

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 22 станицы Ярославской  
муниципального образования  
Мостовский район

*Методическое пособие  
«Модуль планов занятий  
по подготовке к постановке, постановке,  
автоматизации звука [с],  
дифференциации звуков [с]-[з]  
для детей старшего дошкольного возраста»*

Подготовили:  
Кряж Ольга Викторовна  
учитель-логопед  
Гордиенко Наталья Сергеевна  
учитель-логопед

ст. Ярославская, 2024г

## Содержание

1. Аннотация.....	3
2. Пояснительная записка.....	3
2.1. Актуальность.....	3
2.1. Цели и задачи .....	4
3. Основная часть .....	4
4. Приложение 1.....	7
5. Используемая литература.....	141

## **1. Аннотация.**

Модуль занятий по постановке, автоматизации звука [с] и дифференциации звуков [с] - [з] для детей старшего дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР и логопунктах направлен на преодоление нарушений звукопроизношения и развитие таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также развитие речевого дыхания, мелкой моторики. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма, которые могут возникнуть из-за дефектов речи. Несмотря на большое разнообразие логопедической литературы, не исключается поиск новых эффективных методов коррекционной работы. Именно использование разнообразных форм и методов работы приводит к эффективности в устранении речевых нарушений.

Цель модуля - помочь педагогам ДОО творчески организовать работу по постановке и автоматизации звука [с]. Здесь представлены: план работы над постановкой и автоматизацией звука, планы занятий по подготовке артикуляционного аппарата к постановке звука, планы занятий по постановке и автоматизации звука на всех этапах работы со звуком.

Данные планы занятий могут быть использованы логопедами и педагогами-дефектологами дошкольных образовательных организаций для формирования у детей дошкольного возраста правильных артикуляционных укладов, постановки, автоматизации звука [с] и дифференциации звуков [с] - [з] в самостоятельной речи детей.

## **2. Пояснительная записка.**

Современное общество нуждается в сохранении и развитии здоровья подрастающего поколения, поэтому преодоление недостатков произношения требует определенной системы и особых методов коррекционной работы. Особое внимание следует уделить включению в работу всех анализаторных систем, что способствует быстрейшему восстановлению нарушенных функций. Так, работа над развитием переключаемости органов артикуляционного аппарата, должна быть направлена на преодоление трудности в усвоении слоговой структуры слов и сочетаться с движением пальцев рук, выработкой правильного дыхания и интонационной выразительности голоса.

### **2.1. Актуальность**

Воспитание и обучение вообще и речевое в частности осуществляются через занятия. Их организация, структура, использование методических приемов зависят от диагноза, установленного специалистами, от уровня нарушенных психомоторных функций ребенка. Основной принцип работы по формированию произносительных навыков у детей, используемый логопедом, — принцип индивидуального подхода, особенно на этапе подготовки

артикуляционного аппарата и автоматизации звука в связной речи. Методика проведения занятий строится с учетом принципа постепенности перехода от легкого к более трудному, от простого к сложному. Особое внимание уделяется включению в работу всех анализаторных систем, что способствует быстрейшему восстановлению нарушенных функций. Так, работа над развитием переключаемости органов артикуляционного аппарата, направленная на преодоление трудности в усвоении слоговой структуры слов, сочетается с движением пальцев рук, выработкой правильного дыхания и интонационной выразительности голоса. Закрепление поставленного звука в словах сочетается с развитием познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, а также овладением навыков звукослогового анализа и синтеза. Предложенная структура занятий основана на специфических и дидактических принципах, принятых в логопедии.

## **2.2. Цель и задачи.**

**Цель:** исправление нарушений звукопроизношения, обогащение словарного запаса, овладение грамматическими нормами родного языка, навыками языкового анализа и синтеза, а также по развитие связной речи.

**Задачи:**

Воспитательные:

- воспитывать навыки самостоятельности, активности, инициативности,

Развивающие:

- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление и воображение);
- стимулировать речевую активность детей;
- развивать речевое общение.
- развивать интонационную выразительность речи;

Образовательные:

- развивать слухоречевое внимание;
- вырабатывать правильные артикуляционные уклады;
- вырабатывать правильное речевое дыхание;
- сочетать коррекцию произношения с развитием фонематического восприятия и формированием навыков звукослогового анализа и синтеза;
- обогащать и активизировать словарный запас детей.

## **3. Основная часть.**

Модуль планов занятий по подготовке к постановке, постановке, автоматизации звука [с], дифференциации звуков [с]-[з] для детей старшего дошкольного возраста ориентируют педагогов на реализацию работы по формированию произносительных навыков у детей с использованием индивидуального подхода, компенсаторных возможностей ребенка, опоры на сохранные звенья (подключение зрительного, слухового и тактильного анализаторов), и рациональный подбор материала, используемого на занятиях.

Так как каждое занятие должно носить эмоциональный, развивающий и по возможности воспитывающий характер, быть оптимально интенсивным. Развивается речь - развивается интеллект. Основными участниками коррекционной деятельности являются: дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Срок реализации – от 4 месяцев до 6 месяцев. Занятия проводятся с детьми старшего дошкольного возраста в течение года, 2 - 3 раза в неделю продолжительностью 20 минут.

*Рекомендации педагогам:*

Занятия по подготовке к постановке, постановке, автоматизации звука [с], дифференциации звуков [с]-[з] для детей старшего дошкольного возраста на всех этапах работы могут иметь одну общую структуру, но в зависимости от этапа работы над звуком в эту работу можно вносить изменения.

На подготовительном этапе и на этапе постановки звука основная работа направлена на развитие артикуляционной моторики, речеслухового внимания, формирование речевого дыхания, коррекцию голоса, развитие познавательных процессов, а на этапе автоматизации звука главное — развитие речевой активности ребенка и формирование навыков фонематического анализа и синтеза.

Представленная структура занятий основана на специфических и дидактических принципах, принятых в логопедии. Построение же отдельных занятий определяется каждым специалистом, исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов.

Нужно принять во внимание, что предложенная структура занятий носит рекомендательный характер. Все зависит от ситуации, и даже настроения ребенка. Например, при работе над словом возможно дополнение предложения словами, совместное составление предложений или короткого диалога, сочинение чистоговорок.

Модуль планов занятий по подготовке к постановке, постановке, автоматизации звука [с], дифференциации звуков [с]-[з] для детей старшего дошкольного возраста направлен на развитие речевых и психомоторных функций и состоит из нескольких взаимосвязанных частей. Последовательность этих частей или структура занятий способствует постепенному вовлечению в работу всех мозговых структур и является наиболее результативной.

Примерный план количества занятий  
по подготовке к постановке, постановке, автоматизации звука [с],  
дифференциации звуков [с]-[з]  
для детей старшего дошкольного возраста

№	Этап работы над звуком	Примерное количество занятий
---	------------------------	------------------------------

1	Подготовительный этап (подготовка к постановке звука)	3-6 занятий
2	Постановка и закрепление звука в изолированном звучании.	1-6 занятий
3	Автоматизация звука в прямых слогах	1 занятие
4	Автоматизация звука в прямых слогах и словах с прямыми слогами	2 занятия
5	Автоматизация в обратных слогах	1 занятие
6	Автоматизация в обратных слогах и словах с обратными слогами	2 занятия
7	Автоматизация в слогах со стечением согласных звуков	1 занятие
8	Автоматизация в слогах и словах со стечением согласных звуков	2 занятия
9	Автоматизация в слогах, словах и словосочетаниях	3 занятия
10	Автоматизация в словах, предложениях и чистоговорках	3-6 занятий
11	Автоматизация в стихах, скороговорках и рассказах и самостоятельной речи.	3-9 занятий
12	Дифференциация в слогах, словах, предложениях.	3-6 занятий

План - конспект № 1.

Тема: «Звук [С]. Подготовительный этап»

Цели:

- познакомиться с детьми;
- рассказать об органах артикуляции;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- работать над речевым дыханием;
- развивать фонематическое восприятие.

Оборудование: карточки с символами артикуляционных упражнений, модуль для формирования диафрагмального дыхания, настенное зеркало.

Ход занятия.

**1. Приветствие.**

Логопед: Слушай внимательно и повторяй за мной. (*Выполнение движений по тексту стихотворения.*)

Доброе утро! Птицы запели!

Добрые люди, вставайте с постели.

Вся темнота расползлась по углам,

Солнце встает и идет по домам.

Доброе утро и солнцу, и птицам.

Доброе утро улыбчивым лицам!

Давай улыбнёмся друг другу и назовём друг другу своё имя.

**2. Беседа об органах артикуляции.**

- Логопед загадывает загадки про губы, зубы, язык. Например: «Если б не было его, не сказал бы ничего». (*Язык.*) Похвалить за смекалку.
- Ребёнок по заданию логопеда показывает палочкой верхнюю и нижнюю губу, верхние и нижние зубы, небо. Сначала это делается с использованием зеркала, а потом и без него.

### **3. Формирование диафрагмального дыхания.**

«Весёлая вертушка». Набрав в лёгкие воздух, с силой дуть через вытянутые вперёд трубочкой губы на вертушку. Должны завертеться все лопасти вертушки.

### **4. Комплекс артикуляционных упражнений**

*Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:*

«улыбка», «заборчик», «трубочка», «окошко»

«кролик», «клювы разных птиц»

«заборчик» - «трубочка»

«трубочка» - «окошко»

Комбинированные упражнения под счет

*Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*

«блинчик», «иголочка»

«грибок», «лошадка», «гармошка»

«почистим зубки», «катушка»

«вкусное варенье», «качели», «часики»

### **5. Развитие фонематического восприятия.**

Выделение на фоне слогов и слов звука [с] среди звуков, далёких по акустическим и артикуляционным признакам. Игра «Поймай звук». Ребёнок должен хлопнуть в ладоши, услышав звук [с]. Сначала логопед произносит звуки [с], [л], [р], [л], [о], [м], [б], [л], затем слоги *ла, со, ро, лу, па, лы, ба*. Если ребёнок выделяет звук из звукового или слогового ряда, даются слова *мак, сыр, полка, лопата, шапка, булка, сом, лампа, куртка, стол, и т.д.*

### **6. Развитие мелкой моторики рук.**

Пальчиковая гимнастика «Пальцы — дружная семья».

Логопед: Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить.

Читает логопед	Выполняет ребёнок
Пальцы — дружная семья. Друг без друга им нельзя.	<i>Ритмично сжимать и разжимать кулачки.</i>

<p>Вот — большой, а это — средний, безымянный и последний, — наш мизинчик- малышок. Указательный забыли!</p>	<p><i>Поочередно поднимать пальцы обеих рук вверх.</i></p>
<p>Чтобы пальцы дружно жили Будем их соединять И движенья выполнять.</p>	<p><i>Каждый палец руки поочередно соединять с большим пальцем.</i></p>
<p>Мы рога козы покажем,</p>	<p><i>Выдвинуть вперед указательный палец и мизинец. Остальные пальчики загнуть в кулачок.</i></p>
<p>И рога оленя даже.</p>	<p><i>Широко раздвинуть пальцы обеих рук, скрестить ладони и поднять «ветвистые рога» к голове.</i></p>
<p>И про зайку не забудем, - Ушками водить мы будем.</p>	<p><i>Выдвинуть вперед указательные и средние пальцы обеих рук. Поднять «ушки» и шевелить</i></p>
<p>Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить!</p>	<p><i>Каждый палец руки поочередно соединять с большим пальцем.</i></p>

**7. Итог занятия. Рефлексия. Оценка работы ребёнка.**

## План - конспект № 2.

Тема: «Звук [С]. Подготовительный этап»

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить знания об органах артикуляции.

*Коррекционные:*

- развивать мелкую моторику;

- работать над развитием артикуляционной моторики;

- развивать фонематический слух;

- развивать силу выдоха, вырабатывать правильное направление воздушной струи.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво;

- побуждать интерес к логопедическим занятиям;

- воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: карточки с символами артикуляционных упражнений, модуль для формирования диафрагмального дыхания, настенное зеркало, картинки собаки, гуся.

Ход занятия.

**1. Организационный момент.** Игра «Что видишь справа, что видишь слева?»

**2. Беседа об органах артикуляции.**

Ребёнок по заданию логопеда показывает палочкой верхнюю и нижнюю губу, верхние и нижние зубы, небо, кончик языка, боковые края языка, подъязычную связку. Делает это без использования зеркала.

**3. Формирование диафрагмального дыхания.**

«Погаси свечу». Выработка интенсивного прерывистого выдоха с произнесением *фуууууу*.

**4. Комплекс артикуляционных упражнений**

*Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:*

«заборчик» - «трубочка»

«месим тесто»

*Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*

«блинчик»

«накажем непослушный язычок», «дождик»

«Язычок ищет щелочку в заборе»

«Язычок спит в кроватке»

«катушка», «почистим зубки»

«мышка пищит», «Ослик кричит»

### **5. Развитие фонематического восприятия.**

Игра «Далеко – близко». Логопед предлагает ребёнку определить, далеко или близко находится звучащий объект, а затем воспроизвести звукокомплексы различным по силе голосом (тихо – громко).

Кричат дети: АУ (громко), АУ (тихо);

Лает собака: АВ (громко), АВ-АВ (тихо);

Мяукает кошка: МЯУ (громко), МЯУ (тихо);

Мычит корова, квакают лягушки, кудахчет курица и т.п.

Игра «Повтори и покажи». Логопед показывает, а затем просит ребёнка воспроизвести изменения характера, тембра, эмоциональной окраски одного и того же звука.

А – показывают горло

О – удивилась мама

У – гудит пароход

А – поёт певица

О – стонет бабушка

У – звучит дудочка

А – качаем малыша

О – потягивается папа

У – плачет мальчик

### **6. Развитие мелкой моторики рук.**

Упражнение «Собака» У собаки острый носик,

Есть и шейка, есть и хвостик.

Упражнение «Гусь» Гусь стоит и всё гогочет.

Ущипнуть меня он хочет.

### **7. Итог занятия. Рефлексия. Оценка работы ребёнка.**

### План - конспект № 3.

Тема: «Звук [С]. Подготовительный этап»

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить знания об органах артикуляции.

*Коррекционные:*

- развивать мелкую моторику;

- работать над развитием артикуляционной моторики;

- развивать фонематический слух;

- развивать силу выдоха, вырабатывать правильное направление воздушной струи;

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво;

- побуждать интерес к логопедическим занятиям;

- воспитывать у детей активность на занятии.

**Оборудование:** карточки с символами артикуляционных упражнений, модуль для формирования диафрагмального дыхания, настенное зеркало.

Ход занятия.

**1. Организационный момент.** Игра «куда пойдёшь, что найдёшь?»

**2. Формирование диафрагмального дыхания.**

«Забей гол в ворота». Сдуть бумажную снежинку с ладошки. Чья снежинка улетит дальше?

**2. Беседа об органах артикуляции.**

• Ребёнок по заданию логопеда показывает палочкой верхнюю и нижнюю губу, верхние и нижние зубы, небо, кончик языка, боковые края языка, подъязычную связку. Делает это без использования зеркала.

**4. Комплекс артикуляционных упражнений**

*Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:*

«заборчик» - «окошко» - «трубочка»

*Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*

«блинчик»

«накажем непослушный язычок»

«ветерок»

«грибок»

«почистим зубки»

«катушка»

«как мышка пищит?»

### **5. Развитие фонематического восприятия.**

«Повтори за мной». Ребёнку предлагается повторить похожие слова вначале по два, затем по три в названном порядке:

Мак – бак – так

Моток - каток – поток

Ток – тук – так

Батон – бутон – бетон

Бык – бак – бок

Будка – дудка – утка

Дам – дом – дым

Нитка – ватка – ветка

Кит – кот – ком

Клетка – ветка – сетка

Ком – дом – гном

Тыква – буква – будка

При воспроизведении слов необязательно знание понятий. Особенность этого подбора слов в том, что они доступны по звуковому составу, не содержат труднопроизносимых звуков.

«Четвертый лишний». Из четырёх слов, отчетливо произнесённых взрослым ребёнок должен назвать то, которое отличается от остальных:

Канава – канава – какао – канава

Винт – винт – бинт – винт

Ком – ком – кот – ком

Минута – монета – минута – минута

Утёнок – утёнок – утёнок – котёнок

Дудка – будка – дудка – дудка

Будка – буква – будка – будка

Билет – балет – балет – балет

### **6. Развитие мелкой моторики рук.**

Пальчиковая гимнастика «Пальцы — дружная семья».

Логопед: Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить.

Читает логопед	Выполняет ребёнок
----------------	-------------------

Пальцы — дружная семья. Друг без друга им нельзя.	<i>Ритмично сжимать и разжимать кулачки.</i>
Вот — большой, а это — средний, безымянный и последний, — наш мизинчик-малышок. Указательный забыли!	<i>Поочередно поднимать пальцы обеих рук вверх.</i>
Чтобы пальцы дружно жили Будем их соединять И движенья выполнять.	<i>Каждый палец руки поочередно соединять с большим пальцем.</i>
Мы рога козы покажем,	<i>Выдвинуть вперед указательный палец и мизинец. Остальные пальчики загнуть в кулачок.</i>
И рога оленя даже.	<i>Широко раздвинуть пальцы обеих рук, скрестить ладони и поднять «ветвистые рога» к голове.</i>
И про зайку не забудем, - Ушками водить мы будем.	<i>Выдвинуть вперед указательные и средние пальцы обеих рук. Поднять «ушки» и шевелить</i>
Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить!	<i>Каждый палец руки поочередно соединять с большим пальцем.</i>

### **7. Итог занятия. Рефлексия. Оценка работы ребёнка.**

## План - конспект № 4.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: подготовительный.

### **Цели:**

*Образовательные:*

- закрепить знания об органах артикуляции,

*Коррекционные:*

- развивать мелкую моторику,

- работать над развитием артикуляционной моторики,

- развивать фонематический слух,

- развивать силу выдоха, вырабатывать правильное направление воздушной струи, силу голоса,

- развивать переключаемость органов артикуляционного уклада на материале слоговых сочетаний с чисто произносимыми звуками.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,

- побуждать интерес к логопедическим занятиям,

- воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: карточки с символами артикуляционных упражнений, модуль для формирования диафрагмального дыхания, настенное зеркало.

Ход занятия.

**1. Приветствие.** Упражнение на внимание «Ракета, машина, самолет»

Логопед предлагает детям внимательно слушать его команды и выполнять соответствующие движения («ракета» — руки вверх; «машина» — присесть, руки к плечам; «самолет» — руки в стороны).

**2. Формирование диафрагмального дыхания.**

«Весёлая вертушка». Набрав в лёгкие воздух, с силой дуть через вытянутые вперёд трубочкой губы на вертушку. Должны завертеться все лопасти вертушки.

### ***3. Беседа об органах артикуляции.***

Ребёнок по заданию логопеда показывает верхнюю и нижнюю губу, верхние и нижние зубы, показывает, где твёрдое и мягкое нёбо, где кончик языка, а где его боковые края, что такое корень язычка, где подъязычная связка. Делает это без использования зеркала.

### ***4. Комплекс артикуляционных упражнений***

*Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:*

- «заборчик», «трубочка»
- «заборчик» - «трубочка»
- «трубочка» - «окошко» (Комбинированные упражнения под счет).

*Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*

- «блинчик», «иголочка»
- «грибок», «лошадка», «гармошка»
- «почистим зубки», «катушка»
- «вкусное варенье», «качели», «часики»

*Дополнительные упражнения для дизартриков:*

- «заболели зубы»
- «язычок ищет щелку в заборе»
- «язычок нырнул на дно реки»
- «малыш учится произносить звук [и]», «песенка ослика», «весёлые клоуны»
- согласованные движения губ и языка: язык «чашечкой», а губы «трубочкой»
- массаж и самомассаж лица
- самомассаж языка: «месим тесто» (покусывание языка и покалывание ватной палочкой).

