

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский
сад № 22 станицы Ярославской муниципальной образования
Мостовский район

**Методические рекомендации
для педагогов
по реализации регионального компонента
в детском саду «Путеводитель по русскому
культурному наследию своего народа
для детей старшего дошкольного возраста»**

Подготовила:

Челюканова Наталья Викторовна,

музыкальный руководитель

Ниязова Елена Владимировна,

музыкальный руководитель

ст. Ярославская, 2024

Аннотация

В данной методической разработке представлены материалы, необходимые в педагогической деятельности педагогов дошкольного образования. Авторы представляют сценарии занятий по приобщению детей к культуре родной страны, края, посёлка; конспекты познавательных бесед по знакомству с культурным наследием своего народа; подборку народных игры, направленных на развитие межличностного и группового взаимодействия в детском коллективе.

В разработке представлен теоретический и практический аспект использования игровых технологий в образовательном и воспитательном процессе патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ.

Введение.....	4
Часть 1. Обзор психолого-педагогической литературы по проблеме патриотического воспитания дошкольников	6
Часть 2. Методы, средства и приёмы по знакомству дошкольников с русским культурным наследием своего народа.....	8
Часть 3. Организация образовательной деятельности с дошкольниками и развлечений по реализации регионального компонента в дошкольных образовательных организаций.....	11
Заключение.....	22
Список литературы.....	23
Приложения.....	24

Введение.

Современные педагоги понимают, что дошкольный возраст играет основополагающую роль в духовном развитии детей, формировании их гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных традиций. Дети – это будущий «человеческий капитал», ценный национальный ресурс и залог будущего развития страны. Поэтому формирование ценного отношения к Родине и ее истории, приобщение дошкольников к культурному наследию должно стать одним из главных приоритетов дошкольного образования.

Культурное наследие формируется у детей под влиянием окружающей жизни, с помощью совместного воздействия педагогов и родителей. Важную роль играет накопленный ребенком социальный опыт жизни в своей стране, городе, с их традициями и культурой.

Народная культура – это путь из прошлого, через настоящее в будущее, чистый и вечный источник. Поэтому знание детьми народной культуры, русского народного творчества и фольклора находит в них отклик, положительно влияет на эстетическое развитие, раскрывает творческие способности каждого ребенка и формирует его общую духовную культуру.

Традиционная народная культура является глубинной основой всех многообразных направлений, типов и форм культуры современного общества. Традиционная народная культура содержит весь накопительный веками опыт практической и духовной деятельности, который формирует важнейшие национальные идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулирует нормы социальных отношений, семейных, общественных и трудовых связей между поколениями.

Актуальность данной методической разработки заключается в том, что в последние годы становится более явной проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Без знаний своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом,

свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Без обращения к историческим корням и этническим истокам русского народа невозможно сформировать у ребенка чувство собственного достоинства как представителя своего народа. Для того чтобы возродить традиции русского народа, необходимо начинать с воспитания гордости и любви к Родине. И начинать это нужно в дошкольном возрасте.

Практическая значимость. Данная методическая разработка может быть полезна педагогам дошкольных образовательных организаций, а также родителям (законным представителям) воспитанников для организации работы по патриотическому воспитанию дошкольников.

Новизна работы в том, что вместе с семьей мы не только познаем, но и осваиваем новые знания о культурном наследии нашей Родины. Работаем в одной команде «педагог-дети-родители», где родители становятся активными участниками жизни детей в детском саду.

Цель: формирование и систематизация знаний детей дошкольного возраста о культуре, быте и традициях русского народа.

Задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме патриотического воспитания дошкольников.
2. Изучить методы, средства и приёмы по знакомству дошкольников с русским культурным наследием своего народа.
3. Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросу ознакомления детей с бытом, культурой и традициями русского народа.
4. Разработать конспекты занятия и сценарии праздников и развлечения по реализации регионального компонента в детском саду.

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим. Любовь маленького ребенка - дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу и матери, любви к своему дому,

улице, детскому саду, городу. Как бы не менялось, общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо всегда. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой посёлок, нам нужно показать их с правильной стороны.

Часть 1. Обзор психолого-педагогической литературы по проблеме патриотического воспитания дошкольников.

В рамках ФГОС ДО и ФОП ДО подчеркивается настоятельная необходимость активизировать процесс формирования патриотизма у дошкольников. В этом возрасте дети обладают высокой любознательностью и эмоциональной отзывчивостью, что делает их восприимчивыми к инициативам. Для воспитателей это период, когда можно эффективно развивать нравственные установки, формируя духовные основы, эмоции и уникальное восприятие окружающего мира. Этот этап жизни является ключевым для эмоционально-психологического влияния, так как яркие образы и впечатления остаются в памяти на долгое время, что критически важно для воспитания патриотических чувств. В условиях нынешних кризисов наблюдается снижение активности в патриотическом воспитании, что вызывает опасения относительно формирования гражданской идентичности и готовности защищать интересы страны. Патриотизм отражает сознательное отношение граждан к обществу, где ценности общего блага становятся основой личной свободы. Важно развивать у детей осведомленность о своих корнях и культуре, начиная с любви к родному месту. Таким образом, патриотическое воспитание должно быть выстроено комплексно, опираясь на эмоциональное и нравственное развитие личности дошкольника.

В «Концепции патриотического воспитания граждан РФ» патриотизм раскрывается в разных аспектах, но базовым пониманием патриотизма является сознательно и добровольно принимаемая позиция граждан, в которой

приоритет общественного, государственного выступает стимулом индивидуальной свободы и условием всестороннего развития гражданского общества. На наш взгляд патриотизм выступает наиболее яркой чертой национального характера. Ему присущи особая любовь, сознательное гуманное отношение к Отечеству, к народу, выражающееся в нравственных нормах поведения.

Известный отечественный педагог В. А. Сухомлинский подчеркивал, что детство — это постоянное открытие окружающего мира, и поэтому важно сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, процессом познания человека и своей страны, ее красоты и величия. Ключевым моментом в формировании у детей любви к Родине является приобретение ими социального опыта в своем городе (селе), освоение норм поведения и отношений, а также знакомство с культурой своего региона. Любовь к Отчизне начинается с привязанности к малой родине — месту рождения. В современном мире особенно важно понимать, что без воспитания патриотизма у молодежи мы не сможем уверенно развиваться в таких сферах, как экономика, культура или образование. Будущее должно основываться на духовных и моральных ценностях, и их основой должна стать любовь к Родине.

С ранних лет человек осознает свою связь с семьей, нацией и Родиной. Поэтому важно начинать воспитание чувства гордости, достоинства и ответственности у детей с дошкольного возраста. Этот период является наиболее подходящим для формирования патриотического чувства, так как дети доверяют взрослым, им присущи подражательность и эмоциональная открытость. Весь полученный в детстве опыт остается с человеком на всю жизнь.

Часть 2. Методы, средства и приёмы по знакомству дошкольников с русским культурным достоянием своего народа.

Знакомство детей дошкольного возраста с культурным достоянием своего народа можно разделить на несколько этапов:

1 этап - Вводный (на данном этапе у личности формируются основы нравственности, происходит накопление опыта поведения и взаимоотношения с людьми, развиваются нравственные чувства);

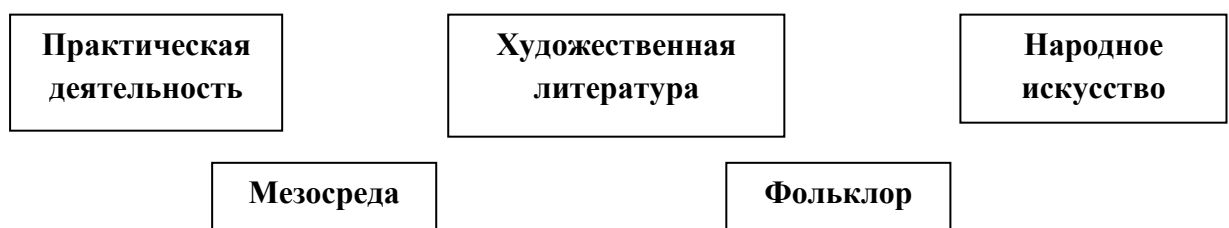
2 этап – Знакомство с художественными образами (через знакомство с народными традициями кубани, национальным искусством : музыка, изобразительная деятельность, литература и т.д.);

3 этап – Развитие эмоционального отношения к своей стране, краю, малой родине (город, посёлок, село). На данном этапе ребенка развивается интерес к традициям своей Родины;

4 этап – Эмоционально-действенный (на данном этапе начинает формироваться желание и умение реализовывать отношения и знания в практической и воображаемой деятельности, через песни, танцы, творческую продуктивную и речевую деятельность).

Педагогам необходимо создать условия, в которых у детей повышается познавательная активность, эмоциональность восприятия материала, формируются представления о Родине. Для этого необходимо выбрать средства и методы работы в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей.

Средства знакомства дошкольников с русским культурным достоянием своего народа



Методы знакомства дошкольников с русским культурным достоянием своего народа

- 1. Словесные:** беседы, вопросы открытого типа, пояснения, объяснения, чтение художественной литературы, заучивание стихов, потешек, песен, частушек, рассказы о народных обычаях и традициях (**приложение 1**).
- 2. Наглядные:** демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий (пение, танцы, действия), просмотр мультфильмов, презентаций, клипов о русском и культурном быте.
- 3. Практические:** разыгрывание сценок, игры драматизации, пение, танцы, хороводы, игра на музыкальных инструментах, изготовление декораций, костюмов, музыкальные народные игры и т.д.

Особое внимание необходимо уделять укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Можно проводить консультации для родителей на темы: «Русские народные календарные игры», «Роль игры – драматизации в развитии ребенка», «Русская песня воспитывает человека», «Дети любят хороводы».

С родителя на мероприятиях можно проводить интересные музыкальные викторины по теме «Музыка Кубани» с выбором ответов и обязательно с прослушиванием музыкального материала.

Какое народное костюмное дуэтное исполнение встречается в кубанской музыке?	
Дуэт с хоровым сопровождением	Квартет
Соло с балалайкой	Кавер с гитарой

Как называется известный кубанский танцевальный ансамбль?

Ансамбль Кубанской казачьей песни

Ансамбль имени Александрова

Ансамбль Адмиралы

Ансамбль Виртуозы Кубани

Какой музыкальный жанр наиболее популярен в Кубани?

Казачий фольклор

Опера

Поп-музыка

Рок

Какое песенное произведение связано с историей Кубани?

Кубанская бурка

Подмосковные вечера

Катюша

Кубанские казачьи песни

Важно понимать, что в ходе работы по ознакомлению дошкольников с российским культурным наследием необходимо придерживаться основным приоритетным направлениям работы:

- Необходимость широкого применения всех видов фольклора (песенки, считалки, заклички, запевки, хороводы и др).

В российском фольклоре сочетаются: слово, музыкальный ритм, напевность; в нём остались нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, смелости, трудолюбии, верности.

- Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём обоняние красоты, любознательность, творчество должны быть национальными. Это может помочь детям с самого раннего возраста понять, что они – часть знаменитого русского народа.

Таким образом, исходя из выше апроизнесённого можно сделать вывод о необходимости использования в педагогическом процессе российского народного фольклора, как средства приобщения дошкольников к истокам российской народной культуры, для достижения более высокого уровня сформированности у ребят нравственно-патриотических и духовно-нравственных качеств.

Часть 3. Организация образовательной работы с дошкольниками и развлечений по реализации регионального компонента в дошкольных образовательных организаций.

При организации образовательной деятельности с детьми (занятия) или развлечений по реализации регионального компонента необходимо учитывать познавательные интересы воспитанников, а вдобавок сохранные психические качества личности каждого ребенка. На занятиях нужно создать такие условия, где каждый ребёнок может проявить собственные способности.

Также необходимо дать возможность детям окунуться в мир прошлых поколений. Педагог должен умело совмещать музыкальность, устный и игровой фольклор.

**Примерное планирование организованной работы с детьми и
развлечений по реализации регионального компонента в ДОУ .**

Сентябрь	
Познавательное умственное развитие	Познавательное мероприятие «Россия - Родина моя» Цель: формировать представление о стране, в которой мы живём. Учить подбирать однокоренные слова к слову отечество (родной, родимый, родня, родители). Воспитывать интерес к родимому краю и желание больше узнать о нём.
Праздники, развлечения	Развлечение «Осенины» Цель: укрепить знания детей о сезонных изменениях в природе. Учить координировать движения со словами в русской народной игре.
Октябрь	
Познавательное развитие	«Выступает, будто пава» (познавательная экскурсия в кубанскую горницу) Цель: познакомить ребят с русским народным костюмом: с названиями элементов одежды, с их происхождением. Сравнить казацкий и русский народные костюмы. Воспитывать интерес к истории русского народа.

Музыкально – игровое творчество (устное народное фольклор)	Музыкальное занятие «Песни русского народа» Цель: познакомить ребят с музыкальной культурой русского народа на примерах русских колыбельных песен и плясовых. Вызвать чувствительную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера. Развивать привычка высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
Праздники, веселения	Музыкальная гостиная «Знакомство с инструментами русского народного оркестра» Цель: Поддержка детской инициативы в игре на музыкальных инструментах, насквозь приобщение детей к русскому народному искусству совместно с питомцами ДМШ.
Ноябрь	
Познавательное развитие	«Знакомство с предметами быта российского народа» (познавательная экскурсия в кубанскую горницу) Цель: познакомить ребят с ткацким станком, со скатертями и другими предметами быта, коие шили из домотканой ткани. Воспитывать интерес к предметам обстановки русского народа.
Музыкально – игровое творчество (устное этническое творчество)	«Русские народные песни о ремеслах» Цель: познакомить ребят с русскими обрядовыми песнями. Инсценирование песен «Пряха»; «Во кузнице»
Праздники, веселения	Посиделки к кубанской горнице «Без труда нет

	добра» Цель: Формировать прочный интерес детей к истокам русской культуры, через песенное, игровое фольклор.
Декабрь	
Познавательное развитие	«Знакомство с предметами быта российского народа» (познавательная экскурсия в кубанскую горницу) Цель: познакомить ребят с русской печью, со значением печи в устройстве дома и обстановки, предметами, необходимыми для приготовления пищи. Воспитывать интерес к вещам быта русского народа.
Музыкально – игровое творчество (устное этническое творчество)	«Рождественские колядки». Разучивание колядок. Цель: познакомить ребят с видом устного народного творчества Колядки, традициями их проведения.
Январь	
Познавательное развитие личности	Составление мини рассказов/ сказок «Имя улицы моей» (совокупно с родителями). Цель: знакомить детей с историей родной станицы. Объяснить род названий некоторых улиц станицы. Побуждать детей к связанным высказываниям на тему “Моя улица”.
Музыкально – игровое создание (устное народное творчество)	«Святочные гулянья. Колядки» Цель: познакомить ребят с историей праздника, традициями. Накануне разучивались колядки.

