

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие лэпбук «Веселые нотки», разработанное
музыкальными руководителями муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 22 станицы Ярославской
муниципального образования Мостовский район
Челюкановой Натальей Викторовной и Ниязовой Еленой Владимировной

Представленное на рецензию методическое пособие лэпбук «Веселые нотки» предназначено для работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. Количество листов - 15.

Авторы обращают внимание на то, что одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности, в том числе и музыкальной. Исходя из этого, было создано дидактическое пособие лэпбук «Веселые нотки» на основе музыкально-дидактических игр, которые являются одним из наиболее доступных средств познания музыки, отвечающих возможностям, особенностям, интересам и потребностям ребенка. Важно, что пособие построено в соответствии с последними требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, включает в себя цель, задачи, результативность и перспективу применения.

Актуальность авторской разработки обоснована тем, что одной из главных задач ФГОС ДО является охрана и укрепление психического здоровья детей, что достигается использованием индивидуального подхода, учитывающего музыкальные способности детей дошкольного возраста. Предложенное методическое пособие способствует реализации этой задачи в дошкольном учреждении. Следует отметить полифункциональный характер лэпбука, который можно рассматривать как одну из игровых форм обучения детей дошкольного возраста.

Методическое пособие содержит в себе практический опыт работы по реализации задач повышения интереса к музыке в результате использования новой формы организации образовательной деятельности, для развития инициативности и самостоятельности детей среднего и старшего дошкольного возраста. Структура методического пособия отражают логику, содержание и результаты многолетней работы музыкальных работников.

Методическое пособие представляет практический интерес и может быть рекомендовано для тиражирования в образовательной практике.

16.05 2019 г.

доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии,
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»,
г. Армавир, Краснодарский край

Подпись *И.С. Исмаилова*
удостоверяю
Нач. О/К *И.С. Исмаилова*

И.С. Исмаилова

КОПИЯ ВЕРНА

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет
имени И.Н. Ульянова»

Харьковский национальный педагогический университет
имени Г.С. Сковороды

Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Педагогика и психология: перспективы развития

Сборник материалов
Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2017

КОПИЯ ВЕРНА



УДК [37.01 + 159.9](082)

ББК 74.0я43 + 88.2я43

П24

Рецензенты: **Кутанова Рано Алымбековна**, канд. пед. наук, доцент, начальник научно-организационного отдела Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева, Кыргызстан
Соловьёв Сергей Серафимович, канд. пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева»
Сорокоумова Галина Вениаминовна, д-р психол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

Редакционная

коллегия: **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член общественной палаты Чувашской Республики 3-го созыва
Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Семенова Светлана Юрьевна, выпускающий редактор

Дизайн

обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

П24

Педагогика и психология: перспективы развития : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 6 авг. 2017 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – 168 с.

ISBN 978-5-9500768-0-0

В сборнике представлены материалы участников Международной научно-практической конференции, отражающие современное состояние педагогики и психологии. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

Сборник размещен в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

ISBN 978-5-9500768-0-0

DOI 10.21661/a-421

УДК [37.01 + 159.9](082)

ББК 74.0я43 + 88.2я43

© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2017



<i>Выжсанова Л.Н., Бастрыкина Н.В.</i> Методика проведения корригирующей гимнастики для профилактики плоскостопия у детей в условиях дошкольного образовательного учреждения.....	67
<i>Егорова И.В.</i> Квест-игра в детском саду.....	69
<i>Ефимцева Е.Н.</i> Музыкальный вкус.....	73
<i>Камбарова Д.Г., Ежкова Н.С.</i> Формирование изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с помощью сенсорного стимулирования.....	76
<i>Кудинова А.А., Васильченко М.Н.</i> Использование сказки для формирования математических представлений дошкольников.....	78
<i>Куценко Е.В., Беганцова И.С.</i> Возможности использования театрализованных игр в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.....	80
<i>Сурова В.Г.</i> Развитие речи детей раннего возраста посредством чтения художественной литературы в рамках реализации ФГОС ДОО.....	84
<i>Халикова К.К.</i> Организация работы по сопровождению формирования универсальных познавательных компетентностей детей старшего дошкольного возраста.....	87
<i>Челюканова Н.В.</i> Развитие музыкального восприятия с помощью музыкально-ритмических движений.....	93
<i>Шайхутдинова С.А.</i> Метод проектов как средство социального и интеллектуального развития личности детей дошкольного возраста.....	95

