и рекомендаций ПМПК
создает запрос на оказание методической помощи специалистам ПМПК	оказывает методическую помощь ПМПк

Взаимодействие ППк и ПМПК является необходимым для оказания эффективной психолого-педагогической и медико-социальной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и отклонениями в поведении.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

В МАДОУ Юшалинский детский сад №11 «Колокольчик» для работы с ребенком с ОВЗ имеются профессиональные кадры: 1 ставка учителя-логопеда, 1 ставка музыкального руководителя, 1 ставка инструктора по физической культуре, 2 ставки воспитателя, 0,5 ставки педагога – психолога. Профессиональная подготовка специалистов соответствует профилю педагогической деятельности. Педагоги постоянно совершенствуют свои знания, проходя курсы повышения квалификации, поскольку у умственно отсталых детей разброс индивидуальных особенностей развития более выражен, чем у детей в условиях нормативного развития.

Содержание данной Программы строится с учетом жизненно важных потребностей детей, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения специалисты могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности детей с умственной отсталостью, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики, становление ориентировки в пространстве,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания, развитие сферы образов-представлений,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности, расширение видов познавательной активности, становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) основная часть развивающей среды в дошкольном детстве.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда учитывает интересы и потребности ребенка и его развития, возрастные особенности и задачи коррекционно - воспитательного воздействия. Предметно-развивающая среда и социокультурное окружение являются мощным фактором, обогащающим детское развитие. Они основываются на системном подходе к коррекционно-развивающему обучению детей с нарушением интеллекта и опираются на современное представление о предметном характере деятельности, ее роли и значении для психического и личностного развития ребенка.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) обеспечивает реализацию АОП ДО.

Организация предметно-развивающей среды в кабинете педагога-психолога

Расположение кабинета:

Кабинет педагога-психолога находится на втором этаже. Родители имеют свободный доступ к кабинету. Кабинет небольшой, пропорциональный и хорошо освещенный.

Цветовое сочетание и общий фон неяркие и не подавляющие. Использованы успокаивающие пастельные тона. Эта цветовая гамма способствует адаптации к помещению и к ситуации взаимодействия с психологом.

Зонирование кабинета:

Помещение имеет несколько зон, которые соответствуют основным направлениям работы педагога-психолога.

Зона консультативной работы оформлена комфортно и уютно, располагая к длительному доверительному общению. Вспомогательный материал: литература по проблемам возрастного развития детей, особенностям их поведения, познавательного и эмоционально-личностного развития дошкольников.

Зона развивающих занятий оснащена детским столиком для занятий, детскими стульями, магнитной доской, и техническими средствами обучения (магнитофон).

Зона организационно-планирующей деятельности представлена письменным столом, стулом, необходимыми материалами и средствами для работы (канцтовары).

Наличие компьютера в кабинете существенно облегчает организационную и методическую работу педагога-психолога. Для хранения нормативной, отчетной документации и методической литературы имеется шкаф-стеллаж.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в логопедическом кабинете.

Основное назначение логопедического кабинета:

-создание рациональных условий для коррекционного обучения дошкольников с недостатками в развитии речи. По целенаправленному оснащению и применению кабинет можно разделить на несколько рабочих зон (центров):

1. рабочая зона

- рабочее место логопеда, шкафы с пособиями, оборудованием

2. Центр коррекционно-развивающих занятий

- центр для индивидуальной работы.

- центр для подгрупповой работы.

3. Игровая зона

Развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета соответствует требованиям ФГОС ДО, санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивает реализацию Программы по коррекции речевых недостатков у детей, т.е. она:

- содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические), материалы, инвентарь, игровое оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих в разных видах детской активности;

- доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Развивающая предметно-пространственная среда пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста, в т.ч с ОВЗ.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон (центров) оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).
 - речевой уголок;
 - уголок здоровья.

Организация развивающей предметно-пространственной среды (музыкальное развитие)

Для полноценного музыкального развития ребенка недостаточно занятий с педагогом. Ребенку необходимо предоставить возможность самостоятельно играть на различных музыкальных инструментах, заниматься творческим музелированием, закреплять полученные умения и навыки с помощью музыкально-дидактических игр. Для достижения этой цели создана разнообразная музыкальная предметно-развивающая среда в каждой группе детского сада.

Музыкальные зоны в ДОУ:

1. Целесообразны, оборудование хранится в прямом доступе для детей.
2. Оборудование разнообразно.
3. Учтены возрастные особенности детей.
4. Эстетически оформлены музыкальные зоны и пособия, находящиеся там.
5. Оборудование можно перенести в другие места.

Классификация оборудования для музыкальных зон:

1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр — мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т. п. (бутафорские музыкальные игрушки предназначены для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами).
2. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музелирования:
 - с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, флейта и др.);
 - с фиксированной мелодией (шарманки, органчики);
 - с одним фиксированным звуком (дудки);
 - шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)

3. Музыкально-дидактические игры и пособия:

нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты (чаще всего по пособию Н. А. Ветлугиной «Музыкальный букварь»).

4. Аудиовизуальные пособия: диапозитивы, компакт-диски, фонограммы, аудио- и видеокассеты, видеодиски).