Народные подвижные игры	«Зимние гуляния» Цель: приобщить дошкольников к физическому воспитанию, воспитанию патриотизма на основе культура-исторических традиций казачества.
Февраль	
Познавательное развитие	Занятие на тему: «Не посраим территории русской» Цель: познакомить с былинами о русских богатырях. Воспитывать увлечение к Родине, чувство гордости за мужество русских людей, просьба быть похожими на них.
Музыкально – игровое творчество (устное этническое творчество)	Знакомство с былинными героями в музыкальном творчестве Цель: познакомить ребят с героем оперы «Садко» Н. Римского – Корсакова, русским этническим инструментом гусли.
Праздники, развлечения	Игровое мероприятие «Колесо ситуации» Цель: приобщение детей к историческому прошлому нашей державы
Март	
Музыкально – игровое творчество (устное народное создание)	Инсценирование песен «Ой да Краснодарский край», «У Кубани - матушки речки». Просмотр презентации песни «Моя Россия» (автор Г.Струве). Цель: развивать певческие умения на примере песен о

	Родине.
Праздники, развлечения	Вечер отдыха «В гостях у хозяйюшки» Цель: Формировать представление детей о культуре, обычкновениях, быте и гостеприимстве русского народа.
Апрель	
Музыкально – игровое музао (устное народное творчество)	Разучивание и инсценирование песни «Русские матрешки» (Л. Олифирова) Цель: развивать певческие и сценические навыки на примере песни «Русские матрешки»
Наглядно- демонстрационный материальный	Информация и иллюстрации о праздниках: «Светлое Христово Воскресение».
Май	
Праздники, отдыха	Итоговое развлечение «Веселая Ярмарка» Цель: Цель: Формирование патриотических чувств, интеллектуально-нравственных качеств личности дошкольников, чувства любви и почтения к Родине и родному краю, кубанским традициям.

При проведении образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, можно использовать игровые познавательные задачи: «Разгадай задача» и «Расшифруй песню».

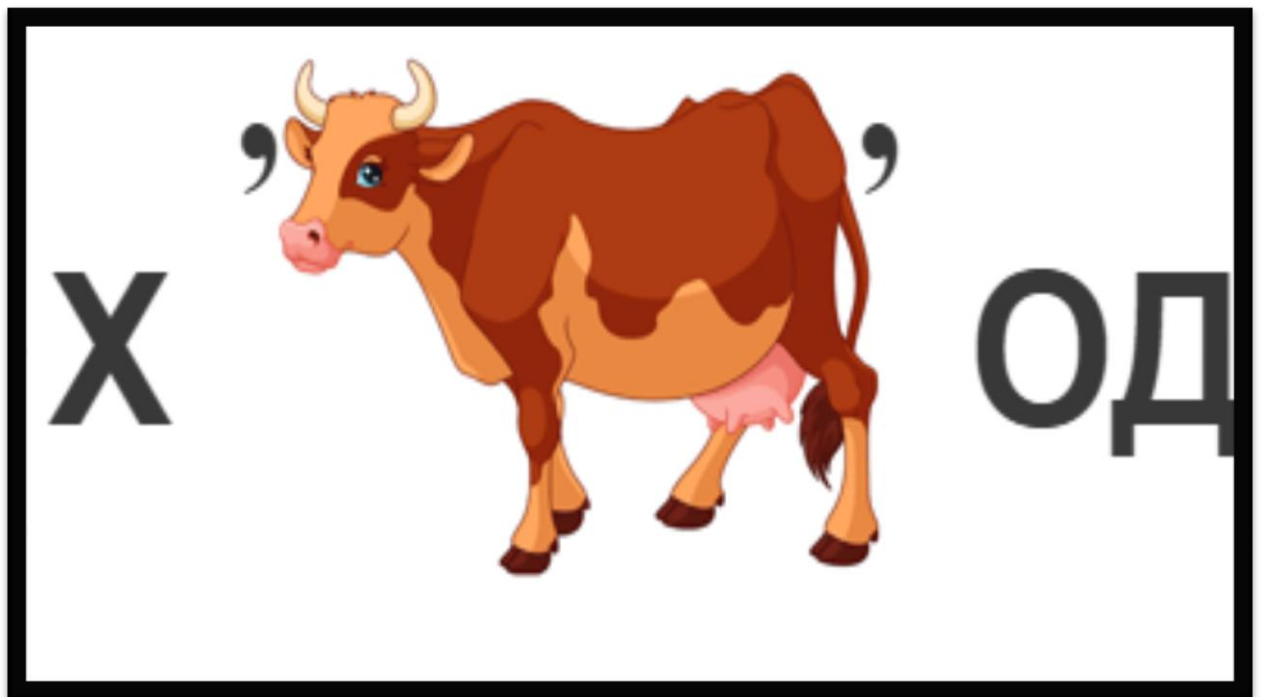
Карточки «Разгадай ребус».



(Казак)



(Родина)



(Хоровод)



(Песня)

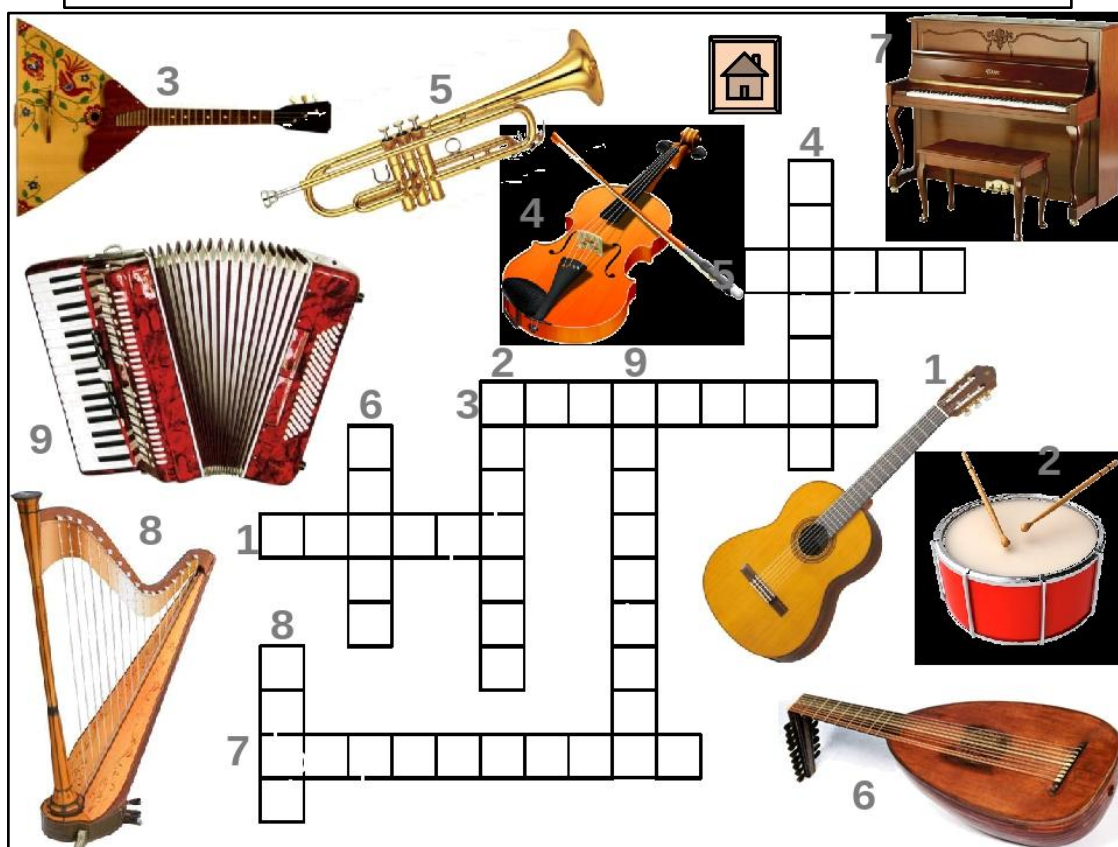
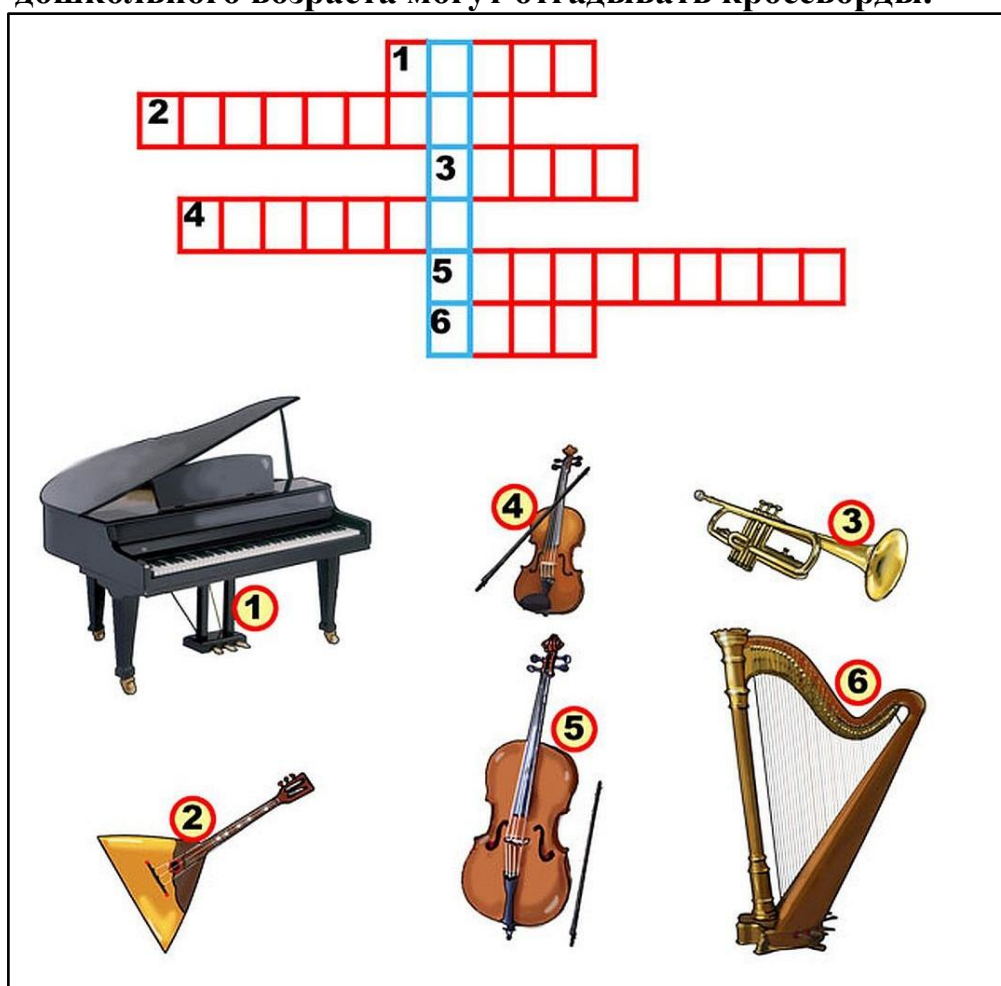
Карточки «Расшифруй песню»

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О
П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ь	Ы	Ъ
Э	Ю	Я											

КЛЮЧ К ШИФРУ

М	Ы	К	А	З	А	К	И

Также на занятиях и познавательных увеселениях дети старшего дошкольного возраста могут отгадывать кроссворды.



Заключение.

Любовь маленького ребенка - дошкольника к Родине начинается с отношения к наиболее близким людям - отцу и матери, любви к своему жилищу, улице, детскому саду, городу. Как бы не менялось, общество, образование у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее следует всегда. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили собственную страну, свой город, нам нужно показать их с правильной стороны. Дети, включая с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном мегаполисе, стране, особенностях русских традиций. Проблемой является безразличное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к постороннему горю. Важно через игру формировать у детей не лишь представления о должном поведении или коммуникативные навыки, а прежде каждого нравственные чувства.

Таким образом, можно с уверенностью заявить, что воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и долгосрочный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта очень кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в различных видах деятельности и по разным направлениям.

Очень важно для воспитания патриотических чувств и исторические познания. Обращение к литературе, искусству прошлого, так же как и к истории, - это обращение к минувшему своего народа. Только тот, кто любит, ценит и уважает на коленное, и сохраненное предыдущими поколениями, сможет стать подлинными патриотами.

Список литературы.

1. «Моя страна. Возрождение национальной культуры и развитие нравственно– патриотических чувств у дошкольников». Составители: Натарева В. И., Карпухина Н.И. и иные. ТЦ «Учитель», Воронеж, 2005г.
2. «Нравственное воспитание в детском саду» Петрова В. И., Стульник Т. Д. Москва, Мозаика – Синтез, 2008г.
3. «Народные праздничные дни в детском саду». Зацепина М. Б., Антонова Т. В., Москва, Мозаика – Синтез, 2008г.
4. «Музыкальное развитие в детском саду» Зацепина М. Б., Москва, Мозаика –Синтез, 2008г.
5. Концепция дошкольного воспитания / Под ред. В.В. Давыдова. М., 2010.
6. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.Д., Постникова М.П., Попова Г.П. Система патриотического воспитания в ДОУ. 2009.
7. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. М.: 2010.
8. Зацепина М.Б. Дни воинской популярности. - М., 2009.
9. Кондрыкинская Л.А. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. 2010 г., Москва.
10. Алешина, Н.В. Патриотическое холья дошкольников / Н.В. Алешина. - М.: ЦГЛ, 2012.
11. Алябьева, Е.А. Тематические дни и недели в детском саду / Е.А. Алябьева. - М.: Творческий Центр Сфера, 2010.

*Приложение 1***Беседа на тему «По следам хлеба»**

Цель: воспитывать бережное отношение к хлебу; уважительное отношение к профессии и труду пекарей.

Дети сидят полукругом.

Педагог: Ребята, послушайте и догадайтесь, о чём я сейчас буду говорить «*Вырос в поле колоском, на столе лежит куском*» (хлеб).

Что это, ребята?

Дети: Хлеб. (Иллюстрация)

Педагог: А где мы с вами берем этот хлеб?

Дети: В магазинах.

Педагог: Да, мы хлеб покупаем в продуктовом магазине. В каждом магазине есть отдел «Хлеб», где продается хлеб и хлебобулочные изделия. А вы сами были в магазинах?

Дети: Да.

Педагог: - А какой хлеб вы там видели и покупали?

Дети: Черный, серый, белый, батон, булочки, круглый хлеб, большие и маленькие и даже нарезанные.

