

ПРИЛОЖЕНИЕ

УТВЕРЖДЕНО

приказом Муниципального казенного
учреждения культуры
«Вельяминовское»

от 30.12.2016 № 108

ПОЛОЖЕНИЕ

о клубных формированиях Муниципального казенного учреждения культуры «Вельяминовское»

1. Общие положения

Настоящее Положение разработано в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и примерным Положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утверждённым решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 г. N 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 мая 2006 года N 229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества», Уставом Муниципального казенного учреждения культуры «Вельяминовское», и регулирует деятельность клубных формирований МКУК «Вельяминовское» (далее - Учреждение).

Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским и прикладным творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы и студии любительского художественного и прикладного творчества, любительские объединения и клубы по интересам, группы здоровья, а также другие клубные формирования творческого, просветительского, оздоровительного и иного направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности Учреждения.

Клубное формирование в рамках своей деятельности:

организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, тренировка и т.п.);

проводит творческие отчёты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.д.);

участвует в общих программах, концертах и акциях Учреждения;

использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

принимает участие в муниципальных, краевых, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т. п.

Численность и наполняемость клубного формирования определяется в соответствии с приложением № 1 к Положению.

В клубном формировании, действующем на платной основе, его наполняемость определяется в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности, утверждённым Учредителем.

В клубном формировании может быть несколько разновозрастных групп. Численность и наполняемость одной группы клубного формирования колеблется от 5 до 30 человек и зависит от направления деятельности и продолжительности занятий. Самое большое количество участников набирается в младшие группы, так как происходит естественный отток участников к концу творческого сезона.

В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

действующим законодательством Российской Федерации;

Уставом МКУК «Вельяминовское»;

настоящим Положением о клубном формировании;

иными нормативными актами, регламентирующими деятельность МКУК «Вельяминовское».

Положение о каждом конкретном клубном формировании разрабатывается на основании настоящего Положения о клубном формировании, в котором отражается порядок работы, система управления и отчетности, и утверждается руководителем МКУК «Вельяминовское».

2. Цели и задачи клубного формирования

1. Цели клубного формирования:

совершенствование условий для реализации культурных и досуговых потребностей поселения;

сохранение и развитие народной традиционной культуры, поддержка любительского и художественного творчества, другой творческой инициативы и социально – культурной активности населения.

2. Задачи клубного формирования:

удовлетворение потребностей населения в сохранении и развитии традиционного художественного творчества, любительского искусства, другой самодеятельной творческой инициативы и социально – культурной активности населения;

создание благоприятных условий для организации культурного досуга и отдыха населения;

поддержка и развитие самобытных национальных культур, народных промыслов и ремесел;

развитие современных форм организации культурного досуга с учетом потребностей различных социально – возрастных групп населения;

выполнение социально – профилактических, социально – реабилитационных и иных задач.

3. Организация деятельности клубного формирования

Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя МКУК «Вельяминовское».

Руководитель Учреждения путем издания приказа утверждает Положение о клубном формировании.

Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

за счет бюджетного финансирования учреждения;

по принципу частичной самокупаемости, с использованием средств учреждения, а также за счет средств, полученных от собственной деятельности;

по принципу полной самокупаемости, с использованием средств, полученных от собственной деятельности и иных средств.

Руководитель клубного формирования составляет перспективные и текущие планы деятельности клубного формирования, ведет журнал учета работы клубного формирования, а также документацию в соответствии с Правилами внутреннего трудового распорядка, Трудовым договором с руководителем учреждения и настоящим Положением о клубном формировании.

Порядок ведения документации о работе клубного формирования, условия участия в клубном формировании, права и обязанности его участников определяются его положением.

Творческо-организационная работа в клубных формированиях должна предусматривать:

привлечение участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время, развитие навыков художественного творчества;

проведение занятий, репетиций, организацию выставок, выступление с концертами и спектаклями, участие в конкурсах и других творческих мероприятиях;

мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;

добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание;

бережного отношения к имуществу учреждения;

проведение не реже одного раза в квартал и в конце творческого сезона общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;

накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, альбомы, эскизы, макеты, программы выступлений, рекламы, буклеты и т. д.) и творческой работы;

оформление помещений наглядными и методическими материалами.

Занятия во всех клубных формированиях проводятся не менее 3-х академических часов в неделю (академический час - 45 минут).