3.3. Материально-технические условия реализации Программы для обучающихся с ОВЗ

Материально-технические условия должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа реализуется с использованием оснащения, которое уже имеется в ДОУ, соблюдаются требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе. Оборудование в помещении группы, в кабинетах, залах и на участке безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Содержание развивающей предметно – пространственной среды в группе (наличие пособий, материалов, оборудования)
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание РППОС	Центр «Сюжетно – ролевых игр»	Количество
Куклы крупного размера		-
Куклы среднего размера		3
Куклы мальчики		1
Куклы девочки		2
Куклы - младенцы		
Бытовая техника – холодильник (дерево – шкаф)		1
Бытовая техника – стиральная машина (дерево – шкаф)		-
Кукольный домик Кукольная кровать		-
Набор кукольных постельных принадлежностей (матрац, покрывала, подушка)		3
Кукольная одежда		-
Кукольные коляски		3
Набор постельных принадлежностей		-
Коробки разной величины		-
Набор «Гладильная доска и утюг»		-
Набор для уборки с тележкой		-
Набор для уборки (швабра и совок)		1
Модуль - основа для игры «Кухня» (дерево – шкаф)		1
Модуль - «Кухня Мария» (пластмасса)		1
Модуль - Набор кухня «Хозяйка» (пластмасса)		1
Набор посуды «Поварёнок»		1

Детский кухонный набор «Чайный»	1
Набор столовой посуды	1
«Кушать подано»	1
Продукты «Полдник»	1
«Набор к завтраку»	1
«Фрукты нарезные» (деревянные)	1
«Большой набор овощи и фрукты»	1
Модуль - основа для игры «Магазин» (дерево – шкаф)	-
Модуль – «Мини магазин» (пластмасс)	1
Весы	-
Сумки	-
Набор продуктов для магазина	-
Фартуки	-
Косынки	-
Модуль - основа для игры «Парикмахерская» (дерево – шкаф)	1
Набор парикмахерских принадлежностей	2
Модуль - основа для игры «Больница» (дерево – шкаф)	-
Набор медицинских инструментов	2
Модуль - основа для игры «Мастерская» (дерево – шкаф)	-
Модуль - «Набор мой верстак» (пластмасс)	1
Набор слесарных инструментов	2
Автомобили крупного размера	-
Автомобиль среднего размера - автомобиль бортовой «Муромец»	1
Автомобиль маленького размера – дорожная машинка «Малыш»	1
Трактор крупного размера	-
Трактор среднего размера с полуприцепом «Лесовоз»	1
Трактор маленького размера прицепом №2 с ковшом	1
Железная дорога маленького размера	1
Катер «Патрульный» среднего размера	1
Катер «Карбинер» среднего размера	1
Модуль – «Гараж»	-
Модуль – «Парковка»	-

Центр «Безопасность»

Набор дорожных знаков (пластмасс)	1
Набор дорожных знаков (деревянные)	1
Светофор большого размера	-
Светофор маленького размера	1
Макет проезжей части - стол	1
Макеты домов (картон)	6
Транспорт маленького размера, различного назначения: грузовой, экскаватор, кран	по 1 шт.
Транспорт среднего размера различного назначения: скорая помощь, полицейская, пожарная	-
Транспорт маленького размера различного назначения: скорая помощь, полицейская, пожарная	-
Фигурки людей маленького размера	-

Центр «Патриотический»

Российский флаг, герб, портрет Президента России	имеется
Иллюстрации военной техники	имеется
Макеты военной техники	-
Игрушки – оружие: гаубица, танк, вездеходка, военный грузовик	имеется
Фуражки: летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка	-
Портреты героев ВОВ	имеется
Иллюстрации с изображением родов войск	имеется
Иллюстрации с изображением вооружения и доспехов древних русских воинов	имеется
Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей	имеется
Иллюстрации сражений (Бородинского сражения, Сталинградской битвы и т.д.)	-
Фотографии исторических памятников России	-
Фотографии исторических памятников и архитектурных зданий г. Екатеринбург	имеется
Серия журналов «Моя Родина Россия» - «Большая и малая родина»	имеется
Серия журналов «Моя Родина Россия» - «На службе отечеству. Выдающиеся личности»	имеется
Серия журналов «Моя Родина Россия» - «С древних времён и до наших дней»	имеется
Серия журналов «Моя Родина Россия» - «Народы. Костюмы. Праздники»	имеется
Серия журналов «Моя Родина Россия» - «Природа и климат»	имеется
Тематический словарь в картинках «Мир человека» «Главные праздники страны»	имеется
Картотека предметных картинок «Традиционный костюм в культуре народов России (часть I)	1
Картотека предметных картинок «Традиционный костюм в культуре народов России (часть II)	1
Книги о родном городе	-
Иллюстрации к сказкам народов России	имеется
Изделия народных промыслов, народные игрушки	-
Настольно – печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники»	имеется
Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательности России и её природных особенностей	-
Альбомы для раскрашивания о городе и стране	-
Альбомы для раскрашивания о военной технике	имеется
Рукописные книги (выполненные педагогами, детьми, родителями) с рисунками и фотографиями об истории и современности своего района, города, страны	-
Иллюстрированные детские энциклопедии о России	-
Картины для рассматривания и бесед с детьми: В.Васнецова «Богатыри», С.Герасимов «Мать партизана», А.Дейнека «Оборона Севастополя», И. Евстегнеев «Под Сталинградом», П.Кривоногов «Защитники Брестской крепости», «Поединок», «Победа», А.Лактионов «Письмо с фронта», Ю.Непринцев «Отдых после боя», А.Самсонов «Дорога между жизнью и смертью»; И.Тойдзе: плакат военных лет «Родина – мать зовёт»	-
Альбомы: «Мой дом», «Моя улица», «Наш детский сад», «Наша семья»	-
Фотографии исторических памятников родного посёлка Юшала	имеется

Образовательная область «Познавательное развитие»

Центр «Конструирования»

Крупный строительный конструктор «Лего»	1
Средний строительный конструктор «Лего»	1