Педагог: Значит продаются и круглые караваи, и булки, и батоны, и сдобные булочки, бублики, буханки пшеничного и ржаного хлеба и пироги и т. д. А когда мы с вами кушаем эти изделия?

Дети: На завтрак, на обед, на ужин, с чаем.

Педагог: А как вы думаете, почему и в детском саду и дома вам советуют есть хлеб?

Дети: Хлеб он вкусный, питательный, имеются витамины.

Педагог: Да, ребята, хлебные изделия не только вкусны, но и питательны и еще содержат много полезных витаминов для нашего организма. А как вы думаете, сколько надо хлеба к завтраку, обеду, ужину?

Дети: Много.

Педагог: Правильно. А сколько надо хлеба, чтобы накормить всех жителей нашего города?

Дети: Очень много!

Педагог: А кто знает где пекут хлеб и кто же его печет?

Дети: Хлеб пекут повара.

Педагог: Повара конечно тоже иногда пекут хлеб. Но точнее, хлеб печет пекарь.

(Демонстрация слайда)

Педагог: Ребята, а как вы думаете, что делают пекари в выходные и праздничные дни?

Дети: Они работают, но иногда могут отдыхать.

Педагог: - Ну а почему вы так решили?

Дети: Если они будут отдыхать, некому будет печь хлеб.

Педагог: Правильно, если они будут отдыхать, то в наших магазинах не останется хлеба. На этих хлебзаводах работа не прекращается ни на секунду.

Дети: Мука.

Педагог: Правильно, мука. А только ли мука нужна? А кто из вас видел как ваши мамы, бабушки пекут пироги или хлеб? Что же еще понадобится для этого?

Дети: Яйцо, вода, сахар, соль, дрожжи, масло.

Педагог: И что получается из всех этих продуктов?

Дети: Тесто.

Педагог: Если дома ваши мамы тесто ставят в кастрюлях, то в хлебзаводах тесто ставится в огромных чашах, которые называются дежами. И тесто ставится в огромном количестве. (Дети повторяют слово Деж*(Демонстрация слайда)*)

Педагог: А готовое тесто подается в делительную машину, где она делится на ровные порции. И потом в огромных печках печется хлеб. А как вы думаете, сколько хлеба печется за один раз?

Дети: Много.

Педагог: Правильно, ребята. Вот вы сказали, чтобы испечь хлеб нужна «мука».

А как вы думаете, где берется эта мука?

Дети: Из зерен. *(Демонстрация слайда)*

Педагог: Ну а зерна где берут?

Дети: Зерна растут на полях.

Педагог: Ребята, а как вы думаете, кто трудится, чтобы на наших столах появился вкусный хлеб?

Дети: Пекари, шофера, продавцы.

Педагог: Правильно. А еще трудятся на полях трактористы, комбайнеры. А кто знает, чем занимаются трактористы? А шофера? Комбайнеры? *(Если дети затрудняются отвечать, объясняю сама)* *(Демонстрация слайда)*

Педагог: Значит, ребята, хорошие урожаи выращивают в нашей стране труженики полей. И кого мы с вами должны благодарить за то, что едим душистый хлеб?

Дети: Кто трудится на полях.

Педагог: Мы с вами уже много узнали, что не сразу стали зерна, хлебом, тем, что на столе. Люди долго и упорно потрудились на земле. *(Демонстрация слайда)*.

А сейчас я предлагаю поиграть в шуточную игру «Замесим тесто». Станьте поудобнее.

Физкультминутка «Замесим тесто» *(Повторяется 2 раза)*.

Ой, ладошки-ладушки. Мы печём оладушки /хлопки ладонями/.

Замешиваем тесто, а тесту в миске тесно /имитируют помешивание по кругу/.

Тесто выпало на стол, тесто шлёпнулось на пол /присели/.

Тесто убежало, начинай сначала. /легкий бег на месте/.

Педагог: Ребята, а какие пословицы и поговорки о хлебе, о труде вы знаете?

Дети: Хлеб – всему голова. Весенний день год кормит. Зернышко к зернышку – будет мешок. Весна красна цветами, а осень пирогами.

Педагог: Как вы думаете, сколько вы думаете, сколько хлеба можно купить в наших магазинах?

Дети: Кто сколько хочет.

Педагог: Тем не менее, как мы должны относиться к хлебу?

Дети: Беречь его надо.

Педагог: А почему вы так думаете?

Дети: Потому что, чтобы хлеб появился на наших столах трудятся очень много людей.

Педагог: Да, ребята, чтобы хлеб всегда был на нашем столе, и днем, и ночью, и в будни, и в праздники трудятся хлеборобы, пекари. (*Демонстрация слайда*)

Педагог: Я предлагаю вам прослушать «Балладу о хлебе» в исполнении «Кубанского Казачьего хора».

Беседа на тему: «Знакомство с предметами быта русского народа»
(экскурсия в горницу)

Цель: познакомить детей с русской печью, со значением печи в устройстве дома и быта, предметами, необходимыми для приготовления пищи. Воспитывать интерес к предметам быта русского народа.

Словарная работа: печь, чугунок, горшок, ухват, кружало, щи.

Материал: макет русской печки, чугунок, глиняный горшок, ухват, пирог, блины, хлеб.

Содержание беседы:

Педагог: Здравствуйте, гости дорогие! Гость на порог – хозяину радость. Милости прошу. Прощу в избу, во светлицу. Будьте как дома, присаживайтесь, угощенья откусать да речи послушать. Нет в мире нигде дома уютнее, чем наша русская изба. Срублена она из сосновых брёвен, воздух в ней всегда пахнет смолой. Особенно в ней хорошо зимой, когда за окном дедко Морозко да бабушка Вьюга снежные бураны крутят. А в избе - тепло и радостно. (Прикладывает ладони к изображаемой печке). Ох, хорошо!

Прижмутся дети к теплой печке да рассказывают друг другу волшебные сказки. От печки теплый жар струится, вкусным да сдобным калачом тянет,

угольки светятся да горницу освещают. Печка — деревенская кормилица. Как встанет поутру хозяйка, так первым делом начинает растапливать печку.

Педагог: -Что хозяйка в печку ставит,

Кто из вас, ребята, знает? (ответы детей)

Чернец — молодец, в красно золото залез

До смеху хохочет, выскочить хочет. (Чугунок.)

Педагог: - Правильно, ребята — это чугунок. Он не заменим был в хозяйстве. По весу он тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился.

Педагог: Но не только в чугунке готовили пищу в старину. У чугуна был соперник. Угадайте, кто?

Был я копан, был и топтан,

Был на пожаре, был на базаре,

Сколько было сил, всю семью кормил.

Сам терпел — ничего не ел.

Сделался стар — пеленаться стал.

А как пал, так и пропал.

Выбросили за окно и собакам не надобен.

А ещё про него говорят: «Огня не боится, воды не боится». (Глиняный горшок.)

Педагог: - Эта грустная история про горшок. Изготовлен он из глины (показывает). Глину сначала копают, затем замешивают, мнут или топчут ногами, затем на гончарном круге — кружале изготавливают, затем на базаре продают. В нём варили кашу, щи. Прямо в горшке блюдо подавали на стол (Василиса демонстрирует, оборачивает горшок полотенцем и ставит на стол). Для семьи горшок был предметом первой необходимости, как и чугунок. Но в отличие от чугунка, он со временем давал трещины, потом его обматывали берестяными полосками — пеленали. Он продолжал служить, правда, в печь его уже не ставили. Но когда он падал и разбивался на черепки, его выкидывали за окошко.

Педагог: Ставят в печку три больших чугуна. Первый — для щей, второй — для каши, а третий — для всех остальных надобностей. Но чтобы чугун или горшок поставить, хозяйке нужен был ещё один предмет, отгадайте его:

Не бык, а бодает, не ест, а хватает,

Схватит, отдаёт, а сам в угол идёт.

Педагог: Или вот такая загадка:

В хлеву у быка копна на рогах,

А хвост у хозяйки в руках. (Ухват.)

Педагог: Это, ребята, – ухват. Им хозяйки ставили горшок или чугунок, вот и получалась копна на рогах. Длинная ручка была у неё в руках, а вот и хвост. (Педагог показывает действия).

Музыка сменяется на народную плясовую.

Педагог проходит танцевальным шагом вдоль печки.

Ой, печи, печи, печи,

Всем на радость калачи!

От жаркой соломы

Тепло по всему дому.

Эй, вы гости-друзья!

Хватит молча гостевать, пора загадки разгадать!

Калачи получит тот, кто отгадки назовёт.

Педагог:

Что на сковороду наливают, да вчетверо сгибают. (Блин.)

Меня бью, колотят, режут, а я всё терплю, людям добром плачу. (Хлеб.)

Бежали овцы по калиновому мосту, увидели зорю – покидались в воду.
(Пельмени.)

Возьму пышно, сделаю жидко, брошу в пламень, будет как камень.
(Пирог.)

Педагог: Так весь день печка пыхтит-старается. Хлеб печет для всей семьи, сдобные калачики — для малых детушек. Печь избу согревает и освещает. А совсем маленьких ребятишек даже иногда купают в печке. Да, да, не

удивляйтесь — в печке настоящую баню устраивают. Настелит хозяйка в печь чистой соломы, поставит чугунок с горячей водой — и лезут в печку наперегонки детишки, каждому охота поплескаться в печном пару да потереть друг другу спинку липовой мочалкой. Вот такая печь была в избе незаменимая.

Педагог: Так для чего же печка нужна была в избе, ребята?

Ой, молодцы. Все запомнили, назвали. Пора и в группу возвращаться.

Беседа на тему: «Как рубашка выросла» (по рассказу К.Д.Ушинского).

Цель: познакомить с этапами выращивания льна, с технологией изготовления крестьянами одежды; расширять словарный запас; воспитывать уважение к нелегкому труду крестьян.

Словарная работа: веретено, крена, кудель, лен, мялка, нить, полотно, прялка, прясть, рубаха, ткань, ткать, ткачество, трепло, челнок, холст.

Материал: рубаха, презентация рассказа "Как рубашка выросла".

Содержание беседы:

- Сегодня, ребята, мы поговорим о старинной одежде :чем-то она похожа на современную, а чем-то отличается.

Назовите вещь, отгадав загадку.

Один вход - три выхода. (*Рубашка.*)

- А знаете ли вы, из какой сказки эти строки?

Иван-царевич лег спать, а лягушка, прыгнула на крыльцо, сбросила с себя лягушечью кожу и обернулась Василисой Премудрой, такой красавицей, что и в сказке, не расскажешь.

Василиса Премудрая ударила в ладоши и крикнула:

- Мамки, няньки, собирайтесь, снаряжайтесь! Сшейте мне к утру такую рубашку, какую видела я у моего родного батюшки.

Иван-царевич утром проснулся, лягушка, опять по полу скачет, а уж рубашка лежит на столе, завернута в полотенце. Обрадовался Иван-царевич, взял

рубашку, понес к отцу. Царь в это время принимал дары от больших сыновей. Старший сын развернул рубашку, царь принял её и сказал:

- Эту рубашку, в черной избе носить. Средний сын развернул рубашку, царь сказал:

- В ней только, в баню ходить.

Иван-царевич развернул рубашку, изукрашенную золотом-серебром, хитрыми узорами. Царь только взглянул:

-Ну, вот это рубашка - в праздник её надевать.

- Быстро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Чтобы сшить рубаху, девушки и женщины работали не одну ночь, а полтора года. Для рубахони растили замечательную траву - лен, из которого делали ниточки, из ниточек - полотно, так что можно сказать, что крестьяне свою одежду «выращивали».

- Скажите, вы когда-нибудь видели, чтобы рубашки в поле росли? А вот крестьянская девочка Таня, видела.

Рассказ воспитателя о севе льна и показ презентации.

Видела Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает:

— Что ты, тятя, делаешь?

— А вот сею ленок, дочка. Вырастет рубашка тебе и Васютке.

Задумалась Таня: никогда она не видела, чтобы рубашки в поле росли. Недели через две покрылась полоска зелёной шелковистой травкой и подумала Таня: «Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка».

Раза два мать и сёстры Тани приходили полоску полоть и всякий раз говорили девочке:

— Славная у тебя рубашечка будет!

Прошло ещё несколько недель: травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки.

«У братца Васи такие глазки, — подумала Таня, — но рубашечек таких я ни на ком не видала».

Когда цветочки опали, то на место их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сёстры Тани повыдергали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.

Когда лён просох, то стали у него головки отрезывать, а потом потопили в речке безголовые пучки и ещё камнем сверху завалили, чтобы не всплыл.

Печально смотрела Таня, как её рубашечку топят.

А сёстры тут ей опять сказали:

— Славная у тебя, Таня, рубашечка будет.

Недели через две вынули лён из речки, просушили и стали колотить, сначала доской на гумне.

Потом трепалом на дворе, так что от бедного льна летела кострика во все стороны.

Вытрепавши, стали лён чесать железным гребнем, пока не сделался мягким и шелковистым.

— Славная у тебя рубашка будет, — опять сказали Тане сёстры.

Но Таня подумала: «Где же тут рубашка? Это похоже на волоски Васи, а не на рубашку».

Настали длинные зимние вечера. Сёстры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прясть.

«Это нитки, — думает Таня, — а где же рубашечка?»

Прошли зима, весна и лето — настала осень. Мать установила в избе кросна, натянула на них основу и начала ткать. Забегал проворно челнок между нитками, и тут уж Таня сама увидала, что из ниток выходит холст.

Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать, а весной расстилали его по траве, на солнышке, и взбрызгивали водой.

Сделался холст из серого белым, как кипень.

Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек. Принялись сёстры рубашки шить и к Рождеству надели на Таню и Васю новые, белые как снег рубашечки.

Все операции по уборке льна, его обмолоту педагог проигрывает, показывает с помощью движений.

... Про нее говорят: «*Стоит Арина - рот до ушей*». Это - мялка. Своим зубастым ртом она «*перезужет*» стебельки, разобьет жесткую кожуру, чтобы освободить мягкое волокно, которое прячется внутри.

Детям предлагается самим проиграть некоторые виды работ - помочь сделать Тане **рубашечку**. Ребята воспроизводят рукой движения мялки, произнося при этом поговорку: «*Мни лен доле, полотна будет боле*».

Вытрепавши, стали железным гребнем лен чесать, пока он не сделался мягким и шелковистым. Детям рассказывают, что льняная кудель (непряденое волокно) мягкая, а льняные стебли жесткие.

Настали длинные зимние вечера. Сестры Тани стали из льна нитки прясть. «Это нитки, - думает Таня. - А где же **рубашечка**? А без ниток можно сделать **рубашечку**?».