### **5. Развитие фонематического восприятия.**

Игра «Четвертый лишний». Из четырёх названных взрослым слов ребёнок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три:

Мак – бак – так – банан

Совок – гном – венок – каток

Сом – ком – индюк – дом

Венок – пятка – ватка – кадка

Лимон – вагон – кот – бутон

Ветка – диван – клетка – сетка

Мак – бак – веник – рак

Каток – дом – моток – поток

Игра «Услышь похожее». Взрослый, не торопясь, внятно произносит три слова, а затем просит ребёнка определить, какое из названных трёх слов больше похоже на четвёртое: Мак – дом – ветка (слова для сравнения: сетка, ком, бак)  
Совок – вагон – гном (дом, моток, лимон)  
Улитка – дом – каток (калитка, ком, листок)

### **6. Развитие мелкой моторики рук.**

Упражнение «Аленький цветочек».

У нас в саду расцвёл цветок,

(«цветок» с закрытыми лепестками)

Чтоб стал красив он и высок,

(«цветок» с открытыми лепестками)

раскрыл на утро лепестки,

(пальцы врозь, вместе)

должны работать корешки.

(«корни»)

Дополнительные задания для развития тонкой моторики рук: разбор по сортам пуговиц, по цвету мозаик, самомассаж пальцев кистей рук, расстегивание и застегивание пуговиц, закручивание и раскручивание пробок.

### **7. Итог занятия. Оценка работы ребёнка.**

## План - конспект № 5.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: подготовительный.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить знания об органах артикуляции,

*Коррекционные:*

- развивать мелкую моторику,

- работать над развитием артикуляционной моторики,

- развивать фонематический слух,

- развивать силу выдоха, вырабатывать правильное направление воздушной струи,

- развивать переключаемость органов артикуляционного уклада на материале слоговых сочетаний с чисто произносимыми звуками.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,

- побуждать интерес к логопедическим занятиям,

- воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: карточки с символами артикуляционных упражнений, модуль для формирования диафрагмального дыхания, настенное зеркало.

Ход занятия.

### ***1. Приветствие. Упражнение на внимание «Нос, ухо, рот»***

Логопед предлагает детям внимательно слушать его команды и выполнять соответствующие движения (нос – коснуться носа, рот - показать рот, ухо – коснуться уха). Затем логопед говорит: «Нос», но касается уха. Дети же должны коснуться того, о чем говорит логопед.

### ***2. Формирование диафрагмального дыхания. «Сдуй бабочку».***

Набрав в лёгкие воздух, с силой дуть через вытянутые вперёд трубочкой губы на бабочку, прикреплённую к модулю, с такой силой, чтобы она слетела.

### ***3. Беседа об органах артикуляции.***

Ребёнок по заданию логопеда показывает верхнюю и нижнюю губу, верхние и нижние зубы, показывает, где твёрдое и мягкое нёбо, где кончик языка, а где его боковые края, что такое корень язычка, где подъязычная связка. Делает это без использования зеркала.

### ***4. Комплекс артикуляционных упражнений***

*Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:*

- «заборчик» - «трубочка»
- «трубочка» - «окошко» (Комбинированные упражнения под счет).

*Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*

- «блинчик», «иголочка»
- «грибок», «лошадка», «гармошка»
- «почистим зубки», «катушка»
- «вкусное варенье», «качели», «часики»

*Дополнительные упражнения для дизартриков:*

- «заболели зубы»
- «язычок ищет щелку в заборе»
- «язычок нырнул на дно реки»
- «малыш учится произносить звук [и]», «песенка ослика», «весёлые клоуны»
- согласованные движения губ и языка: язык «чашечкой», а губы «трубочкой»
- массаж и самомассаж лица
- самомассаж языка: «месим тесто» (покусывание языка и покалывание ватной палочкой).

### ***5. Развитие фонематического восприятия.***

Воспроизведение слоговых рядов со сменой ударного слога.

та – та – та

та – та – та

па – па - па

па – па - па

та – та – та

па – па - па

ка – ка – ка	ка – ка – ка	фа – фа – фа	фа – фа – фа
ка – ка – ка		фа – фа – фа	
ва – ва – ва	ма - ма – ма	на – на – на	ба – ба – ба
ва – ва – ва	ма - ма – ма	на – на – на	ба – ба – ба
ва – ва – ва	ма - ма – ма	на – на – на	ба – ба – ба

Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками.

та – то – ту	ва – ву – во	ду – ды – да	пу – пы – па
ты – та – то	ну – ны – на	бо – ба – бы	ку – ко – ка
му – мы – ма	но – на – ну	бу – бо – ба	кы – ка – ко
мо – ма – мы	да – ды – до	па – пу – по	

### **6. Развитие мелкой моторики рук.**

Упражнение 24 «Кто где живёт». (Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику»).

Щука может обитать в пруду,	(«щука»)
А козу пасут на берегу,	(«коза»)
Лишь лягушке хорошо везде:	(«лягушка»)
На земле, в болоте и в воде.	(несогласованные движения пальцами)

Дополнительные задания для развития тонкой моторики рук: обведение шаблонов, разбор по сортам пуговиц, по цвету мозаик, штриховка, рисование по пунктиру, самомассаж пальцев кистей рук, расстегивание и застегивание пуговиц, шнуровка, плетение косичек, закручивание и раскручивание пробок.

### **7. Итог занятия. Оценка работы ребёнка.**

## План - конспект № 6.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: подготовительный.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить знания об органах артикуляции,

*Коррекционные:*

- развивать мелкую моторику,
- работать над развитием артикуляционной моторики,
- развивать фонематический слух,
- Развивать силу выдоха, вырабатывать правильное направление воздушной струи,
- развивать переключаемость органов артикуляционного уклада на материале слоговых сочетаний с чисто произносимыми звуками.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: карточки с символами артикуляционных упражнений, модуль для формирования диафрагмального дыхания, настенное зеркало.

Ход занятия.

**1. Приветствие.** Упражнение на внимание «Постучи, как я»

Воспроизведение простого ритмического рисунка.

**2. Формирование диафрагмального дыхания.**

«Шарик». Набрав в лёгкие воздух, выдыхать через вытянутые вперёд губы и надутые щеки медленно, не спеша.

**3. Беседа об органах артикуляции.**

Ребёнок по заданию логопеда показывает верхнюю и нижнюю губу, верхние и нижние зубы, показывает, где твёрдое и мягкое нёбо, где кончик языка, а где

его боковые края, что такое корень язычка, где подъязычная связка. Делает это без использования зеркала.

#### **4. Комплекс артикуляционных упражнений**

*Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:*

- «заборчик» - «трубочка»
- «заборчик» - «трубочка» - «окошко» (комбинированные упражнения под счет).

*Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*

- «блинчик», «иголочка»
- «грибок», «лошадка», «гармошка»
- «почистим зубки», «катушка»
- «вкусное варенье», «качели», «часики»

*Дополнительные упражнения для дизартриков:*

- «заболели зубы»
- «язычок ищет щелку в заборе»
- «язычок нырнул на дно реки»
- «малыш учится произносить звук [и]», «песенка ослика», «весёлые клоуны»
- согласованные движения губ и языка: язык «чашечкой», а губы «трубочкой»
- массаж и самомассаж лица
- самомассаж языка: «месим тесто» (покусывание языка и покалывание ватной палочкой).

#### **5. Развитие фонематического восприятия.**

- Воспроизведение слоговых сочетаний с общими гласными и разными согласными звуками. То же с гласными О, У, Ы.

та - ка – па

ба – да – га

га – ба – да

ка – на – па

ма – на – ва

ка – фа – ха

фа – ха – ка

па – ка – та

ва – ма – на

- Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по звонкости \ глухости, сначала по два слога:

Па – ба	Та – да	Ка – га	Фа – ва
По – бо	То – до	Ко – го	Фо – во
Пу – бу	Ту – ду	Ку – гу	Фу – ву
Пы – бы	Ты – ды	Кы – гы	Фы – вы

Затем по три слога: То же с гласными О, У, Ы.

Па – ба – па	Пы – бы – пы	Ка – га – ка	Фа – ва – фа
По – бо – по	Та – да – та	Га – ка – га	Ма – на – ма
Пу – бу – пу	Да – та – да	Ва – фа – ва	На – ма – на

-Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по мягкости твердости. То же с другими согласными звуками.

Па – п <sup>я</sup>	По – п <sup>ё</sup>	Пу – п <sup>ю</sup>	Пы – п <sup>и</sup>
Ма – м <sup>я</sup>	Мо – м <sup>ё</sup>	Му – м <sup>ю</sup>	Мы – м <sup>и</sup>

#### **6. Развитие мелкой моторики рук.**

Упражнение «На птичьем дворе». Дополнительные задания для развития тонкой моторики рук.

#### **7. Итог занятия. Оценка работы ребёнка.**

## План - конспект № 7.

**Тема:** «Звук [С]». Этап работы: постановка и закрепление в изолированном звучании.

**Цели:**

*Образовательные:*

- познакомить со звуком,
- сформировать правильный артикуляционный уклад, зрительный и слуховой образ звука,
- учить правильно произносить звук в изолированном звучании.

*Коррекционные:*

- развивать артикуляционную моторику,
- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук,
- развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,
- развивать переключаемость органов артикуляционного уклада на материале слоговых сочетаний с чисто произносимыми звуками.
- закрепить знания о временах года, названия месяцев.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

**Оборудование:** карточки с символами артикуляционных упражнений, модуль для формирования диафрагмального дыхания, настенное зеркало.

Ход занятия.

**1. Приветствие** «Времена года».

**2. Развитие речевого дыхания, голоса.**

Упражнение «Буря». Поднести к нижней губе пузырёк с узким горлышком и подуть. Если в пузырьке появился шум, значит, воздушная струя направлена правильно. Произнести звук [у] на выдохе с изменением силы и высоты голоса: у-у-у-у-у.

### **3. Формирование правильной артикуляции.**

*Упражнения, направленные на развитие подвижности губ*

- «заборчик» - «трубочка»

*Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*

- «блинчик», «иголочка»
- «ветерок»
- «грибок», «лошадка»,
- «вкусное варенье»
- «почистим зубки», «катушка»

### **4. Знакомство со звуком.**

*Формирование слухового образа звука:* «на что похож звук [с]?». Вода в кране, свисток, насос, суслик свистит, пар из-под крышки кастрюли и т.д.

*Формирование зрительного образа звука:* показ и объяснение артикуляции звука.

- Посмотри, как губы улыбаются, язычок спрятался за нижние зубы, голосок спит, между зубами маленькая щелочка и т.д.

*Формирование кинестетического образа звука:* Показ положения органов артикуляции с помощью пальцев рук. Сначала показывает логопед, затем ребёнок.

### **5. Постановка звука по подражанию.**

**6. Закрепление звука в изолированном произношении:** игра «Насос».

### **7. Развитие фонематического восприятия.**

Выделение на фоне слогов и слов звука [с] среди звуков, далёких по акустическим и артикуляционным признакам. Игра «Поймай звук». Ребёнок должен хлопнуть в ладоши, услышав звук [с]. Сначала логопед произносит звуки [с], [л], [с], [б], [о], [м], [с], [к], затем слоги *ла, со, бы, су, па, сы, ба*. Если

ребёнок выделяет звук из звукового или слогового ряда, даются слова *мак, сыр, полка, сапоги, булка, сом, соль, куртка, стол, и т.д.*

Воспроизведение слоговых сочетаний с общими гласными и разными согласными звуками. То же с гласными О, У, Ы.

та - ка – па	ба – да – га	га – ба – да
ка – на – па	ма – на – ва	ка – фа – ха
фа – ха – ка	па – ка – та	ва – ма – на

#### **8. Развитие тонкой моторики пальцев рук.**

Упражнение «Гном и гром»

Как-то на рассвете Гном	(«человечек»)
Свой решил покинуть дом,	(«дом»)
И с корзинкой из избы	(«корзинка»)
Гном помчался по грибы.	(«человечек»)
Вдруг в лесу раздался гром,	(«хлопок в ладоши»)
Гном укрылся под грибом.	(«гриб»)

Дополнительные задания для развития тонкой моторики рук: обведение шаблонов, разбор по сортам пуговиц, по цвету мозаик, штриховка, рисование по пунктиру, самомассаж пальцев кистей рук, расстегивание и застегивание пуговиц, шнуровка, плетение косичек, закручивание и раскручивание пробок.

#### **9. Итог занятия. Оценка работы ребёнка.**

## План - конспект № 8.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: постановка и закрепление в изолированном звучании»

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить знания о звуке,
- закрепить правильный артикуляционный уклад, зрительный и слуховой образ звука,
- учить правильно произносить звук в изолированном звучании.

*Коррекционные:*

- развивать артикуляционную моторику,
- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук,
- развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,
- развивать переключаемость органов артикуляционного уклада на материале слоговых сочетаний с чисто произносимыми звуками.
- закрепить знания о приметах зимы и осени.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: карточки с символами артикуляционных упражнений, модуль для формирования диафрагмального дыхания, настенное зеркало, таблица моделирования артикуляционных укладов.

Ход занятия.

**1. Приветствие** «Найди отличия».

**2. Развитие речевого дыхания, голоса.**

«Тепло – холодно». Сделать глубокий вдох носом. Округлить губы и с силой выдохнуть воздух ртом на зеркальце. Затем опять сделать вдох носом и выдохнуть через «трубочку» на зеркальце. Проверить, запотело оно или нет.

### **3. Формирование правильной артикуляции.**

*Упражнения, направленные на развитие подвижности губ*

- «заборчик» - «трубочка»

*Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*

- «блинчик», «иголочка»
- «ветерок»
- «грибок», «лошадка»,
- «вкусное варенье»
- «почистим зубки», «катушка»

### **4. Закрепление знаний о звуке.**

*Закрепление слухового образа звука:* «на что похож звук [с]?». Вода в кране, свисток, насос, суслик свистит, пар из-под крышки кастрюли и т.д.

*Закрепление зрительного образа звука:* ребёнок показывает и объясняет артикуляцию звука.

- Губы улыбаются, язычок спрятался за нижние зубы, голосок спит, между зубами маленькая щелочка и т.д. Можно использовать таблицу моделирования и дифференциации артикуляционных укладов.

*Закрепление кинестетического образа звука:* Показ положения органов артикуляции с помощью пальцев рук. Показывает ребёнок.

### **5. Постановка звука по подражанию.**

**6. Закрепление звука в изолированном произношении:** игра «Суслик свистит».

### **7. Развитие фонематического восприятия.**

- Выделение на фоне слогов и слов звука [с] среди звуков, близких по акустическим и артикуляционным признакам. Игра «Поймай звук». Ребёнок должен хлопнуть в ладоши, услышав звук [с]. Сначала логопед произносит звуки [с], [ш], [с], [з], [о], [ц], [с], [к], затем слоги *за, со, бы, су, ша, сы, ца*. Если

ребёнок выделяет звук из звукового или слогового ряда, даются слова *цапля, сыр, кошка, сапоги, курица,, сом, соль, коза, стол, и т.д.*

- Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по звонкости \ глухости, сначала по два слога: то же с гласными О, У, Ы.

Па – ба	Та – да	Ка – га	Фа – ва
По – бо	То – до	Ко – го	Фо – во
Пу – бу	Ту – ду	Ку – гу	Фу – ву
Пы – бы	Ты – ды	Кы – гы	Фы – вы

Затем по три слога:

Па – ба – па	Пы – бы – пы	Ка – га – ка	Фа – ва – фа
По – бо – по	Та – да – та	Га – ка – га	Ма – на – ма
Пу – бу – пу	Да – та – да	Ва – фа – ва	На – ма – на

#### **8. Развитие тонкой моторики пальцев рук.**

Упражнение «Добрый хозяин».

Дом с трубой, с высокой крышей,	(«дом»)
Человек из дома вышел,	(«человек»)
Он ворота открывает,	(«ворота»)
Всех нас в гости приглашает.	(«ворота открыты»)

Дополнительные задания для развития тонкой моторики рук.

#### **9. Итог занятия. Оценка работы ребёнка.**

## План - конспект № 9.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: постановка и закрепление в изолированном звучании.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить знания о звуке,
- закрепить правильный артикуляционный уклад, зрительный и слуховой образ звука,
- учить правильно произносить звук в изолированном звучании.

*Коррекционные:*

- развивать артикуляционную моторику,
- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук,
- развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,
- развивать внимание, память.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: карточки с символами артикуляционных упражнений, модуль для формирования диафрагмального дыхания, настенное зеркало, таблица моделирования артикуляционных укладов.

Ход занятия.

**1. Приветствие.** Упражнение на внимание «Постучи, как я».

Воспроизведение простого ритмического рисунка.

## **2. Развитие речевого дыхания, голоса:** «Пьём сок через трубочку». (Вдох)

Вытянуть губы узкой «трубочкой» (Выдох). «Дуем на горячий чай». Вытянуть губы широкой «трубочкой» (вдох), подуть (выдох). «Чайник пыхтит».

Произносить на выдохе: «Пах – пых – пох. Пух – пых – пах».

## **3. Формирование правильной артикуляции.**

*Упражнения, направленные на развитие подвижности губ*

- «заборчик» - «трубочка»

*Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*

- «блинчик», «иголочка»
- «ветерок»
- «грибок», «лошадка»,
- «вкусное варенье»
- «почистим зубки», «катушка»

## **4. Закрепление знаний о звуке.**

*Закрепление слухового образа звука:* «на что похож звук [с]?». Вода в кране, свисток, насос, суслик свистит, пар из-под крышки кастрюли и т.д.

*Закрепление зрительного образа звука:* проговаривание ребёнком правильного положения органов артикуляции при произнесении звука.

- Губы улыбаются, язычок спрятался за нижние зубы, голосок спит, между зубами маленькая щелочка и т.д. Можно использовать таблицу моделирования и дифференциации артикуляционных укладов звуков.

*закрепление кинестетического образа звука:* Показ положения органов артикуляции с помощью пальцев рук. Сначала показывает логопед, затем ребёнок.

## **5. Постановка звука.** Способ постановки смешанный.

**6. Закрепление звука в изолированном произношении:** игра «Вода в кране».

**7. Развитие фонематического восприятия:** Игра «Одень куклу Свету».

Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками, со сменой ударного слога.

та – то – ту	ва – ву – во	ду – ды – да	пу – пы – па
ты – та – то	ну – ны – на	бо – ба – бы	ку – ко – ка
му – мы – ма	но – на – ну	бу – бо – ба	кы – ка – ко
мо – ма – мы	да – ды – до	па – пу – по	

**8. Развитие тонкой моторики пальцев рук:** упражнение «Погоня».

Заяц скачет по полям,	(«заяц»)
А лисица по пятам,	(«лиса»)
Сосны встали на пути,	(«деревья обоими руками»)
Как же от лисы уйти?	(пожать плечами)
Страшно зайнке в бору,	(«заяц»)
Прыгнул к ежику в нору.	(«ёжик»)

Дополнительные задания для развития тонкой моторики рук: обведение шаблонов, разбор по сортам пуговиц, по цвету мозаик, штриховка, рисование по пунктиру, самомассаж пальцев кистей рук, расстегивание и застегивание пуговиц, шнуровка, плетение косичек, закручивание и раскручивание пробок.

**9. Итог занятия. Оценка работы ребёнка.**

## План - конспект № 10.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: постановка и закрепление в изолированном звучании.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить знания о звуке,
- закрепить правильный артикуляционный уклад, зрительный и слуховой образ звука,
- учить правильно произносить звук в изолированном звучании.

*Коррекционные:*

- развивать артикуляционную моторику,
- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук,
- развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,
- развивать внимание, память.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: карточки с символами артикуляционных упражнений, модуль для формирования диафрагмального дыхания, настенное зеркало, таблица моделирования артикуляционных укладов.

Ход занятия.

**1. Приветствие.** Упражнение на внимание «Нос, ухо, рот»

Логопед предлагает детям внимательно слушать его команды и выполнять соответствующие движения (нос – коснуться носа, рот - показать рот, ухо –

коснуться уха). Затем логопед говорит: «Нос», но касается уха. Дети же должны коснуться того, о чем говорит логопед.

## **2. Формирование диафрагмального дыхания.**

«Сдуй снежинку». Набрав в лёгкие воздух, с силой дуть через вытянутые вперёд трубочкой губы на снежинку, прикреплённую к модулю, с такой силой, чтобы она слетела.

