

**ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА
ЛИТЕРАТУРЫ ИЗ ФОНДОВ
БИБЛИОТЕКИ**

**2026
250 ЛЕТ БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ
РОССИИ**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР: ИСТОРИЯ И ФОТО







84(2=411.2)6 с3542328

А 674

Анисимова, Нина Андреевна

Тайна господина Медокса, или Повесть о старом московском театре / Н. А. Анисимова; [рис.: Н. А. Анисимова]. - Москва: Рус. импульс, 2015. - 142, [1] с., [8] л. ил.

Автор обращается к двум последним десятилетиям царствования Екатерины II, когда интерес к театру, в том числе и к музыкальному, захватывал все слои городского населения, от вельмож-содержателей крепостных трупп до простых подмастерьев.

В центре повествования - человек авантюрного склада, известный когда-то всей Москве, талантливый делец Михаил Егорович Медокс, обрусевший англичанин, владелец общедоступного театра. Именно он в конце 1780 года на месте будущего Большого построил здание Петровского театра, которое впоследствии положило начало будущей Театральной площади.



Александр ВАСЬКИН

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

от Федора Шаляпина
до Майи Плисецкой



85.335.41 3693915(м/н)

В 199

Васькин, Александр Анатольевич

Большой театр от Фёдора Шаляпина до Майи Плисецкой /
А. А. Васькин. - Москва : Молодая гвардия, 2021. - 654, [2] с.



Новая книга Александра Васькина посвящена главному театру нашей страны — Большому и охватывает более чем столетие, начиная с эпохи Федора Шаляпина. Как попадали в театр и как из него уходили, как репетировали и ставили спектакли, как работали и отдыхали в квартирах и на дачах, чем болели и лечились, сколько зарабатывали и куда тратили, как выезжали на гастроли — эти и другие нюансы повседневной жизни вы найдёте на страницах книги. Жизнь знаменитых певцов и артистов балета, известных дирижёров и музыкантов, главных режиссёров и художников, простых суфлёров и гримёров и даже зрителей из партера, царской ложи и галерки — всё переплелось в этой необычной книге.



СОЛОМОН ВОЛКОВ
**БОЛЬШОЙ
ТЕАТР**

КУЛЬТУРА И ПОЛИТИКА
НОВАЯ ИСТОРИЯ



85.335.41 3606384

В 676

Волков, Соломон Моисеевич

Большой театр. Культура и политика. Новая история / С. М. Волков; [предисл. М. Е. Швыдкого]. - Москва: Ред. Елены Шубиной: АСТ, 2018. - 556, [1] с., [36] л. ил. : ил.



Большой театр - один из самых прославленных брендов России. На Западе слово Bolshoi не нуждается в переводе. Сейчас кажется, что так было всегда. Отнюдь. Долгие годы главным музыкальным театром империи считался Мариинский, а Москва была «театральной Сибирью»: туда из Петербурга ссылали провинившихся артистов и сплавляли обветшавшие декорации. Ситуация круто переменялась к концу XIX века. Усилиями меценатов - московских купеческих династий - была создана цветущая, во многом альтернативная Петербургу культура, корнями уходившая в давние славянофильские традиции. На гребне этой волны взмыл и Большой. В нём блистали Федор Шаляпин, Леонид Собинов, Антонина Нежданова, Сергей Рахманинов.



85.333 с3618000

В 849



Всеобщая история театра / [отв. ред. М. Терешина; подгот. текста: И. Долгановой и др.]. - Москва: Эксмо, 2012. - 573, [2] с., [12] л. цв. ил. - (Мировое наследие).

В этом издании представлены многочисленные взгляды на театральную историю всех времён и народов. Авторы и составители этой книги выступают зрителями, которые, заняв свои места в ложах, райке, на галерке, в первых рядах партера, за кулисами, наблюдают за одной грандиозной пьесой, растянувшейся на века. А богатый иллюстративный материал создает настоящий эффект присутствия и обеспечивает три театральных единства: места, времени и действия.