Маленький строительный конструктор «Лего»	1
Мягкие (поролоновые) крупные модули	-
Крупные объёмные формы (брюски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия) – пластмасс	1
мелкие объёмные формы (брюски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия) – деревянные	-
Тематические конструктор деревянный	-
Тематические конструктор пластмассовый	1
Тематические конструктор металлический	-
Образцы построек различной сложности «Лего»	-
Образцы построек различной сложности из объёмных форм	1
Центр «Дидактических игр»	
Игры на развитие ориентировке по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Пылесос»	1
Игры на составление целого из 10 – 12 частей	-
Игры на основе отношение «часть – целое»	-
Игры на сравнение предметов по нескольким признакам	1
Игры на установление последовательности предметов по степени возрастания	1
Игры на поиск недостающих объектов в ряду	1
Геометрические плоскостные фигуры формы, различные по цвету, размеру	1
Геометрические объёмные фигуры формы, различные по цвету, размеру	1
Числовой ряд	-
Цветные счётные палочки	20 шт.
Числовые веера от 1 до 10	20 шт.
Счёты	-
Часы радуга	1
Песочные часы среднего размера 5 мин.	1
Чашечные весы	-
Счётная лесенка	-
Магнитная доска	1
Наборное полотно	-
Числовая лесенка	-
Головоломка треугольная	1
Доска с фигурами	1
Буратино – складные кубики	1
Пирамидка – счёт шары	1
Шнуровка «Платье»	1
Шнуровка ботинок	1
Мозаика «Весёлый счёт»	1
Мозаика разных форм и цвета	-

Центр «Природы»	
Макеты природно – климатических зон	-
Макеты панорама – «Лес зимой»	-
Макеты панорама – «Лес летом»	-
Макеты панорама – «Лес весной»	-

Макеты панорама – «Лес осенью»	-
Коллекция камней	1
Коллекция ракушек	1
Коллекция семян	1
Календарь природы	1
Календарь природы	1
Дневник наблюдений	1
Деревянные бруски (спилы) различных пород дерева разных размеров	1
Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щёточки, кисточки, палочки с заострёнными концами, совки)	1
«Зелёный огород» в поддонах на окне для выращивания корма для животных	-
«Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян	-
Семена цветочных растений и овощей для посадок на грядке	-
Цветущие комнатные растения (3 – 4 вида)	-
Набор фигурок животных жарких стран с реалистичными изображением и пропорциями	1
Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	1
Набор фигурок диких животных с реалистичными изображением и пропорциями	1
Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии	
Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха	1
Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных	1
Иллюстрации растений различных место произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав	1
Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод)	1
Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети	1
Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелётных, зимующих, кочующих птиц	1
Дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности	1
Иллюстрации о росте, развитие и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям: бабочка, лягушка, яблоня	1 1 1
Иллюстрации изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшие усвоение)	
Иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообществ (водоёма, леса, луга)	-
Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем	-
Иллюстрации наземной, воздушной, наземно – воздушной среды обитания и их представителей	-
Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания	-

Центр «Экспериментирования»	
Земля разного состава: чернозём	-
Земля разного состава: песок (цветной)	имеется
Земля разного состава: глина (цветная – желтая, зелёная, голубая, красная)	имеется
Земля разного состава: остатки частей растений	-
Земля разного состава: камни,	1
Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения	имеется
Клеёнка	1
Подносы	1
Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы	имеется
Формочки для изготовления цветных льдинок	имеется
«Волшебный мешочек»	1
Игрушки «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пускания мыльных пузырей	имеется
Маленькие зеркала	3
Магниты	3
Электрические фонарики	2
Бумага, фольга	имеется
Подкрашенная вода разных цветов и оттенков	имеется
Пипетки, краски разной густоты и насыщенности	имеется
Деревянные катушки из - под ниток	имеется
Стёкла разного цвета	имеется
Увеличительное большого размера стекло	1
Увеличительное большого размера стекло	1
Поролоновые губки разного размера, цвета, формы	имеется
Леечки, кулёчки, ведёрки с отверстиями, брызгалки	имеется
Набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2 – 3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и пересыпания, плавающие игрушки и предметы	имеется
Защитная одежда для детей (фартук, нарукавники)	2

Материально-техническое обеспечение работы учителя-логопеда ДОУ

Оснащение логопедического кабинета

1. Настенное зеркало – 1шт;
2. Зеркала для индивидуальной работы (4 шт).
3. Стол для детей – 2 шт;
4. Стулья детские – 5 шт;
5. Стол для логопеда – 1 шт;
6. Стулья для взрослых – 1 шт;
7. Дополнительное освещение у зеркала – 1шт;
8. Полотенце, бумажные салфетки, вата, спирт.
9. Логопедические одноразовые шпатели, перчатки, ватные палочки
10. Ноутбук.
11. Шкаф для наглядности, пособий, игр – 1 шт;

Обеспеченность методическими, дидактическими материалами, пособиями и средствами обучения коррекционного логопедического процесса

В логопедическом кабинете имеются следующие материалы:

Для проведения логопедического обследования:

1. Обследование звукопроизношения;
2. Обследование понимания речи;
3. Обследование связной речи;
4. Обследование грамматического строя речи;
5. Обследование состояния словарного запаса;
6. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
7. Обследование слоговой структуры слова;
8. Счетный материал для обследования;
9. Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 (и более) частей;
10. Формирование звукопроизношения, работа над слоговой структурой

• Артикуляционная гимнастика (бродилки, кубики, карточки, артикуляционный комплекс «Чудо-микс).

- Профили звуков.
- Пособия для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах.
- Предметные картинки на все изучаемые звуки.
- Пособия для работы над речевым дыханием.
- Пособия для работы над ритмом «Карточки-ритмы М. Черняк»
- Пособия для работы над ритмом и темпом, карточки звукоподражаний

11. Формирование фонематического слуха и восприятия

- Звучащие игрушки
- Аудиозаписи звуков окружающего мира (живого и неживого);
- Цветные фишки для звукового анализа;
- Предметные картинки на дифференциацию звуков;
- Тексты на дифференциацию звуков;
- Игры и пособия на дифференциацию звуков.