## **3. Формирование правильной артикуляции.**

*Упражнения, направленные на развитие подвижности губ*

- «заборчик» - «трубочка»

*Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*

- «блинчик», «иголочка»
- «ветерок»
- «грибок», «лошадка»,
- «вкусное варенье»
- «почистим зубки», «катушка»

## **4. Закрепление знаний о звуке.**

-*Закрепление слухового образа звука:* «на что похож звук [с]?». Вода в кране, свисток, насос, суслик свистит, пар из-под крышки кастрюли и т.д.

-*Закрепление зрительного образа звука:* проговаривание ребёнком правильного положения органов артикуляции при произнесении звука.

- Губы улыбаются, язычок спрятался за нижние зубы, голосок спит, между зубами маленькая щелочка и т.д. Можно использовать таблицу моделирования и дифференциации артикуляционных укладов звуков.

-*Закрепление кинестетического образа звука:* Показ положения органов артикуляции с помощью пальцев рук. Сначала показывает логопед, затем ребёнок.

**5. Постановка звука.** Способ постановки смешанный.

**6. Закрепление звука в изолированном произношении:** игра «Вода в кране».



## План - конспект № 11.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: постановка и закрепление в изолированном звучании.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить знания о звуке,
- закрепить правильный артикуляционный уклад, зрительный и слуховой образ звука,
- учить правильно произносить звук в изолированном звучании.

*Коррекционные:*

- развивать артикуляционную моторику,
- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук,
- развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,
- развивать внимание, память.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: карточки с символами артикуляционных упражнений, модуль для формирования диафрагмального дыхания, настенное зеркало, таблица моделирования артикуляционных укладов.

Ход занятия.

**1. Приветствие.** Упражнение на внимание «Что где звучит?».

Логопед предлагает ребёнку (детям) закрыть глаза, внимательно послушать и определить: что за предмет издаёт звуки и с какой стороны идёт звук.

**2. Формирование диафрагмального дыхания.**

«Насос». Набрав в лёгкие воздух, с силой дуть через вытянутые вперёд трубочкой губы, изображая накачивание колеса.

### **3. Формирование правильной артикуляции.**

*Упражнения, направленные на развитие подвижности губ*

- «заборчик» - «трубочка»

*Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*

- «блинчик», «иголочка»
- «ветерок»
- «грибок», «лошадка»,
- «вкусное варенье»
- «почистим зубки», «катушка»

### **4. Закрепление знаний о звуке.**

-*Закрепление слухового образа звука:* «на что похож звук [с]?». Вода в кране, свисток, насос, суслик свистит, пар из-под крышки кастрюли и т.д.

-*Закрепление зрительного образа звука:* проговаривание ребёнком правильного положения органов артикуляции при произнесении звука.

- Губы улыбаются, язычок спрятался за нижние зубы, голосок спит, между зубами маленькая щелочка и т.д. Можно использовать таблицу моделирования и дифференциации артикуляционных укладов звуков.

-*Закрепление кинестетического образа звука:* Показ положения органов артикуляции с помощью пальцев рук. Сначала показывает логопед, затем ребёнок.

**5. Постановка звука.** Способ постановки смешанный.

**6. Закрепление звука в изолированном произношении:** игра «Чайник свистит».

**7. Развитие фонематического восприятия:** игра «Чудо – дерево». Из предложенных картинок ребёнок должен выбрать те, в названии которых есть звук [с] и прикрепить их на ковровый граф «чудо – дерево».

-Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по звонкости \ глухости: то же с гласными О, У, Ы и с изменением ударного слога.

Па – ба – па	Пы – бы – пы	Ка – га – ка	Фа – ва – фа
По – бо – по	Та – да – та	Га – ка – га	Ма – на – ма
Пу – бу – пу	Да – та – да	Ва – фа – ва	На – ма – на

**8. Развитие тонкой моторики пальцев рук:** упражнение «Подарки друзьям».

Белка, сидя на тележке	(«белка»)
Раздаёт друзьям орешки,	(«раздача орехов»)
Зайке усатому,	(«зайка»)
Мишке толстопятому,	(«медведь»)
Синичке - невеличке,	(«синичка»)
И совушке – сестричке	(«сова»)
Лисе же, в яркой шубке,	(«лиса»)
Достанутся скорлупки!	

Дополнительные задания для развития тонкой моторики рук: обведение шаблонов, разбор по сортам пуговиц, по цвету мозаик, штриховка, рисование по пунктиру, самомассаж пальцев кистей рук, расстегивание и застегивание пуговиц, шнуровка, плетение косичек, закручивание и раскручивание пробок.

**9. Итог занятия. Оценка работы ребёнка.**

## План - конспект № 12.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: постановка и закрепление в изолированном звучании.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить знания о звуке,
- закрепить правильный артикуляционный уклад, зрительный и слуховой образ звука,
- учить правильно произносить звук в изолированном звучании.

*Коррекционные:*

- развивать артикуляционную моторику,
- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук,
- развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,
- развивать внимание, память.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: карточки с символами артикуляционных упражнений, модуль для формирования диафрагмального дыхания, настенное зеркало, таблица моделирования артикуляционных укладов.

Ход занятия.

**1. Приветствие.** Упражнение на внимание «Ракета, машина, самолет».

Логопед предлагает детям внимательно слушать его команды и выполнять соответствующие движения («ракета» — руки вверх; «машина» — присесть, руки к плечам; «самолет» — руки в стороны).

## **2. Формирование диафрагмального дыхания:**

«Запусти самолёт». Набрав в лёгкие воздух, с силой дуть через вытянутые вперёд трубочкой губы на самолётик, с такой силой, чтобы он покатился по столу.

## **3. Формирование правильной артикуляции.**

*Упражнения, направленные на развитие подвижности губ*

- «заборчик» - «трубочка»

*Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*

- «блинчик», «иголочка»
- «ветерок»
- «грибок», «лошадка»,
- «вкусное варенье»
- «почистим зубки», «катушка»

## **4. Закрепление знаний о звуке.**

-*Закрепление слухового образа звука:* «на что похож звук [с]?». Вода в кране, свисток, насос, суслик свистит, пар из-под крышки кастрюли и т.д.

-*Закрепление зрительного образа звука:* проговаривание ребёнком правильного положения органов артикуляции при произнесении звука.

- Губы улыбаются, язычок спрятался за нижние зубы, голосок спит, между зубами маленькая щелочка и т.д. Можно использовать таблицу моделирования и дифференциации артикуляционных укладов звуков.

-*Закрепление кинестетического образа звука:* Показ положения органов артикуляции с помощью пальцев рук. Сначала показывает логопед, затем ребёнок.

**5. Постановка звука.** Способ постановки смешанный.

**6. Закрепление звука в изолированном произношении:** игра «Насос».

**7. Развитие фонематического восприятия:** игра «Рассели слова в домике»

-Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по звонкости \ глухости: то же с гласными О, У, Ы и с изменением ударного слога.

Па – ба – па	Пы – бы – пы	Ка – га – ка	Фа – ва – фа
По – бо – по	Та – да – та	Га – ка – га	Ма – на – ма
Пу – бу – пу	Да – та – да	Ва – фа – ва	На – ма – на

**8. Развитие тонкой моторики пальцев рук:** упражнение «Тишина».

Тихо в доме, спит малыш,	(палец к губам, ладони под щеку)
Под столом скребётсямышь,	(«мышь»)
Если кошечку позвать,	(«кошка»)
Мышь не будет нам мешать,	(«кошка»)

Дополнительные задания для развития тонкой моторики рук: обведение шаблонов, разбор по сортам пуговиц, по цвету мозаик, штриховка, рисование по пунктиру, самомассаж пальцев кистей рук, расстегивание и застегивание пуговиц, шнуровка, плетение косичек, закручивание и раскручивание пробок.

**9. Итог занятия. Оценка работы ребёнка.**

## План - конспект № 13.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в открытых слогах.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навык автоматизации звука изолированно, в открытых слогах,
- закрепить правильный артикуляционный уклад, зрительный и слуховой образ звука,

*Коррекционные:*

- развивать артикуляционную моторику,
- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук,
- развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,
- развивать внимание, слуховую память.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: карточки с символами артикуляционных упражнений, модуль для формирования диафрагмального дыхания, настенное зеркало, таблица моделирования артикуляционных укладов, предметные картинки.

### Ход занятия

**1. Приветствие.** Определение темы занятия. *На столе капельки воды*

- Что это? (Логопед вытирает стол) Кто здесь был? Отгадай загадку:

Красна девица грустна, ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжко! Слезы льёт бедняжка! (Снегурочка).

- Определи, какой первый звук в слове? Будем произносить этот звук правильно.

## **2. Развитие речевого дыхания, голоса.**

«Сдуй пушинку». На кончик носа положить ватку и пытаться её сдуть.

## **3. Формирование правильной артикуляции.**

*Упражнения, направленные на развитие подвижности губ*

- «заборчик» - «трубочка»

*Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*

- «блинчик», «иголочка»
- «ветерок»
- «грибок», «лошадка»,
- «вкусное варенье»
- «почистим зубки», «катушка»

## **4. Закрепление знаний о звуке.**

*Закрепление слухового образа звука:* «на что похож звук [с]?». Вода в кране, свисток, насос, суслик свистит, пар из-под крышки кастрюли и т.д.

*Закрепление зрительного образа звука:* ребёнок показывает и объясняет артикуляцию звука.

- Губы улыбаются, язычок спрятался за нижние зубы, голосок спит, между зубами маленькая щелочка и т.д. Можно использовать таблицу моделирования и дифференциации артикуляционных укладов.

*Закрепление кинестетического образа звука:* Показ положения органов артикуляции с помощью пальцев рук. Показывает ребёнок.

## **5. Автоматизация звука в изолированном произношении: «Свисток».**

**6. Автоматизация в прямых слогах:** запоминание и воспроизведение слогового ряда в сочетании с движением рук. «Падают снежинки», «Лепим снежки»:

са – са	су – су	са – са – са	су – су – су
со – со	сы – сы	со – со – со	сы – сы – сы

«Катаем снежную бабу»:

Сы – се – са – со	Са – со – су – сы	Со – су – са – сы.
-------------------	-------------------	--------------------

### **7. Развитие фонематического восприятия.**

Игра «Лишний слог»: са – са – са – сы, со – су – со – со, са – сы – сы – сы.

Игра «Какой слог потерялся?» Повтори слоги: са – сы – со. Послушай еще раз.

Са – со. Какой слог потерялся? И т.д.

Анализ и синтез слогов: - Какой первый звук в слове СА? Назови второй звук.

Скучно одному звуку [с], пригласим к нему звук [у]. Какой слог получился?

Найди картинку, в названии которой есть слог СА, СЫ.

### **8. Развитие тонкой моторики пальцев рук: упражнение «Прогоним осу!»**

Молодого злого п(са) ( «собака» левой рукой)

В нос ужалила о(са). ( «оса» правой рукой)

- Не скули! – Мы скажем п(су) ( «собака» правой рукой)

- Прогони скорей о(су)! ( «оса» левой рукой)

### **9. Знакомство с буквой.**

### **10. Итог занятия. Оценка работы ребёнка.**

## План - конспект № 14.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в прямых слогах и словах с прямыми слогами.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навык автоматизации звука изолированно, в прямых слогах, в словах с прямыми слогами, навык чтения слогов,
- закрепить правильный артикуляционный уклад, зрительный и слуховой образ звука.

*Коррекционные:*

- развивать артикуляционную моторику,
- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук,
- развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,
- развивать внимание, слуховую память.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: карточки с символами артикуляционных упражнений, модуль для формирования диафрагмального дыхания, настенное зеркало, таблица моделирования артикуляционных укладов, предметные картинки.

Ход занятия

**1. Приветствие.** Определение темы занятия. *На столе капельки воды*

- Что это? (Логопед вытирает стол) Кто здесь был? Отгадай загадку:

Красна девица грустна, ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжко! Слезы льёт бедняжка! (Снегурочка).

- К нам опять в гости пришла Снегурочка. Ты помнишь, какой первый звук в слове? Будем произносить этот звук правильно.

## **2. Развитие речевого дыхания, голоса.**

- Надо помочь Снегурочке, не дать её растаять. Упражнение «Дует ветер».

Будем долго дуть на снежинку, щеки не надувай.

## **3. Формирование правильной артикуляции.**

*Упражнения, направленные на развитие подвижности губ*

- «заборчик» - «трубочка»

*Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*

- «блинчик», «иголочка»
- «ветерок»
- «грибок», «лошадка»,
- «вкусное варенье»
- «почистим зубки», «катушка»

## **4. Закрепление знаний о звуке.**

*Закрепление слухового образа звука:* «на что похож звук [с]?». Вода в кране, свисток, насос, суслик свистит, пар из-под крышки кастрюли, завывание ветра.

*Закрепление зрительного образа звука:* ребёнок показывает и объясняет артикуляцию звука.

- Губы улыбаются, язычок спрятался за нижние зубы, голосок спит, между зубами маленькая щелочка и т.д. Можно использовать таблицу моделирования и дифференциации артикуляционных укладов.

*Закрепление кинестетического образа звука:* Показ положения органов артикуляции с помощью пальцев рук. Показывает ребёнок.

## **5. Автоматизация звука в изолированном произношении:** игра «Воет Вьюга».

**6. Автоматизация звука в прямых слогах:** дидактическое пособие «Слоговая дорожка». – Нам, чтобы не замёрзнуть, нужно побегать. Бегать будем указательным и средним пальчиками, как ножками. Наступаешь на кружок и произносишь слог. Нужно пробежать ни разу не споткнувшись. Язычок споткнётся – бегун назад вернётся.

**7. Автоматизация звука в словах с прямыми слогами:**

Проговаривать слова за логопедом. *Сад, сам, сами, сани, сачок, сахар, салют, сапоги, салат, салатница, салфетка, самовар, сарафан, самолёт, лиса, колбаса, коса, оса, сын, сыр, осы, часы, косы, бусы, весы, сом, сок, носок, кусок, песок, Соня, сова, суп, сумка, сухари, несу, усы, носы, и т.д.*

Называть картинки самостоятельно (тетрадь Новоторцевой Г.А., альбом Соколенко В.Г., тетрадь Коноваленко Т.А. и т.д.)

**7. Развитие фонематического восприятия.** Игра «Съедобное – несъедобное» для звука [с].

**8. Развитие тонкой моторики пальцев рук:** упражнение «Засолка капусты».

**9. Работа с буквой:** чтение слогов СА, СО, СУ, СЫ.

**10. Итог занятия. Оценка работы ребёнка.**

## План - конспект № 15.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в прямых слогах и словах с прямыми слогами.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навык автоматизации звука изолированно, в прямых слогах, в словах с прямыми слогами, навык чтения слогов,
- закрепить правильный артикуляционный уклад, зрительный и слуховой образ звука.

*Коррекционные:*

- развивать артикуляционную моторику,
- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук,
- развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,
- обогащать словарный запас.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: карточки с символами артикуляционных упражнений, модуль для формирования диафрагмального дыхания, настенное зеркало, таблица моделирования артикуляционных укладов, предметные картинки, дидактические игры.

Ход занятия

**1. Приветствие.** Определение темы занятия.

Отгадай загадку: Вот на землю, на лужок выпал беленький... (снежок).

- Какое слово было потеряно? Какой звук мы слышим в начале слова? Будем произносить этот звук правильно.

**2. Развитие речевого дыхания, голоса:** «Катаемся с горки». На вдохе произносить звук *a-a-a*, на выдохе – *ух*.

**3. Формирование правильной артикуляции.**

*Упражнения, направленные на развитие подвижности губ*

- «заборчик» - «трубочка»

*Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*

- «блинчик», «иголочка»
- «ветерок»
- «грибок», «лошадка»,
- «почистим зубки», «катушка»

**4. Закрепление знаний о звуке.**

-Закрепление слухового образа звука: «на что похож звук [с]?». Вода в кране, свисток, насос, суслик свистит, пар из-под крышки кастрюли и т.д.

-Закрепление зрительного образа звука: проговаривание ребёнком правильного положения органов артикуляции при произнесении звука.

- Губы улыбаются, язычок спрятался за нижние зубы, голосок спит, между зубами маленькая щелочка и т.д. Можно использовать таблицу моделирования и дифференциации артикуляционных укладов звуков.

-Закрепление кинестетического образа звука: Показ положения органов артикуляции с помощью пальцев рук. Показывает ребёнок.

**5. Закрепление звука в изолированном произношении:** игра «Насос».

**6. Автоматизация звука в прямых слогах:** игровое упражнение «Лепим снежки» с выделением ударного слога.

- *Са – са, са – са, са – са – са, са – са – са;*

- *Со – со, со – со, со – со – со, со – со – со;*

- *Са – со – су – сы, сэ – са – су – со, сы – сэ – со – са, и т.д.*

**7. Автоматизация звука в словах с прямыми слогами:**

- Называть картинки самостоятельно (тетрадь Новоторцевой Г.А., альбом Соколенко В.Г., тетрадь Коноваленко Т.А. и т.д.)

- Речевая игра «Часть и целое». Назвать второй слог в слове, а затем и все слово.

КО-СУ-ЛЯ

О-СО-КА

ДО-СА-ДА

ПО-СУ-ДА

ЛЕ-СО-ЧЕК

У-СА-ТЫЙ

РИ-СУ-НОК

КУ-СО-ЧЕК

НА-СЫ-ПАТЬ

**8. Развитие фонематического восприятия.** Речевая игра «Как правильно?».

Ребёнку показывается картинка, и предлагаются варианты названия:

- Это фанки?

- Это капуфта?

- Это насоф?

- Это шанки?

- Это капушта?

- Это нафос?

- Это санки?

- Это капузта?

- Это нашош?

- Это банки?

- Это капуста?

- Это насос?

Игра «Измени слово». Заменить в слове первый звук на звук [с], назвать слово.

Мало – сало

Тоня - ...

Дом - ...

Лук - ...

Лайка - ...

Дам - ...

Кон - ...

Торт - ...

Ранки - ...

Бок - ...

Бор - ...

Мода - ...

**9. Развитие тонкой моторики пальцев рук:** упражнение № «Собака».

**10. Работа с буквой,** чтение слогов СА, СО, СУ, СЫ.

**11. Итог занятия. Оценка работы ребёнка.**

## План - конспект № 16.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в обратных слогах.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навык автоматизации звука изолированно, в обратных слогах, навык чтения слогов,
- закрепить правильный артикуляционный уклад, зрительный и слуховой образ звука.

*Коррекционные:*

- развивать артикуляционную моторику,
- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук,
- развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,
- обогащать словарный запас.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: карточки с символами артикуляционных упражнений, модуль для формирования диафрагмального дыхания, настенное зеркало, таблица моделирования артикуляционных укладов, предметные картинки.

Ход занятия

**1. Приветствие.** Определение темы занятия.

- Посмотри на картинки и назови слова (носки, сарафан, свитер). Какой звук есть в каждом слове? Будем произносить этот звук правильно.

**2. Развитие речевого дыхания, голоса:** «Весёлая вертушка». Набрав в лёгкие воздух, с силой дуть через вытянутые вперёд трубочкой губы на вертушку. Должны завертеться все лопасти вертушки.

**3. Формирование правильной артикуляции.**

*Упражнения, направленные на развитие подвижности губ*

- «заборчик» - «трубочка»

*Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*

- «блинчик», «иголочка»
- «ветерок»
- «грибок», «лошадка»,
- «почистим зубки», «катушка»

**4. Закрепление знаний о звуке.**

-*Закрепление слухового образа звука:* «на что похож звук [с]?». Вода в кране, свисток, насос, суслик свистит, пар из-под крышки кастрюли и т.д.

-*Закрепление зрительного образа звука:* проговаривание ребёнком правильного положения органов артикуляции при произнесении звука.

- Губы улыбаются, язычок спрятался за нижние зубы, голосок спит, между зубами маленькая щелочка и т.д. Можно использовать таблицу моделирования и дифференциации артикуляционных укладов звуков.

-*Закрепление кинестетического образа звука:* Показ положения органов артикуляции с помощью пальцев рук. Показывает ребёнок.