Лица
и
Ницего

Александр
Демидов
БОЛЬШОЙ
театр
под звездой
ГРИГОРОВИЧА



85.335.42 3623703(м/н)

Д 304

Демидов, Александр Павлович

Большой театр под звездой Григоровича / А. П. Демидов. - Москва: Эксмо : Алгоритм, 2011. - 397, [2] с.

Три десятилетия Юрий Григорович бессленно занимал пост главного балетмейстера Большого театра. С его именем связан золотой век хореографии советского времени. Триумфатор балетной сцены XX столетия, он создал такие хореографические шедевры как «Каменный цветок», «Легенда о любви», «Иван Грозный», «Золотой век». Легендарную славу снискал его балет «Спартак» на музыку А.И. Хачатуряна. В книге Александра Демидова, одного из самых ярких и значительных исследователей балета 1970 — 1980-х, раскрывается личность Григоровича как величайшего художника русского искусства в окружении выдающихся мастеров танца - немеркнущих звёзд его балетного театра.



85.33 с3584390

Е 564

Елькина, М.

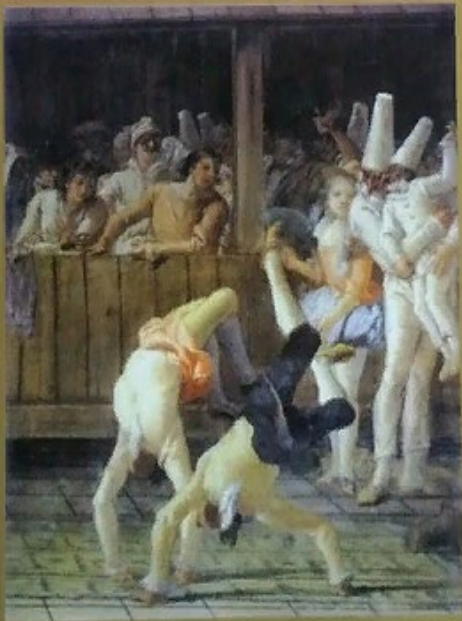


Театр: [Иллюстрированное издание для детей] / [М. Елькина, Э. Ялымова]. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2002. - 223 с.: ил., портр. - (Путешествие в мир).

Откройте эту книгу - и вы совершите увлекательное путешествие в мир Театра, где творят режиссеры и актёры, художники и композиторы, где создаются драматические и музыкальные, кукольные и эстрадные спектакли, где царят фантазия и вдохновение, трудолюбие и талант!