Воспитатель показывает детям прялку. **Рассматривая ее**, дети определяют назначение деталей:

донце - на него садилась мастерица, «*чтобы работа не убежала*»;

«*зеркало*» - к нему привязывали кудель; девочек «*присаживают*» за прялку, «*чтобы были хорошими мастерицами*». Они при этом могут воспроизводить движения пряжи или накручивать на веретено специально заготовленные нитки.

Воспитатель сравнивает веретено с катушкой, на которой хранятся нити.

Скачу по горнице с работою моею.

Чем больше кручусь, тем больше толстею. (*Веретено.*)

Скорчится - с кошку,

Растянется - с дорожку. (*Нить и веретено.*)

Детям показывают **рубаху**, заостряя внимание на деталях кроя.

Рубахи шили из узкого полотна. Шире полотно не могло быть, потому что станок делался «*по росту*» мастерицы. **Рубаха**, как считали наши предки, хранила в себе силу здоровья своего владельца, поэтому, чтобы она не потерялась, создавали «*границу*», «*порог*» - расшивали подол, рукава, горловину узорами и не доверяли одежду стирать или надевать другому человеку.

Игра «*Подбери, что нужно для работы*». Ребятам предлагаются иллюстрации различных инструментов. Нужно выбрать те, что необходимы для изготовления одежды.

- Вот мы с вами и узнали, как делались **рубахи в старину**. Нить и полотно наделялись волшебными свойствами, они, как считалось тогда, могли привести сказочного героя к заветной цели.

Воспитатель напоминает детям сказку «*Царевна-лягушка*», где благодаря клубочку царевич нашел свою невесту.

Игра «*Завяжи бантик*». Педагог предлагает завязать бантики, которыми можно украсить нашу рубашку.

Дети завязывают бантики.

Итог:

-Что узнали нового? Чему научились? Что можно рассказать дома? Что понравилось больше всего?

Беседа на тему: «Знакомство с предметами быта русского народа»
(экскурсия в горницу)

Цель: познакомить детей с русской печью, со значением печи в устройстве дома и быта, предметами, необходимыми для приготовления пищи. Воспитывать интерес к предметам быта русского народа.

Словарная работа: печь, чугунок, горшок, ухват, кружало, щи.

Материал: макет русской печки, чугунок, глиняный горшок, ухват, пирог, блины, хлеб.

Содержание беседы:

Педагог: Здравствуйте, гости дорогие! Гость на порог – хозяину радость. Милости прошу. Прощу в избу, во светлицу. Будьте как дома, присаживайтесь, угощенья откусать да речи послушать. Нет в мире нигде дома уютнее, чем наша русская изба. Срублена она из сосновых брёвен, воздух в ней всегда пахнет смолой. Особенно в ней хорошо зимой, когда за окном дедко Морозко да бабушка Вьюга снежные бураны крутят. А в избе – тепло и радостно. (Прикладывает ладони к изображаемой печке). Ох, хорошо!

Прижмутся дети к теплой печке да рассказывают друг другу волшебные сказки. От печки теплый жар струится, вкусным да сдобным калачом тянет, угольки светятся да горницу освещают. Печка — деревенская кормилица. Как встанет поутру хозяйка, так первым делом начинает растапливать печку.

Педагог: -Что хозяйка в печку ставит,

Кто из вас, ребята, знает? (ответы детей)

Чернец – молодец, в красно золото залез

До смеху хохочет, выскочить хочет. (Чугунок.)

Педагог: - Правильно, ребята – это чугунок. Он не заменим был в хозяйстве. По весу он тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился.

Педагог: Но не только в чугунке готовили пищу в старину. У чугуна был соперник. Угадайте, кто?

Был я копан, был и топтан,

Был на пожаре, был на базаре,

Сколько было сил, всю семью кормил.

Сам терпел – ничего не ел.

Сделался стар – пеленаться стал.

А как пал, так и пропал.

Выбросили за окно и собакам не надобен.

А ещё про него говорят: «Огня не страшится, воды не боится». (Глиняный горшок.)

Педагог: - Эта грустная история про горшок. Изготовлен он из глины (показывает). Глину сначала копают, затем замешивают, мнут или топчут ногами, затем на гончарном круге – кружале изготавливают, затем на базаре продают. В нём варили кашу, щи. Прямо в горшке блюдо подавали на стол (Василиса демонстрирует, оборачивает горшок полотенцем и ставит на стол). Для семьи горшок был предметом первой необходимости, как и чугунок. Но в отличие от чугунка, он со временем давал трещины, потом его обматывали берестяными полосками - пеленали. Он продолжал служить, правда, в печь его уже не ставили. Но когда он падал и разбивался на черепки, его выкидывали за окошко.

Педагог: Ставят в печку три больших чугуна. Первый — для щей, второй — для каши, а третий — для всех остальных надобностей. Но чтобы чугун или горшок поставить, хозяйке нужен был ещё один предмет, отгадайте его:

Не бык, а бодает, не ест, а хватает,

Схватит, отдаёт, а сам в угол идёт.

Педагог: Или вот такая загадка:

В хлеву у быка копна на рогах,

А хвост у хозяйки в руках. (Ухват.)

Педагог: Это, ребята, – ухват. Им хозяйки ставили горшок или чугунок, вот и получалась копна на рогах. Длинная ручка была у неё в руках, а вот и хвост. (Педагог показывает действия).

Музыка сменяется на народную плясовую.

Педагог проходит танцевальным шагом вдоль печки.

Ой, печи, печи, печи,

Всем на радость калачи!

От жаркой соломы

Тепло по всему дому.

Эй, вы гости-друзья!

Хватит молча гостевать, пора загадки разгадать!

Калачи получит тот, кто отгадки назовёт.

Педагог:

Что на сковороду наливают, да вчетверо сгибают. (Блин.)

Меня бью, колотят, режут, а я всё терплю, людям добром плачу. (Хлеб.)

Бежали овцы по калиновому мосту, увидали зорю — покидались в воду.

(Пельмени.)

Возьму пышно, сделаю жидко, брошу в пламень, будет как камень.

(Пирог.)

Педагог: Так весь день печка пыхтит-старается. Хлеб печет для всей семьи, сдобные калачики — для малых детушек. Печь избу согревает и освещает. А совсем маленьких ребятишек даже иногда купают в печке. Да, да, не удивляйтесь — в печке настоящую баню устраивают. Настелит хозяйка в печь чистой соломы, поставит чугунок с горячей водой — и лезут в печку наперегонки детишки, каждому охота поплескаться в печном пару да потереть друг другу спинку липовой мочалкой. Вот такая печь была в избе незаменимая.

Педагог: Так для чего же печка нужна была в избе, ребята?

Ой, молодцы. Все запомнили, назвали. Пора и в группу возвращаться.

Беседа на тему: «Как рубашка выросла» (по рассказу К.Д.Ушинского).

Цель: познакомить с этапами выращивания льна, с технологией изготовления крестьянами одежды; расширять словарный запас; воспитывать уважение к нелегкому труду крестьян.

Словарная работа: веретено, крена, кудель, лен, мялка, нить, полотно, прялка, прясть, рубаха, ткань, ткать, ткачество, трепло, челнок, холст.

Материал: рубаха, презентация рассказа "Как рубашка выросла".

Содержание беседы:

- Сегодня, ребята, мы поговорим о старинной одежде :чем-то она похожа на современную, а чем-то отличается.

Назовите вещь, отгадав загадку.

Один вход - три выхода. (*Рубашка.*)

- А знаете ли вы, из какой сказки эти строки?

Иван-царевич лег спать, а лягушка, прыгнула на крыльцо, сбросила с себя лягушечью кожу и обернулась Василисой Премудрой, такой красавицей, что и в сказке, не расскажешь.

Василиса Премудрая ударила в ладоши и крикнула:

- Мамки, няньки, собирайтесь, снаряжайтесь! Сшейте мне к утру такую рубашку, какую видела я у моего родного батюшки.

Иван-царевич утром проснулся, лягушка, опять по полу скачет, а уж рубашка лежит на столе, завернута в полотенце. Обрадовался Иван-царевич, взял рубашку, понес к отцу. Царь в это время принимал дары от больших сыновей.

Старший сын развернул рубашку, царь принял её и сказал:

- Эту рубашку, в черной избе носить. Средний сын развернул рубашку, царь сказал:

- В ней только, в баню ходить.

Иван-царевич развернул рубашку, изукрашенную золотом-серебром, хитрыми узорами. Царь только взглянул:

-Ну, вот это рубашка - в праздник её надевать.

- Быстро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Чтобы сшить рубаху, девушки и женщины работали не одну ночь, а полтора года. Для рубахони растили замечательную траву - лен, из которого делали ниточки, из ниточек - полотно, так что можно сказать, что крестьяне свою одежду «выращивали».

- Скажите, вы когда-нибудь видели, чтобы рубашки в поле росли? А вот крестьянская девочка Таня, видела.

Рассказ воспитателя о севе льна и показ презентации.

Видела Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает:

— Что ты, тятя, делаешь?

— А вот сею ленок, дочка. Вырастет рубашка тебе и Васютке.

Задумалась Таня: никогда она не видела, чтобы рубашки в поле росли. Недели через две покрылась полоска зелёной шелковистой травкой и подумала Таня: «Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка».

Раза два мать и сёстры Тани приходили полоску полоть и всякий раз говорили девочке:

— Славная у тебя рубашечка будет!

Прошло ещё несколько недель: травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки.

«У братца Васи такие глазки, — подумала Таня, — но рубашечек таких я ни на ком не видала».

Когда цветочки опали, то на место их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сёстры Тани повыдергали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.

Когда лён просох, то стали у него головки отрезывать, а потом потопили в речке безголовые пучки и ещё камнем сверху завалили, чтобы не всплыл. Печально смотрела Таня, как её рубашечку топят.

А сёстры тут ей опять сказали:

— Славная у тебя, Таня, рубашечка будет.

Недели через две вынули лён из речки, просушили и стали колотить, сначала доской на гумне.

Потом трепалом на дворе, так что от бедного льна летела кострика во все стороны.

Вытрепавши, стали лён чесать железным гребнем, пока не сделался мягким и шелковистым.

— Славная у тебя рубашка будет, — опять сказали Тане сёстры.

Но Таня подумала: «Где же тут рубашка? Это похоже на волоски Васи, а не на рубашку».

Настали длинные зимние вечера. Сёстры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прясть.

«Это нитки, — думает Таня, — а где же рубашечка?»

Прошли зима, весна и лето — настала осень. Мать установила в избе кросна, натянула на них основу и начала ткать. Забегал проворно челнок между нитками, и тут уж Таня сама увидела, что из ниток выходит холст.

Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать, а весной расстилали его по траве, на солнышке, и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень.

Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек. Принялись сёстры рубашки шить и к Рождеству надели на Таню и Васю новые, белые как снег рубашечки.

Все операции по уборке льна, его обмолоту педагог проигрывает, показывает с помощью движений.

... ПРО нее говорят: *«Стоит Арина - рот до ушей»*. Это - мялка. Своим зубастым ртом она *«пережует»* стебельки, разобьет жесткую кожуру, чтобы освободить мягкое волокно, которое прячется внутри.

Детям предлагается самим проиграть некоторые виды работ - помочь сделать Тане **рубашечку**. Ребята воспроизводят рукой движения мялки, произнося при этом поговорку: *«Мни лен доле, полотна будет боле»*.

Вытрепавши, стали железным гребнем лен чесать, пока он не сделался мягким и шелковистым. Детям рассказывают, что льняная кудель (непряденое волокно) мягкая, а льняные стебли жесткие.

Настали длинные зимние вечера. Сестры Тани стали из льна нитки прясть. «Это нитки, - думает Таня. - А где же **рубашечка**? А без ниток можно сделать **рубашечку**?».

Воспитатель показывает детям прялку. **Рассматривая ее**, дети определяют назначение деталей:

донце - на него садилась мастерица, *«чтобы работа не убежала»*;

«зеркало» - к нему привязывали кудель; девочек *«присаживают»* за прялку, *«чтобы были хорошими мастерицами»*. Они при этом могут воспроизводить движения пряхи или накручивать на веретено специально заготовленные нитки.

Воспитатель сравнивает веретено с катушкой, на которой хранятся нити.

Скачу по горнице с работою моею.

Чем больше кручусь, тем больше толстею. (*Веретено.*)

Скорчится - с кошку,

Растянется - с дорожку. (*Нить и веретено.*)

Детям показывают **рубяху**, заостряя внимание на деталях кроя.

Рубахи шили из узкого полотна. Шире полотно не могло быть, потому что станок делался «*по росту*» мастерицы. **Рубаха**, как считали наши предки, хранила в себе силу здоровья своего владельца, поэтому, чтобы она не потерялась, создавали «*границу*», «*порог*» - расшивали подол, рукава, горловину узорами и не доверяли одежду стирать или надевать другому человеку.

Игра «*Подбери, что нужно для работы*». Ребятам предлагаются иллюстрации различных инструментов. Нужно выбрать те, что необходимы для изготовления одежды.

- Вот мы с вами и узнали, как делались **рубахи в старину**. Нить и полотно наделялись волшебными свойствами, они, как считалось тогда, могли привести сказочного героя к заветной цели.

Воспитатель напоминает детям сказку «*Царевна-лягушка*», где благодаря клубочку царевич нашел свою невесту.

Игра "*Завяжи бантик*". Педагог предлагает завязать бантики, которыми можно украсить нашу рубашку.

Дети завязывают бантики.

Итог:

-Что узнали нового? Чему научились? Что можно рассказать дома? Что понравилось больше всего?

Познавательная беседа «Рождественские колядки».

Одна из рождественских традиций — петь колядки на Рождество. Этот ранее языческий обычай с принятием христианства превратился в прославление Иисуса Христа.

Колядки появились еще в языческие времена. Их пели 21 декабря, в день зимнего солнцестояния (праздник Коляды). С принятием на Руси христианства обряд колядования приурочили к празднованию Рождества Христова. В народных колядках переплетены языческие и христианские мотивы. Особое место занимают авторские церковные коляды. Некоторые из них — иностранного происхождения, но позже были переведены на украинский или русский язык.

Кроме рождения Иисуса Христа колядки на Рождество чествуют всех членов семьи, к которой пришли колядники. Ряженные колядники ходят от дома к дому и поют хозяевам колядки, а те дают им монеты и сладости. Обряд колядования сопровождается музыкой, танцами, играми.

Рождество Христово — один из главных православных праздников. Как гласит церковное предание, Иисус Христос родился в ночь на 7 января. Именно с этого дня начинаются так называемые святки, которые длятся в течение двух недель. У православных христиан с этим праздником связано огромное количество традиций и обрядов. Один из них — рождественские колядки.