**5. Закрепление звука в изолированном произношении:** игра «Ветер».

**6. Автоматизация в обратных слогах:** запоминание и воспроизведение слогового ряда в сочетании с движением рук. «Пальчики шагают по столу»:

ас – ас	ус – ус	ас – ас – ас	ус – ус – ус
ос – ос	ис – ис	ос – ос – ос	ис – ис – ис

**7. Развитие фонематического восприятия.**

Игра «Лишний слог»: ам – ам – ас – ам, от – от – ос – от, ып – ыс – ып – ып

Анализ и синтез слогов: - Скучно одному звуку [с], пригласим к нему звук [у].

Какой слог получится, если первым станет звук [у], а рядом с ним - [с]?

Обозначить звуки цветовыми символами (кружками красного и синего цвета).

- Какой первый звук в слове БИС? Какой второй звук?

- Назови второй звук в слове ОС.

**8. Развитие тонкой моторики пальцев рук:** упражнение «Мышка».

Серенький комоч сидит

И бумажками шуршит.

**9. Составление слогов из букв.**

**10. Итог занятия. Оценка работы ребёнка.**

## План - конспект № 17.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в обратных слогах и словах с обратными слогами.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навык автоматизации звука изолированно, в обратных слогах, в словах с обратными слогами, навык чтения слогов,
- закрепить правильный артикуляционный уклад, зрительный и слуховой образ звука.

*Коррекционные:*

- развивать артикуляционную моторику,
- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук,
- развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,
- обогащать словарный запас.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: карточки с символами артикуляционных упражнений, модуль для формирования диафрагмального дыхания, настенное зеркало, таблица моделирования артикуляционных укладов, предметные картинки.

Ход занятия.

**1. Приветствие.** Определение темы занятия.

- Послушай слова: яблоко, слива, банан, груша. Как назовем эти предметы одним общим словом? (фрукты) А в каком слове есть звук [с]?

**2. Развитие речевого дыхания, голоса:** «Погаси свечу». Выработка интенсивного прерывистого выдоха с произнесением *фуууууу*.

### **3. Формирование правильной артикуляции.**

*Упражнения, направленные на развитие подвижности губ*

- «заборчик» - «трубочка»

*Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*

- «блинчик», «иголочка»
- «ветерок»
- «грибок», «лошадка»,
- «почистим зубки», «катушка»

### **4. Закрепление знаний о звуке.**

-*Закрепление слухового образа звука:* «на что похож звук [с]?». Вода в кране, свисток, насос, суслик свистит, пар из-под крышки кастрюли и т.д.

-*Закрепление зрительного образа звука:* проговаривание ребёнком правильного положения органов артикуляции при произнесении звука.

- Губы улыбаются, язычок спрятался за нижние зубы, голосок спит, между зубами маленькая щелочка и т.д. Можно использовать таблицу моделирования и дифференциации артикуляционных укладов звуков.

-*Закрепление кинестетического образа звука:* Показ положения органов артикуляции с помощью пальцев рук. Показывает ребёнок.

### **5. Закрепление звука в изолированном произношении:** игра «Ветер».

**6. Автоматизация звука в обратных слогах:** дидактическое пособие «Слоговая дорожка». – Нам, чтобы не замёрзнуть, нужно побегать. Бегать будем указательным и средним пальчиками, как ножками. Наступаешь на кружок и произносишь слог. Нужно пробежать, ни разу не споткнувшись. Язычок споткнётся – бегун назад вернётся.

### **7. Автоматизация звука в словах с обратными слогами:**

Проговаривать слова за логопедом: *нос, пёс, насос, глобус, пылесос, укус, бас, класс, волос, голос, час, трус, фокус, рис, лис, лес и т.д.*

-Называть картинки самостоятельно (тетрадь Новоторцевой Г.А., альбом Соколенко В.Г., тетрадь Коноваленко Т.А. и т.д.)

**8. Развитие фонематического восприятия.** Игра «Рассели слова в доме».

Выбирать только те слова, которые заканчиваются звуком [с].

-Игра «Измени слово». Заменить в слове последний звук на звук [с], назвать слово.

Лев - лес	Рим - ...	труд - ...	квак - ...
бак - ...	нож - ...	голод - ...	ответ - ...
век - ...	чад - ...	таран - ...	Март - ...

**9. Развитие тонкой моторики пальцев рук:** упражнение «Гусь».

Гусь стоит и всё гогочет,

Ущипнуть меня он хочет.

**10. Составление слогов из букв.**

**11. Итог занятия. Оценка работы ребёнка.**

## План - конспект № 18.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в обратных слогах и словах с обратными слогами.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навык автоматизации звука изолированно, в обратных слогах, в словах с обратными слогами, навык чтения слогов,
- закрепить правильный артикуляционный уклад, зрительный и слуховой образ звука.

*Коррекционные:*

- развивать артикуляционную моторику,
- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук,
- развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,
- обогащать словарный запас.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: карточки с символами артикуляционных упражнений, модуль для формирования диафрагмального дыхания, настенное зеркало, таблица моделирования артикуляционных укладов, предметные картинки.

Ход занятия.

**1. Приветствие.** Определение темы занятия.

- Послушай слова: лук, картошка, помидор, капуста. Как назовем эти предметы одним общим словом? (овоци) А в каком слове есть звук [с]?

**2. Развитие речевого дыхания, голоса:** «Мыльные пузыри». Выработка интенсивного прерывистого выдоха с произнесением *фуууууу*.

### **3. Формирование правильной артикуляции.**

*Упражнения, направленные на развитие подвижности губ*

- «заборчик» - «трубочка»

*Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*

- «блинчик», «иголочка»
- «ветерок»
- «грибок», «лошадка»,
- «почистим зубки», «катушка»

### **4. Закрепление знаний о звуке.**

-*Закрепление слухового образа звука:* «на что похож звук [с]?». Вода в кране, свисток, насос, суслик свистит, пар из-под крышки кастрюли и т.д.

-*Закрепление зрительного образа звука:* проговаривание ребёнком правильного положения органов артикуляции при произнесении звука.

- Губы улыбаются, язычок спрятался за нижние зубы, голосок спит, между зубами маленькая щелочка и т.д. Можно использовать таблицу моделирования и дифференциации артикуляционных укладов звуков.

-*Закрепление кинестетического образа звука:* Показ положения органов артикуляции с помощью пальцев рук. Показывает ребёнок.

### **5. Закрепление звука в изолированном произношении:** игра «Ветер».

**6. Автоматизация звука в обратных слогах:** дидактическое пособие «Слоговая дорожка». – Нам, чтобы не замёрзнуть, нужно побегать. Бегать будем указательным и средним пальчиками, как ножками. Наступаешь на кружок и произносишь слог. Нужно пробежать, ни разу не споткнувшись. Язычок споткнётся – бегун назад вернётся.

**7. Автоматизация звука в словах с обратными слогами:** Игра «Договори словечко» - Помоги мне договорить слово, произноси последний слог НЁС, а затем и всё слово целиком. При...(нёс), под...(нёс), у...(нёс), за...(нёс), до...(нёс), по...(нёс), пере...(нёс), под...(нёс), недо...(нёс).

- Помоги рассказать стихотворение про мальчика, который помогал маме убирать со стола. Я буду задавать вопросы(за маму), а ты отвечать (за мальчика).

- Кастрюлю на кухню отнёс? (отнёс)

- Солонку и миску унёс? (унёс)

- Самовар соседке занёс? (занёс)

- А где стаканы? Принёс? (не принёс)

Стаканы, прости, не донёс...

**8. Развитие фонематического восприятия.** Игра «Рассели слова в доме».

Выбирать только те слова, которые заканчиваются звуком [с].

**9. Развитие тонкой моторики пальцев рук:** упражнение «Кошка».

А у кошки ушки на макушке,

Чтобы лучше слышать мышь в её норушке.

**10. Составление слогов из букв.**

**11. Итог занятия. Оценка работы ребёнка.**

## План - конспект № 19.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в слогах со стечением согласных звуков.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навык автоматизации звука изолированно, в слогах со стечением согласных звуков, навык чтения слогов,
- закрепить правильный артикуляционный уклад, зрительный и слуховой образ звука.

*Коррекционные:*

- развивать артикуляционную моторику,
- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук,
- развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,
- обогащать словарный запас.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: карточки с символами артикуляционных упражнений, модуль для формирования диафрагмального дыхания, настенное зеркало, таблица моделирования артикуляционных укладов, предметные картинки.

Ход занятия.

**1. Приветствие.** Определение темы занятия.

- К нам на занятие пришел гость, а кто это - угадай.

Это кто там за кустом махнул рыженьким хвостом? (лиса)

Есть в этом слове звук [с]?

**2. Развитие речевого дыхания, голоса:** «Катаемся с горки». На вдохе произносить звук *а-а-а*, на выдохе – *ух*.

### **3. Формирование правильной артикуляции.**

*Упражнения, направленные на развитие подвижности губ*

- «заборчик» - «трубочка»

*Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*

- «блинчик», «иголочка»
- «ветерок»
- «грибок», «лошадка»,
- «почистим зубки», «катушка»

### **4. Закрепление знаний о звуке.**

-*Закрепление слухового образа звука:* «на что похож звук [с]?». Вода в кране, свисток, насос, суслик свистит, пар из-под крышки кастрюли и т.д.

-*Закрепление зрительного образа звука:* проговаривание ребёнком правильного положения органов артикуляции при произнесении звука.

- Губы улыбаются, язычок спрятался за нижние зубы, голосок спит, между зубами маленькая щелочка и т.д. Можно использовать таблицу моделирования и дифференциации артикуляционных укладов звуков.

-*Закрепление кинестетического образа звука:* Показ положения органов артикуляции с помощью пальцев рук. Показывает ребёнок.

### **5. Закрепление звука в изолированном произношении:** игра «Вьюга».

### **6. Автоматизация в слогах:** игровое упражнение «Жонглёры».

Подбрасываем шарики и произносим слоги:

*сма – сма – сма – сма;*

*сму – сма – смы;*

*смы – смы – смы – смы ;*

*сна – сно;*

*смо – смо – смо – смо;*

*сну – сны;*

*сму – сму – сму – сму ;*

*сну – сны – сна;*

*сма – смо – сму;*

*сва – сво – сву – свы;*

**7. Развитие фонематического восприятия:** «Выбери картинку».

- Найди картинки, в названиях которых есть звук [с], и положи их к букве С.

Перед ребёнком выкладываются картинки, в названии которых есть звуки [с] и [з]. Педагог называет слова, а ребёнок находит нужную картинку.

Определить позицию звука в трех – четырёх словах (начало, середина, конец).

**8. Развитие тонкой моторики пальцев рук:** упражнение № «Краб».

Краб ползет по дну,

Выставив свою клешню.

**9. Составление слогов из букв.**

**10. Итог занятия. Оценка работы ребёнка.**

## План - конспект № 20.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в слогах и словах со стечением согласных звуков.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навык автоматизации звука изолированно, в слогах со стечением согласных звуков, в словах со стечением согласных звуков, навык чтения слогов,
- закрепить правильный артикуляционный уклад, зрительный и слуховой образ звука.

*Коррекционные:*

- развивать артикуляционную моторику,
- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук,
- развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,
- обогащать словарный запас.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: карточки с символами артикуляционных упражнений, модуль для формирования диафрагмального дыхания, настенное зеркало, таблица моделирования артикуляционных укладов, предметные картинки.

Ход занятия.

**1. Приветствие.** Определение темы. Развитие пространственного восприятия.

- Куда пойдешь, что найдёшь? Направо пойду (стол) найду, налево пойду (стул) найду.

-Каким общим словом можно назвать эти предметы? Какие еще предметы мебели, в названиях которых есть звук [с], ты знаешь? (кресло, софа, сервант).

**2. Развитие речевого дыхания, голоса:** «Футбол». Направленной воздушной струей «загнать» шарик в футбольные ворота.

**3. Формирование правильной артикуляции.**

*Упражнения, направленные на развитие подвижности губ*

- «заборчик» - «трубочка»

*Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*

- «блинчик», «иголочка»
- «ветерок»
- «грибок», «лошадка»,
- «почистим зубки», «катушка»

**4. Закрепление знаний о звуке.**

-Закрепление слухового образа звука: «на что похож звук [с]?». Вода в кране, свисток, насос, суслик свистит, пар из-под крышки кастрюли и т.д.

-Закрепление зрительного образа звука: проговаривание ребёнком правильного положения органов артикуляции при произнесении звука.

- Губы улыбаются, язычок спрятался за нижние зубы, голосок спит, между зубами маленькая щелочка и т.д. Можно использовать таблицу моделирования и дифференциации артикуляционных укладов звуков.

-Закрепление кинестетического образа звука: Показ положения органов артикуляции с помощью пальцев рук. Показывает ребёнок.

**5. Закрепление звука в изолированном произношении:** игра «Вьюга».

**6. Автоматизация в слогах:** игровое упражнение «Разговор сосуллек».

Запоминание и воспроизведение слогового ряда с включением мимических упражнений.

- ста – ста - ста. (грустно)

- сто – сто - сто. (обиженно)

- сту – сту - сту. (с огорчением)

- сты – сты - сты. (одобрительно)

- ста – сто – сту – сты?

- сна – сно – сну – сны! (радостно)

(вопросительно)

### **7. Автоматизация в словах:**

- Называть картинки самостоятельно (тетрадь Новоторцевой Г.А., альбом Соколенко В.Г., тетрадь Коноваленко Т.А. и т.д.)
- Дидактическая игра «Накрываем на стол». Назвать все предметы посуды, которые здесь нарисованы: кастрюля, стакан, маслѐнка, соусник, и т.д.
- Дидактическая игра «Поставь точку», используя предлоги *в, на, под* для звука [с].

### **8. Развитие фонематического восприятия:** «Выбери картинку».

- Выбери картинки, в названии которых есть звук [с], и положи их к букве С. Перед ребёнком выкладываются картинки, в названии которых есть звуки [ш] и [с]. Педагог называет слова, а ребёнок находит нужную картинку. Определить позицию звука в трёх – четырёх словах (начало, середина, конец).

### **9. Развитие тонкой моторики пальцев рук, движения сопряженные с речью:** упражнение «В домике».

Стол стоит на толстой ножке,	(«стол»)
Рядом стульчик у окошка,	(«стул»)
два бочонка под столом,	(«бочонок» обеими кистями)
вот такой я видел дом.	(«дом»)

### **10. Составление слогов из букв.**

### **11. Итог занятия. Оценка работы ребёнка.**

## План - конспект № 21.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в слогах и словах со стечением согласных звуков.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навык автоматизации звука изолированно, в слогах со стечением согласных звуков, в словах со стечением согласных звуков, навык чтения слогов,
- закрепить правильный артикуляционный уклад, зрительный и слуховой образ звука.

*Коррекционные:*

- развивать артикуляционную моторику,
- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук,
- развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,
- обогащать словарный запас.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: карточки с символами артикуляционных упражнений, модуль для формирования диафрагмального дыхания, настенное зеркало, таблица моделирования артикуляционных укладов, предметные картинки, дидактические игры.

Ход занятия.

*1. Приветствие. Упражнение на внимание «Ракета, машина, самолет»*

Логопед предлагает детям внимательно слушать его команды и выполнять соответствующие движения («ракета» — руки вверх; «машина» — присесть, руки к плечам; «самолет» — руки в стороны).

**2. Развитие речевого дыхания, голоса:** «Шарик». Набрав в лёгкие воздух на счет раз, два, три, выдыхать через вытянутые вперёд губы и надутые щеки медленно, не спеша.

### **3. Формирование правильной артикуляции.**

*Упражнения, направленные на развитие подвижности губ*

- «заборчик» - «трубочка»

*Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*

- «блинчик», «иголочка»
- «ветерок»
- «грибок», «лошадка»,
- «почистим зубки», «катушка»

### **4. Закрепление знаний о звуке.**

-Закрепление слухового образа звука: «на что похож звук [с]?». Вода в кране, свисток, насос, суслик свистит, пар из-под крышки кастрюли и т.д.

-Закрепление зрительного образа звука: проговаривание ребёнком правильного положения органов артикуляции при произнесении звука.

- Губы улыбаются, язычок спрятался за нижние зубы, голосок спит, между зубами маленькая щелочка и т.д. Можно использовать таблицу моделирования и дифференциации артикуляционных укладов звуков.

-Закрепление кинестетического образа звука: Показ положения органов артикуляции с помощью пальцев рук. Показывает ребёнок.

### **5. Закрепление звука в изолированном произношении:** игра «Вьюга».

**6. Автоматизация в слогах:** игровое упражнение «Разговор Носорога со Слоном».

- сфа – сфо; сфу - сфы. (удивлённо)

- сба – сбо – сбу - сбы (печально)

- асма – аста; асна – асфа. (с грустью)

- сла – сло; слу - слы. (с опасением)

- *спу – спы – спа!* ( с радостью)

- *кса – мса – нса?* (вопросительно)

### **7. Автоматизация в словах:**

- Называть картинки самостоятельно (можно использовать пособия: тетрадь Новоторцевой Г.А., альбом Соколенко В.Г., тетрадь Коноваленко Т.А. и т.д.)

- Дидактическая игра «Поставь точку».

- Речевая игра «Добавь звук [с]». Произноси звук [с], а я буду добавлять к нему целое слово. Какое новое слово получится?

Тройка – стройка

Крепко – скрепка

Топ – стоп

Наряд – снаряд

Мак – смак

Тон – стон

Только – столько

Мех – смех

Мешок – смешок

Пицца – спица

Пуск – спуск

Клад - склад

**8. Развитие фонематического восприятия:** дидактическая игра «За покупками».

**9. Развитие тонкой моторики пальцев рук, движения сопряженные с речью:**

«Зайки - попрыгайки»

Скачет заяка косою

(«зайка»)

Под зелёной сосной,

(«дерево» левой кистью)

Под другою сосной

(«дерево» правой кистью)

Скачет заяка второй

(«зайка»)

**10. Составление слогов из букв.**

**11. Итог занятия. Оценка работы ребёнка.**

## План - конспект № 22.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навык автоматизации звука в слогах, в словах и словосочетаниях, навык чтения слогов,
- закрепить правильный артикуляционный уклад, зрительный и слуховой образ звука, его характеристики.

*Коррекционные:*

- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук,
- развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,
- обогащать словарный запас.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

**Оборудование:** кукла «Снегурочка» (или картинка), модуль для формирования диафрагмального дыхания, настенное зеркало, дидактическая игра «Помоги буквам», картинки для слуховой разминки, дидактическое пособие «Слоговая дорожка», дидактическая игра «Съедобное - несъедобное», сюжетная картинка о зиме.

Ход занятия

**1. Организационный момент.** На столе капельки воды.

- Что это? (Логопед вытирает капли салфеткой.) Кто здесь был?

Отгадай загадку: Красна девица грустна,

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжело!

Слезы льет бедняжка!.. (*Снегурочка.*)

Определи, какой первый звук в слове «Снегурочка»? Какой это звук? (*Твердый согласный, глухой.*) Мы будем стараться произносить этот звук в слогах, словах и будем помнить, что при его произнесении язык находится за нижними зубами, выдыхаемая струйка воздуха -- холодная.

## **2. Развитие речевого дыхания, голоса:** «Подуй на снежинку».

- Будем долго, плавно дуть на эту снежинку, чтобы снег полетел на нашу Снегурочку. Щечки при этом не надувай. Молодец! Какая вьюга у нас получилась!

**3. Формирование правильной артикуляции.** Артикуляционная гимнастика проводится по необходимости, может использоваться как весь комплекс, так и одно – два упражнения.

## **4. Автоматизация в слогах:** Дидактическое пособие «Слоговая дорожка».

-Нам, чтобы не замерзнуть, нужно побегать. Бегать будем указательным и средним пальчиками, как ножками по этой дорожке (на картоне нарисована дорожка из кружков, в каждом из которых написан один из слогов: *са, сы, со, су, ас, ос, ус, ыс*): наступаешь пальчиком на кружок со слогом и произносишь его. Ты должен «пробежать» по дорожке из слогов туда и обратно, ни разу не споткнувшись. Язычок споткнется - бегун назад вернется.