ТЕАТР



ОЛМА-ПРЕСС
ГРАНД



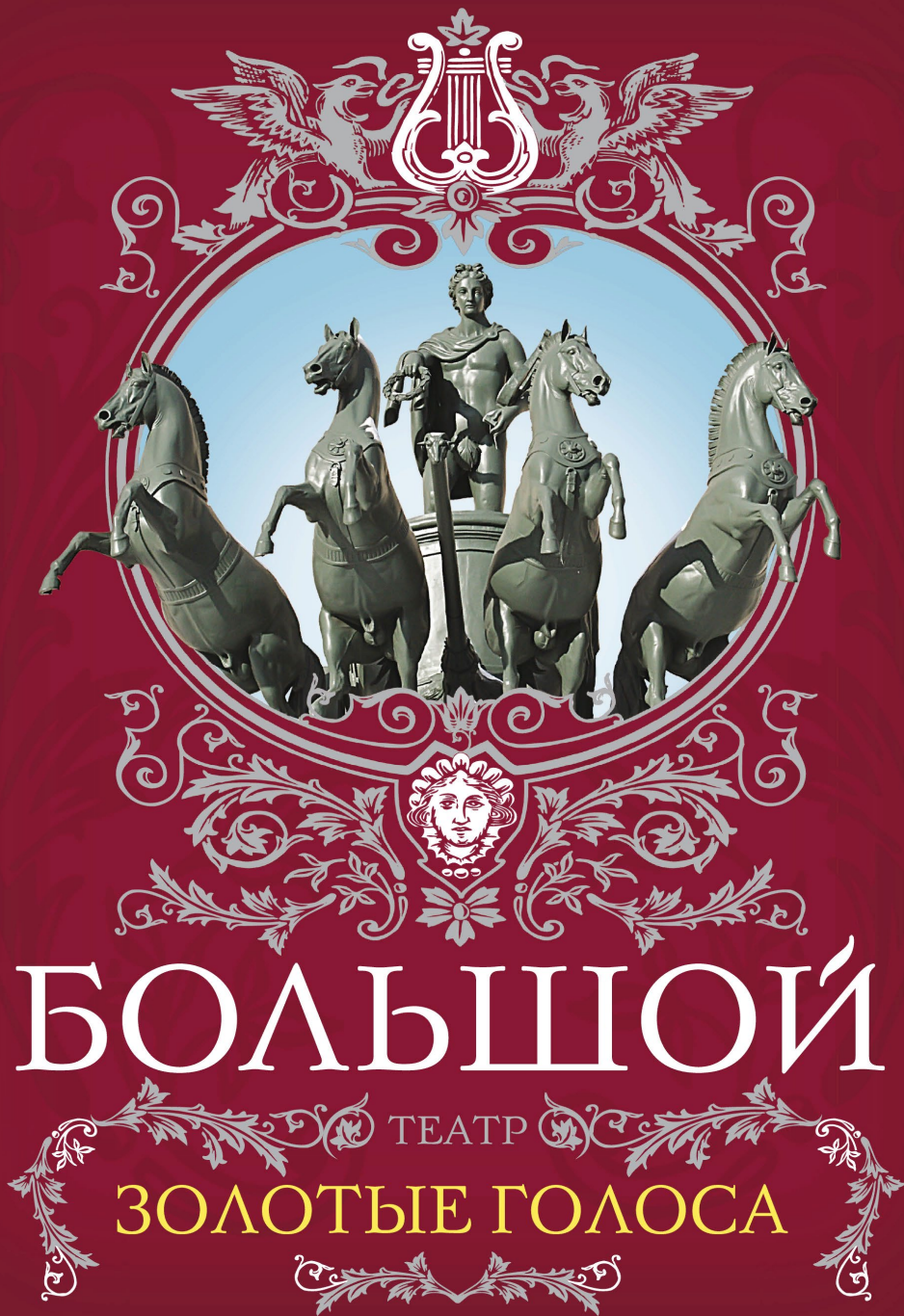
85.33 с3411210

и 907



История русского театра: иллюстрированное издание / [отв. ред. М. Терешина]. - М. : Эксмо, 2011. - 476, [1] с., [10] л. ил.: цв. ил., портр. - (Российская императорская б-ка).

Прекрасный подарок театралу! Это замечательное подарочное издание, выпущенное «Эксмо», расскажет об истории русского театра. От обрядового крестьянского театра до профессиональных постановок начала XX века. Здесь вы найдёте интереснейшие статьи о развитии оперного и балетного искусства в России, массу цветных и чёрно-белых иллюстраций.



85.335.42 3419959(м/н)