Слово «коляда» произошло от латинского «calendae», что означает «первый день месяца». Раньше словом «коляда» славяне называли Рождество, но со временем значение слова изменилось, и колядками стали называть обрядовые песни, с которыми обходились дома в канун Рождества. Колядная дружина (в основном дети и молодежь), выходила на улицу со звездой и вертепом (старинный народный кукольный театр), как только наступали сумерки.

Колядующие наряжались в костюмы и маски, чтобы их нельзя было узнать. Рядились в медведей, коз, лошадей, цыган...

Основной смысл колядок — восхваление дома, в который пришли колядующие, его семьи, а также различные пожелания богатства и хорошего урожая.

Пришла коляда	Ему с колосу осьмина,
Накануне Рождества,	Из зерна ему коврига,
Дайте коровку,	Из полужерна — пирог.
Масляну головку.	Наделил бы вас Господь
А дай Бог тому,	И житьем, и бытием,
Кто в этом дому.	И богатством.
Ему рожь густа,	И создай вам, Господи,
Рожь ужимиста.	Еще лучше того!

Ряженые заходили только к тем, у кого в окне была выставлена зажженная свеча или просто горел свет. При этом в дома, в которых в течение года были случаи смерти, колядовать не приходили.

Кстати, если какой-то дом случайно пропускали и не заходили — это воспринималось как плохая примета, предвещающая беду.

Колядующих всегда встречали гостеприимно и щедро. Обязательно одаривали заранее приготовленными гостинцами (пирогам, печеньями, конфетами и т.д.), а так же деньгами.. Не впустить колядующих являлось плохой приметой. Кроме того, в случае собственной скупости можно было нарваться и на настоящие угрозы со стороны ряженных:

Коляда, Моляда,
 Уродилась Коляда!
 Кто подаст пирога -
 Тому двор живота.

Еще мелкой скотинки

Числа бы вам не знать!

А кто не даст ни копейки -

Завалим лазейки.

Кто не даст лепешки -

Завалим окошки,

Кто не даст пирога -

Сведем корову за рога,

Кто не даст хлеба -

Уведем деда,

Кто не даст ветчины –

Тем расколем чугуны!

Несмотря на то, что колядками отмечали приход Рождества Христова, сами колядующие воспринимались Церковью как «нечистые». Особенно это относилось к «ряженным» - людям в костюмах и масках (козы, медведя, коня, быка, стариков, цыган, солдат и др.). Переодевание в чужую маску считалось дьявольским действием. Вообще считалось, что в дорожественский период на свободе гуляло много нечисти, и ряженные это отображали. Поэтому после колядования участники должны были обязательно пройти обряд очищения в церкви или облиться святой водой.

Как правило у колядок нет авторов, они часто неграмотны литературно, но великолепны по своему смысловому строю, по искренности и радостной

доброте. Колядка, это маленький Рождественский рассказ о величайшем Событии и прославление главных Лиц той ночи, ночи, которая принесла Самую Радостную, Самую Главную Весть - родился Спаситель мира.

Беседа на тему «Святки»

С Рождества – 7 января по Крещение – 19 января на Руси праздновались Святки. Святки, или, как их еще называют, Святые вечера – это зимний народный праздник, который начинается на Рождество и длится целых две недели, до самого Крещения. Этот праздник считался волшебным временем. В Святочные вечера устраивались на Руси праздничные гуляния – по дворам ходили толпы ряженных, пели величальные песни, в которых славили хозяев, желали им доброго здоровья, богатого урожая.

Все с нетерпением ожидали прихода ряженных с их колядками. Люди верили, что к кому они зайдут, тот двор в новом году удачлив будет, с достатком и прибылью.

Колядки – это небольшие стихи или песенки с незатейливой мелодией. За такие колядки хозяева угощали колядовщиков пирогами, булками, конфетами, мелкими монетами. Но случалось, хоть и редко, что хозяева жадные попадались. Ряженных ни чем не угощали, а прочь от ворот гнали. Для таких жадин тоже колядки имелись, специальные, ругальные.

Кто не даст лепешки, завалим окошки!

Кто не даст пирога, сведем корову за рога!

Кто не даст хлеба, уведем деда!

Кто не даст ветчины, тому поколем чугуны!

Основным ритуалом Святков является старинный земледельческий обряд – «посевание», т.е. разбрасывание зерна по углам помещения. Разбрасывая зёрна, колядовщики приговаривали:

Сеем, сеем, посеваем, с Рождеством вас поздравляем,

Уродись, пшеничка, на поле – стогами, на столе – пирогами!

Счастье будет вам горой, урожай воз большой!

Сейчас мы с вами пройдем и поздравим всех с этим замечательным праздником и выйдем на улицу, чтобы поиграть и повеселиться.

Беседа в на тему: «Крещение»

Цель: формирование у детей представления об одном из главных христианских праздников – «Крещение Господне».

Музыкальный руководитель:

Светлый праздник Рождества!

Нет счастливей торжества!

В ночь рождения Христова

Над землёй зажглась Звезда.

С той поры через столетья

Нам она, как солнце светит.

Согревает верой души,

Чтобы мир стал краше, лучше.

Дарит искры волшебства

Светлый праздник Рождества!

Мир приходит в каждый дом...

Поздравляем с Рождеством!

- Рождество — великий день для всего христианского мира. Во многих странах, как и в России, его считают одним из главных семейных праздников.

В Рождественскую ночь во всех православных храмах проходят торжественные богослужения, горят свечи, поют церковные хоры. Считается, что в Рождественскую ночь небо открывается земле и небесные силы исполняют все добрые пожелания, которые задумывают христиане.

День Рождества Христова издревле причислен Церковью к великим двенадцатым праздникам. Двенадцатые праздники — двенадцать важнейших после Пасхи праздников в православии. Они посвящены событиям земной жизни Иисуса Христа и Богородицы.

Музыкальный руководитель:

- Ребята, а знаете ли вы, что у этого праздника есть свои обычаи, которые сохраняются веками.

Главный обычай праздника Крещение – торжественное освящение воды. Эта традиция дошла и до наших дней. Во многих местах выходят из храмов крестные ходы и идут к ближайшему водоему: реке, пруду, озеру, чтобы освятить его воды. А там уже во льду водоема вырублена крестообразная прорубь. Называется эта прорубь иордань, в знак того, что вспоминается при водоосвящении в этот день Крещение. самого Спасителя в Иордане. Самые смелые христиане в этот день окунаются в освященной ледяной воде. А все люди после молебна в храме или на реке берут с собой освященную воду, наливая ее в принесенные бутылки и банки. Весь год, до следующего праздника Богоявления, хранится в домах крещенская вода: ею кропят жилище, с благоговением пьют по утрам. В этот день даже вода из под крана считается святой, и ей приписывают целебные свойства. Священники утверждают, что одной капли крещенской воды достаточно, чтобы освятить любое количество обычной воды.

Утром 19 января мужчины шли к реке и делали прорубь в форме креста. Ближе к обеду священник освящал воду, после чего ее набирали и пили, совершали

купания. А женщины на Крещение обязательно, чтобы щеки были румяными, опускали в сосуд со святой водой калину или кораллы и умывались.

Приметы дня:

- Много снега – много хлеба.
- Утром снег – хороший урожай гречихи.
- Метель – пчелы роиться хорошо будут.
- Яркие звезды – будет хороший приплод скота, много гороха, ягод.
- Утром пасмурно, тепло, снег или иней – год хлебородный.
- Ясно, холодно – неурожай. Лето засушливое.
- Много собаки лают – много зверя, дичи будет.

Музыкальный руководитель:

Еще я хочу рассказать вам о некоторых старинных обрядах, которые выполняли на Крещение люди.

Для этого чертили мелом крестики на дверях, люди были убеждены, что крестик, защитит их от нечистой силы. А старые бабушки ходили к стогам сена и собирали с них снег. Ему тоже приписывалась целительная сила. Им умывались, чтобы не болеть. А еще у наших предков была традиция

Музыкальный руководитель:

Ребята расскажите, а кто из вас ходил колядовать? (ответы детей)

Когда это было? С кем вы ходили? (рассказы детей)

А теперь давайте вспомним:

О каком празднике мы сегодня говорили?

Что же это за праздник – Крещение? (ответы детей)

Что такое святки, колядки? (ответы детей)

Что сегодня на занятии вам больше всего запомнилось? (ответы детей)

На этом наше знакомство с праздником Крещение подошло к концу

Знакомство с историей России. Великие князья - основатели Руси".

Рюрик – легендарный норманнский (варяжский) конунг (предводитель дружины), по преданию, призванный на Русь древними славянскими (новгородскими словенами) и угро-финскими племенами (кривичами, чудью и весью). Основатель династии Рюриковичей, правившей Русью, а в дальнейшем и Россией с конца 12 по конец 16 в. (последний представитель династии – царь Федор Иванович). Так или иначе, но управляя Новгородом, Рюрик распространил свое влияние на север и восток от города, присоединил к себе земли племен меря, весь, муром и тем расширил Новгородское княжество от Волхова до устья Оки. Умер он завещав управление новым государством и опеку над сыном Игорем своему дальнему родственнику Олегу.

Князь Олег, в последствии прозванный в народе Вещим, начал править в Новгороде после смерти Рюрика. Князь Олег стремился всеми силами расширить свои владения. Из люда подчиненных племен, и варяжских наемников Олег собрал большое сильное войско. Путь князя Олега лежал на юг. Олег захватил Смоленск, и оставил там править одного из своих приближенных. Дальше путь дружины Олега лежал в землю северян, где был взят город Любеч. В 882 году Олегово войско двинулось на Киев, где еще со времен Рюрика правили Аскольд и Дир. С помощью хитрости, Олег выманил Аскольда и Дира, убил их. После взятия Киева, Олег провозгласил город столицей своего государства. Олег стремился всеми правдами и не правдами расширить земельные владения молодого русского государства. Князь Олег совершил удачный поход на Константинополь, наведя ужас на греков и не пролив ни капли русской крови, Олег получил богатые дары и выгодные торговые условия для русских купцов. За сей успеха князя Олега стали именовать Вещим. Князь Олег правил 33 года, с 879 по 912 года. В 911 князь Олег совершил благое дело, подтвердив все прежние договоренности с Византией, это позволило еще долгие годы русским купцам иметь неплохие условия торговли. Место захоронения Киевского князя Олега подлинно не

известно. В историю нашей страны князь Олег вошел как строитель городов русских, собиратель славянских племен и талантливый полководец. Смерть князя Олега овеяна легендой. Летопись говорит о том, что волхвы нагадали Олегу смерть от коня. Князь Олег доверился их предсказаниям, и отказался от своего любимого коня. Вспомнив через несколько лет про предсказания волхвов, Олег спросил у своих приближенных о судьбе коня. Конь умер, ответили те. Олег захотел прийти на место, где лежали останки его любимца. Придя туда, князь Олег наступил на его череп, и сказал: «Его ли мне бояться?». Оказалось, что в черепе умершего коня жила ядовитая змея, которая смертельно ужалила князя.

Княгиня Ольга (около 893–920 — 969 гг.) — жена великого князя Игоря Рюриковича, мать князя Святослава Игоревича. Одна из центральных женских фигур Древней Руси. Вошла в историю как первая правительница Древнерусского государства, принявшая христианство. Игорь и Ольга жили в мире и согласии до тех пор, пока в 945 году Игорь Рюрикович не поддался уговорам дружины собрать дань с древлян. Однако количество собранной дани не удовлетворило князя. Отпустив большую часть дружины, он вновь направился к древлянским землям за наживой.

Повторный сбор дани разгневал древлян, которые убили Игоря Рюриковича. На тот момент единственному сыну и наследнику Игоря, Святославу, было всего три года, и правление перешло в руки Ольги. Дружина убитого Игоря признала за его вдовой власть, полностью подчинившись ей. Когда Святослав вырос, он большую часть времени проводил в военных походах, в то время как его мать беспрепятственно правила государством. Она провела много важных реформ, направленных на укрепление и процветание Руси.

Прежде всего, княгиня создала центры торговли и обмена, благодаря которым упростилась процедура сбора подати. Каждому княжеству она установила точный размер налогов, периодичность и дату их выплат. Такой способ сбора дани получил название «полюдье». В 955 году она добровольно приняла христианство и крестилась. Обряд происходил в Константинополе, где княгиню

лично крестил византийский император Константин II. Во время крещения она получила имя Елена. Княгиня вернулась в Киев с церковными книгами и иконами. Несмотря на то, что сын Святослав и дружина наотрез отказались от крещения, Ольга стала по мере сил распространять христианство на Руси: строила храмы, уничтожала языческие символы, крестила всех желающих. В 1547 году Ольга причислена к лику святой равноапостольной. Такой чести удостоились всего лишь пять святых женщин в христианской истории.

Владимир Святославич (ок. 958-1015 гг.) – князь новгородский, князь киевский, которого в народе величали не иначе как Владимир Красно Солнышко. Вошел в историю как правитель, который не только сам принял христианство, но и крестил всю Русь, избавив ее от язычества.

Владимир Красное Солнышко (Владимир Великий, Владимир Святославович) являлся князем Киевской Руси. Происходил из знатного рода Рюриковичей .

Родился приблизительно в 960 году, точная дата не установлена. Его отцом был известный полководец Святослав Игоревич. Именно во время правления князя Владимира в Киевской Руси отказались от языческого вероисповедания и приняли христианство. Смену религии князь расценивал как возможность объединения земель в целостное государство. Владимир смог также расширить территориальные границы Киевской Руси.

Владимир Красное Солнышко пришёл к власти в 978 году. После смерти его отца Святослава, будущий креститель Руси и два его старших брата (Олег и Ярополк) вели междоусобную борьбу за право правления землями. Перед смертью, Святослав поделил свои владения между сыновьями, но Ярополк убил Олега и присвоил себе его земли. Позже, Владимир собрал большое войско и направился в Киев к Олегу, но брат сбежал. Таким образом, Владимир стал единоличным правителем Киевской Руси.

О князе Владимире есть упоминания в исторической летописи под названием "Слово о полку Игореве". В ней описываются военные его военные походы, а также управленческие достижения и политические реформы. Также, до наших времён сохранились серебряные и золотые монеты с изображением Владимира

Великого. Считается, что эти монеты были первыми из выпущенных в Киевской Руси. Он женился на дочери византийского царя Анне. Согласно историческим данным, у Владимира было более, чем двадцать детей. Наиболее известной исторической личностью среди его сыновей был князь Ярослав Мудрый, Датой смерти Владимира Святославовича принято считать 15 июля 1015 года. Он был тяжело болен, а также, измотан военными походами, целью которых было завоевание территории.