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

<i>Иванова М.Ю.</i> Применение воспитательных технологий с целью расширения социального опыта ребенка.....	98
--	----

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Предеина Г.П.</i> Применение мнемотехник в логопедической работе с детьми с ТНР.....	100
<i>Симакова Н.В.</i> Техника безопасности на уроках технологии (профиль «Столярное дело») в условиях коррекционной школы для учащихся с интеллектуальными нарушениями.....	102
<i>Смелкова С.В.</i> Сочинение-отзыв как средство социальной адаптации обучающихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида.....	104

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<i>Данильченко М.О., Балюк В.Г., Поляшова Н.В.</i> Особенности развития силовых и скоростно-силовых качеств у спортсменов-борцов.....	108
<i>Никифорова О.Н., Никифоров Д.Е.</i> Построение подготовки в годичных соревновательно-тренировочных циклах в спорте и в футболе в частности.....	111

6 Педагогика и психология: перспективы развития

КОПИЯ ВЕРНА



3. Словарь-справочник по теории воспитательных систем [Текст] / Сост. П.В. Степанов. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – С. 300.
4. Трубайчук Л.В. Методология и методика психолого-педагогических исследований [Текст] / Л.В. Трубайчук. – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2008. – 114 с.
5. Философский энциклопедический словарь [Текст]. – М.: Инфра-М, 2009. – 576 с.
6. Философский энциклопедический словарь / Гл. ред.: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, Г.В. Панов. – М.: Советская энциклопедия, 1983. – С. 382.
7. Штоф В.А. Роль модели в познании [Текст] / В.А. Штоф. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1963. – 128 с.

Челюканова Наталья Викторовна
музыкальный руководитель
МБДОУ Д/С №22 ст. Ярославской
ст-ца Ярославская, Краснодарский край

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ

Аннотация: в данной статье исследователем представлены методы по развитию музыкального восприятия. В работе автором приведено также объяснение понятий «музыкально-ритмические движения» и «ритмика».

Ключевые слова: музыкально-ритмические движения, ритмика, ритмические упражнения, творческая активность детей.

Музыкально-ритмические движения (ритмика) – это один из наиболее продуктивных видов музыкальной деятельности с точки зрения развития музыкальности дошкольников и формирования их творческих качеств личности [1]. Ритмика – это передача содержания музыки, ее характера, образов через движения, это эмоциональный отклик на музыку. Движения под музыку издавна применялись в воспитании и образовании детей. В настоящее время интерес к ритмике возрастает. Новая жизнь диктует новый ритм во всем, а интерес ко всем «телесным» методикам возвращает ритмику в дошкольное воспитание. Ритмика обеспечивает выход повышенной двигательной энергии ребенка, способствует организации рационального двигательного режима дошкольника и развитию его музыкальности. Ритмические упражнения дают физическую нагрузку и содействуют физическому развитию ребенка и укреплению детского организма. В процессе музыкально-ритмического воспитания и выполнения движений под музыку у детей развивается общий кругозор, формируется художественный вкус, развиваются их творческие способности.

Творческая активность детей развивается постепенно путём целенаправленного обучения, расширения музыкального опыта, активации чувств, воображения и мышления. Она открывает путь к восприятию разнообразных музыкальных образов, даёт возможность осуществлять перенос сформированных черт личности на другие области деятельности. Поэтому необходимо как можно раньше вовлекать в интересную для них, увлекательную деятельность – музыкальное движение, ритмику. Годы

КОПИЯ ВЕРНА



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Воспитание и обучение: теория, методика и практика

Сборник материалов
Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2019

КОПИЯ ВЕРНА



УДК 37
ББК 74+74.200
В77

Рецензенты: **Кутанова Рано Алымбековна**, канд. пед. наук, доцент, начальник научно-организационного отдела Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева, Кыргызстан
Краснова Светлана Гурьевна, канд. психол. наук, доцент БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии
Кузнецова Наталья Алексеевна, канд. пед. наук, директор МБОУ «СОШ № 62 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Чебоксары
Петкова Искра Цанкова, канд. пед. наук, доцент, руководитель сектора «Социальная и фармацевтическая помощь» Медицинского университета – Плевен, Республика Болгария

Редакционная

коллегия: **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики
Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Селиванова Наталья Рюриковна, помощник редактора

Дизайн

обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

В77 **Воспитание и обучение: теория, методика и практика** : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 17 мая 2019 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019. – 144 с.