М 304

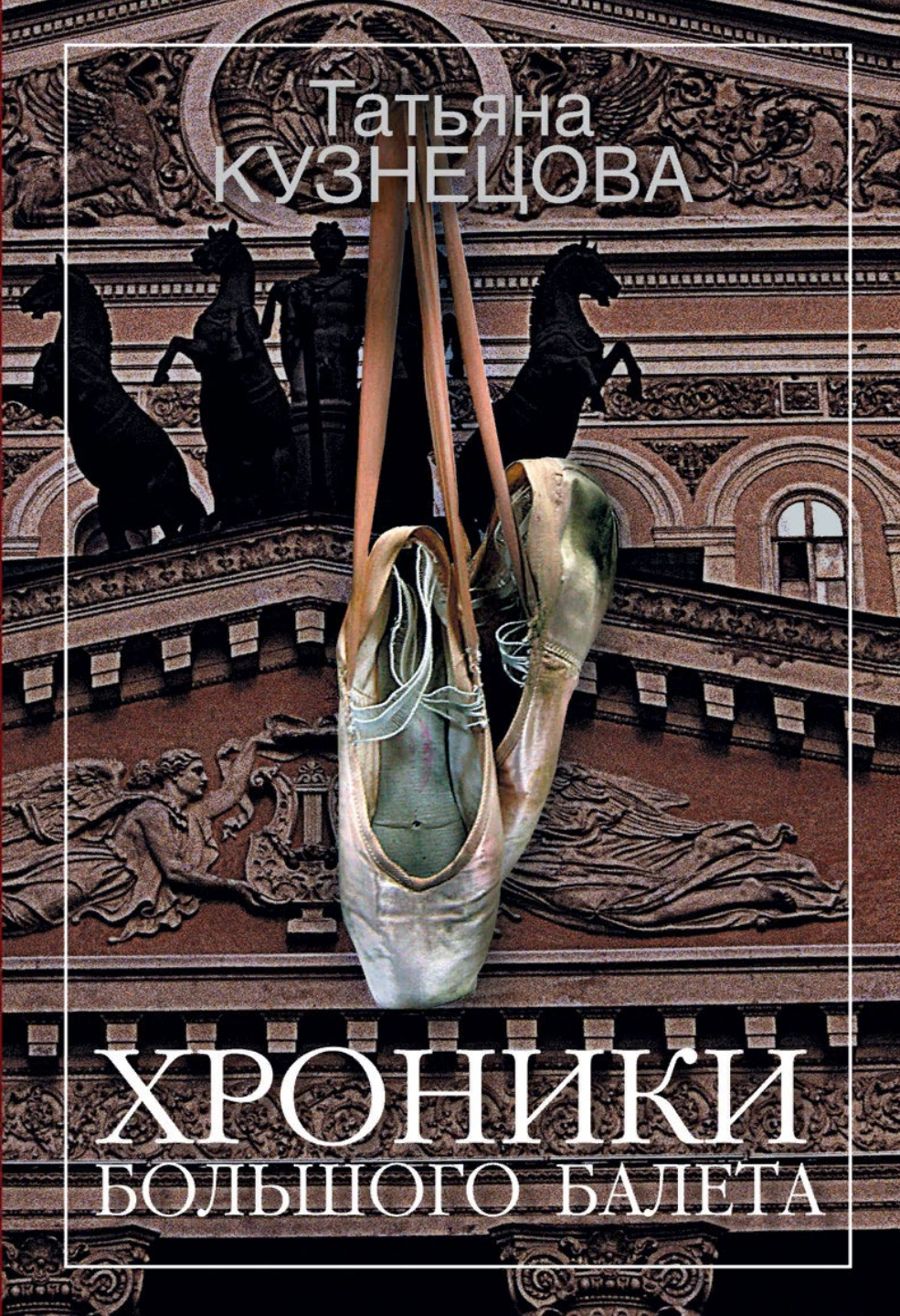
Маршкова, Т. И.

Большой театр. Золотые голоса. - М. : Алгоритм, 2011. - 1021, [2] с.: ил. - (Москвоведение).



Большой театр всегда был и остается символом Москвы, России, русской культуры.

Предлагаемая вниманию читателей книга включает имена более ста лучших певцов Большого театра, солистов оперы нескольких поколений, начиная с легендарных вершин. Иллюстрированная уникальными фотографиями, она адресована всем, кому дорого искусство музыкального театра.



Татьяна
КУЗНЕЦОВА

ХРОНИКИ
БОЛЬШОГО БАЛЕТА

85.335.42 3411965(м/н)

К 891

Кузнецова, Т. А.