**5. Автоматизация в словах:** - Снегурочка знает много загадок. А ты любишь отгадывать загадки? Слушай внимательно и отгадывай.

Все лето стояли,

Зимы ожидали.

Дождались поры -

Помчались с горы. (*Санки.*)

Одеяло белое,

Не руками сделано.

Не ткалось и не кроилось.

С неба на землю свалилось. (*Снег.*)

Растет она вниз головою,

Не летом растет, а зимою.

Но солнце ее припечет -  
Заплачет она и умрет. (*Сосулька.*)

Белая звездочка с неба упала,  
Мне на ладошку легла –  
И пропала. (*Снежинка.*)

-Дидактическая игра «*Съедобное - несъедобное*».

- Снегурочка приглашает нас на обед, но она забыла, что съедобное, а что - несъедобное. Расскажи Снегурочке, какие предметы здесь съедобные, а какие несъедобные. Рассказывать нужно так: капуста - съедобная - на стол (провести стрелочку), самовар - несъедобный - в сундук (провести стрелочку) и т. д.

С л о в а р ь : капуста, слива, ананас, патиссон, сыр, соус, фасоль, слойки, сметана, сок, арахис, кокос, косынка, самокат, сандалии, самовар, салфетки, скалка, сабля, сковорода, насос, гладиолусы.

**6. Автоматизация в словосочетаниях:** речевая игра «Эхо».

- Снегурочка будет произносить словосочетания, а ты за ней повторяй.

Веселый клест	красивый сарафан	пустой сарай
вкусный квас	красная астра	сердитый пёс
высокая скала	красный галстук	сладкий абрикос
густая сметана	миска с рисом	следы лисы
интересный артист	морская пристань	смелый поступок
квашеная капуста	мясной салат	смородиновый куст,
кисло-сладкий квас	острый скальпель	солёное масло
колбаса с чесноком	парусный спорт	солист ансамбля

Игра «Чего не стало?» с использованием картинок и словосочетаний из предыдущей игры.

**7. Развитие фонематического восприятия:** дидактическая игра «*Съедобное - несъедобное*».

- Давай выберем из съедобных предметов только те слова, которые заканчиваются звуком [с], а из несъедобных те, которые начинаются звуком [с].

**8. Развитие тонкой моторики пальцев рук, движения сопряженные с речью и работа с буквой:** пособие «Помоги буквам».

**9. Итог занятия. Оценка работы ребёнка.**

## План - конспект № 23.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навык автоматизации звука в слогах, в словах и словосочетаниях, навык чтения слогов,
- закрепить правильный артикуляционный уклад, зрительный и слуховой образ звука, его характеристики.

*Коррекционные:*

- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук,
- развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,
- обогащать словарный запас.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

**Оборудование:** кукла «Снегурочка» (или картинка), модуль для формирования диафрагмального дыхания, настенное зеркало, дидактическая игра «Помоги буквам», картинки для слуховой разминки, массажные коврики, предметные картинки, сюжетная картинка о зиме.

Ход занятия

### ***1. Организационный момент.***

*- Вспомни, кто приходил к нам в гости на прошлое занятие?*

Определи, какой первый звук в слове «Снегурочка»? Какой это звук? (*Твердый согласный, глухой.*) Мы будем стараться произносить этот звук в слогах, словах

и будем помнить, что при его произнесении язык находится за нижними зубами, выдыхаемая струйка воздуха -- холодная.

**2. Развитие речевого дыхания, голоса:** «Подуй на снежинку».

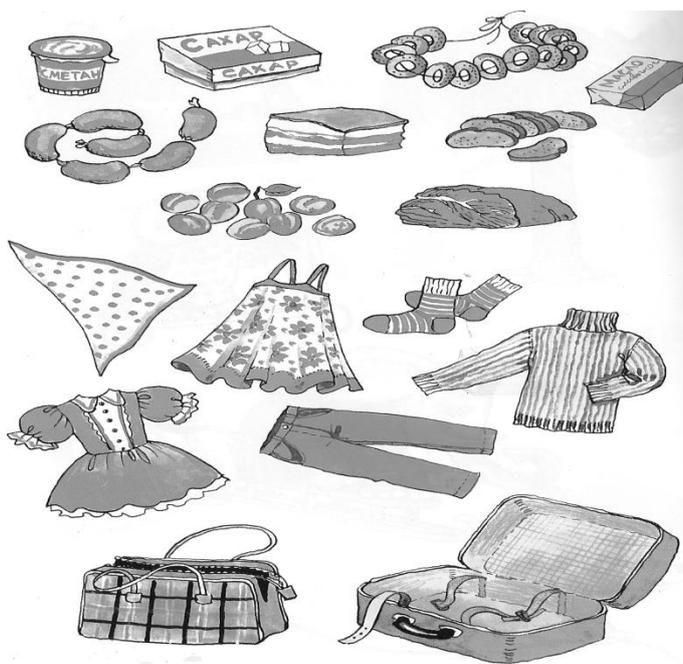
- Будем долго, плавно дуть на эту снежинку, чтобы снег полетел на нашу Снегурочку. Щечки при этом не надувай. Молодец! Какая вьюга у нас получилась!

**3. Формирование правильной артикуляции.** Артикуляционная гимнастика проводится по необходимости, может использоваться как весь комплекс, так и одно – два упражнения.

**4. Автоматизация в слогах:** упражнение «Игра на пианино».

Для каждого пальца определяется гласный звук: для большого звук [а], для указательного - [о], для среднего - [у], для безымянного - [ы], для мизинца - [э]. «Играя» каждым пальцем на воображаемом инструменте, произносить слоги с соответствующим гласным звуком. В качестве пианино используются массажные коврики для развития мелкой моторики.

**5. Автоматизация в словах:** игра «Поездка». Снегурочка очень хочет съездить в гости к Снежной королеве. Помоги ей собраться. Продукты клади в сумку, а одежду в чемодан.



**6. Автоматизация в словосочетаниях:** - А теперь расскажи, что куда мы положили: сахар в сумку, мясо в сумку и т.д.

Речевая игра «Сосчитай-ка». Давай со Снегурочкой будем считать предметы: один сапог, два сапога,..., пять сапог и т.д.

Игра «Что где лежит?»: сарафан возле носков, и т.д.

**7. Развитие фонематического восприятия:** игра «Поездка». Стала Снегурочка Снежную королеву угощать, но королева ест только те продукты, которые начинаются звуком [с]. Что она будет есть? Анализ слова *мясо*.

**8. Развитие тонкой моторики пальцев рук, движения сопряженные с речью и работа с буквой:** пособие «Помоги буквам».

**9. Итог занятия. Оценка работы ребёнка.**

- Посмотри, наша Снегурочка стала веселой. Помогая сегодня Снегурочке, какой звук ты старался правильно произносить? Она говорит тебе спасибо.

## План - конспект № 24.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навык автоматизации звука в слогах, в словах и словосочетаниях, навык чтения слогов,
- закрепить правильный артикуляционный уклад, зрительный и слуховой образ звука, его характеристики.

*Коррекционные:*

- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук,
- развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,
- обогащать словарный запас.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

**Оборудование:** настенное зеркало, набор демонстрационных картин к лексической теме «Посуда», дидактическая игра «Подбери пару», дидактическое пособие «Звуковая дорожка».

### Ход занятия

#### ***1. Организационный момент. Развитие слухоречевого внимания.***

- Хлопни в ладоши, если услышишь слова — названия посуды.

Развитие пространственного восприятия и памяти. Игра «Что где стояло?»

- Поставь стакан рядом с термосом, тарелку — между ложкой и вилкой. Где стоит термос?

Выполнение аналогичных заданий с использованием наречий и предлогов *перед, справа, слева, за.*

Какой звук мы произносили чаще остальных? Звук [с]. (*Твердый согласный, глухой.*) Мы будем стараться произносить этот звук в слогах, словах и будем помнить, что при его произнесении язык находится за нижними зубами, выдыхаемая струйка воздуха - холодная.

## **2. Развитие речевого дыхания, голоса:**

«Дуем на горячий чай». Вытягивание губ широкой трубочкой с имитацией дутья на горячий чай.

**3. Формирование правильной артикуляции.** Артикуляционная гимнастика проводится по необходимости, может использоваться как весь комплекс, так и одно – два упражнения.

**4. Автоматизация в слогах:** упражнение «Беседа». Педагог с вопросительной интонацией произносит прямой слог, а ребёнок с утвердительной интонацией должен переставить звуки местами и произнести обратный слог и наоборот.

**5. Автоматизация в словах:** Вносится игрушка Незнайка (можно использовать картинку).

- Незнайка просит нас о помощи. Его друзья послали в магазин купить посуду со звуком [с], а он не знает, что покупать.

*Выставляются посуда или картинки с ее изображением. Ребёнок называет посуду. (Салатница, салатник, салфетница, самовар, сахарница, солонка, соусник, сухарница, супница, судок, стакан, поднос, термос, миска, масленка, кастрюля.)*

- Проговаривание стихотворения «Посуда». Закончить стихотворение по смыслу, для подсказки использовать картинки. Я учу свою сестренку: масло я кладу в (масленку), в (чайник) чай я наливаю. И про соль, конечно, знаю: я насыплю соль в (солонку) — Не просыпать бы тихонько. Мама кофе очень любит, для него (кофейник) служит. А для супа — (супница), знают все, я — умница. А детки догадаются,

как это называется? «Подбери слову пару».

Выкладываются картинки с изображением продуктов (салат, суп, сухари, сок, соус, соль, масло, сахар).

- Незнайка спрашивает, куда можно положить или налить эти продукты?

Сахар — в ... (*сахарницу*). Соус — в ... (*соусник*). Салат — в ... (*салатницу*), суп в ... (*супницу*), сухари — в ... (*сухарницу*), мясо в ... (*кастрюлю*), сок в ... (*стакан*). Куда положить салфетки? Салфетки — в ... (*салфетницу*).

### **6. Автоматизация в словосочетаниях:**

- Игра «Что из чего». Из чего сделана посуда? Если миска сделана из пластмассы, она ... (*пластмассовая*). Стакан из стекла ... (*стеклянный*), кастрюля ... (*металлическая*). Как еще о ней можно сказать? Ее приобрели очень давно, значит, она ... (*старая*). Кастрюлю вымыли, она ... (*чистая*). Какой нож? ... (*Острый, металлический*) Сервиз ... (*столовый*). Чашки ... (*фаянсовые*). Стакан ... *хрустальный*). Сковорода ... (*металлическая*). Горшок ... (*керамический*). Сухарница ... (*соломенная*).

### **7. Развитие фонематического восприятия:** определение позиции звука [с].

- Поставь на этот стол посуду, в названии которой звук [с] слышится в начале слова. Что ты поставил? В названиях какой посуды звук слышится в конце слова?

Звуковой анализ слова *миска*.

- Незнайка спрашивает, для чего нам нужны эти кружочки. Обозначьте слово *миска* разноцветными кружочками и расскажи ему о звуках в этом слове.

- Что можно налить в стакан? (*Сок*) «Разбросай» звуки слова *сок*. Составь слово *сок* из букв.

### **8. Развитие мелкой моторики.** Выполнение действий в соответствии со смыслом стихотворения.

Воду в чайник наливаем

И заварку засыпаем.

Сахар ложечкой берем

И вареньице кладем.

Будем пить чаек горячий

У себя в саду на даче.

**9. Итог занятия.** Какой звук мы повторяли? Мне и Незнайке понравилось, как ты красиво произносил(а) звук [с].

## План - конспект № 25.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навык автоматизации звука в слогах, в словах и словосочетаниях, навык чтения слогов,
- закрепить правильный артикуляционный уклад, зрительный и слуховой образ звука, его характеристики.

*Коррекционные:*

- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук,
- развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,
- обогащать словарный запас.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

**Оборудование:** настенное зеркало, набор демонстрационных картинок по теме «Обувь», массажные коврики, самолётик, дидактическое пособие «Игры с парными карточками», дидактические игры «Что без чего не бывает?», «Что с чем?»

### Ход занятия

#### ***1. Организационный момент. Развитие слухоречевого внимания.***

- Хлопни в ладоши, если услышишь слова — названия обуви.

Развитие пространственного восприятия и памяти. Игра «Что где стояло?»,

- Поставь валенки рядом с сапогами, кроссовки — между туфлями и сандалиями. Где стоят босоножки?

Выполнение аналогичных заданий с использованием наречий и предлогов *перед, справа, слева, за*.

Какой звук мы произносили чаще остальных? Звук [с]. (*Твердый согласный, глухой.*) Мы будем стараться произносить этот звук в слогах, словах и будем помнить, что при его произнесении язык находится за нижними зубами, выдыхаемая струйка воздуха - холодная.

## **2. Развитие речевого дыхания, голоса:**

«Запусти самолёт». Набрав в лёгкие воздух, с силой дуть через вытянутые вперёд трубочкой губы на самолётик, с такой силой, чтобы он покатился по столу.

**3. Формирование правильной артикуляции.** Артикуляционная гимнастика проводится по необходимости, может использоваться как весь комплекс, так и одно – два упражнения.

**4. Автоматизация в слогах:** упражнение «Игра на пианино». Для каждого пальца определяется гласный звук: для большого звук [а], для указательного - [о], для среднего - [у], для безымянного - [ы], для мизинца - [э]. «Играя» каждым пальцем на воображаемом инструменте, произносить слоги с соответствующим гласным звуком. В качестве пианино используются массажные коврики для развития мелкой моторики.

**5. Автоматизация в словах:** игра «Один – много» (пособие «Игры с парными карточками»).

**6. Автоматизация в словосочетаниях:** игра «Что без чего не бывает?».

Педагог объясняет, что не бывает, например, сливы без косточки, и предлагает назвать, чего еще без чего не бывает. Педагог говорит: «Не бывает...», а ребёнок называет предмет и без чего этого не бывает.

Не бывает часов (без стрелок)

Не бывает автобуса (без колёс)

Не бывает стула (без спинки)

Не бывает лисы (без хвоста)

Не бывает капусты (без листьев)

Не бывает самоката (без колёс)

Не бывает собаки (без носа)

Не бывает сосны (без ствола)

Не бывает самолета (без хвоста)

Не бывает сома (без усов)

Не бывает весов (без стрелки)

Игра «Что с чем?» Педагог называет предмет, ребёнок называет, с чем он, затем повторяет все словосочетание.

Скамейка (со спинкой)

Сани (со спинкой)

Краски (с кисточкой)

Автобус (с колёсами)

Стол (со скатертью)

Сумка (с застежками)

Куст (с листьями)

Лес (со снегом)

Стакан (со смородиной)

Песочница (с песком)

Весы (с колбасой)

Кастрюля (с рисунком)

Лестница (со ступеньками)

Часы (со стрелками)

Пастух (со стадом)

Совок (с мусором)

**7. Развитие фонематического восприятия:** определение позиции звука [с].

- Выбери обувь, в названии которой звук [с] слышится в начале слова. В названии какой обуви звук слышится в середине слова?

Звуковой анализ слова *сапог*.

- «Разбросай» звуки слова *нос*. Составь слово *нос* из букв.

**8. Итог занятия.** Какой звук мы повторяли? Мне понравилось, как ты красиво произносил(а) звук [с].

## План - конспект № 26.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в словах, предложениях и чистоговорках.

Цели:

*Образовательные:*

закрепить навык автоматизации звука в словах, предложениях и чистоговорках  
навык чтения слогов.

закрепить навык звукового анализа слова.

*Коррекционные:*

развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.

развивать тонкую моторику пальцев рук,

развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,

классифицировать предметы, согласовывать существительные и прилагательные с числительными;

*Воспитательные:*

воспитывать желание говорить правильно и красиво,

побуждать интерес к логопедическим занятиям,

воспитывать у детей активность на занятии.

**Оборудование:** конверт с наклеенной иллюстрацией к сказке «Кот в сапогах» и карточками (по этапам занятия), дидактические игры «Сапоги», «Высокий - низкий», «Четвертый лишний», пособие «Звуковая дорожка».

### Ход занятия

**1. Организационный момент.** *Логопед показывает ребенку конверт с наклеенной иллюстрацией к сказке «Кот в сапогах».*

- К нам сегодня пришло странное письмо, не пойму, от кого оно. *(От кота в сапогах.)* Совершенно верно. Именно кота старый мельник отдал в наследство своему младшему сыну. В этом письме кот просит нашей помощи, чтобы осуществить свой хитроумный план. Наш сегодняшний герой - кот в сапогах.

- Определи первый звук в слове «сапоги», ([с].) Какой это звук? (Твердый согласный, глухой.) Мы будем стараться произносить этот звук и будем помнить, что при его произнесении язык находится за нижними зубами, выдыхаемая струйка воздуха - холодная.

**2. Развитие речевого дыхания, голоса:** «Киска сердится». Изобразить недовольную кошку, пофыркать.

**3. Автоматизация звука [с] в словах:** дидактическая игра «Четвертый лишний».

*Логопед достает из конверта картинки к играм.*

Идет кот дальше. Видит - деревенька странная. В домах все жильцы перепутались. Помоги ему разобраться. Рассмотрни внимательно картинки в каждом домике. Назови их, скажи, какая картинка в каждом домике лишняя, объясни почему.

**4. Автоматизация звука [с] в предложениях:** дидактическая игра «Сапоги».



- Рассмотрни сапоги. Посчитай сначала светлые сапоги, а затем - темные. Считать будем так: один светлый сапог, два светлых сапога... и т. д. Выбери для кота два одинаковых сапога - пару. Теперь у нас кот в новых сапогах.

*Изменить предложение по лицам:*

*Я съел(а) сосиску.*

*Я съем колбасу с маслом.*

*Ты съел(а) сосиску.*

*Я встал(а) со стула.*

*Он(а) съел(а) сосиску.*

*Я несла сумку со сметаной.*

*Мы съели сосиску.*

*Я спала в самолете.*

*Вы съели сосиску.*

*Я смотрю на свет.*

*Они съели сосиску.*

*Я высыпаю песок из стакана.*

**5. Сопряженная гимнастика.** Логопед достает из конверта картинку, на которой нарисован замок, а на двери висит замок (Разобрать слова – омонимы).

<i>Текст произносит взрослый</i>	<i>Движения или статичная поза</i>	
	<i>рук</i>	<i>Губ и языка</i>
<i>На двери висит замок.</i>	<i>Пальцы сцепить в «замок»</i>	<i>Зубы сомкнуть, губы в улыбке, видны верхние и нижние резцы</i>
<i>Кто открыть его бы смог?</i>		<i>Губы сомкнуть, изобразить удивление.</i>
<i>Постучали,</i>	<i>Постучать одной ладонью по другой</i>	<i>Втянуть губы, потом разжать с произнесением звука [п].</i>
<i>Покрутили,</i>		<i>Вытянуть губы «трубочкой» и выполнять движения вправо-влево</i>
<i>Потянули</i>	<i>Потереть одну ладонь о другую, повернуть ладони в разные стороны.</i>	<i>Растянуть губы в улыбке</i>
<i>И открыли.</i>	<i>Развести руки в разные стороны</i>	<i>Широко открыть рот.</i>

**6. Автоматизация звука [с] в чистоговорках:** - Чтобы пораньше добраться до замка людоеда, кот в сапогах вышел рано-рано, по росе. Слушай чистоговорки и повторяй

Са - са - са - утром выпала роса.

Сой - сой - сой - умываюсь я росой.

Са - са - са - холодная роса.

Су - су - су - возьму рукой росу.