12. Для обучения элементам грамоты :

- Настенный алфавит (буквоград), магнитный алфавит- 2 шт
- Бумажный алфавит- кассы букв и слогов -2 шт
- Схемы, пособия для анализа слов, предложений.
- Наборы предметных картинок для деления слов на слоги.
- Буквари
- Тетради, простые карандаши, ручки

13. Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи:

Предметные картинки

- | | | |
|---------------------------|-------------------------------|--------------------|
| • Ягоды; | • Бытовая техника; | • Птицы; |
| • Дом, семья; | • Одежда; | • Фрукты. Овощи |
| • Части тела; | • Времена года; | • Инструменты; |
| • Животные и их детеныши; | • Деревья, кустарники, грибы; | • Профессии; |
| • Насекомые; | • Игрушки; | • Посуда; |
| • Транспорт | | |
| • Детский сад | • Цвет, форма; | • Детям о времени; |
| • Злаки; | • Хлеб; | |
- Предметные картинки на подбор антонимов;
- Предметные картинки на подбор синонимов;
- Многозначные слова;

- Предметные картинки «один-много»;
- Логопедические карточки на согласование слов;
- Карточки для работы со словами различного типа слоговой структуры
- Деформированные тексты и др.

14. Развитие связной речи

- Серия сюжетных картинок.
- Сюжетные картинки.
- Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов.
- Алгоритмы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов
- Кукольный театр.

15. Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков.

- Конструктор Блоки Дъенеша.
- мячи «су-джок»
- Прищепки.
- Пластилин, краски.
- Цветные карандаши, мелки.
- Раскраски
- Шнуровки.
- Мозаика.
- Мячики массажные.
- Трафареты
- Камешки «Марблс»
- Пособие «Пиши-стирай»

16. Развитие речевого дыхания.

- Наборы сultanчиков, вертушек.
- Воздушные шары, коктейльные трубочки.
- Игры: «Аэрбол», «Сдуй снежинку с варежки», «Горячий чай», «Бабочка на цветке».

17. Развитие мышления, зрительного внимания, памяти.

- Комплект игровых заданий «развитие мышления»
- «Чудесный мешочек».
- «Зашумленные» картинки.
- Комплект игровых заданий «Готов ли ты к школе»
- Комплект игровых заданий «развиваем память»
- Комплект игровых заданий «развиваем внимание»
- Игра «геометрическое лото»
- Игра «Контуры»
- Игра «Часть и целое»
- Игра «Признаки»
- Игра «Он-она-оно»
- Игра «Съедобное-несъедобное»
- «Кто за снежинкой»
- Круги Луллия

18. Игрушки

- Кукла мальчик и девочка – 2 шт;
- Машинка - 6 шт;
- Мягкие игрушки – 3 шт.)
- Звонок

Материально-техническое обеспечение работы инструктора по физической культуре

Центр	Предметное насыщение	Предметное насыщение
-------	----------------------	----------------------

развития		
Спортивный зал	<p>Перечень материалов:</p> <p>Игровые двигательные мягкие модули</p> <p>Кегли пластмассовые -18</p> <p>мячи волейбольные-4</p> <p>мячи малые - 20</p> <p>массажные мячики-20</p> <p>ведерки-2</p> <p>мешочки с песком-22</p> <p>игра «Поймай стрекозу»</p> <p>игра «Бабочки»</p> <p>дорожка-лесенка для перешагивания и прыжков-2</p> <p>платочки- 14</p> <p>бревно-1</p> <p>маски</p> <p>дорожки с ребристой поверхностью-2</p> <p>флажки-15 сultanчики-2</p>	<p>набивные мячи-7</p> <p>клюшки с шайбами-6</p> <p>гимнастические палки-40</p> <p>2 батута</p> <p>лестницы для лазания-4</p> <p>2 напольных баскетбольных кольца</p> <p>ракетки теннисные-4</p> <p>пожарные машины-2</p> <p>гантели -20</p> <p>канаты-3</p> <p>атрибуты для игр</p> <p>скакалки-45</p> <p>кубики- 35</p> <p>большие и малые дуги-4</p> <p>маты- 9</p> <p>обручи-15</p>

Материально -техническое обеспечение кабинета педагога-психолога

Пособия	<ul style="list-style-type: none"> • «Откуда это» обучающая серия «половинки2 • Матрешки 2 • Набор карточек «Цвета» • Умные карточки 4 • Сортер стаканчики • Мозаика круглая • Цветные плашки • картотека игр на внимание, логику, мышление «Животные», «Нарисуй недостающий элемент» • развивающая игра «Противоположности» • развивающая игра «Цвет, форма, размер» • настольная игра «Приключения незнайки» • игра «Свойства» • игра «Удивляйка»2 • Солнышко с прищепками • Сказки на магнитах • Обучающие карточки «Профессии», «Транспорт», «Эмоции» • «Наша Родина» • «Школьные принадлежности», «Распорядок дня» • Логопедическое лото • Развивающая игра «Подходит- не подходит» • Набор фруктов и овощей • Наглядно-дидактическое пособие «Явление природы» • Развивающая игра «С какого дерева листок» • Набор карточек «Мебель»
---------	--

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Картотека психологических игр • Мячики массажные • Пособие для дыхательной гимнастики • Конструктор Лего • Краски 2 • Фломастеры-3 • Карандаши-3 • Мольберт с магнитной доской • Стол для песочной графики |
|--|--|

Материально -техническое обеспечение работы по музыкальному развитию

Направление развития ребенка	Центр развития	Предметное насыщение
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной	Групповые комнаты	<p><u>Перечень материалов для детей 5-6 лет (старшей группы детского сада):</u></p> <p>Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.; • музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта); • иллюстрации по теме «Времена года»; • музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр); • портреты композиторов; • иллюстрации из «Музыкального букваря»; • музыкально-дидактические игры: «Пчелка», «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит и др.»; • атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.); • детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям; • ширмы: настольная и ширма по росту детей; • музыкальные лесенки трех-, пяти - и семиступенчатые — озвученные; • атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам; • разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты; • атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.): • магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков. <p><u>Перечень материалов для детей 6-8 лет (подготовительной группы детского сада):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.); • портреты композиторов; • иллюстрации по теме «Времена года»; • картинки к пособию «Музыкальный букварь»; • альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях; • графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; • альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».	<ul style="list-style-type: none"> •музыкальные лесенки (трех-, пяти - и семиступенчатые — озвученные); •набор самодельных инструментов для шумового оркестра; •музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т. д.; атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т. п.); атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листики, снежинки, цветы и т. д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций; •магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков"
---	---