Хроники Большого балета: [документальная летопись] / Кузнецова Т. А. - 2-е изд., перераб. - М. : РИПОЛ классик, 2011. - 335 с.



Скандалы и триумфы, административные перевороты и творческие потрясения, интриги и искусство, персоны и персонажи. «Хроники Большого балета» — захватывающая документальная летопись главных событий жизни знаменитой труппы, написанная балетным обозревателем «Коммерсанта» Татьяной Кузнецовой на основе её рецензий, фрагментов интервью, репортажей и личных наблюдений.

И. Н. ПАРФЁНОВА

Большой театр России в биографиях артистов хора



НАУКА

85.335.41 с3639205(м/н)

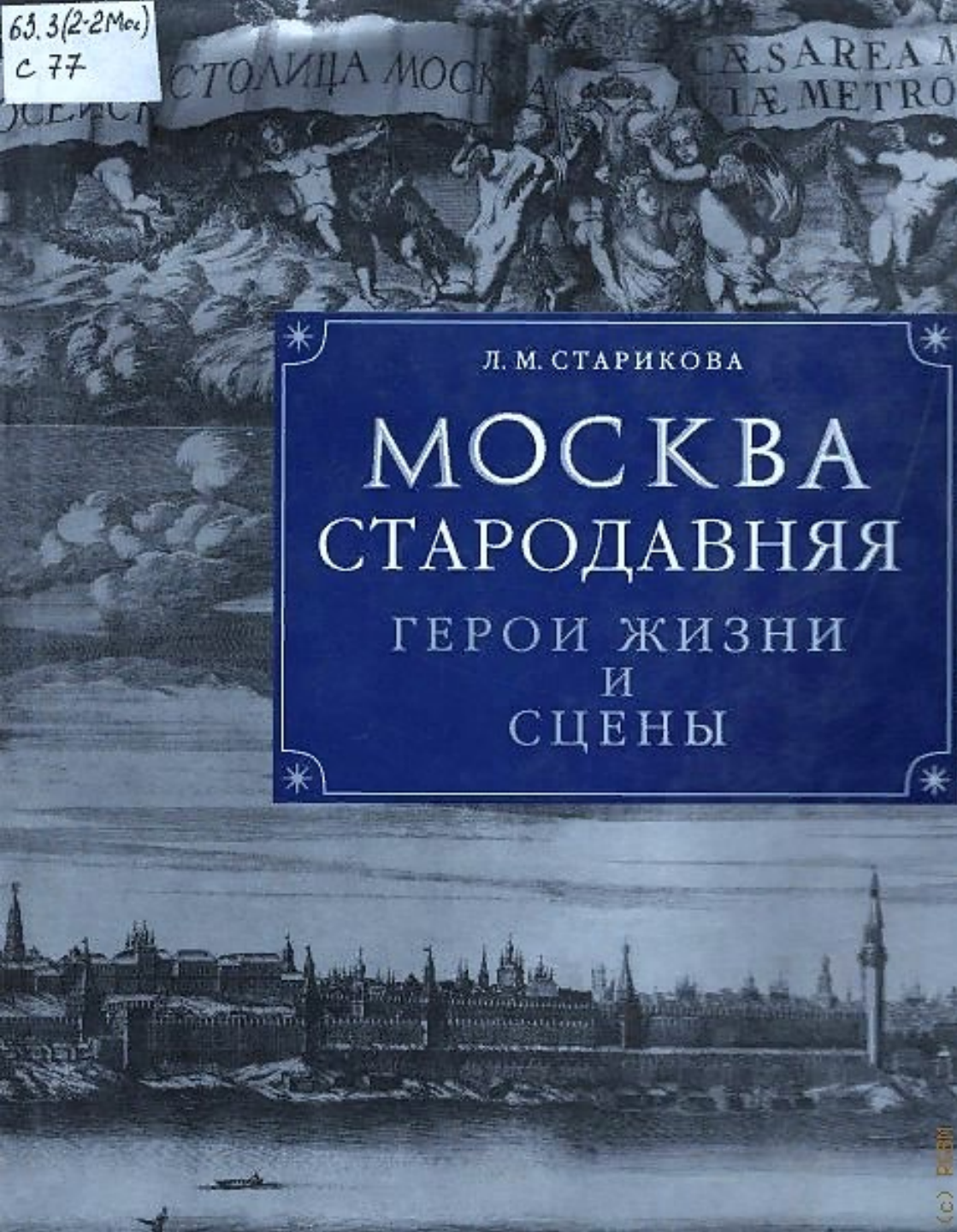
П 189

Парфёнова, Ирина Николаевна

Большой театр России в биографиях артистов хора: энциклопедический словарь / И. Н. Парфёнова. - Москва : Наука, 2019. - 267, [3] с.

Данный словарь посвящён артистам хора. В трёх главах книги отражены события и факты трёх эпох в истории хора: императорского театра, советского и постсоветского периодов. Словарную часть составили справки об артистах хора и хормейстерах Большого театра. Три главы дополнены приложениями, в которых приводятся данные о детском хоре и о вокальных ансамблях, работавших в разное время в Большом театре, впервые собраны воедино сведения о мимическом ансамбле и суфлёрах, дан полный состав хора на конец 2018 года.





85.333 с3453343

С 771

Старикова, Л. М.



Москва стародавняя: Герои жизни и сцены /
Ред. С. К. Никулин ; Худож. Г. Б. Лукашевич. -
Калининград : Янтар. сказ, 2000. - 384 с. : ил.