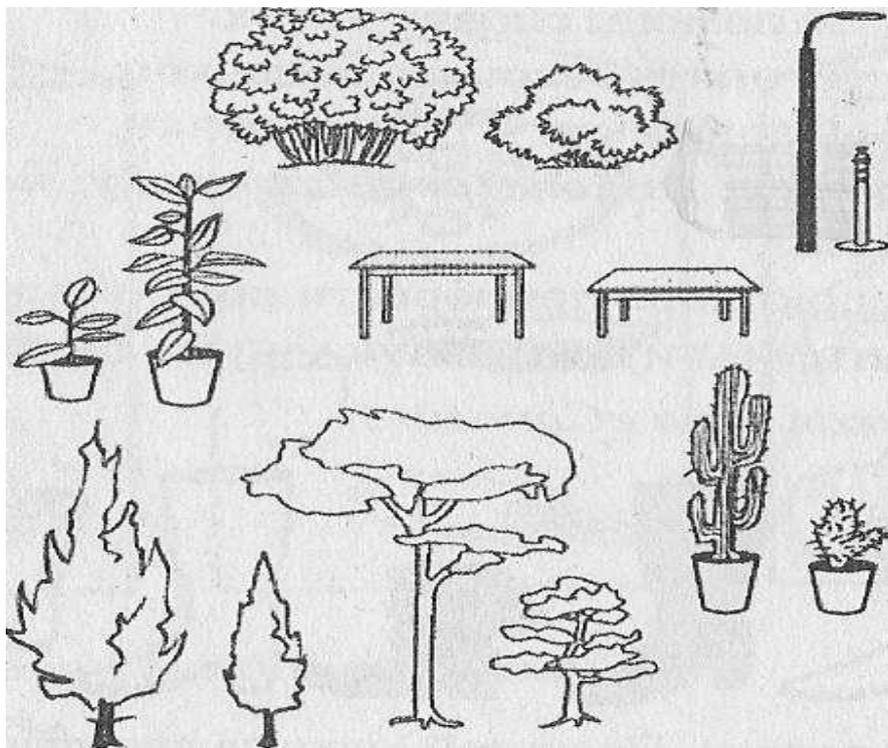
Сы - сы - сы - пригрело солнце: нет росы.

**7. Развитие фонематического восприятия:** дидактическая игра «Высокий - низкий».

- И вот наш герой зашел в замок людоеда. Как известно, у людоеда все предметы, все вещи большие, высокие. Давай поможем коту уменьшить их.

- Рассмотрите картинки и расскажите, какие предметы здесь высокие, а какие - низкие. Рассказывать нужно так: этот куст высокий, а этот куст низкий и т. д.

С л о в а р ь : куст, стол, кактус, столб, сосна, кипарис, фикус.



Звуковой анализ слова *куст*.

### **9. Итог занятия. Оценка работы ребёнка.**

Ты знаешь, чем закончилась эта сказка? Правильно, кот в сапогах и его хозяин остались жить во дворце. А как кот справился с людоедом, что он придумал - об этом узнаем в следующий раз. Помогая сегодня коту в сапогах, какой звук ты старался правильно произносить?

## План - конспект № 27.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в словах, предложениях и чистоговорках.

Цели:

*Образовательные:*

закрепить навык автоматизации звука в словах, предложениях и чистоговорках  
навык чтения слогов, слов.

закрепить навык звукового анализа слова.

*Коррекционные:*

развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.

развивать тонкую моторику пальцев рук,

развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,

классифицировать предметы, согласовывать существительные и прилагательные с числительными;

*Воспитательные:*

воспитывать желание говорить правильно и красиво,

побуждать интерес к логопедическим занятиям,

воспитывать у детей активность на занятии.

**Оборудование:** мягкие игрушки (или картинки): кот, лиса, медведь, заяц, соответствующими дидактическая игра «Прятки» (десять карточек с изображением любых предметов, в названии которых есть звук [с], другая сторона белая, снежная, две фишки), дидактическая игра «За покупками».

### Ход занятия

**1. Организационный момент.** Отгадай загадку:

Это кто там за кустом

Махнул рыженьким хвостом? (*Лиса.*)

Жила-была самая обыкновенная лиса. Таскала кур из деревни, в лесу ловила зайцев, как и многие другие лисы. Но однажды все изменилось... Расскажу по порядку. В одной деревне жил кот по прозвищу Кот Котофеич. Когда Кот

Котофеич стал старым и больше не мог так же хорошо, как и прежде, ловить мышей, безжалостные хозяева его выгнали в лес.

**2. Развитие речевого дыхания, голоса:** «Ветер свистит». Осень, холодно, ветер свистит. Как свистит ветер? С-С-С.

- Какой это звук? (*Твердый согласный, глухой.*) Мы будем стараться произносить этот звук в слогах, словах и будем помнить, что при его произнесении язык находится за нижними зубами, выдыхаемая струйка воздуха - холодная.

**3. Автоматизация звука [с] в чистоговорках, развитие интонационной выразительности речи.** - *Появляется кот, идет кот и грустно говорит:*

Ес - ес - ес - иду я в лес.

Стве - стве - стве - грибы спрятались

Су - су - су - тихо осенью в лесу.

в листве.

Ес - ес - ес - опустел осенний лес.

Су - су - су - не беру грибы в лесу.

Ес - ес- ес - листву роняет лес.

- *Идет навстречу коту лиса (появляется лиса) и приговаривает.* (Логопед предлагает ребенку повторять чистоговорку, как лиса.)

Са - са - са - я лиса.

Са - са - са - красивая лиса.

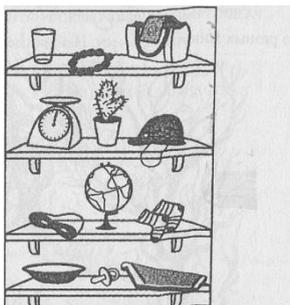
Сы - сы- сы - краше нет лисы.

**4. Автоматизация звука [с] в словах, ориентация на листе бумаги:**

- Вдруг видит лиса, идет кто-то. Ой! Настоящий тигр! Коту это очень понравилось. Лиса пригласила Кота Котофеича к себе домой. Зашел кот в дом к лисе, а у неё там столько интересных предметов.

Дидактическая игра «Загадки Свистелочки»,

Назови все предметы на полках.



С л о в а р ь : стакан, бусы, весы, сумка, кактус, маска, каска, глобус, носки, миска, соска, гусли. Ответь на в о п р о с ы :

- Что находится между стаканом и сумкой?
- Что находится между каской и гуслиями?
- Что находится под весами слева от глобуса?
- Что находится над носками справа от кактуса?
- Что находится на верхней полке справа?
- Что находится на нижней полке слева?

### 5. Сопряженная гимнастика.

Текст	Движения или статичная поза	
	рук	Губ и языка
произносит взрослый		
Уж как шла лиса по тропке,	Указательным и средним пальцами левой руки «пробежаться» от плеча до кончиков пальцев правой руки, вытянутой вперёд.	Движения языком вверх-вниз.
Нашла грамоту на тропке.	Положение рук поменять, движения повторить.	Движения языком вверх-вниз.
Она села на пенёк	Сжать кулаки, один кулак поставить на другой.	Упражнение «Блинчик».
И читала весь денёк.	Ладони развернуть к груди.	Выполнять движения языков влево-вправо.

- Бежит она домой, видит, медведь идет. - Лиса, это правда, что у тебя живет настоящий тигр? - Конечно, правда. Приходи к нам в гости и приноси тигру подарок.

Медведь пошел в магазин за подарком. Бежит лиса дальше, видит, скачет зайчик.

- Лиса, говорят, у тебя тигр живет!

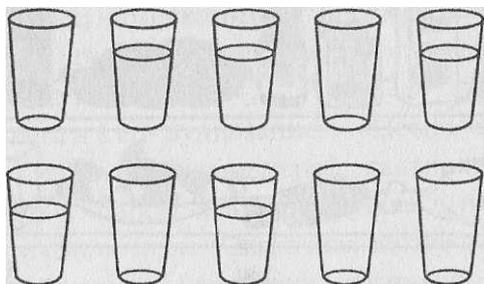
- Живет! Приходи к нам!

- Боюсь я!

- А ты приходи с подарком и не бойся! Собрались все звери у лисы пировать.

### **5. Автоматизация звука [с] в предложениях:**

- Коту Котофеичу подарки понравились. Больше всего ему понравилось молоко, которое принес заяц из деревни. Дидактическая игра «Стаканы».



Посчитай все стаканы: один стакан, два стакана и т. д. А потом посчитай пустые стаканы: один пустой стакан, два пустых стакана,., десять пустых стаканов.

С тех пор все звери дружат. Зимой играют в интересную игру, в прятки. И мы поиграем Дидактическая игра «Прятки».

На столе прямоугольником разложены десять карточек, перевернутых рисунками вниз, а белой, «снежной» стороной - вверх. Среди карточек с изображениями любых предметов, в названии которых есть звук [с], должны быть три картинки с лисами. Ребенок и логопед поочередно передвигают свои фишки по этому полю, не перескакивая через квадраты. За один ход каждый игрок делает ровно четыре шага в такт фразе: иду в лесу, найду лису. Логопед переворачивает картинку, на которой остановилась фишка (ребенка или логопеда), а ребенок составляет предложение типа: за сугробом спрятался суслик, в снег зарылась крыса, под снегом - подснежник и т. Если на картинке

лиса, то нужно говорить: в лес пришел, лису нашел. Перевернутые картинки нужно убрать.

**7. Развитие фонематического восприятия:** игра «За покупками».

Посмотри внимательно на продукты в магазине. Назови те, в названии которых есть звук [с]. Как ты думаешь, что из названных продуктов купил медведь для Кота Котофеича, назови и обведи карандашом.

**8. Итог занятия. Оценка работы ребёнка.**

Так и живут звери и по сей день. А кот с лисой живут вместе и все звери думают, что он - тигр. Сегодня, играя вместе с нашими героями, какой звук ты старался правильно произносить?

## План - конспект № 28.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в словах, предложениях и чистоговорках.

Цели:

*Образовательные:*

закрепить навык автоматизации звука в словах, предложениях и чистоговорках  
навык чтения слогов, слов.

закрепить навык звукового анализа слова.

*Коррекционные:*

развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.

развивать тонкую моторику пальцев рук,

развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,

классифицировать предметы, согласовывать существительные и прилагательные с числительными;

*Воспитательные:*

воспитывать желание говорить правильно и красиво,

побуждать интерес к логопедическим занятиям,

воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: зеркало, таблица моделирования артикуляционных укладов, предметные картинки к теме «Посуда» и «Продукты», буквы, самовар, самолёт.

Ход занятия:

### ***1. Организационный момент.***

- Послушай стихотворение, о каком звуке идёт речь?

Распластай язык пошире,

Струйку воздуха пускай.

Кончик – к нижним зубкам ближе.

Улыбнись и посвисти,

По середине языка

Ссс, ссс, ссс – произнеси!

Совершенно верно, мы будем тренироваться четко и правильно произносить звук [С] и слова с этим звуком. И для этого мы отправимся в путешествие. Но я

должна убедиться, что ты справишься со всеми приключениями и заданиями.

Давай вспомним. На что похож звук [С]?

- Ссс! – синичка засвистела,

- Ссс !– с вист соловьиный,

- Ссс! – свирель в лесу запела.

- Ссс! – свисток сирены сильный.

## ***2. Анализ артикуляции с помощью таблицы моделирования артикуляции звуков.***

- Хорошо. Теперь давай вспомним, что должны делать губы, зубы, язычок и голосок, чтобы получился правильный звук [С]. (Согласно таблице дети совместно с логопедом разбирают артикуляцию звука [С]:

- Что еще ты знаешь о звуке [С]? (согласный, глухой, бывает твёрдый, бывает мягкий)

## ***3. Закрепление звука в словах.***

-Смотри, кто нам махал. Это? (самовар). Правильно, это Самовар Самоварыч. Ему нужна наша помощь. Поссорились жители города «Продукты» с жителями города «Посуда». Вот эти продукты, назовите их: соль, сахар, суп, сухари, масло, салат. И посуда так расстроилась, что забыла, как она называется. Давайте их помирим. Соль насыпем в (солонку), сахар (в сахарницу), суп нальём (в супницу) и т. д.

## ***4. Развитие фонематического восприятия.***

- Самовар Самоварыч предлагает нам приготовить обед. Какая посуда нам для этого понадобится (кастрюля, сковорода, стакан, миска)? Какие продукты мы возьмём для приготовления обеда (капуста, рис, салат, сардельки, мясо, соль, масло, сок)?

## ***5. Закрепление звука в предложениях.***

- В какой посуде и что можно приготовить?

- Что сварим в кастрюле? Ч то это за блюдо?

- Что приготовим на сковороде? Чем будем солить мясо?

- В чем приготовим салат? Чем заправим салат? и т.д.

Ответы детей звучат полным предложением.

*Изменить предложение по лицам:*

*Я съел(а) сосиску.*

*Ты съел(а) сосиску.*

*Он(а) съел(а) сосиску.*

*Мы съели сосиску.*

*Вы съели сосиску.*

*Они съели сосиску.*

*Я съем колбасу с маслом.*

*Я встал(а) со стула.*

*Я несла сумку со сметаной.*

*Я спала в самолете.*

*Я смотрю на свет.*

*Я высыпаю песок из стакана.*

**6. Автоматизация в чистоговорках:** «Бывает – не бывает».

Су – су – су – в супе сварим колбасу

Сы – сы – сы – в сок добавили усы

Ис – ис – ис – в плов насыпали мы

рис

Со – со – со – на сковороде мясо

Са – са – са – съела сапоги лиса

Ас – ас – ас – пили из стакана квас.

-Самовар Самоварыч нас благодарит. Что он нам говорит (спасибо)? Он дал нам гостинец – капусту. Мы её сейчас засолим.

**7. Развитие тонкой моторики пальцев рук, речь с движением:** упражнение № 2 «Засолка капусты».

Мы капусту рубим,

Мы морковку трём,

Теперь можно лететь домой.

Мы капусту солим,

Мы капусту жмём.

**8. Связь звука с буквой.**

- Посмотри, какая буква встречает нас дома?

«С» - как серп рисуем с вами,

«С» - свернулся сом с усами,

На снегу - подковы след.

«С» - сверкает силуэт.

«С, С, С» - салют сверкает,

Искры вниз, светясь, слетают,

Искры падают с небес,

След от них – как буква «С»!

- Давайте составим и прочитаем слоги с буквой С: СА, СО, СУ, АС, ОС, УС.

**9. Подведение итогов занятия. Оценка работы.** С каким звуком работали на занятии? Мне понравилось, как ты работал, и Самовар Самоварыч тебя благодарит. Ему понравилось, как ты отвечал. На этом занятие подошло к концу. До свидания!

## План - конспект № 29.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в словах, предложениях и чистоговорках.

Цели:

*Образовательные:*

закрепить навык автоматизации звука в словах, предложениях и чистоговорках  
навык чтения слогов, слов.

закрепить навык звукового анализа слова.

*Коррекционные:*

развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.

развивать тонкую моторику пальцев рук,

развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,

классифицировать предметы, согласовывать существительные и прилагательные с числительными;

*Воспитательные:*

воспитывать желание говорить правильно и красиво,

побуждать интерес к логопедическим занятиям,

воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: зеркало, картинка с изображением совы и совят, дидактическая игра «Сосчитай-ка», пособие «Звуковая дорожка».

Ход занятия:

**1. Организационный момент.** Картинка с изображением совы и совят.

Кто это? Когда сова охотится, а когда отдыхает?

**2. Развитие речевого дыхания, голоса:** «Совушка». Имитировать уханье совы «уху-уху». Артикуляционная гимнастика **(на усмотрение логопеда)**

**3. Автоматизация звука [с] в слогах.** Разговор совы с совятами. Произнесение слоговых сочетаний *ско-ску-ска, сва-свы-сву-сво* с разной интонацией (грозно, ласково, вопросительно, утвердительно).

**4. Автоматизация звука [с] в словах, лексико-грамматические задания.**

Задания: «Скажи ласково». *Сова — ... (совушка).*

- Знаешь ли ты, как называют птенца совы? (Птенца называют *совенок*.) А если их много? У совы — (*совята, много совят*).

Дидактическая игра «Бег с барьерами». Логопед раскладывает ряд из пяти картинок: *сок, сон, соль, сор, сом*. «Спортсмен» должен «пробежать» по дорожке из картинок туда и обратно, ни разу не споткнувшись.

Язычок споткнётся —

Бегун назад вернётся.

Взяв в руки секундомер (или часы), логопед следит или делает вид, что следит за тем, кто из «бегунов» быстрее преодолеет дистанцию:

— *Сок, сон, соль, сор, сом, сор, соль, сон, сок!*

Второй вариант:

Логопед берёт фишку (маленькую игрушку из шоколадного яйца с сюрпризом) и в быстром темпе беспорядочно переставляет её с одной картинке на другую. Побеждает игрок, безошибочно назвавший все картинке, на которые «прыгала» игрушка.

**5. Автоматизация звука [с] в предложениях:** игра «Сосчитай-ка». Сосчитать сов и совят: одна сова, две совы, пять сов, один совёнок, два совёнка, пять совят. Работа с предложением: *Сова сидит на суку*. Отвечать на вопросы полным предложением.

Изменить предложение по лицам:

Я спугну сову.	Он(а)	спугнул(ла)	Вы спугнули сову.
Ты спугнёшь сову.	сову.		Они спугнули сову.
	Мы спугнули сову.		

**6. Автоматизация звука [с] в чистоговорках:**

Послушай, какие я сочинила чистоговорки о сове. Только в них не хватает одного слова. Дополни слово в моей чистоговорке.

Ва-ва-ва, на суку сидит... ( <i>сова</i> ).	Ой-ой-ой, летит совенок за ...( <i>совой</i> ).
Вы-вы-вы, острый клюв у ...( <i>совы</i> ).	Ве-ве-ве, не попадайся, зайныка,
Ве-ве-ве, близко подошли к ...( <i>сове</i> ).	...( <i>сове</i> ).

- Придумай сам чистоговорку со словом *сова*. Используются слова в разных падежах (*сове, сову, совой*). Повторение чистоговорок с разной интонацией (восклицательной, вопросительной).

- Придумай чистоговорку-небылицу.

Например: *Ва-ва-ва, (села в лодочку сова)*

- Придумай чистоговорку-смешинку.

Например: *Ве-ве-ве, пойдём в гости мы к сове. Вы-вы-вы, ели суп мы у совы.*

- Придумай чистоговорку-страшилку.

Например: *Ой-ой-ой, сова гонится за мной.*

Чтение чистоговорок от лица героев сказок со сменой силы и высоты голоса.

Медведь читает низким голосом, зайчик — высоким голосом

Почему сову называют хищницей? Почему совы не улетают зимовать на юг?

Зачем полярной сове менять окраску своих перьев на белый цвет? Для чего на их лапках вырастает густой мягкий пух?

### **7. Развитие фонематического восприятия.**

Игра «Лови ошибку». На столе раскладываются картинки. Логопед указывает то на одну, то на другую, произнося их названия то правильно, то неправильно.

Например: самовар – чайник, скрипка – гитара, лось – олень и пр. Нужно заметить ошибку и правильно назвать картинку.

Игра «четвертый лишний»: на столе разложены картинки. Логопед, указывая поочередно на 4 картинки, предлагает четко назвать их и найти лишнее.

Стакан – самовар – сок – сахарница. Сорока - слон – снегирь – сова и т.д.

Сарафан – костюм – свитер – сапоги.

Звукослоговой анализ и синтез слова *сова*.

### **8. Развитие мелкой моторики пальцев рук: «Сова».**

По лесу сова летела, («крылья»)

Сверху мышку разглядела. («мышка»)

Камнем вниз – хватать! (стукнуть кулаками по столу)

Мышке не убежать. (развести руками)

### **9. Подведение итогов занятия. Оценка работы.**

## План - конспект № 30.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в словах, предложениях и чистоговорках.

Цели:

*Образовательные:*

закрепить навык автоматизации звука в словах, предложениях и чистоговорках  
навык чтения слогов, слов.

закрепить навык звукового анализа слова.

*Коррекционные:*

развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.

развивать тонкую моторику пальцев рук,

развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,

классифицировать предметы, согласовывать существительные и прилагательные с числительными;

*Воспитательные:*

воспитывать желание говорить правильно и красиво,

побуждать интерес к логопедическим занятиям,

воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: зеркало, картинка «Саня и снеговик» из серии Г. А. Тумаковой «Звучащее слово»;

Ход занятия:

### ***1. Организационный момент.***

- Какое сейчас время года? (зима). Ты узнаешь, какой звук мы будем изучать, если отгадаешь загадки. Этот звук есть в отгадках.