Музыкальный зал

Технические	Игровое оборудование	Инвентарь
Компьютер 1 шт. Музыкальный центр 1 шт. Мультимедийное оборудование 1 шт.	Пианино -1 шт. Музыкальные кубики -10шт. Бубны – 2 шт. Барабаны- 4шт. Погремушки – 12шт. Ложки – 6 шт. Трещотки – 2 шт. Маракасы 3 шт. Дудочки – 2 шт. Свистульки – 2 шт. Металлофон – 4 шт. Ксилофон 1 шт. Гармошка – 2 шт. Аккордеон – 1 шт. Колокольчики – 4 шт. Разные виды театров. Театральные шапочки– 10 шт. Музыкально-дидактические игры – 5 шт. Плакаты, портреты композиторов	Стульчики детские – 25 шт. Стулья взрослые -2 шт. Стол письменный – 1 шт. Столик журнальный – 2 шт. Книжный шкаф – 1 шт. Тумба – 1 шт. Шкаф для одежды - 1 шт.

3.4. Программно-методическое обеспечение (группа)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область	Направление реализации образовательной области	Парциальные программы	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. 2.Ребенок в семье и сообществе. Патриотическое воспитание. 3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. 4.Формирование основ безопасности. 5.Игровая деятельность.	-«Азбука безопасности на дороге». Составители: Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. -«Мы живем на Урале». Толстикова О.В, Савельева О.В.	-Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - М.: Мозаика-Синтез, 2015г. -«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф. Саулина Москва 2016 г. -«Формирование основ безопасности» К.Ю. Белая, - Москва 2016 г. -«Народные праздники в детском саду» Н.Г. Пантелеева, - М.: Мозаика-Синтез, 2014г. -«Беседы об основах безопасности с детьми 5 – 8 лет», Т.А. Шорыгина Москва 2006 г.; -«Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 – 8 лет», Т.А.

			Шорыгина Москва 2009 г.; - «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Р.С. Буре «Мозаика-синтез» Москва 2016 г.; - Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» авт. Е.А. Ежанова, Е.А. Стребелева.
--	--	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие».

Образовательная область	Направление реализации образовательной области	Парциальные программы	Методические пособия
Познавательное развитие	1.Развитие познавательно-исследовательской деятельности 2.Приобщение к социокультурным ценностям 3.Формирование элементарных математических представлений 4.Ознакомление с миром природы	-«Азбука безопасности на дороге». Составители: Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. -«Мы живем на Урале» Толстикова О.В, Савельева О.В.	-Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, - М.: Мозаика-Синтез, 2015г. -Примерное комплексно- тематическое планирование к программе «От рождения до школы» 6-7 л. Н.Е.Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. Мозаика-Синтез, 2017г. -«Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет» Н.Е.Вераксы, Мозаика-Синтез, 2015г. -«Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7лет» О.В.Дыбина, Мозаика-Синтез, 2019г. -«Юный эколог» Н.С. Николаева, - М.:Мозаика-Синтез,2017 г -«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова изд. Мозаика-Синтез, 2019г. -«Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» 4-7лет, Н.ЕВеракса, О.Р. Галимова Москва 2015г. -«Сборник диадактических игр по ознакомлению с окружающим миром», Москва 2016 г. -«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В. А. Позина, изд. Мозаика-Синтез, 2018г. -«Познавательное развитие детей 5-7 л.» Г.М. Блинова 2010г. Москва - «Беседы о ВОВ» Т.А. Шорыгина Москва 2015 г. - «Главные праздники страны» Т.А. Шорыгина Москва 2011 г.; - Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» авт. Е.А. Ежанова, Е.А. Стребелева.

Образовательная область «Речевое развитие».

Образовательная область	Направление реализации образовательной области	Парциальные программы	Методические пособия
Речевое развитие	1.Развитие речи 2.Художественная литература	-«Азбука безопасности на дороге». Составители: Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. -«Мы живем на Урале» Толстикова О.В, Савельева О.В.	-Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, - М.: Мозаика-Синтез, 2015г.; -«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова изд. Мозаика синтез 2019г.;

			<p>-«Развитие речи детей 5 – 7 лет» О.С. Ушакова, изд. ТЦ Сфера 2014г.;</p> <p>- «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» Мозаика-Синтез, Москва 2018 г.;</p> <p>- Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» авт. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева.</p>
--	--	--	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область	Направление реализации образовательной области	Парциальные программы	Методические пособия
Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Приобщение к искусству.</p> <p>2.Изобразительная деятельность.</p> <p>3.Конструктивно-модельная деятельность.</p> <p>4.Музыкально-художественная деятельность.</p>	<p>-«Азбука безопасности на дороге». Составители: Толстикова О.В., Гатченко Т.Г.</p> <p>-«Мы живем на Урале» Толстикова О.В, Савельева О.В.</p>	<p>-Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой, М.: Мозаика - Синтез 2019 г.;</p> <p>- «Изобразительная деятельность детей в детском саду 6-7 л.» Т.С. Комарова Мозаика- Синтез Москва 2018 г.;</p> <p>-«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», И.А. Лыкова, Издат. «Цветной мир» Москва 2014г.;</p> <p>-«Художественный труд в детском саду. Старшая группа», И.А. Лыкова, Издат. «Цветной мир» Москва 2011г.;</p> <p>- Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» авт. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева.</p>

Образовательная область «Физическое развитие».