ISBN 978-5-6042714-9-0

В сборнике представлены материалы участников Международной научно-практической конференции, посвященные вопросам воспитания и обучения. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей. Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6042714-9-0
DOI 10.21661/a-620

УДК 37
ББК 74+74.200
© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2019

КОПИЯ ВЕРНА



<i>Жбанова А.Н.</i> Развитие коммуникативных способностей ребенка в процессе социализации	49
<i>Клевцова М.Н., Белоусова Е.Ю.</i> Организация эффективного взаимодействия с родителями по ознакомлению детей с ПДД	52
<i>Крюкова Н.С., Михайлова О.Б., Мельник И.В.</i> Тематический театрализованный вечер по ПДД.....	55
<i>Курочка Е.Л., Горбатенко В.Я., Белых К.И.</i> Тропой удивительных открытий	59
<i>Лузгина А.И., Аракелян К.А., Кондрашева Н.А., Иванова Н.П., Полохало О.В., Лузгин А.В.</i> Формирование первичных представлений о пространстве у детей 4-5 лет.....	62
<i>Митякина Н.Н.</i> Театральная деятельность как один из методов привлечения родителей к образовательному процессу в дошкольном учреждении	67
<i>Орлова А.П., Кулясова Т.Н., Крючкова Т.В.</i> Занятие по математике в средней группе «Лесная поляна».....	70
<i>Проздякова Е.А.</i> Комплексный подход формирования основ толерантности у детей дошкольного возраста.....	72
<i>Резанова Л.Н., Рыбалова И.В., Блинова О.Л.</i> Проектирования предметно-пространственной среды для развития ребёнка в дошкольной образовательной организации.....	76
<i>Сатарова А.Н., Цыганкова О.С.</i> Творческая мастерская в кругу семьи.....	79
<i>Уткина М.В.</i> Нравственно-эстетическое развитие личности через театрализованную деятельность в детских дошкольных учреждениях ..	84
<i>Челоханова Н.В.</i> Создание предметно-пространственной развивающей среды для реализации музыкально-игровой деятельности. 87	
<i>Шатохина В.В., Никонова Г.Г., Орехова О.О.</i> Экономическое воспитание дошкольников.....	90

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Рясько Е.А.</i> Урок по внеурочной деятельности «Шахматы – школе» (1 класс).....	92
<i>Салтыкова М.В.</i> Роль песни в развитии иноязычной компетенции на уроке иностранного языка	95
<i>Урядникова Т.Н.</i> Методические рекомендации по развитию культурологической компетенции старшеклассников при изучении образа «дворянского гнезда».....	97

6 Воспитание и обучение: теория, методика и практика

КОПИЯ ВЕРНА



кальным руководителем, поскольку без развития музыкальных способностей, без умения ритмично и выразительно двигаться, без определенных вокальных навыков добиться значительных результатов в театральном творчестве невозможно.

Занимаясь театрализованной деятельностью с детьми, мы на собственном опыте убедились, что именно к тому времени, когда наши выпускники уходят в школу, способности детей развиваются настолько, что им по силам становятся серьезные роли, появляется истинная увлеченность театром, формируется навык эстетической оценки.

Театр – это еще не целый мир новых слов, понятий, которые в обыденной жизни не употребляются. Это сцена, занавес, кулисы. Знакомство еще со многими удивительными словами и понятиями ожидает тех, кто пожелает заглянуть за кулисы театра...

Список литературы

1. Давидчук А.Н. Обучение и игры. – М.: Мозайка-Синтез, 2006.
2. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: Владос, 2001.
3. Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду. – М.: Сфера, 2007.

Челюканова Наталья Викторовна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №22»
ст-ца Ярославская, Краснодарский край

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье изложены особенности создания предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ. Представлен опыт работы в этой области и предложены варианты пособий по данному направлению работы.

Ключевые слова: ФГОС, предметно-пространственная развивающая среда, лэпбук.