«Сели детки на карниз и растут все время вниз». (СОСУЛЬКИ.)

«Скатерть бела, весь свет одела» (СНЕГ.) Какой звук в начале этих слов?

Характеристика звуков по **артикуляционным и акустическим признакам.**

### ***2. Развитие речевого дыхания, голоса:*** «Тепло – холодно».

**3. Автоматизация звука [с] в словах.** Выставляется картина Г.А. Тумаковой «Саня и снеговик».

Придумайте мальчику имя со звуком *с* (*Саша, Слава*). А есть ли на картинке птицы, в названии которых слышится звук *с*? Назовите их. (*Снегири*)

Назови похожие слова. (*Снегири, снег, снежок, снежинки, снежки, снеговик.*) Я скажу два слова, а ты из них составь одно: **снег падает** (*снегопад*). А теперь назови машину, которая ходит по снегу. (*Снегоход.*)

*Снег на солнышке искрится, значит, он какой?* (Искристый, искрящийся.) *Снег сверкает ...* (сверкающий), *серебрится...* (серебристый), *рассыпается ...* (рассыпчатый), *хрустит* (хрустящий). *А снежинка какая?* (Хрустальная, серебристая, искристая.)

**4. Автоматизация звука [с] в предложениях.** Используются наводящие вопросы, нацеленные на употребление предлогов.

Откуда свисают сосульки? С чем гуляет Саня. Где сидят снегири? Где летит стая птиц?

*Изменить предложение по лицам:*

*Я съел(а) сосиску.*

*Я съем колбасу с маслом.*

*Ты съел(а) сосиску.*

*Я встал(а) со стула.*

*Он(а) съел(а) сосиску.*

*Я несла сумку со сметаной.*

*Мы съели сосиску.*

*Я спала в самолете.*

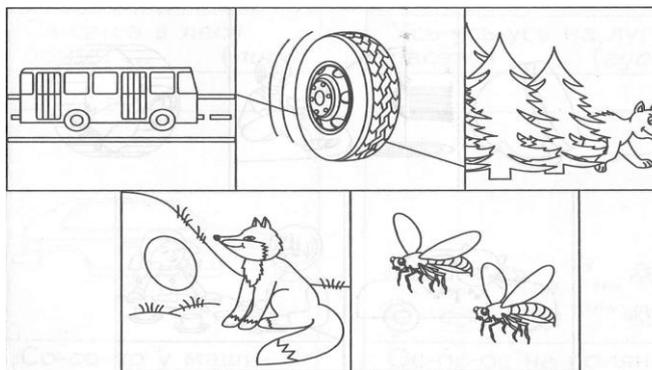
*Вы съели сосиску.*

*Я смотрю на свет.*

*Они съели сосиску.*

*Я высыпаю песок из стакана.*

**5. Автоматизация звука [с] в чистоговорках:** повтори чистоговорки, подбери подходящие картинки.



Са-са-са - у норы сидит лиса.

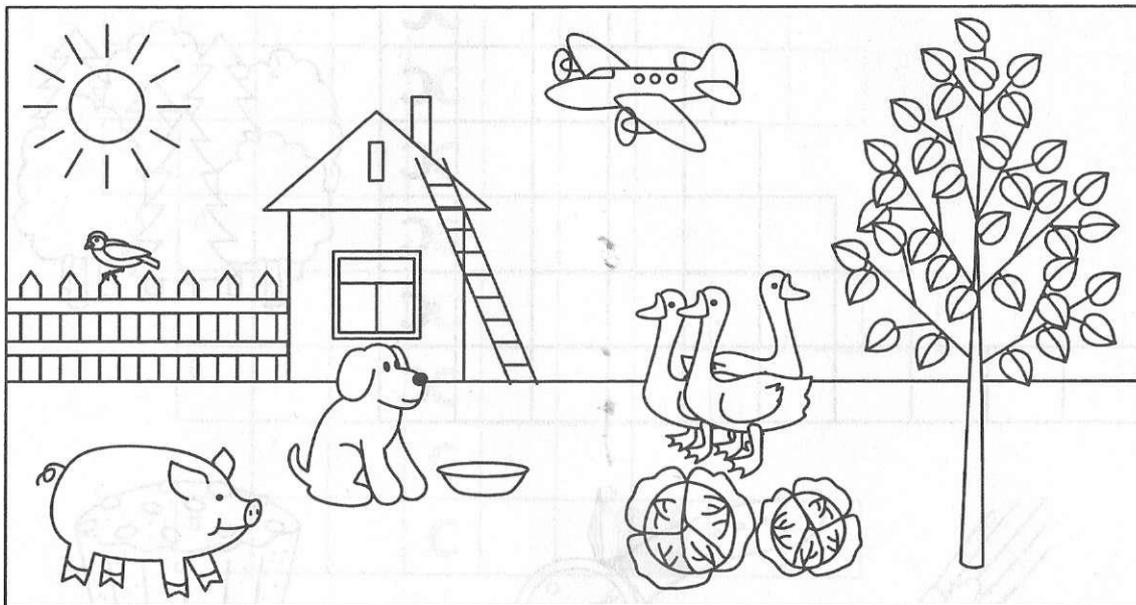
Со-со-со - покатилося колесо.

Су-су-су - серый волк живёт в лесу.

Сы-сы-сы - прилетели две осы.

Сэ-сэ сэ - шёл автобус по шоссе.

**6. Развитие фонематического восприятия.** Рассмотрите картинку. Расскажите, что на ней изображено, найдите слова со звуками [с], [с'].



**7. Развитие мелкой моторики пальцев рук:** «Гусь».

**8. Подведение итогов занятия. Оценка работы.**

## План - конспект № 31.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в словах, предложениях и чистоговорках.

Цели:

*Образовательные:*

закрепить навык автоматизации звука в словах, предложениях и чистоговорках  
навык чтения слогов, слов.

учить распространять предложение.

*Коррекционные:*

развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.

развивать тонкую моторику пальцев рук,

развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,

классифицировать предметы, согласовывать существительные и прилагательные с числительными,

упражнять в согласовании местоимений с существительными;

*Воспитательные:*

воспитывать желание говорить правильно и красиво,

побуждать интерес к логопедическим занятиям,

воспитывать у детей активность на занятии,

формировать готовность к самостоятельному выбору, решению,

воспитывать культуру взаимоотношений.

Оборудование: зеркало, картинка «Вьюга», предметные картинки, дидактические игры: «Наоборот», «Кто что делает?», «Слова-однофамильцы», сюжетные картинки, пособие «Звуковая дорожка».

Ход занятия:

**1. Организационный момент.** - Назови лишний предмет: помидор—лук—слива; яблоко—груша—капуста; клён—дуб—сова; платье—рубашка—стакан; волк—медведь—сорока; голуби—ворона—лиса.

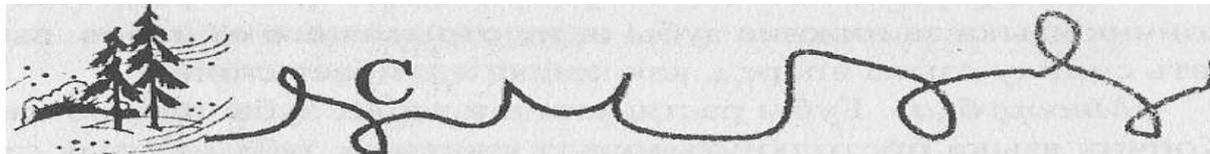
Какой звук чаще других встречался в этих словах? (звук [с]).

Артикуляция звука (губы в улыбке, язык «желобком»),

Характеристика звука (согласный, твердый, глухой).

**2. Развитие речевого дыхания, голоса:** «Вьюга». – Как завывает вьюга?

Произнеси с-с-с- и веди пальчиком по линии.



**3. Автоматизация звука [с] в слогах:**

са—су—сы

сма—сму—смы

ста—сто—сту

ска—ску—скы

ас—ус—ыс

спа—спо—спу—спы

**4. Автоматизация звука [с] в словах:** выставляются картинки: стакан, скамейка, миска, сова, насос, суп, сук, капуста, сом, сумка, посылка, пылесос.

а) Согласование притяжательных местоимений с существительными (про какую картинку можно сказать *мой, моя, моё, мои*?)

б) Образование сложных слов:

листья падают — *листопад*

сам летит — *самолёт*

снег падает — *снегопад*

сам ходит — *самоход*

сады разводит — *садовод*

пыль сосет — *пылесос*

сам катит — *самокат*

сам варит — *самовар*

в) Дидактическая игра «Наоборот»:

мир — ссора

тесная — свободная (*обувь*)

трусливый — смелый

*новый – старый*

кислый — сладкий

*полный – пустой (стакан)*

пасмурно — солнечно

*весёлый - грустный*

г) Логические задачи. Дети отвечают на вопросы, которые задает педагог:

Что можно видеть с закрытыми глазами? (Сон). Какую ноту кладут в суп?

(Соль). Как называется группа птиц? (Стая). Предмет для сидения? (Стул).

Стой, остановись! Как сказать по-другому? (Стоп).

**5. Автоматизация звука [с] в словосочетаниях:** дидактическая игра «Кто что делает?». В центре стола раскладываются картинки. Логопед задаёт вопрос, например: «О ком или о чём можно сказать „идёт“?» Ребёнок, используя картинки, составляет с заданным глаголом словосочетание и объясняет его значение. За правильный ответ даётся призовая фишка (счётная палочка, например).

Идут: *автобус, снег, слон, сарафан (к лицу), усы...*

Летят: *самолёт, листья, снежинки, снегирь, санки, велосипед, косынка...*

Растут: *коса, усы, поросёнок, лисички...*

Сверкают: *снежинки, солнце, самовар, сковородка, сапоги...*

Падают: *листья, снежинки, велосипед, самолёт, стакан...*

Скрипят: *снег, сапоги, колесо...*

Съезжают: *санки, косынка (с головы), велосипед...*

Стоят: *стол, лес, автобус...*

**6. Автоматизация звука [с] в предложениях:** (по опорным картинкам). Работа с предлогом:

Где стоит миска с капустой? (На столе). Откуда упали кубики? (Со стола). Над чем летит самолет? (Над лесом). Где спит кот? (Под скамейкой). Куда входит Саня? (В автобус). Откуда вынули мясо? (Из сумки)

**7. Автоматизация звука [с] в чистоговорках:**

Са – са – са са – са – са

Сы – сы – сы сы – сы – сы

Укусила в нос оса.

Не боюсь я злой осы!

Со – со – со со – со – со

Су – су – су су – су – су

Стал мой нос как колесо!

Я осу в руке несу!

**8. Развитие фонематического восприятия:** дидактическая игра «Слова – однофамильцы» Звуковой анализ и синтез следующих слов: *суп, сок, сук.*

**9. Подведение итогов занятия. Оценка работы.**

## План - конспект № 32.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в стихах, скороговорках, рассказах и самостоятельной речи.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навык автоматизации звука в стихотворениях, скороговорках и рассказах, навык чтения слогов.
- закрепить навык звукового анализа слова.

*Коррекционные:*

- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук;

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

**Оборудование:** настенное зеркало, картинки для артикуляционной гимнастики, картинки для проведения линий, дидактическая игра «За покупками».

### Ход занятия

**1. Организационный момент:** упражнение на внимание «Нос, ухо, рот»

Логопед предлагает внимательно слушать его команды и выполнять соответствующие движения (нос – коснуться носа, рот - показать рот, ухо – коснуться уха). Затем логопед говорит: «Нос», но касается уха. Ребёнок же должен коснуться того, о чем говорит логопед.

**2. Артикуляционная гимнастика:** может использоваться комплекс упражнений для постановки следующего звука (на усмотрение логопеда).

**3. Закрепление артикуляции и характеристики звука.**

**4. Развитие речевого дыхания, голоса, автоматизация звука в слогах, словах:**

А теперь наш самолет

Вместе с ним мы полетим,

Отправляется в полет.

Путь его изобразим.

Нарисовать путь самолета, пропевая на одном выдохе слоги: *аса, асо, асу, асы*

И про рыбку не забудь

Нарисуй-ка рыбкин путь.

В речке или море.

Нарисовать путь рыбки, пропевая на одном выдохе слоги: *ста, сто, сту, сты* с различными интонациями.

**5. Автоматизация звука в стихотворениях:** прочитайте ребенку стихи. Объясните ему, что от одного слова можно образовать несколько других, в которых это слово "будет слышно". Приведите примеры. Читая стихи во второй раз, предложите ребенку заканчивать предложение (строку) подходящим по звучанию словом, образованным от слова СНЕГ. Почему слово "снижается" не относится к этой группе слов, хотя звучит похоже?

#### СНЕГОПАД

Тихо, тихо, как во сне,

Землю белой, чистой, нежной

Падает на землю СНЕГ.

Застелил постелью ... СНЕЖНОЙ.

С неба всё скользят пушинки

Вот веселье для ребят –

Серебристые СНЕЖИНКИ.

Всё сильнее ... СНЕГОПАД.

Кружатся над головою

Все бегут вперегонки,

Каруселью ... СНЕГОВОЮ.

Все хотят играть в... СНЕЖКИ.

На просёлки, на лужок

Снежный ком - на снежный ком,

Всё снижается ... СНЕЖОК.

Всё украсили ... СНЕЖКОМ,

Словно в белый пуховик  
Мы одели ... СНЕГОВИК.  
Рядом - снежная фигурка –  
Эта девочка - ... СНЕГУРКА.

На снегу-то, посмотри –  
С красной грудкой ... СНЕГИРИ. ...  
Словно в сказке, как во сне,  
Землю всю -

6. Пересказ текста: «Кот в сапогах».

Это интересный рассказ одного матроса. Как-то в море выловили кота. Кот плыл в корыте, и его спасли матросы. Оставили кота на судне. Кот был ласковый, от него пахло домом. Приучили кота есть по команде. Дают команду, и кот — хвост трубой — к своей миске. Но вскоре кот не стал выходить на металлическую палубу. Такая палуба плохо действует на лапы. Как спасти кота? Сапожник говорил, что надо сделать сапоги. Ходил ведь кот в сапогах в сказке. Так и сделали. Подыскали удобную форму, обули кота в сафьяновые сапоги. Пустили по палубе. Не хотел кот ходить, стаскивал свои сапоги. Но матросы народ упрямый.

Стал ходить кот в сапогах. А потом в сапогах сделали дырки для когтей. Успокоился кот. Стал прибавлять в весе. Как-то его не обули. А в это время подали команду обедать. Кот стал реветь, не хотел по палубе «идти босым»!

**7. Развитие фонематического восприятия:** дидактическая игра «За покупками».

**8. Развитие тонкой моторики пальцев рук, речь с движением:** упражнение «Прогоним осу!»

Молодого злого пса	(«собака» левой кистью)
Укусила в нос оса.	(«оса» правой кистью)
- Не скули! – мы скажем псу.	(«собака» правой кистью)
- Прогони скорей осу!	(«оса» левой кистью)

**9. Подведение итогов занятия. Оценка работы.**

## План - конспект № 33.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в стихах, скороговорках, рассказах и самостоятельной речи.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навык автоматизации звука в стихотворениях, скороговорках и рассказах, навык чтения слогов.
- закрепить навык звукового анализа слова.

*Коррекционные:*

- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук;

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

**Оборудование:** настенное зеркало, карточки с артикуляционными упражнениями, карточки для проведения линий, дидактические игры «Где же нос?», «Истории в картинках», музыкальные инструменты.

### Ход занятия

**1. Организационный момент:** Упражнение на внимание «Что где звучит?».

Логопед предлагает ребёнку (детям) закрыть глаза, внимательно послушать и определить: что за предмет издаёт звуки и с какой стороны идёт звук.

**2. Артикуляционная гимнастика:** может использоваться комплекс упражнений для постановки следующего звука (на усмотрение логопеда).

**3. Развитие речевого дыхания, голоса: пропевки.** Нарисовать путь бабочки, пропевая на одном выдохе слоги: *аса, асо, асу, асы* с различными интонациями.





## План - конспект № 34.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в стихах, скороговорках, рассказах и самостоятельной речи.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навык автоматизации звука в стихотворениях, скороговорках и рассказах, навык чтения слогов.
- закрепить навык звукового анализа слова.

*Коррекционные:*

- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук;

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

**Оборудование:** настенное зеркало, карточки с артикуляционными упражнениями, карточки для проведения линий, дидактическая игра «Цепочки слов», музыкальные инструменты.

### Ход занятия

**1. Организационный момент:** Упражнение на внимание «Что где звучит?».

Логопед предлагает ребёнку (детям) закрыть глаза, внимательно послушать и определить: что за предмет издаёт звуки и с какой стороны идёт звук.

**2. Артикуляционная гимнастика:** может использоваться комплекс упражнений для постановки следующего звука (на усмотрение логопеда).

**3. Развитие речевого дыхания, голоса: пропевки.** Помочь зверюшкам добраться до их любимой еды, проводя пальцем по линиям и пропевая слоги на одном выдохе: *мса – мсо – мсу – мсы – мсэ*, с различными интонациями.

**4. Автоматизация звука в стихотворениях:**

У мамы в сумке Сом и сметана.	Когда все уснут — На охоту летят
Сом — коту, а сметана — Степану.	Из кискиной миски пёс
Сом беседует с сомом:	Сегодня «Вискас» унёс,
Где сому поставить дом?	А киска у пса из миски
- На песке, само собой,	Ест с аппетитом сосиски.
- Есть и свет там, и покой!	Есть у Сани снежокат,
Днём сонные совы	Есть у Сани сани.
На соснах сидят,	Дайте Сане снегопад —
	Он катать всех станет.

**5. Пересказ текста: «В лесу».**

Саня со Славой были в сосновом лесу. С ними была собака. В лесу сыро, мало солнца. Собака увидела на суку сороку. Сорока увидела собаку и улетела. Под сосной Саня увидел ежа. Саня не сумел его поймать. Слава встал и стал смотреть вверх. Над лесом летел самолёт. Самолёт напугал лису. Мимо ребят лиса убежала в нору. Потом Саня и Слава повернули домой. На опушке леса сохла трава в стогах. Ребята отдохнули у стога. Скоро они были дома.

**6. Развитие фонематического восприятия:** дидактическая игра «Цепочки слов».

**7. Развитие тонкой моторики пальцев рук, речь с движением:** упражнение «Хохотушки».

На скамейку возле ели	(«скамейка», «ёлка»)
Как-то две старушки сели,	(«Две старушки»)
Час болтали, хохотали	(изобразить)
И скамейку разломали.	(«скамейка», развести кисти в стороны)

**8. Подведение итогов занятия. Оценка работы.**

## План - конспект № 35.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в стихах, скороговорках, рассказах и самостоятельной речи.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навык автоматизации звука в стихотворениях, скороговорках и рассказах, навык чтения слогов.
- закрепить навык звукового анализа слова.

*Коррекционные:*

- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук;

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

**Оборудование:** настенное зеркало, карточки для артикуляционной гимнастики, карточки для проведения линий, дидактические игры «Истории в картинках», «Разноцветная игра».

### Ход занятия

**1. Организационный момент:** упражнение на внимание «Нос, ухо, рот»

Логопед предлагает внимательно слушать его команды и выполнять соответствующие движения (нос – коснуться носа, рот - показать рот, ухо – коснуться уха). Затем логопед говорит: «Нос», но касается уха. Ребёнок же должен коснуться того, о чем говорит логопед.

**2. Артикуляционная гимнастика:** может использоваться комплекс упражнений для постановки следующего звука (на усмотрение логопеда).

**3. Развитие речевого дыхания, голоса: пропевки.** Помочь пароходнику добраться до острова, проводя пальцем по линиям и пропевая слоги на одном выдохе: *кса – ксо – ксу – ксы – ксэ*, с различными интонациями.

**4. Автоматизация звука в скороговорках:**

У Саньки новенькие санки.

У Сони и Сани в сетях сом с усами.