Образовательная область	Направление реализации образовательной области	Парциальные программы	Методические пособия
Физическое развитие	<p>1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>2.Физическая культура.</p>	<p>-«Азбука безопасности на дороге». Составители: Толстикова О.В., Гатченко Т.Г.</p> <p>-«Мы живем на Урале» Толстикова О.В, Савельева О.В.</p>	<p>-Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой, М.: Мозаика - Синтез 2019 г.;</p> <p>-«Физическая культура в детском саду», Л.И. Пензулаева, М.: Мозаика - Синтез 2019 г.;</p> <p>- Подвижные игры на прогулке» Е.А Бабенкова, Т.М. Параничева, Издат. «ТЦ Сфера», 2015г;</p> <p>- Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» авт. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева.</p>

Программно-методическое обеспечение (логопедический кабинет)

Перечень нормативных и нормативно-методических документов.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. N 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями от 08 сентября 2020г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года);
федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 20 мая 2015 года №2/15);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г №28;
- Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина;
- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова;
Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Авторы: Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева;
- Примерное положение об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. (от 6 августа 2020 г. N Р-75);
- Устав МАДОУ

3.6 Перечень литературных источников

1. Бяляева С.В. Альбом по развитию речи для будущих первоклассников М.: РОСМЭН, 2015 г.
2. Безруких, М. М, Т.А. Филиппова. Ступеньки к грамоте. Рабочие тетради. М, Дрофа, 2008.
3. Буденная. Т.В. Логопедическая гимнастика. Спб, детство-Пресс, 2008.
4. Бурдина. И.П. Рабочая тетрадь Слова и звуки. Киров, 2017.
5. Винарская. Е.Н. Дизартрия. М, Астрель, 2005.
6. Васильева, Т.В. Е.Е. Дуднева. Формирование речевой функции у детей с ТНР. Екб, 2008.
7. Володина. В.С. Альбом для развития речи. М, Росмэн, 2008.
8. Гомзяк. О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий. 1,2, 3 период. М, Гном, 2011.
9. Гомзяк О.С.. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий. 1,2, 3 период. М, Гном, 2007.
10. Даньшина. Н.Г. Логопедические игры и упражнения М, Аркти, 2015.
11. Епифанова. О.В. Автоматизация звука «Р». Волгоград, учитель, 2011.
12. Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ –М.: ТЦ Сфера, 2008.
13. Жуковская, Л.Н. Н.П. Мещерякова Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников. Волгоград, Учитель, 2009.
14. Земцова О.Н. От слова к рассказу. Спб, детство-Пресс, 2008.
15. Карельская Е.Г. Растим говорунов. М, Ювента, 2008.
16. Колесникова. Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Методическое пособие. М, Ювента, 2014.

17. Куликовская. Т.А. Логопедические скороговорки и читалки. М, «Гном», 2014.
18. Комарова. Л.А. Рабочая тетрадь по автоматизации звука «з» в игре. М., ООО Гном, 2015.
19. Комарова. Л.А. Рабочая тетрадь по автоматизации звука «ш» в игре. М., ООО Гном, 2015.
20. Комарова. Л.А. Рабочая тетрадь по автоматизации звука «ж» в игре. М., ООО Гном, 2015.
21. Комарова Л.А. Рабочая тетрадь по автоматизации звука «р» в игре. М., ООО Гном, 2018.
22. Комарова Л.А. Рабочая тетрадь по автоматизации звука «рь» в игре. М., ООО Гном, 2015.
23. Комарова Л.А. Рабочая тетрадь по автоматизации звука «ц» в игре. М., ООО Гном, 2015.
24. Комарова Л.А. Рабочая тетрадь по автоматизации звука «л» в игре. М., ООО Гном, 2018.
25. Комарова Л.А. Рабочая тетрадь по автоматизации звука «с» в игре. М., ООО Гном, 2016.
26. Комарова Л.А. Рабочая тетрадь по автоматизации звука «ч, щ» в игре. М., ООО Гном, 2018.
27. Комарова Л.А. Рабочая тетрадь по автоматизации звука «ль» в игре. М., ООО Гном, 2019.
28. Косинова Е.М. Уроки логопеда. М.: ООО Олисс, 2011.
29. Козырева Л.М. Развитие речи и памяти. М, астрель, 2007.
30. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: ООО Гном, 2019.
31. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: ООО Гном, 2019.
32. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. автоматизация сонорных звуков у детей. Альбом 4. М, Гном и Д, 2018.
33. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. автоматизация сонорных звуков у детей. Альбом 3. М, Гном и Д, 2018.
34. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. автоматизация шипящих звуков у детей. Альбом 2. М, Гном и Д, 2018.
35. Коноваленко. В.В. Логопедическая раскраска «л». М, Гном и Д, 2009.
36. Коноваленко. В.В. Логопедическая раскраска «р». М, Гном и Д, 2009.
37. Кнушевицкая. Н.П. Стихи и упражнения по теме «Дикие животные».М, Гном, 2014.
38. Кнушевицкая. Н.П. Стихи и упражнения по теме «Грибы».М, Гном, 2014.
39. Куликовская. Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах, картинках. М.Гном, 2014.
40. Курвановская Н.В.. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. М, ТЦ Сфера, 2011.
41. Кравец Ю. Ладушки. «Потешки, загадки. Скороговорки». М.: Махаон, 2007.
42. Кубасова О.В. Любимые страницы. М.: Ассоциация 21 век, 2009.
43. Леонова. С.В. Психолого-педагогическая коррекция заикания. М, Владос, 2004.
44. Логопедическая тетрадь на звуки «р,рь». Киров, И.П Бурдина С.В. 2015.
45. Логопедическая тетрадь на звуки «щ,ч». Киров, И.П Бурдина С.В. 2015.
46. Логопедическая тетрадь на звуки «ш,ж». Киров, И.П Бурдина С.В. 2015.
47. Логопедическая тетрадь на звуки «с,съ, ц». Киров, И.П Бурдина С.В. 2015.
48. Логопедическая тетрадь на звуки «з,зъ». Киров, И.П Бурдина С.В. 2015.
49. Логопедическая тетрадь на звуки «л,ль». Киров, И.П Бурдина С.В. 2015.
50. Мисаренко Г.Г. Обучение фонемному анализу. М, ТЦ Сфера, 2008.
51. Новиковская О.. Альбом по развитию речи. ООО Сова, Спб, 2010.
52. Омельченко Л.В. Речевые тренинги по автоматизации свистящих звуков. Волгоград, Учитель, 2011.
53. Рабочая тетрадь «Уроки грамоты» для дошкольников. М, Мозаика-синтез, 2012.
54. Степанова. Е.Л. Стихи для автоматизации звуков детей 4-6 лет. М, Гном, 2012.