Вопрос организации предметно-пространственной развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

Организовывая данную среду, необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среда должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;

КОПИЯ ВЕРНА



ФГБОУ ВО «АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КАФЕДРА ТЕОРИИ, ИСТОРИИ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ



ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА 1 СТЕПЕНИ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Челюканова Наталья Викторовна

музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад № 22
ст. Ярославской, МО Мостовский район

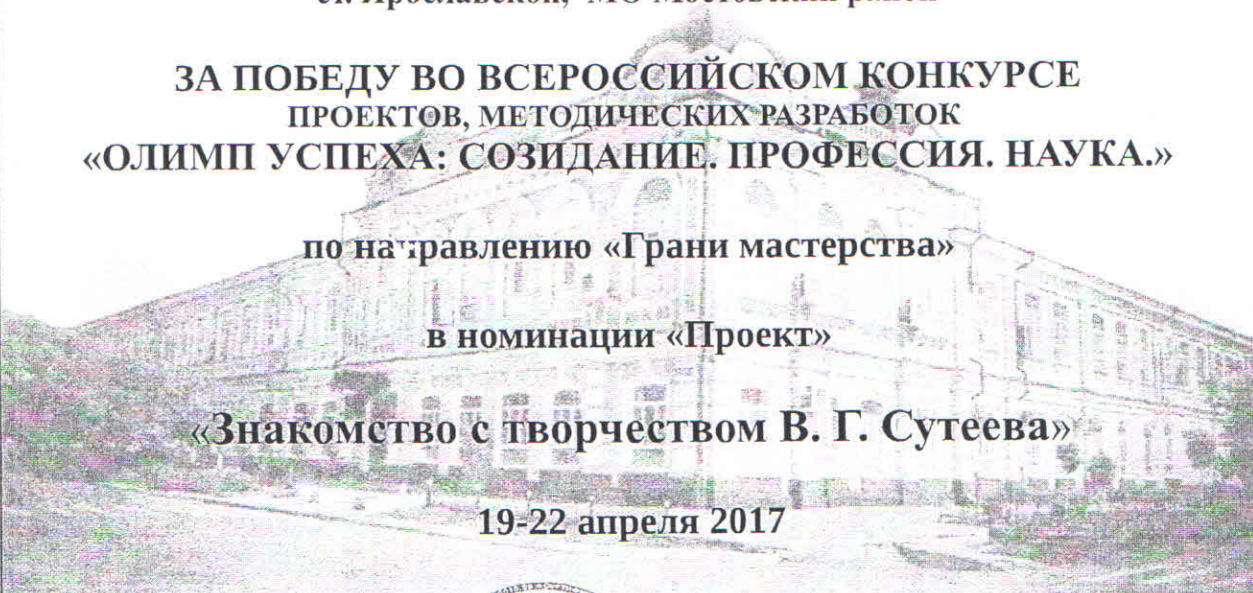
**ЗА ПОБЕДУ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ
ПРОЕКТОВ, МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
«ОЛИМП УСПЕХА: СОЗИДАНИЕ. ПРОФЕССИЯ. НАУКА.»**

по направлению «Грани мастерства»

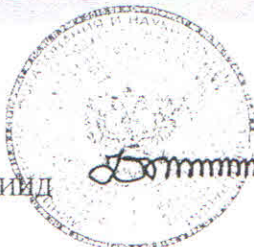
в номинации «Проект»

«Знакомство с творчеством В. Г. Сутеева»

19-22 апреля 2017



Проректор по НИИД



Ю.П. Ветров

Армавир, 2017

КОПИЯ ВЕРНА



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Челюканова Наталья Викторовна
с 27 мая по 20 июня 2017 года

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Государственном автономном профессиональном
образовательном учреждении Краснодарского края
“Ленинградский социально-педагогический колледж”

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232405637031

по дополнительной профессиональной программе
“Музыкальное искусство в воспитании и развитии детей
дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО”

Документ о квалификации

в объёме **72 часа**

Регистрационный номер
7131-ПК

Итоговая работа на тему:

“Использование современных образовательных технологий
в деятельности музыкального руководителя в дошкольной
образовательной организации”

Город
ст-ца Ленинградская

Дата выдачи
20 июня 2017 года

В.Э. Бауэр
Г.П. Науменко

В.Э. Бауэр
Г.П. Науменко



КОПИЯ ВЕРНА