Книга посвящена театральной жизни стародавней Москвы с момента появления на Руси первого театра в последней трети XVII века и до пожара 1812 года. Она написана учёным-исследователем и содержит в себе много новых фактов и сведений. Основная цель автора - проследить движение истории, в контекст которой вписывается история театра Москвы. На этом портретируются главные герои жизни реальной и театральной.

85.335.42 с3442318(м/н)

Т 149



Тайны и легенды Большого театра : [очерки / И. Пилишек, Н. Лукьянов, А. Астахова и др.]. - Москва : Спецкнига, 2011. - 588, [3] с. : ил.

Большой театр всегда был и остается символом Москвы, России, русской культуры. Наша национальная реликвия, овеянная славой и духом великих.

Как и всякое здание с богатой историей, Большой театр окружен множеством легенд. Грандиозное здание театра стало одним из символов Москвы и России. Оно пережило многое и до сих пор хранит свои секреты и тайны.

Красиво оформленное, богато иллюстрированное подарочное издание



ТЕАТР

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ
С ИСТОРИЯМИ И ЗАДАНИЯМИ

РИКАРДУ ЭНРИКЕШ
АНДРЕ ЛЕТРИЯ



85.33 Б3613181

Э 668

Энрикеш, Рикарду

Театр: театральный словарь с историями и заданиями: [для младшего и среднего школьного возраста] / Р. Энрикеш; пер. с порт. Р. Валиулина; под ред. К. Лариной; ил. А. Летрия. - Москва : Самокат, 2018. - 75 с. : цв. ил.

БЕЗБИЛЕТНИК, ПЕРФОРМАНС, СЦЕНА, АНШЛАГ, ЛОЖА БЕНУАРА, МЕЙЕРХОЛЬД, КУЛИСЫ, РЕКВИЗИТ, ДИОНИС. И ещё более 200 слов о театре, драматургах, актерах и режиссёрах собраны в этой книге.

Это словарь – потому что театральные термины, которыми пользуются люди во всем мире, собраны тут от А до Я.

А ещё это тетрадь с заданиями.

Почти в каждой статье можно найти подсказки, советы или упражнения для развития актерских навыков, а на специальных разворотах - мастер-классы по изготовлению маски, декорации, кукол, грим.