55. Смирнова. Л.Н. Логопедия в детском саду. М, ТЦ «Сфера», 2011.
 56. Скворцова И. Логопедические игры. Омла, медиа-групп, 2008.
 57. Степанова О.А. Организация логопедической работы в д/с. ТЦ Сфера, 2007.
 58. Тырышкина О.В.. Индивидуальные логопедические задания. Волгоград, Учитель, 2012.
 59. Ткаченко Т.А.Логопедическая энциклопедия. М, «Мир книги», 2008.
 60. Филичева, Т.Б. Н.А. Чиркина. Основы логопедии. М, Просвещение, 1989.
 61. Хватцев М.Е. Логопедия. Учебник для ВУЗов, М. Владос, 2007.
 62. Цой. А.В. Букварь. Ростов-на-Дону, «Профпресс», 2017.

Программно-методическое обеспечение (кабинет педагога-психолога)

Литература	<ul style="list-style-type: none"> «Цветик-семицветик» программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей (Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова), 2022 ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ Инновационная программа дошкольного образования Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2019 А.Н.Веракса. индивидуальная психологическая диагностика, Мозаика-Синтез, 2014 Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет. Разработки занятий, диагностические и дидактические материалы, составитель Ю.Е. Веприцкая, Волгоград: Учитель.-123с. Диагностика эмоционально -личностного развития дошкольников 3-7 лет, изд. 2ое, Волгоград: Учитель.-196с Практические семинары для педагогов, автор-составитель С.В. Терпигорьева. Волгоград, издательство Учитель Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалом для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. — М.: Генезис, 2008. — 80с. «Руководство по использованию психодиагностических методик психологами дошкольных образовательных учреждений» подготовлено под редакцией А.Н. Гусева Веракса А.Н. Веракса «Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Мозаика-синтез, 2014
------------	--

Программно-методическое обеспечение (музыкальный зал)

№ п/п	Наименование образовательной программы	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
1.	2.	3.	4.
1.	Все образовательные области	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, - 4-е издание., перераб. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.- 352 с.	Печатный, электронный
2.	Все образовательные области	Мы живем на Урале, О.В.Толстикова, Савельева О.В.- ГАОУ ДПО СО «ИРРО».-2013г.-102с.	Печатный, электронный
3.Художественно – эстетическое развитие	«Ритмическая мозаика» Буренина А. И.	Печатный электронный	
	Антонова Ю.А. Лучшие сценарии утренников для детского сада. –М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007.	Печатный	
	Бекина С.И, Ломова Т.П, Соковнина Е.Н. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). -М.: Просвещение, - 1984.	Печатный	

	Бекина С.И, Ломова Т.П, Соковнина Е.Н. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). -М.: Просвещение, - 1983.	Печатный
	Бетлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1976	Печатный
	Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников.- М.: ВАКО,2007.	Печатный
	Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	Печатный
	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010	Печатный
	Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	Печатный
	Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	Печатный
	Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.	Печатный
	Зимина Н.В. Утренники в детском саду. -М.: Центрополиграф, 2010.	Печатный
	Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.	Печатный
	Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах», Москва 2009.	Печатный
	Кашигина Е.А. Праздники в детском саду. -Ярославль; Академия развития, 2007.	Печатный
	Комисарова Л.Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. – М., 1986	Печатный
	Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982	Печатный
	Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс».Серия: Сердце отдаю детям, 2010.	Печатный
	Котышева Е. Песенки, игры и танцы Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями, Санкт- Петербург 2010.	Печатный
	Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении.- М.: Просвещение,2004.	Печатный
	Орлова Т.М, Бекина С.И. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. -М.: просвещение, 1987.	Печатный
	Орлова Т.М, Бекина С.И. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. -М.: просвещение, 1988.	Печатный
	Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей детского сада. - М.,1994	Печатный
	Ромашова Е.И. Веселые утренники в детском саду.-М.: АСТ – ПРЕСС СКД, 2006.	Печатный
	Роот З.Я. Музыкальные сценарии для детского сада.- М.: Айрис – пресс,2005.	Печатный

3.5. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы разработан в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы. В плане указаны события, мероприятия дошкольных групп, сроков проведения и ответственных лиц. Формы проведения мероприятий, выбранные Организацией: тематические дни, праздники, развлечения. Все мероприятия проводятся с учетом Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
-------------	-----------------------	----------------------------------	---------------

Творческие соревнования (все направления воспитания)