Знакомство с былинными героями в музыкальном творчестве

Цель: познакомить детей с героем оперы «Садко» Н. Римского – Корсакова, русским народным инструментом гусли. Всегда прославлял народ русский богатырей, которые защитят родную землю. И слагал народ песни и былины о русских богатырях. Передавались былины друг другу из уст в уста, и для лучшего запоминания в стихах. Их пели гусяры, играя на гусях на пирях. праздниках. Былины сохранили не только сведения о походах русских дружин, но и о торговле, ремесле горожан, об их путешествиях. Так до нас дошло имя новгородского купца Садко. Композитор Н. А. Римский – Корсаков Написал оперу с одноименным названием «Садко»

Послушайте отрывок из былины "Садко".

-Садко-купец, богатый гость,
Зазвал к себе напochестей пир
Мужиков новгородских,
Настоятелей новгородских
Фому Назарьева и Луку Зиновьева.
Все на пиру наедались,
Все на пиру напивались,
Похвальбами все похвалялись.

Иной хвастает бессчётной золотой казной,
Другой хвастает силою -удачей молодецкою,
А который хвастает славным отечеством.

Говорят настоятели новгородские:

-Все мы тут на пиру наедались,
Все на почестном напивались,
Похвальбами все похвалялись,
Что же у нас Садко ни чем не похвастает?

Что у нас Садко ни чем не похваляется?

Говорит Садко -купец , богатый гость:

-А, чем мне, Садку, хвастаться,

Чем мне , Садку, похваляться?

У меня ль золота казна не тощится,

Цветно платьеце не носится,

Дружина хоробра не изменяется.

А похвастать-не похвастать бессчётной
золотой казной:

На свою бессчётну золоту казну

Повыкуплю товары новгородские,

Худые товары и добрые...!

На свою бессчётну золоту казну

Построил Садко тридцать кораблей,

Тридцать кораблей, тридцать черленых,

На те корабли, на черленые

Свалил товары новгородские,
Поехал садко по Волхову,
Со Волхова на Ладожско,
А со Ладожскаво Неву-реку,
А со Невы-реки во сине море.
Как поехал он по сине морю.
Воротил он в Золотую орду,
Продавал товары новгородские,
Получал барыши великие,
Насыпал бочко-сороковки красна золота,
Чиста серебра,
Поезжал назад во Новгород,
Поезжал он по синю морю.

Вы послушали отрывок из былины о купце Садко. Что вы можете сказать о Садко? Чем он занимался? Обобщить ответы детей. Можно ли назвать былины сказкой в стихах? Вот ,видите ,ребята, что в былинах есть и реальность и вымосел. Когда люди научились грамоте, они записали былины и они дошли до нас, давая представление о богатой истории наших предков.

Приложение 2

Кубань становилась прибежищем вольных казаков, когда репрессии царских властей обрушились на традиционные казачьи центры - Дон и Запорожскую Сечь. Осенью 1708 года на Кубань ушли "сорок тысяч" казаков атамана Игната Некрасова, не пожелавшие сложить оружия после разгрома восстания Кондратия Булавина. Некрасовцы вместе с беглыми раскольниками создали вольное Войско Кубанское и держались на Кубани до 1741 года, сохраняя свои древние обычаи. Затем вынуждены были отступить на Дунай, в турецкие владения.

В 1775 году войска Екатерины II уничтожили Запорожскую Сечь, и 12 тысяч непокорных запорожцев ушли на своих чайках на Кубань, в то время принадлежавшую Турции. Оставшиеся подлежали расказачиванию, часть обратили в крепостных, однако в 1787 году вспыхнула очередная турецкая война, в которой ощутилась явная нехватка запорожцев. Из казаков, согласившихся перейти на царскую службу, в том же году было сформировано Черноморское казачье войско (Войско Верных казаков Черноморских). В 1791-92 годах началось насильственное официальное переселение на Кубань черноморских, части донских, а затем и екатеринославских казаков (при этом недолго просуществовавшее Екатеринославское войско упразднили, влив его в Черноморское). Из терцев и переселенных донцов в 1832 году образовали Кавказское линейное казачье войско. В 1860 году из него выделили терцев, возродив Терское казачье войско, а основную часть объединили с Черноморским войском в Кубанское казачье войско. На Кубани бытуют две независимые песенные казачьи традиции: русская линейная, восходящая к донской, и украинская черноморская, наследница Запорожской Сечи.

1. Песни линейных казаков

Исторические и военно-бытовые

А двадцать первого, ой да, сентября...

За Кубанью огонь горит

За Уралом, за рекой...

Из-за леса, из-за гор...

Как за реченькою, за Кубанушкою

Как за речкою да за быстрою Лабой

Ликуй, свободная Россия

Ну-ка, вспомните, ребята...

Ой, в кружок теснее встанем...

Ой, да вы, кубанцы...

Песни русских поэтов и поэтов Кубанского войска в устном бытовании

Гори, костер...

Делибаш (сл. А. Пушкина)

Среди лесов дремучих... (про Чуркина-атамана)

Ты Кубань, ты наша родина (сл. К. Образцова)

Шашка

Песни шуточные и плясовые

Гречаники

Частушки

Мы с веселой песней дружим,

По - кубански говорим.

Хорошо живем, не тужим.

Со сметаной хлеб едим.

Старину мы уважаем,

Старину мы бережем,

О кубанском нашем крае

Песни звонкие поем.
Ты играй, играй гармошка
Гармошка кубанская.
Мы девчонки боевые
С края Краснодарского!

Разное

Кубанская песня (А. Сергеев - Д. Бедный)

Приложение 3

Кубанские музыкальные игры для детей представляют собой увлекательный способ привлечь детей к культуре и фольклору региона. Вот несколько идей для музыкальных игр, которые можно использовать:

1. Кубанский хоровод - дети становятся в круг и поют традиционную кубанскую песню. В процессе игры можно добавлять движения и танцы, что сделает игру более активной и веселой.
2. Найди мелодию – педагог или родитель играет на музыкальном инструменте (например, на балалайке или баяне) несколько кубанских мелодий. Дети должны угадать, какую именно песню сыграли.
3. Музыкальная шкатулка - создайте шкатулку, в которую можно положить различные предметы, издающие звуки (барабаны, бубны, шумовки). Каждый ребенок по очереди достает предмет и создает ритм, а остальные пытаются повторить.

4. Песни с движениями - играйте записанные кубанские песни, а дети должны выполнять определенные движения или жесты, соответствующие тексту песни. Это развивает не только музыкальность, но и координацию.

5. Слушай и пой – педагог включает отрывок кубанской народной песни, а затем останавливает музыку. Дети должны продолжить петь ту часть, которую они запомнили.

Кубанские народные игры для детей — это замечательный способ познакомить их с культурой и традициями региона. Вот некоторые из наиболее популярных игр:

1. «Перетягивание каната» - классическая командная игра, где две группы детей тянут канат в противоположные стороны. Эта игра развивает силу и командный дух.

2. «Скакалка» - дети прыгают через скакалку, при этом могут петь народные песни или считать рифмовки. Это не только развлечение, но и отличная спортивная тренировка.

3. «Кубанская лапта» - это командная игра, где одна команда отбивает мяч, а другая пытается поймать его. Игра развивает ловкость и реакцию.

4. «Горелки» - одна из популярных подвижных игр, где один человек становится «горелкой» и пытается поймать других. Кто пойман, становится новым «горелкой».

5. «Казак-разбойник» - в этой игре дети делятся на две команды: казаки и разбойники. Казаки должны поймать разбойников, а разбойники должны убежать и прятаться.

6. «Прыжки через колечко» - используется веревочка или обруч, через который дети по очереди прыгают, соревнуясь в том, кто сможет прыгнуть дальше или выше.

Эти игры не только развлекут детей, но и помогут им лучше понять и ощутить кубанскую культуру через музыку и движения.

Приложение 4

Конспект познавательного мероприятия «Россия – Родина моя»

Цель: формировать представление о стране, в которой мы живём. Учить подбирать однокоренные слова к слову родина (родной, родимый, родня, родители). Воспитывать интерес к родному краю и желание больше узнать о нём.

Педагог: Здравствуйте, люди добрые, да ребяташки славные! Собрались мы свами разговоры вести, играть, соревноваться и шутки шутить!

Нет края на свете красивей, нет Родины в мире светлей!
Россия, Россия, Россия, – что может быть сердцу милей?
И если бы нас вдруг спросили: "А чем дорога вам страна? "
– Да тем, что для всех нас Россия, как мама родная, – одна!

А чтобы сил набраться, нужно дружно всем размяться! Выходите, в круг вставайте и движения повторяйте.

Игра «По родному краю»

По родному краю

Дружно мы шагаем (марш по кругу)

Справа от нас зеленый луг (поворот вправо)

Слева находится лес (поворот влево)

В таком лесу полно чудес (удивляемся)

Белка с ветки на ветку прыгает скок(прыгают)

Филин машет крыльями. Ух. (машут руками)

Аж захватывает дух.

Солнце над березами светит нам. (повороты головы)

Мы рады ягодам и грибам. (наклоны)

Под музыку входит Буратино

Педагог: Здравствуй, Буратино! Как ты здесь оказался, откуда ты идешь?

Буратино: Здравствуйте, ребяташки! Девчонки и мальчишки! Я хожу в гости к ребяташкам в разные детские сады нашей огромной страны. Ребята, что же делать я забыл как называется страна наша.

Педагог: А вот наши ребята знают, как называется наша страна и как называется наш главный город страны, наша столица. Правда, ребята?

Дети: отвечают

Педагог: Вот видишь, я же говорила, что наши ребята все знают!

Россия – самая большая страна в мире. Она занимает самую большую территорию на планете. Мы, например, живем в станице Ярославской. Ребята, что мы знаем про свою станицу?

Дети: отвечают.

Педагог: Ребята, а какие символы нашей страны вы знаете?

Россия имеет свой государственный флаг, который означает единство страны и ее независимость (рассматривают флаг).

Белый цвет означает мир и чистоту

Синий – небо, верность и правду

Красный – огонь и отвагу.

Государственный флаг поднимается на торжественных мероприятиях и праздниках, и в это время всегда звучит гимн Российской Федерации. Вот и я предлагаю, в честь празднования – дня России, послушаем торжественный гимн нашей страны – стоя!

Гимн Российской Федерации

Педагог предлагает детям и Буратино прослушать песню

Песня «Моя Россия» Г. Струве

Педагог демонстрирует детям изображение дерева, которое они раскрашивали на "Осенинах".

Педагог: Ребята, что-то наше дерево загрузило, ветви опустило. Что случилось. Расскажу вам, ребята, вот такую историю. Много лет назад появилось на свете слово «род». Нашли его люди и думают, что же с ним делать. А слово говорит: «Посадите меня, я разрастусь в большое красивое дерево». Люди так и сделали. Стало это слово расти, сначала один росток пустила, потом другой, третий. Много родственников появилось, все они похожи. Вот какое выросло дерево. Посмотрели люди, сравнили и увидели, что есть у слов одна общая часть и решили назвать корнем . И правильно сделали: от нее как от корня дерева образуются (*растут*) новые слова родственники. Корень как сердце в слове.

Подберите слова с таким же корнем РОД для нашего дерева и на нем появятся нужные картинки.

Дети подбирают слова-родственники: Родина, родители, родственники, народ и т.д. Затем делают вывод, что все эти слова имеют общую часть - корень РОД.

Буратино: Вот наша эстафета подошла к концу. Ребята, мне очень понравилось на вашем празднике. Вы молодцы, много знаете о своей Родине, все смелые, ловкие, сильные. Мне, дорогие ребята, пора отправляться в путь по нашей огромной Стране. И напоследок предлагаю вам со мной станцевать.

Песня «Мы дети твои, Россия!»

Буратино: До свидания! До новых встреч

Сценарий развлечения «Осенины»

23 сентября день осеннего равноденствия

Цель: обобщить знания детей по теме: «Осень».

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления о чередовании времен года;
- закреплять знания о сезонных изменениях в природе;

- обобщать представления об овощах и фруктах;
- знакомить с традиционным народным календарем;
- формировать и углублять знания детей о русском фольклоре, приобщать к русскому народному творчеству.

Развивающие:

- развивать познавательную активность, творчество.

Воспитательные:

- воспитывать у детей бережное отношение к природе;
- воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- воспитывать желание познавать и возрождать лучшие традиции русского народа: трудолюбие, доброту, сострадание, взаимовыручку, гостеприимство.

Оборудование:

картинка старого дуба;

акварель (красная, желтая, зеленая, оранжевая);

губки на прищепках;

презентация «Осень»;

сопровождение музыки.

Ход мероприятия:

Звучит русская народная мелодия «Ах, вы сени». Дети проходят в зал, где их встречает «Осень».

Осень: Добрый день, гости дорогие! Гости званые и желанные!

Всех приглашаем, душевно встречаем

И праздник осенний уже начинаем.

Добро пожаловать!

Осень: Ребята, а вы догадались, кто вас встречает?

Дети: Осень.

Осень: Правильно.

Осень: А почему меня называют золотой?

Ребята: Ответы ребят.

Осень: Сегодня у нас с вами праздник под названием Осенины.

Что такое Осенины?

– это встреча осени. Именины – Осени.

Мои юные друзья, как называется страна в которой вы живете?(ответы детей)

А как Россию называли в старину? (ответы детей)

Ели затрудняются, то говорит осень.

В старину на Руси наши предки справляли Осенины в сентябре, в день осеннего равноденствия, когда день равен ночи.(23 сентября). К этому времени весь урожай бывал уже убран.

И вот, убрав урожай, крестьяне устраивали праздник, иногда в течение целой недели, ходили, друг другу в гости, выставляли на стол все самое вкусное, внуки на несколько дней оставались у бабушки с дедушкой.

На Руси было много обрядов, особенно в языческие времена. Русские обряды регулировали все сферы жизни.

У женщин же в Осенины была своя важная «миссия». Рано утром они, взяв с собой овсяный хлеб и кисель, шли к водоемам

Там самая старшая из участниц обряда стояла с принесенными яствами, а все остальные водили вокруг нее хоровод и пели песни. После этого хлеб делили поровну между всеми присутствующими, а придя домой, хозяйка кормила им домашний скот. По мнению наших прародителей, это должно было гарантировать, что у животных будет приплод.

Вот такие обычаи были у наших предков.

А вы знаете какой-нибудь хороводную игру? (ответы детей)

А можете мне показать?

Игра «Ворон»

Осень: Ребята, посмотрите как красиво в осеннем лесу! Хотите прогуляться? Замечательно! Тогда в путь!

Игра с осенью

На магнитной доске на ватмане нарисован дуб (контур дерева, контур листьев)

Осень: Ребята посмотрите, какой не порядок дуб совсем не весел и не раскрашен яркими красками

Поможем дубу стать красивым? А каким цветом листья становятся осенью на деревьях?

Дети прикрепляют листья на дерево.

Осень: Спасибо, мои юные помощники. Помогли мне раскрасить дуб осенними красками.