Занятия во всех коллективах проводятся систематически в соответствии с расписанием занятий, утвержденным руководителем Учреждения. Содержание занятий должно предусматривать:

в коллективах музыкального искусства (хорах, музыкальных, вокальных, фольклорных ансамблях, оркестрах) - занятия по изучению истории и теории музыки и исполнительства, народного костюма, работу по постановке голоса, разучивание произведений для хора, оркестра, солиста, ансамбля, проведение репетиционных занятий, проведение индивидуально-групповых занятий;

в коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, фольклорного и бального танцев) - занятия по изучению истории хореографии, классическому и характерному тренажу, разучиванию и тренажу сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок;

в коллективах театрального искусства (драматических, музыкально-драматических коллективах, театрах кукол, юного зрителя, театрах малых форм - театрах эстрады, поэзии, миниатюр, пантомимы и пр.) - занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса; разучивание вокальных партий; работа с режиссером, драматургом, композитором, концертмейстером; работ над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов;

в фольклорных коллективах (ансамблях) - изучение народной празднично-обрядовой культуры и местных исполнительских традиций, овладение народной манерой пения, разучивание вокальных партий в ансамбле, разучивание произведений с музыкальным сопровождением и без сопровождения народных музыкальных инструментов, изучение основ сценического движения и народной хореографии, овладение навыками игры на традиционных народных (национальных) инструментах, работа с солистами, малыми ансамблевыми составами (дуэты, трио, квартеты), постановочная работа, подготовка фольклорных композиций, театрализованных спектаклей (фрагментов) на основе народных праздников и событий народного календаря;

в коллективах циркового искусства (цирковых, исполнителей оригинального жанра) - занятия по изучению истории циркового искусства;

тренажу и физическому развитию; технике циркового искусства, музыкальному и художественному оформлению, режиссерскому решению номера;

в коллективах изобразительного и декоративно-прикладного искусства – занятия по изучению истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства; технике и технологии живописи, графики, скульптуры и прикладных искусств – резьбе, чеканке, инкрустации, художественной вышивке, бисероплетению и т.д.; композиции; выполнению заданий художественно-оформительского характера; организации выставок, работе на пленэре;

в коллективах фото-, кино-, видеоискусства – занятия по изучению истории кино и фотографии; материальной части; технике кино-, видео- и фотосъемки; режиссерскому, операторскому, сценарному мастерству; организации просмотров, разборов и обсуждений любительских фильмов и фотографий; методике организации фотовыставок, просмотров кино и видеофильмов, выполнению работ оформительского характера (с фотолюбителями); созданию фильмов различной тематики;

Руководители могут собирать свои клубные формирования (по необходимости) на репетиции чаще, например, в период подготовки к концерту, фестивалю, конкурсу и другим подобным мероприятиям.

В рабочее время руководителей клубных формирований засчитывается:

работа по подбору участников;

просветительная и воспитательная работа с участниками;

подбор репертуара;

работа по изучению и сбору фольклора;

разучивание партий, разучивание музыкальных и хореографических произведений, театральных ролей, репетиционная работа;

мероприятия по выпуску спектаклей (концертов), а именно работа над сценографией, работа с звукорежиссером, звукооператором, светооператором;

ведение документации творческого коллектива;

выпуск спектаклей, концертных программ, организация выставок;

участие в фестивалях и конкурсах;

время, затраченное при выездных концертах (спектаклях, представлениях).

Примерные минимальные нормативы деятельности клубного формирования в форме творческого коллектива (приложение № 2) должны предусматривать результат творческого сезона (сентябрь-май).

Показателями качества работы творческого коллектива является стабильность его личного состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты (спектакли) от организаций, доходы от проданных билетов на концерты и спектакли коллектива).

По согласованию с учредителем, клубные формирования могут оказывать платные услуги, в том числе спектакли, концерты, представления, выставки,

при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на развитие творческой деятельности коллектива, например, на приобретение костюмов, заказ постановок, приобретение музыкальных инструментов, методических пособий, а также на поощрение руководителей и участников творческого коллектива.

За творческие успехи и общественную деятельность по популяризации традиционной народной культуры участники и руководители коллективов художественного народного творчества могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: грамота, почетный знак, звание заслуженного работника культуры.

За достигнутые успехи в различных жанрах творчества клубные формирования художественной направленности могут быть представлены к званию «народный самодеятельный коллектив», «образцовый художественный коллектив».

4. Порядок ведения документации о работе клубного формирования

Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет руководитель МКУК «Вельяминовское».

Для обеспечения деятельности клубного формирования руководитель Учреждения создаёт необходимые условия, утверждает планы работы, сметы.

Непосредственное руководство работой всех клубных формирований осуществляет художественный руководитель Учреждения или заместитель руководителя Учреждения по работе с клубными формированиями.