Выставка поделок из природного материала «Овощной переполох» Выставка рисунков «Лето красное прошло»	3-8 лет	Сентябрь	Воспитатель, старший воспитатель
Выставка детского рисунка «Золотая осень»	4-8 лет	Октябрь	
Конкурс «Папины руки золотые»	2-8 лет		
Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление....»	3-8 лет	Ноябрь	
Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»	3-8 лет	Декабрь	
Выставка детских рисунков «Зимушка - зима»	3-8 лет	Январь	Воспитатель, старший воспитатель
Выставка детских работ «Зашитники Отечества»	3-8 лет	Февраль	Воспитатели, старший воспитатель
Фотовыставка «Наши защитники»			
Выставка поделок, изготовленных мамами и бабушками воспитанников	2-8 лет	Март	Воспитатель, старший воспитатель
Творческая выставка «Цветы для мамы», «Мама, моё солнышко»			
Выставка рисунков «Космос глазами детей»	4-8 лет	Апрель	Воспитатель, старший воспитатель
Конкурс детско-родительских проектов «Я и музыка»	3-8 лет	Май	Музыкальные руководители, воспитатели, старший воспитатель
Выставка рисунков «Вальс цветов»			Воспитатели, старший воспитатель
События, приуроченные к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям российской истории и культуры (все направления воспитания)			
«День знаний»	3 – 8 лет	1 сентября	Воспитатели, специалисты
День солидарности в борьбе с терроризмом		3 сентября	Воспитатели
«День воспитателя»		27 сентября	Воспитатели, специалисты
Неделя безопасности дорожного движения		25-29 сентября	Воспитатели, специалисты
Международный день пожилого человека; Международный день музыки		1 октября	Музыкальный руководитель, воспитатели, старший воспитатель
День защиты животных		4 октября	Воспитатели, специалисты
День учителя		5 октября	Воспитатели, специалисты
День отца в России		Третье воскресенье октября	Воспитатели, старший воспитатель, музыкальные руководители
День народного единства	5-8 лет	4 ноября	Воспитатели

День матери	2-8 лет	Последнее воскресенье ноября	Воспитатели, старший воспитатель, музыкальные руководители
День Государственного герба Российской Федерации	4-8 лет	30 ноября	Воспитатели
День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	6-8 лет	3 декабря	Воспитатели
Международный день художника	2-8 лет	8 декабря	Воспитатели
День героев Отечества	5-8 лет	9 декабря	Воспитатели
День Конституции Российской Федерации	6-8 лет	12 декабря	Воспитатели
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	6-8 лет	27 января	Воспитатели
Новый год	2 -8 лет	31 декабря	Воспитатели, специалисты
День российской науки	5 – 8 лет	8 февраля	Воспитатели, специалисты
Международный день родного языка	3-8 лет	21 февраля	Воспитатели
День защитника Отечества	2-8 лет	23 февраля	Воспитатели, специалисты
Международный женский день	2-8 лет	8 марта	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
День воссоединения Крыма с Россией	5-8 лет	18 марта	Воспитатели
Всемирный день театра	2-8 лет	27 марта	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
Международный день птиц; День смеха	2-8 лет	1 апреля	Специалисты, воспитатели, старший воспитатель
Всемирный день здоровья	3-8 лет	7 апреля	Специалисты, воспитатели, старший воспитатель
День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	4-8 лет	12 апреля	Воспитатели
Всемирный день Земли	2-8 лет	22 апреля	Воспитатели, старший воспитатель
Праздник Весны и Труда	3-8 лет	1 мая	Воспитатели, специалисты
День Победы	4-8 лет	9 мая	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
День детских общественных организаций России (ДЮП, ЮИД и т.д.)	5- 8 лет	19 мая	Воспитатели, специалисты
День славянской письменности и культуры	5 – 8 лет	24 мая	Воспитатели, специалисты

День защиты детей	2-8 лет	1 июня	Воспитатели, старший воспитатель, специалисты
День эколога	3-8 лет	5 июня	Воспитатели, специалисты
День русского языка – Пушкинский день России	3-8 лет	6 июня	Специалисты, воспитатели, старший воспитатель
День России		12 июня	Специалисты, воспитатели, старший воспитатель
День памяти и скорби – день начала ВОВ		22 июня	Специалисты, воспитатели, старший воспитатель
День семьи, любви и верности	2-8 лет	8 июля	Воспитатели, специалисты
День военно-морского флота	4-8 лет	30 июля	Воспитатели, специалисты
День физкультурника	2-8 лет	12 августа	Воспитатели, специалисты
День государственного флага РФ	3-8 лет	22 августа	Специалисты, воспитатели, старший воспитатель
День российского кино		27 августа	Воспитатели, специалисты

Мероприятия по безопасности

Месячник безопасности	3-8 лет	Сентябрь, апрель	Воспитатели, специалисты
Консультации: «Игра как ведущий метод обучения детей безопасному поведению на дорогах» «Психофизиологические особенности дошкольников и их поведение на дороге» «Воспитание дошкольников дисциплинированными пешеходами» «Организация изучения правил дорожного движения с детьми в летний оздоровительный период»	3-8 лет	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели
Рассматривание иллюстраций и фотографий по ПДД и ППБ			Воспитатели, специалисты
Чтение художественной литературы			Воспитатели, специалисты
Просмотр обучающих мультфильмов и презентаций по закреплению правил по ПДД и ППБ			Воспитатели
Организованная образовательная деятельность с детьми			Воспитатели
Беседы с детьми Моя улица; Пешеходный переход; Транспорт;			

<p>Аккуратность в гололёд на дороге вас спасёт; Дорога не место для игр; Какие бывают машины; Что такое светофор; Правила поведения в автобусе; Я велосипедист! Правила дорожные, которые нужно знать; Всем ребятам надо знать, как по улице шагать; Правила эти запомним друзья!</p>			
Целевые прогулки по улицам поселка	5-8 лет	В течение года	Воспитатели
<p>Досуги и развлечения: «Знай правила дорожного движения», «Сигналы светофора» «Азбука безопасного движения» «Незнайка на улице»</p>	3-8 лет	В течение года	Воспитатели, специалисты
Минутки безопасности	3-8 лет	В течение года	Воспитатели
Публикация материалов для родителей на официальном сайте детского сада	-	В течение года	Старший воспитатель
Обновление информационных стендов в ДОУ памятками по ПДД и ППБ			
Привлечение сотрудников ГИБДД к мероприятиям, родительским собраниям			