Вед. Дорогая осень, нам очень понравилось у тебя в гостях, но пора нам возвращаться домой.

На прощанье мы для тебя исполним осеннюю песню.

Дети исполняют песню «Осень» и уходят из зала.

Занятие «Песни русского народа»

Цель: Познакомить детей с музыкальной культурой русского народа на примерах русских песен. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.

Музыкальный руководитель: Россия... Родина... Это край, где мы родились, где живем, это наш дом, это все то, что нас окружает.

У каждого народа свои традиции, своя культура. У русского народа есть свои сказки, поговорки, свой язык, национальный костюм, народные инструменты и, конечно же, свои песни.

Дети, сегодня мы поговорим о русской народной песне. Русская народная песня - это самый большой и разнообразный жанр народного музыкального творчества. Песня помогает и в труде и на отдыхе, звучит, когда мама укладывает своего малыша и на празднике.

Ты откуда, русская, зародилась музыка?

То ли в чистом поле, то ли в лесе мглистом?

В радости ли? В боли? Или в птичьем свисте?

Ты скажи, откуда грусть в тебе и удаль?

В чьем ты сердце билась с самого начала?

Как же ты явилась? Как ты зазвучала?

Прилетели утки - уронили дудки.

Прилетели гуси - уронили гусли.

Их порою внешней нашли, не удивились.

Ну, а песня?

С песней на Руси родились.

(Г.Серебряков «Стих о русской песне»)

Когда вы были маленькими, ваши мамы пели вам маленькие песенки прибаутки: «Петушок», «Сорока-сорока», «Котенька-Коток», «Ладушки», «Андрей-Воробей».

Давайте мы распоём свои голоса на р.н.п. «Андрей-Воробей».

Дети исполняют прибаутку весело, грустно, сердито. Музыкальный руководитель отмечает разницу в настроении после каждого исполнения.

Музыкальный руководитель: Все вы знаете много русских народных песен. Какие? (ответы детей). **Послушайте русскую народную песню**

«Котя, котенька - коток»

Котя, котенька-коток,

Котя, серенький хвосток!

Приди, котя, ночевать,

Нашу деточку качать.

Я тебе, коту, коту

За работу заплачу:

Дам кусочек пирога

И кувшинчик молока.

Платок беленькой свяжу

И на шейку повяжу;

Шубку новую куплю

И сапожки закажу.
 Баю бай, баю-бай,
 Поскорее засыпай.
 Баю бай, баю-бай,
 Поскорее засыпай.

Какая она по настроению? (Исполняет песню.) Дети: Это колыбельная. Она спокойная, ласковая, немного грустная, мягкая и протяжная.

Музыкальный руководитель: Верно, ребята. Все колыбельные поются протяжно, ласково, тихо мамой или бабушкой малышу, когда укладывают его спать. А в этой песне? (Исполняет песню повторно.)

Дети: Тоже. Эта песня ласковая, протяжная, нежная. Музыкальный руководитель: Правильно, музыка звучит ласково, задумчиво, нежно, как будто убаюкивает малыша. А для чего мамы поют такие песни?

Дети: Чтобы малыш уснул, песня его убаюкивает и укладывает спать.

Музыкальный руководитель: Правильно. А сейчас послушайте другую русскую народную песню.

Музыкальный руководитель предлагает послушать русскую народную песню «Во саду ли, в огороде» в исполнении ансамбля казачьей песни «Вольница»

Музыкальный руководитель: Понравились ли вам песня? Какая она по характеру? Дети: Радостная, веселая, плясовая. Музыкальный руководитель: Русские народные мелодии звучат и в классических произведениях великих русских композиторов: П.И.Чайковского, Н.А.Римского-Корсакова. Сейчас предлагаю вам послушать эту песню «Во саду ли, в огороде» в другом исполнении.

Дети смотрят и слушают фрагмент «Три чуда. Белка» из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» хоровое исполнение песни в исполнении театра «Синяя птица» г. Санкт Петербург

Музыкальный руководитель: на этом наше занятие заканчивается, надеюсь вы получили положительные эмоции и хорошее настроение.

Сценарий мероприятия «Знакомство с инструментами русского народного оркестра»

Цель: Поддержка детской инициативы в игре на музыкальных инструментах, через приобщение детей к русскому народному искусству совместно с воспитанниками ДМШ (Дети входят в зал парами, звучит русская народная песня “Сударушка”, садятся на стулья)

Музыкальный руководитель: Добрый вечер ребята!

Сегодня у нас в гостях преподаватели ДМШ Инна Николаева и Ксения Олеговна. Посмотрите, что они нам принесли. (на столе разложены музыкальные инструменты русского народного оркестра).

Что это ребята? ответы детей.

Правильно это музыкальные инструменты и заметьте, что они не игрушечные, а настоящие. Скажу вам больше это русские народные инструменты. Хотели бы вы узнать как называются инструменты, которые здесь лежат? А чтоб узнать, мы отгадаем загадки. Слушайте внимательно дружно называйте отгадки! Подсказки представлены у меня на столе.

У него рубашка в складку любит он плясать в присядку.

Он и пляшет и поёт – если в руки попадёт.

Сорок пуговиц на нём с перламутровым огнём.

Весельчак и буюн голосистый мой... (Баян)

Ой! Звенит, она звенит. Всех игрою веселит!

А всего – то три струны ей для музыки нужны.

Кто такая, отгадай-ка, это наша... (Балалайка)

Есть у нас веселый друг,

Очень любит громкий стук.

Тут ответ совсем не труден -

Знают все, что это...

Играет, а не гитара.

Деревянная, а не скрипка.

Круглая, а не барабан.

Три струны, а не балалайка. (Домра)

Тараторит, словно тётка.

Называется....

(Трещотка)

Ты возьми ее и дунь-ка звонко запоеет.... свистулька

Вступит это инструмент.

В самый сказочный момент

Тихо, нежно зазвенит,

Будто все посеребрит.

А затем умолкнет скоро

По сигналу дирижера. (треугольник)

За обедом суп едят,

К вечеру "заговoryт"

Деревянные девчонки,

Музыкальные сестрёнки.

Поиграй и ты немножко

На красивых ярких ...

Треугольник есть и ложки,

Бубны, домры и гармошки.

Если все их сразу взять,

Дружно вместе заиграть...

Буду я тут дирижером,

Кто же вы?

Ответьте хором... (оркестр)

Ребята, а какая музыка бывает по характеру? (ответы детей)

Тогда отгадайте загадки про двух ладовых человечков, которые окрашивают музыку в разные тона.

Веселятся музыканты,

Улыбнулся дирижер,

Лад, в котором мы играем,
Называется...

(Мажор)

Если в нашей пьесе тучи,
Дождик льет во весь опор,
Этот лад немного грустный,
Называется...

(Минор)

Музыкальный руководитель: Что бывает народным?

Дети: Инструменты, песни, сказки, костюмы.

Музыкальный руководитель: Сегодня мы познакомились музыкальными инструментами русского народного оркестра. А сейчас мы послушаем, как же они звучат и какими приемами на них можно играть. А покажет и расскажет нам Инна Николаевна. (педагог показывает и рассказывает ребятам как правильно держать инструмент, показывает звукоизвлечение)

В исполнении ансамбля педагогов исполняются музыкальные произведения.

Русская народная мелодия «Калинка», песня «Катюша» М.И.Блантера.

Дети по желанию играют на различных инструментах. Фото детей с музыкальными инструментами. Все прощаются.

Развивающий диалог на тему

«Пословицы и поговорки - мудрость народа»

Цель: рассказать о ценности пословиц и поговорок, способствовать расширению кругозора и обогащению словарного запаса обучающихся; помочь детям понять и усвоить смысл поговорки “Что посеешь-то и пожнешь”.

Задачи:

развитие интеллектуальных, и творческих способностей обучающихся;

выработать умения обоснованного употребления пословиц в речи;

прививать интерес к устному народному творчеству;

упражнять в составлении сложноподчиненных предложений по типу: “Мой дом - мой друг, потому что...”

Ход диалога:

Педагог: - У русского народа очень много пословиц и поговорок.

Пожалуй, больше чем у многих других народов мира. Эти мудрые изречения создавались и накапливались в течении многих веков. В них отражены повседневная жизнь людей, условия труда, культура.

В одном предложении заключён огромный смысл, есть ритм, рифма. Каждое слово весомо, содержательно и точно. О ценности русских пословиц, и поговорок сказано в них самих.

Чем пословица отличается от поговорки?

Дети: -Пословицы — это краткие изречения, выражающие житейскую мудрость.

Педагог: -Пословица — это целое предложение, а поговорка — лишь часть предложения, фраза или ярко окрашенное словосочетание.

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» (пословица).

«Не всё коту масленица» (поговорка).

«Человек без Родины - что соловей без песни» (Пословица)

«Как сыр в масле катается». (Поговорка)

«Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож». (Пословица)

«Готовь сани летом, зимой - телегу». (Пословица)

Педагог: -Сейчас мы проверим, хорошо ли вы знаете пословицы и поговорки!

Задание - продолжить пословицы и поговорки :

Поспешишь ... (людей насмешишь)

Тише едешь... (дальше будешь)

Без труда... (не выловить и рыбку из пруда).

Сделал дело... (гуляй смело).

В гостях хорошо... (а дома лучше).

Что посеешь... (то и пожнешь).

Педагог: - Ребята, как вы думаете, что за мудрость скрывается за пословицей “Что посеешь-то и пожнешь”?

Дети: -Что посадил в огороде, то и выросло.

-Если много овощей посадил и хорошо ухаживал за ними, то урожай хороший будет. И т.д.

Педагог: - Вы абсолютно правы , ребята. Эту пословицу можно объяснить и так. Но за ней скрывается не одна мудрость. У пословицы “Что посеешь-то и пожнешь” есть сестрица - пословица «Посеешь привычку – пожнешь характер». Как вы понимаете пословицу «Посеешь привычку – пожнешь характер»?

Педагог: -Понятие «привычка» - поведение, образ действий, склонность, ставшие для кого-нибудь в жизни обычными, постоянными. То есть, привычка – это то, что мы делаем постоянно.какими бывают привычки?

Дети: -Хорошими и вредными.

Педагог: -Выберите полезные и вредные привычки.

обманывать

- умыться
- чистить зубы
- грызть ногти
- сутулиться
- класть вещи на место
- выполнять домашнее задание
- заниматься спортом
- говорить правду
- лениться
- курить
- мыть за собой посуду
- драться
- неправильное питание
- неряшливость

Педагог: -Итак, какой вывод мы можем сделать?

Дети: -Привычки есть у каждого. Они разные: плохие или вредные, хорошие или полезные. Одни привычки со временем проходят, другие появляются, третьи остаются на всю жизнь.

Педагог: - А у пословицы “Что посеешь-то и пожнешь” есть еще одна сестрица - пословица "Как аукнется, так и откликнется". Как вы понимаете пословицу "Как аукнется, так и откликнется"? (Ответы детей)

Дети: -Если вы систематически поступаете по отношению к окружающим плохо, грубо, ваши поступки некрасивы, то через некоторое время и другие люди будут относиться к вам так же.

-Если же вы хотите, чтобы окружающие вас люди относились к вам хорошо и делали вам добро, то и вы сами должны делать добро другим.

Педагог: - А считаете ли вы себя добрыми? Предлагаю ответить на вопросы.

Твой друг плохо играет в шахматы или в другую игру. Будешь ли ты ему поддаваться, чтобы он не терял интерес к игре?

Нравится ли тебе говорить людям приятное, чтобы поднять их настроение?

Будешь ли ты помогать маме, если тебе очень хочется поиграть?

Станешь ли ты передразнивать кого – то, чтобы развеселить своих друзей?

Педагог: -Многие люди не знают, что в жизни существует очень важный закон воздаяния: Бескорыстно сделанное другому человеку добро всегда возвращается к нему добром. И наоборот, в ответ на зло, причиненное другому человеку, рано или поздно зло вернется.

Педагог: - Вот , ребята, оказывается в одной пословице может быть несколько мудростей, в зависимости от ситуации, когда вы ее говорите или вспоминаете.

Педагог: - Ребята, есть еще одна интересная поговорка "Мой дом - мой друг".а такое может быть?

Дети: - Нет, дом не живой с ним дружить нельзя.

- Да, дом нам помогает.

Педагог: - Попробуйте каждый, по очереди составить предложение по типу: “Мой дом - мой друг, потому что...”

Варианты детей.

Посиделки в горнице «Без труда нет добра»

Цель: Формировать устойчивый интерес детей к истокам русской культуры, через песенное, игровое творчество.

Звучит русская народная песня «Горенка» дети заходят в горницу

ВЕДУЩАЯ 1: Здравствуйте, гости дорогие!

ВЕДУЩАЯ 2: Здравствуйте, гости долгожданные!

Ведущая 3: Рады видеть вас в нашей горнице!

ВЕДУЩАЯ 1: Осень на дворе. Долгими осенними вечерами собирались раньше русские девушки и юноши в какой-нибудь избе и занимались каким-то рукоделием. Приглашаю вас в русскую горницу.

Дети рассаживаются.

Назовите, девочки женские ремесла (дети называют). Пряли очень много. Ведь семьи были большие, надо было напрядь много пряжи, чтобы сшить одежду на всю семью. Когда девушки пряли, они или разговаривали с подружками или пели.

Девочки плетут и подпевают русскую народную песню «Пряха»

В низенькой светелке

Огонек горит,

Молодая пряха

Под окном сидит.

Молода, красива,

Карие глаза,

По плечам развита,

Русая коса.

Русая головка,

Думы без конца...

Ты о чем мечтаешь,

Девица-краса.

ВЕДУЩАЯ 2: Не только русские женщины много работали, и у мужчин было немало работы. Ну-ка расскажите мальчики, чем же занимались и что мастерили русские мужчины долгими осенними вечерами (ответы детей)

Мальчики стучат молотками, плетут сеть и подпевают русскую народную песню «Во кузнице»

ВЕДУЩАЯ 3: На посиделках все смешили друг друга веселыми разговорами и дети рассказывают небылицы.

Давайте повеселим друг друга.

Вот послушайте, какие небылицы-перевертыши народ придумал .

1-й ребенок:	Сидели два медведя
Небылицы в лицах	На тоненьком суку.
Сидят в теремах-светлицах,	Один сбивал сметану,
Щелкают орешки	Другой молол муку.
Да говорят потешки.	Раз ку-ку, два ку-ку –
2-й ребенок:	Оба шлепнулись в муку!
Наш козел-стрекозел	Нос в муке, рот в муке,
То-то умный был.	Ухо в кислом молоке!
Он и тесто месил,	4-й ребенок:
Он и печку топил,	У нас лошади в калошах,
Творогом лепешки смазывал,	А коровы в сапогах.
Песни пел и сказки сказывал.	У нас пашут на телегах,
3-й ребенок:	А боронят на санях.