Руководитель клубного формирования (коллектива, кружка, секции, любительского объединения, студии, клуба по интересам...):

ведет журнал учета работы клубного формирования, который предоставляет до 25 числа каждого месяца художественному руководителю Учреждения или заместителю директора Учреждения по работе с клубными формированиями;

составляет план организационно-творческой работы на творческий сезон (сентябрь-май) (приложение №3);

составляет репертуарный план на творческий сезон (сентябрь-май) (приложение № 4);

согласовывает расписание коллектива и индивидуальных занятий с художественным руководителем Учреждения или заместителем руководителя Учреждения по работе с клубными формированиями, которые представляются руководителю клубного Учреждения на утверждение;

определяет возраст участников;

ведёт в коллективе регулярную творческую и воспитательную работу на основе утверждённого плана;

формирует репертуар, учитывая его общественную значимость, актуальность, тематическую направленность, исполнительские и постановочные возможности клубного формирования;

составляет другую документацию в соответствии с уставом культурно-досугового учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка,

договором с руководителем культурно-досугового учреждения и Положением о коллективе;

постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет;

предоставляет художественному руководителю или заместителю руководителя Учреждения по работе с клубными формированиями Учреждения отчёт о деятельности клубного формирования за текущий творческий сезон;

Руководитель клубного формирования, кружка обязан:

обеспечить безопасность занятий. Провести инструктаж по технике безопасности, безопасности творческого процесса;

при подготовке массовых мероприятий проводить дополнительные занятия и репетиции в дни и часы, согласованные с руководителем Учреждения;

вести журнал учета работы, посещаемости клубного формирования, кружка.

Руководитель клубного формирования вправе ходатайствовать об отчислении участников коллективов за грубые нарушения дисциплины, нарушение условий оплаты занятий (в платных группах), по причинам психологической несовместимости.

Творческо-организационная работа в клубных формированиях должна предусмотреть:

проведение учебных занятий, репетиций, организацию выставок, выступлений с концертами и отдельными концертными номерами;

выступление в концертных программах Учреждения, а также в городских, районных и краевых мероприятиях, согласно плану работы Учреждения;

разъяснительную работу по соблюдению правил противопожарной безопасности, культуре поведения в Учреждении;

проведение не реже одного раза в полгода общего собрания участников в присутствии руководителя Учреждения с подведением итогов творческой работы;

В летний период руководитель клубного формирования ведет клуб по интересам в рамках направления (хореография, вокал, народное творчество и др.), соответствующего деятельности клубного формирования.

Ответственность за деятельность клубного формирования несёт руководитель клубного формирования.

5. Прием в коллектив художественного творчества

Прием в клубное формирование (творческий коллектив) осуществляется на основании заявления установленного образца и соглашения об обработке персональных данных (его законного представителя) (приложение № 5, № 6) (для детей от родителей, для совершеннолетних – от себя лично).

Директор муниципального казенного
учреждения культуры «Вельяминовское»

Л.Н. Романюгина

Приложение № 1
к
Положению
о клубном формировании
МКУК «Вельяминовское»
от 30.12.2016 № 108

«Численность и наполняемость клубного формирования»

Численность (наполняемость) коллективов любительского художественного творчества определяется руководителем культурно-досугового учреждения с учетом следующих минимальных нормативов:

Наименование жанра творческого коллектива	Для городских (город, поселок городского типа) культурно-досуговых	Для культурно-досуговых учреждений, расположенных в сельской местности
Театральные	не менее 14	не менее 8
<u>Вокальные</u> - хоры - ансамбли	не менее 15 не менее 5	не менее 12 не менее 3
<u>Инструментальные</u> - ансамбли - оркестры	не менее 6 не менее 15	не менее 3 не менее 12
Хореографические	не менее 15	не менее 10
Фольклорные	не менее 10	не менее 6
Цирковые	не менее 10	не менее 5
Изобразительного искусства	не менее 10	не менее 6
Декоративно-прикладного искусства	не менее 10	не менее 6
Фото-, кино-, видеоискусства	не менее 12	не менее 5

<*> Данная норма не распространяется на вокальные и инструментальные ансамбли в форме дуэта, трио, квартета.

Приложение № 2
к
Положению
о клубном формировании
МКУК «Вельяминовское»
от 30.12.2016 № 108

ПРИМЕРНЫЕ МИНИМАЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

Наименование жанра клубного формирования	Показатели результативности
Хоровой, вокальный	Концертная программа из 1 отделения; 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового коллектива; ежегодное обновление не менее 3 части текущего репертуара; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Хореографический	Концертная программа из 2-х отделений 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; ежегодное обновление четверти текущего репертуара; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Театральный	1 многоактный или 2 одноактных спектакля; 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; ежегодное обновление репертуара; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Изобразительный, декоративно-прикладного искусства	2 выставки в год
Фотоискусства	- не менее 2 выставок в год
Кино-, видеоискусства	- не менее 2 сюжетов

Примечание: творческий сезон длится с сентября по май каждого года.