ВЕДУЩАЯ: Хорошие у нас получились посиделки. Вот так и раньше, на посиделках, на вечерках, не теряя напрасно ни минуты, прилежно трудясь каждый день, русские люди создавали одухотворенную красоту предметов быта нашего народа. Колоссальный труд, плодами которого любимся мы и сейчас.

Звучит русская народная песня «Белолица круглолица».

ИГРОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «КОЛЕСО ИСТОРИИ»

Цель: Приобщении детей к историческому прошлому нашей страны.

В зал, маршируя под песню «Несокрушимая и легендарная» Ан. Александрова, входят дети и садятся на места. У каждого ребенка на груди эмблема с изображением самолета, корабля или БМП.

Ведущий. Дорогие ребята! Прекрасна наша родная земля. Она дарит нам хлеб и воду из родников. Мы любим ее красотой. Но защитить себя она не может. Поэтому защита родной земли — обязанность всех, кто ест ее хлеб и пьет воду, любит ее красотой. Это очень высокое звание — защитник Родины. Люди веками помнят имена отважных воинов. Сегодня мы отмечаем праздник нашей армии, наших защитников.

1-й ребенок

Российская армия —

Мира оплот.

Слава о ней

По планете идет.

2-й ребенок

Ряды автоматов

На солнце блестят,

Красные звезды

На касках горят.

3-й ребенок

Походной колонной

Проходят бойцы —

Юность свою

Вспоминают отцы.

4-й ребенок

Выходят из дома

Внучек и дед,

Шлют армии мира

Сердечный...

Привет!

Дети хором

Песня «Наша Армия сильна» А. Филиппенко (старшая группа)

Ведущий:

Ничего нет лучше, краше

Слава им, бойцам суровым!

Милой Родины твоей!

Слава нашей стороне!

Оглянись на предков наших,

Слава нашей старине!

На героев прошлых дней.

Н. Кончаловская

Вспоминай их добрым словом.

Сегодня мы повернем колесо истории, и оно покажет нам защитников нашей страны от глубокой древности до наших дней.

Звучит музыкальная отбивка — пьеса «Смелый наездник» Р. Шумана.

Наш конь скачет через года, через века и останавливается в Древней Руси.
(Ставит коня около богатыря.) Ребята, кто охранял в те далекие времена русскую землю?

Дети. Богатыри.

Ведущий. Назовите их вооружение.

Дети. Меч, боевой нож, копье, боевой топор-чекан, булава, палица, дубина, кистень, лук и стрелы.

Ведущий. Сейчас мы с вами поиграем в игру «Что лишнее?»

Молодцы, ребята, все правильно угадали. А наш конь скачет дальше по колесу истории и останавливается во времена правления царя Ивана Грозного.

Звучит музыкальная отбивка. Ведущий останавливает коня около стрельца.

Тогда появилось стрелецкое войско. Стрельцы служили всю свою жизнь. Они были вооружены не только копьями, саблями, бердышами, но и первым огнестрельным оружием — пищалями. (Показывает иллюстрации.) Попробуйте приготовить стрельца к битве.

Двое-трое детей складывают разрезные картинки, изображающие стрельцов.

Пока дети работают. Звучит музыка

Ведущий. Посмотрите, ребята, стрельцы во всеоружии, готовы к боевому походу. А наш конь бьет копытом. Ему не терпится скакать дальше, в Петровскую эпоху. (Ставит коня около солдата Петра Великого и солдата А. Суворова.) При царе Петре Первом появилась в России регулярная, т.е. постоянная, армия. Служил солдат долгие годы. Вся его жизнь про-ходила в учениях, походах и битвах.

Сколько же гостей незваных

Пешим строем, на конях

Побывало на Руси!

Били турок и французов,

Их рубить не уставали

Славу получив в боях.

Наши русские мечи!

П. Луконина

И Суворов, и Кутузов

Великий русский полководец Александр Васильевич Суворов в детстве был очень болезненным мальчиком. Но он поставил перед собой цель: быть военным. Каждое утро он начинал с гимнастики, купался в студеной воде, даже

в холодное время надевал легкую куртку, много ездил верхом. И добился своего — стал крепким, не болел и служил своему Отечеству верой и правдой целых 50 лет. (Показывает портрет А. Суворова.) Во многих сражениях принимали участие солдаты полководца.

Учил Суворов в лихих боях

Держать во славе

Российский флаг.

Отцом и братом

Суворов был,

Сухарь последний с бойцом делил.

В дыму походов, в огне боев

Ковал победу, громил врагов.

М. Левашов Много пословиц и поговорок об армии было сложено в то время.

Проверим, как вы знаете военные пословицы. Я начинаю, а вы их заканчиваете.

Пуля дура... (штык молодец).

Тяжело в ученье... (легко в бою).

Худой мир лучше... (доброй драки).

Кто смел... (тот и на коня сел).

Не копьем побеждают, а... (умом).

Лучше умереть... (чем рабство терпеть).

Звучит музыкальная отбивка. Конь останавливается около гусара.

Наш конь скачет дальше. Останавливается около кавалеристов, боевых конников — гусар и улан.

Гусары — люди отважные. Часто повторяли они такие слова: «Пусть покинет меня все! Только бы не покинуло мужество!» (И.Г. Фихте.) Посмотрите, какие нарядные мундиры у гусар. Недаром говорили: «Хочешь быть красивым — поступай в гусары!» (К. Прутков.) А как барышни любовались гусарами.

Танец «Барышни и гусары» подготовительная казачья

Танцуют три-четыре пары.

Звучит музыкальная отбивка. Конь останавливается около красноармейца.

Ведущий. Шло время. В России свергли царя. На смену царской армии пришла Красная Гвардия. (Показывает детям буденовку.)

Когда-то много лет назад вот этот шлем носил солдат. Был верною защитой всем Солдатский краснозвездный шлем.

Песня «Трубач» подготовительная казачья

Звучит музыкальная отбивка. Конь останавливается около солдат Великой Отечественной войны.

Ведущий:

Сорок первый год военный

Грянул снова над страной,

И на фронте воевали

Генерал и рядовой.

Н. Луконина

Вспомнить, кто защитил нашу Родину от фашистов, нам помогут загадки.

Для солдат своих пример —

Бравый, храбрый ... (офицер).

И. Агеева

Нет тельняшки без полос,

Кто в тельняшке, тот ... (матрос).

Истребитель наш ведет Смелый командир ... (пилот). Ребята, посмотрите на эмблемы у вас на груди. Сейчас мы узнаем, кто более ловкий — летчики, моряки или пехотинцы.

Игра «Чей кружок быстрее соберется»

Дети всех групп маршируют по залу, затем по окончании музыки собираются в круги по родам войск. Побеждает команда, первой вставшая в круг.

Ведущий:

Наказ своих отцов и дедов —

Беречь тебя, Отчизна-мать, —

Мы пронесли через столетья,

И помнить надо нам об этом,

И должен каждый это знать:

Что Родину в любое лихолетье

Должны всегда мы защищать.

Слайды современных военных.

Песня «Будем моряками» подготовительная группа.

Развлечение для детей «В гостях у хозяйюшки».

Цель: Формировать представление детей о культуре, традициях, быте и гостеприимстве русского народа.

Дети стоят перед входом в зал.

Хозяйка: Эй, девчонки – веселушки,

Озорные хохотушки!

Эй, ребята, молодцы,

Озорные удалцы!

Приходите поиграть,

Долгий вечер скоротать!

Дети заходят змейкой в зал под запись народных песен и останавливаются в центре зала.

Хозяйка: Добро пожаловать! Будьте как дома!

Знакомьтесь со всеми, с кем ещё не знакомы!

Дети, обращаясь к гостям: Здравствуйте!

Хозяйка: Очень рада, что вы ко мне пришли,

Для праздника времечко нашли!

1 ребёнок: Пришли сюда мы скуку разогнать

Мы пришли повеселиться, поиграть!

2 ребёнок: Мы привели с собой всех

Кто любит музыку и смех!

3 ребёнок: Пришли весёлою гурьбой

И взяли Алену Александровну с собой!

Хозяйка: Там, где песня льётся

Там легче живётся!

Запевай – ка, песню шуточную, прибаутчную!

Инсценировка песни «Петухи запели»

Хозяйка: Гость на двор – хозяину радость.

Кого почитают – того и величают.

Красному гостю – красное место.

Будьте как дома – присаживайтесь.

Дети садятся на места.

Хозяйка: Как известно всем, подружки

Мастерицы веселушки

А вы, парни не шалите

И девчонок поддержите!

Девочки сматывают клубочки

Хозяйка: А сейчас, для вас ребяток

Загадаю я загадку.

Знаю, знаю наперед

Вы смекалистый народ!

Загадка: Деревянная подружка,

Без неё мы как без рук,

На досуге веселушка

И накормит всех вокруг.

Кому носит прямо в рот

И обжечься не даёт?

Дети: Ложка!

1ребёнок: Звонкие, резные

Ложки расписные.

От зари до зари

Веселятся ложкари!

Хозяйка: Подходите, разбирайте,

Пляску с ними начинайте!

«Танец с ложками»

Хозяйка: Что – девчонки заскучали?

Чтоб народ поразвлекать

Не пора ли поиграть?

«Игра с платочком»

Хозяйка: Спасибо, дети вам за вечер!

Всем очень благодарна я!

Корзину пряников печатных

Примите в дар вы от меня!

Дети благодарят хозяйку

Сценарий итогового развлечения «Веселая ярмарка»

Цель: Формирование патриотических чувств, духовно-нравственных качеств личности дошкольников, чувства любви и уважения к Родине и родному краю, кубанским традициям.

Ведущий в кубанском костюме:

Уважаемые гости! Раньше в нашей станице собирались казаки в казачий круг. Там они пели песни, частушки, рассказывали небылицы. Вот и мы решили с ребятами собраться в свой небольшой казачий круг. И перенестись в то время, в те песни, которые тогда пели.

Ведущий (скоморох1)

Народ, собирайся, ярмарка открывается!

Ярмарка, ярмарка!

Огневая яркая, плясовая жаркая.

Ведущий (скоморох2)

Глянешь налево – лавки с товаром,

Глянешь направо – веселье даром!

Солнце яркое встает,

Спешит на ярмарку народ.

Ведущий (скоморох1)

Веселись, честной народ!

В гости ярмарка идет!

Ведущий (скоморох2)

Идем на базар, чтоб купить себе товар.

Открываются палаты,

Смотрим, чем они богаты.

Песня «Кубанские казачата»

Ведущий (скоморох1)

.Собирайся народ!

Вас много интересного ждет.

Много песен, много шуток

И веселых прибауток.

Ведущий (скоморох2)

Проходи честной народ,

Не пыли, дорожка,
Добры молодцы идут
Погулять немножко.

Исполняется «Танец с коромыслами»

Ох и жизнь веселая
В нашей станице
Каждый день случаются Как от меня, до вас.
Сплошные небыли
Небылицы в лицах
Сидят в теремах-светлицах,
Щелкают орешки,
Да творят насмешки.
Ни короткие, ни длинные
А такие, что в самый раз,

Небылицы

2. (Девочки.)

- Здорова, кума!

- Да, на рынке была.

- Никак глуха?

- Купила петуха.

- Прощай, кума!

- Пять рублей дала!

2. (Девочки.)

- Кума, где ходила так долго?

- Ходила на зверя заморского смотреть.

- Ну и как?

- Да такой же, как наш пёс Барбос, только уши длинее.

2. (Мальчика.)

- Где ты ходишь, брат Григорий?

- Да в горнице.

- А что делаешь?

- Петру помогаю.

- А Петр, что делает?

- Да на печи сидит.

2. (Мальчика.)

- Степан, ты не видел моего теленка?

- Рыжего?

- Да, рыжего.

- С белым пятном на лбу?

- Ну да, с пятном.

- С маленьким колокольчиком на шее?

- Да, да.

- Нет, сосед, не видал я такого.

(Мальчик.и девочка)

- Сынок, ты мед съел?

- Ни, мамане, ни я.

- А вот брат говорит, что ты съел.

- Врет! Да когда я ел, никого дома не было.

Заиграй гармошка наша И пуститесь ноги в пляс,

А мы шуточную песню пропоем сейчас для вас.

Шуточная песня «Что на меня ты дружок не смотришь?»

Ведущий: Богата у нас ярмарка, сколько товара разного. Вот выращенный урожай, а вот выпечка, а вот и самовар с баранками. А вот и игрушка Петрушка..

Выходит Петрушка

Петрушка. А вот и я, кто меня вспомнил?

Ведущий. Ой, как ты меня напугал...

Петрушка. Да не пугайся, я Петрушка – веселая игрушка.

Ноги дубовые, кудри шелковые.

Сам хожу, сам брожу,

Кричу, смеюсь, редко дерусь!

Я по ярмарке ходил и товаров прикупил:

Дочке – платочки, тетке – гребешки и щетки.

Милой сестрице купил рукавицы,

И другу – собачонку:

Носик торчком, хвостик крючком,

Ма-лень-ка-я (ав-ав-ав, кукла-собака).

Ведущий. Ты прав, Петрушка, народ на ярмарке гуляет, друг на друга смотрит: добры молодцы на девиц красавиц засматриваются. Вышли добры молодцы, а девицы их выбирать стали, кому бросят башмачок, тот и будет женихом.

Танец «Ой при лужке при лужке»

Петрушка. Ох, танцуете отлично! А у нас веселье продолжается.

Музыканты, выходите!

Инструменты вы берите.

Поиграйте для гостей,

Чтобы было веселей!

Да, мы покупать инструменты будем.

Сколько стоит этот бубен?

А у вас есть деревянные ложки,

А балалайки, а гармошки?

Петрушка. Погремушки звонкие даже есть сейчас у нас в продаже.

Песня «Ярмарка»

Ведущий. А теперь хочу гостей спросить, знаете ли вы пословицы или поговорки русского народа?

- Жизнь дана на добрые дела.
- Человек без друзей – что дерево без корней.
- Терпенье и труд все перетрут.
- Ласковое слово, что солнышко в ненастье.
- Кончил дело, гуляй смело.
- Родная сторона мать, а чужая – мачеха.

Мать – Кубань! Тебе хвала!

В веках ты видела не мало

Когда б ты говорить могла,

Ты многое бы сказала.

Педагоги исполняют песню «Казачка»

Ведущая: Вот и кончилось веселье

Разъезжаться нам пора

Ну скажите на прощанье

Вам понравилось у нас?

Желаем Вам трудиться

Не болеть, а веселиться

И чтобы снова, поскорей

Все: Казачий круг собрал друзей!