Сидела сорока на старой сосне,

Смеялась сорока прекрасной весне,

Всем весело стало в просторном лесу,

А солнце сияло, сияло вовсю.

Купила Марусе бусы бабуся,

На рынке споткнулась о гуся бабуся.

Не все бусы склевали по бусинке гуся.

Холода не бойся, сам по пояс мойся.

**5. Составление рассказа по картинкам:** дидактическая игра «Истории в картинках».

**6. Развитие фонематического восприятия:** дидактическая игра «Разноцветная игра»

**Подготовка к игре**

Переведите контуры любых рисунков с разрезных картинок на отдельные листочки бумаги таких же размеров. Аккуратно вырежьте рисунки по контурным линиям так, чтобы получились карточки с отверстиями в виде силуэтов различных предметов.

Играют двое. Перед одним игроком Синее море (синий лист игрового поля), перед другим — Красное море (красный лист). Логопед кладёт карточку с

вырезанным в ней силуэтом *СЛОНА* на красный лист, а «*ГУСЁНКА*» — на синий лист:

- Окунулся в море Слон, Бледный и несчастный. Изменился сразу он — Красный стал, прекрасный! Вот по морю Гусь поплыл, Серый, некрасивый. Он окраску изменил — стал Гусёнок синим!

Затем логопед раздаёт равное количество карточек (не менее семи штук каждому) с отверстиями в виде силуэтов различных предметов, в названиях которых есть звуки С. Эти карточки дети размещают на своих цветных листах.

### **Ход игры**

Игроки поочередно бросают кубик и, в соответствии с выпавшим числом, забирают определённое количество карточек у соперника. Например, Синее море «перекрашивает» карточки, взятые с красного листа, а игрок комментирует происходящее:

- Была *СУМКА* красной — стала синей.
- Был *СТОЛ* красным — стал синим, и т. д.

Затем в игру вступает второй игрок. Он приглашает синие предметы искупаться в своём Красном море и перекладывает к себе столько карточек, сколько укажет кубик. Побеждает игрок, «окрасивший» в свой цвет все предметы.

Чтобы увеличить число участников игры, можно использовать листы бумаги любых цветов и оттенков, в названиях которых присутствуют звуки С, Сь, З или Зь: зелёный, розовый, серый, сиреневый, золотой, серебряный, полосатый и т. д. В этом случае игроки сами решают, у кого из соперников забирать карточки.

**7. Развитие тонкой моторики пальцев рук, речь с движением:** упражнение «Прогоним осу!»

Молодого злого пса - не скули! – мы скажем псу.

Укусила в нос оса. - Прогони скорей осу!

(«собака» левой кистью)

(«собака» правой кистью)

(«оса» правой кистью)

(«оса» левой кистью)

**8. Подведение итогов занятия. Оценка работы.**

## План - конспект № 36.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в стихах, скороговорках, рассказах и самостоятельной речи.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навык автоматизации звука в стихотворениях, скороговорках и рассказах, навык чтения слогов.
- закрепить навык звукового анализа слова.

*Коррекционные:*

- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук;

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

**Оборудование:** настенное зеркало, дидактическая игра «Найди отличия», картинки для артикуляционной гимнастики, картинки для проведения линий, дидактические игры «Цепочки слов», пособие «Слоговые часы».

### Ход занятия

**1. Организационный момент:** упражнение на внимание «Найди отличия»

**2. Артикуляционная гимнастика:** может использоваться комплекс упражнений для постановки следующего звука (на усмотрение логопеда).

**3. Закрепление артикуляции и характеристики звука.**

**4. Развитие речевого дыхания, голоса:** пропевки. Помочь взлететь вертолёту, воздушному шару и шарикам, проводя пальцем по линиям и пропевая слоги на одном выдохе: *вса – всо – всу – всы – всэ*, с различными интонациями.

**5. Автоматизация звука в стихах:**

*На санках*  
На санках Саня с Соней  
Едут, санки погоня.  
Санки скок, Саню в бок,  
Соню бух в сугроб.

Соня спит и видит  
сон:  
Снова снегом занесён  
дом и сад, и синий

*Гусаки*  
Идут леском  
Гусак за гусаком.  
Смотрит свысока  
Гусак на гусака.  
Ой, выщиплет бока  
Гусак у гусака.  
всюду-всюду иней.

Соня в суп добавит соль,  
А потом — капусту.  
Все соседи хвалят суп:  
Он сегодня вкусный.

**6. Пересказ текста:** «Сказки». У Светы — книга со сказками. В ней есть сказки о Коте в сапогах, о Свинопасе, о Садко, о семи гномах. Обо всём на свете написаны сказки. В них всегда есть место самым необыкновенным событиям.

**7. Развитие фонематического восприятия:** дидактическая игра «Цепочки слов». Составление слогов, прямых и обратных. Пособие «Слоговые часы»

**8. Развитие тонкой моторики пальцев рук, речь с движением:** упражнение № 35 «Погоня».

Заяц скачет по полям,	(«зайка»)
А лисица по пятам,	(«лиса»)
Сосны встали на пути,	(«деревья» двумя руками)
Как же от лисы уйти?	(пожать плечами)
Страшно зайныке в бору,	(«заяц»)
Прыгнул к барсуку в нору.	

**9. Подведение итогов занятия. Оценка работы.**

## План - конспект № 37.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в стихах, скороговорках, рассказах и самостоятельной речи.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навык автоматизации звука в стихотворениях, скороговорках и рассказах, навык чтения слогов.
- закрепить навык звукового анализа слова.

*Коррекционные:*

- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук;

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

**Оборудование:** настенное зеркало, дидактическая игра «Найди отличия», картинки для артикуляционной гимнастики, картинки для проведения линий, дидактическая игра «Стог сена».

### Ход занятия

**1. Организационный момент:** упражнение на внимание «Найди отличия».

**2. Артикуляционная гимнастика:** может использоваться комплекс упражнений для постановки следующего звука (на усмотрение логопеда).

**3. Развитие речевого дыхания, голоса:** пропевки. Помочь взлететь вертолёту, воздушному шару и шарикам, проводя пальцем по линиям и пропевая слоги на одном выдохе: *вса – всо – всу – всы – всэ*, с различными интонациями.

**4. Автоматизация звука в скороговорках:**

У Сони коса до самого пояса.

Дайте Сانه сок и ананаса кусок.

Соня готовит для нас вкусный квас.

У высокого куста Света видит аиста.

В субботу у Кости будут гости.

Сад в снегу и лес в снегу, а по снегу я бегу.

У Сони — посылка, в ней бусы и косынка.

Песню соловей споёт, и спокойно лес уснёт.

Стынет суп у Сони, Светы, А они сосут конфеты.

Санин папа купит сыну снегокат, а когда весна настанет — самокат.

**5. Составление рассказа по картинкам:** дидактическая игра «Истории в картинках».

**6. Развитие фонематического восприятия:** дидактическая игра «Стог сена»

Для игры потребуются 3 карточки-полоски с пиктограммами и 10 карточек с изображением *СЕНА*.

Первый игрок переворачивает полоски с пиктограммами и кругообразными движениями перемешивает их на столе. Ребёнок в это время приговаривает:

- Крутись, вертись, а сейчас остановись!

Первый игрок выравнивает карточки

и предлагает второму игроку выбрать одну, обращаясь к нему со словами:

- Справа, слева или посередине?

Раскрыв выбранную карточку, второй игрок читает пиктограмму. Каждая пиктограмма соответствует определённым игровым действиям.

«Лисы в лесу травку косят» — ничего не изменяется. «Лоси в стога сено носят» — на стол выкладывается карточка с изображением *СЕНА* (эти карточки по ходу игры выстраиваются пирамидой — получается «стог», в основании которого четыре картинки, во втором ряду — три, в третьем — две, а в четвёртом ряду — одна). «Соловей-разбойник свистит — во все стороны сено летит!» — одна картинка с «*СЕНОМ*» убирается из «стога».

Затем второй игрок повторяет действия первого, задавая свой вопрос следующему участнику игры.

Цель игроков — поскорее «сметать стог». В этой игре нет одного победителя, так как успех зависит от слаженной работы всех её участников. Перед тем как перемешивать карточки с пиктограммами, каждый «загадчик» показывает «отгадчику» карточку с пиктограммой «Лоси в стога сено носят». «Отгадчик» должен внимательно следить за перемещениями именно этой карточки, стараясь не упустить её из виду. Угадав её местоположение, он сможет увеличить «стог сена».7. Развитие тонкой моторики пальцев рук, речь с движением: упражнение «Погоня».

Заяц скачет по полям,	(«зайка»)
А лисица по пятам,	(«лиса»)
Сосны встали на пути,	(«деревья» двумя руками)
Как же от лисы уйти?	(пожать плечами)
Страшно зайныке в бору,	(«заяц»)
Прыгнул к барсуку в нору.	

**8. Подведение итогов занятия. Оценка работы.**

## План - конспект № 38.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в стихах, скороговорках, рассказах и самостоятельной речи.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навык автоматизации звука в стихотворениях, скороговорках и рассказах, навык чтения слогов.
- закрепить навык звукового анализа слова.

*Коррекционные:*

- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук;

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

**Оборудование:** настенное зеркало, картинки для артикуляционной гимнастики, картинки для проведения линий, дидактическая игра «Цепочки слов», пособие «Слоговые часы».

### Ход занятия

**1. Организационный момент:** упражнение на внимание «Нос, ухо, рот»

Логопед предлагает внимательно слушать его команды и выполнять соответствующие движения (нос – коснуться носа, рот - показать рот, ухо – коснуться уха). Затем логопед говорит: «Нос», но касается уха. Ребёнок же должен коснуться того, о чем говорит логопед.

**2. Артикуляционная гимнастика:** может использоваться комплекс упражнений для постановки следующего звука (на усмотрение логопеда).

**3. Развитие речевого дыхания, голоса: пропевки.** Помочь пароходнику добраться до острова, проводя пальцем по линиям и пропевая слоги на одном выдохе: *кса – ксо – ксу – ксы – ксэ*, с различными интонациями.

**4. Автоматизация звука в стихах:**

Два соседних колеса

Собирают голоса.

Друг от друга тянут сами

Поясочек с голосами.

(МАГНИТОФОН)

Борис с Настей на посту

Проверяют чистоту.

— Руки чистые у вас?

Если нет — не пустим в класс!

У Светы о сове есть сказка.

Сова в ней надевает маску

И, сев в кусты, свистит, сопит...

Не спит сама и лес не спит.

**5. Пересказ текста:** «Снежная баба».

Борис с ребятами лепил снежную гору, а мы — бабу. Баба у нас просто чудесная. Вместо глаз вставлены угольки. Нос — сук от куста. Губы — красные лоскутки. На голове миска. Дядя Анастас нас хвалил. А пёс Барбос бегал и лаял.

**6. Развитие фонематического восприятия:** дидактическая игра «Цепочки слов».

Составление слогов, прямых и обратных. Пособие «Слоговые часы».

**7. Развитие тонкой моторики пальцев рук, речь с движением:** упражнение № 19 «Зайки - попрыгайки».

Скачет зайка косою

(«зайка»)

Под высокою сосною

(«дерево» одной рукой)

Под другою сосною

(«дерево» другой рукой)

Скачет зайка второю

(«зайка»)

**8. Подведение итогов занятия. Оценка работы.**

## План - конспект № 39.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в стихах, скороговорках, рассказах и самостоятельной речи.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навык автоматизации звука в стихотворениях, скороговорках и рассказах, навык чтения слогов.
- закрепить навык звукового анализа слова.

*Коррекционные:*

- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук;

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

**Оборудование:** настенное зеркало, картинки для артикуляционной гимнастики, картинки для проведения линий, дидактические игры «Истории в картинках», «Кто внимательнее?».

### Ход занятия

**1. Организационный момент:** упражнение на внимание «Найди отличия».

**2. Артикуляционная гимнастика:** может использоваться комплекс упражнений для постановки следующего звука (на усмотрение логопеда).

**3. Развитие речевого дыхания, голоса:** пропевки. Помочь взлететь вертолёту, воздушному шару и шарикам, проводя пальцем по линиям и пропевая слоги на одном выдохе: *вса – всо – всу – всы – всэ*, с различными интонациями.

**4. Автоматизация звука в скороговорках:**

У Сони коса до самого пояса.

Дайте Сане сок и ананаса кусок.

Соня готовит для нас вкусный квас.

У высокого куста Света видит аиста.

В субботу у Кости будут гости.

Сад в снегу и лес в снегу, а по снегу я бегу.

У Сони — посылка, в ней бусы и косынка.

Песню соловей споёт, и спокойно лес уснёт.

Стынет суп у Сони, Светы, А они сосут конфеты.

Санин папа купит сыну снегокат, а когда весна настанет — самокат.

**5. Составление рассказа по картинкам:** дидактическая игра «Истории в картинках».

**6. Развитие фонематического восприятия:** «Кто внимательнее?»

30-40 картинок выкладываются ровным кольцом на ковре. Игроки садятся вокруг. Логопед предлагает различные задания, требующие от игроков сосредоточенности и внимания. Дети считают картинки, переводя глаза с одной на другую, но не дотрагиваясь до них. Задания могут быть такими,

- Называть картинки через одну, т. е. только нечётные: первый игрок называет первую картинку, второй — третью, третий игрок — пятую и т. д. по кругу.
- Называть картинки через две, т. е. каждую третью, затем через три и т. д.
- Называть только картинки, изображающие одежду (или транспорт, посуду).
- Называть только картинки, на которых есть красный цвет (синий, зелёный).
- Называть только то, что растёт (и того, кто растёт).

**7. Развитие тонкой моторики пальцев рук, речь с движением:** упражнение «Зайки - попрыгайки».

Скачет зайка косою («зайка»)

Под высокою сосною («дерево» одной рукой)

Под другою сосною («дерево» другой рукой)

Скачет зайка второю («зайка»)

**8. Подведение итогов занятия. Оценка работы.**

## План - конспект № 40.

Тема: «Звук [С]». Этап работы: автоматизация в стихах, скороговорках, рассказах и самостоятельной речи.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навык автоматизации звука в стихотворениях, скороговорках и рассказах, навык чтения слогов.
- закрепить навык звукового анализа слова.

*Коррекционные:*

- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук;

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: Оборудование: настенное зеркало, картинки для артикуляционной гимнастики, картинки для проведения линий, дидактическая игра «Цепочки слов», пособие «Слоговые часы».

### Ход занятия

**1. Организационный момент:** упражнение на внимание «Найди отличия».

**2. Артикуляционная гимнастика:** может использоваться комплекс упражнений для постановки следующего звука (на усмотрение логопеда).

**3. Развитие речевого дыхания, голоса:** пропевки. Помочь взлететь вертолёту, воздушному шару и шарикам, проводя пальцем по линиям и пропевая слоги на одном выдохе: *вса – всо – всу – всы – всэ*, с различными интонациями.

**4. Автоматизация звука в стихах:**

Два соседних колеса

Собирают голоса.

Друг от друга тянут сами

Поясочек с голосами.

(МАГНИТОФОН)

Борис с Настей на посту

Проверяют чистоту.

— Руки чистые у вас?

Если нет — не пустим в класс!

**5. Пересказ текста:** «Собака Сойка в лесу».

У Стаса — собака Сойка. В субботу Стас с Сойкой идут в лес. В лесу Стас спускает собаку с поводка. Сойка бежит под кустами и нюхает следы. Вот след лисы. Собака идёт по следу, но находит не лису, а сову. Сова сидит на сосне и спит. Сойка стоит под сосной и думает, как достать сову. Но сова сидит высоко, а собаки не умеют летать. Стас свистит Сойке. Надо идти домой. До свидания, сова!

**6. Развитие фонематического восприятия:** дидактическая игра «Цепочки слов».

Составление слогов, прямых и обратных. Пособие «Слоговые часы»

**7. Развитие тонкой моторики пальцев рук, речь с движением:** упражнение

№ 48 «Белка и ворона».

Белка по сосне скакала

(«белка»)

И ворону увидала:

(«ворона»)

- Залезай ко мне в дупло,

(«дупло»)

В нем и сухо и тепло!

**8. Подведение итогов занятия. Оценка работы.**

## План - конспект № 1.

Тема: «Звуки [С - З]». Этап работы: дифференциация в слогах, словах, предложениях.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навыки четкого различения и произношения звуков [с - з] в слогах, словах, предложениях;
- упражнять в согласовании слов в предложении;
- упражнять в чтении слогов;

*Коррекционные:*

- развивать артикуляционную моторику,
- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук,
- развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,
- развивать внимание, память.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: шляпа Незнайки, очки (без стекол), дидактические игры «Разбитое зеркало», «Зонтики», «Букет из листьев»; красный и желтый карандаши.

### Ход занятия

**1. Организационный момент.** На столе перед ребенком лежат шляпа Незнайки и очки Знайки.

- Чьи это предметы? (Наводящими вопросами логопед добивается правильного ответа: это предметы Незнайки и Знайки.)

## 2. Дифференциация артикуляционных укладов и характеристика звуков.

Скажи, в словах Знайка и Незнайка какой общий согласный звук? ([з].) А если мы не будем добавлять голос, в какой звук превратится [з]? ([с].) Какие это звуки? ([з]: твердый согласный, звонкий, [с]: твердый согласный, глухой.) Будем стараться правильно произносить эти звуки и помнить, что язык при этом находится за нижними зубами, а выдыхаемая струйка воздуха - холодная. Добавляем голос при звуке [з], при звуке [с] не добавляем.

- Сегодня я буду Незнайкой, а ты - Знайкой. (Логопед и ребенок надевают атрибуты.)

**3. Артикуляционная гимнастика:** комплекс упражнений для постановки и работы над следующим звуком или сопряженная гимнастика (по усмотрению логопеда).

- В одном сказочном городе на улице «Колокольчиков» жили коротышки Незнайка и его друзья. Незнайка - большой проказник. Его друг - Знайка, напротив, старается все делать правильно, он очень умный. Они оба любят веселые стихи.

«Сердитый волк»		
Текст произносит взрослый	Движения или статичная поза	
	рук	Губ и языка
Возле дома бродит волк, он зубами щелк да щелк! Щелк да щелк. Щелк да щелк- вот какой сердитый волк!	Изобразить руками волчьи зубы, открывать и закрывать «пасть».	Активно закрывать и открывать рот.
Волк голодный воет: и «У-у-у, мне бы утку хоть одну!»	Показывать пальцы на обеих ладонях по одному.	Упражнение «Трубочка».
Спрячем уток за забор. Уходи зубастый вор!	Погрозить кулаком.	Упражнение «Оскал»
Волк сердит. Двор закрыт. Двор закрыт,	Сложить руки на груди.	Чередование упражнений «Оскал»- «Трубочка».

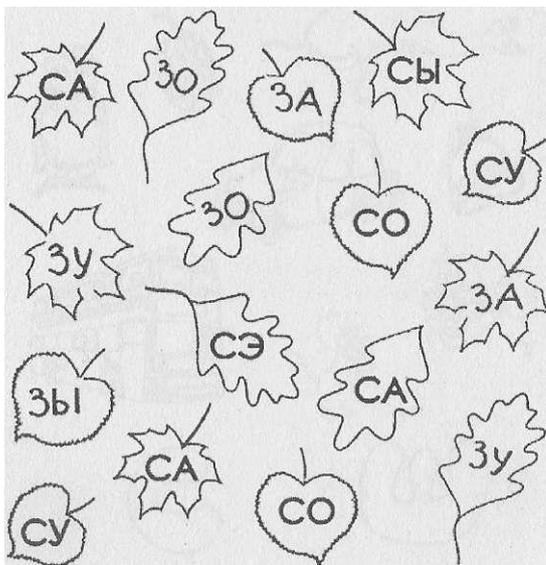
**4. Развитие речевого дыхания, голоса.** - Однажды Незнайка с друзьями пили чай с вареньем. Вдруг налетело много комаров и ос. Знайка, помоги их переловить. Как звенят комары? (З-з-з.) А осы, когда ползают возле банки с вареньем, поют свою песенку: С-с-с.

**5. Развитие фонематического восприятия:** игра «Комары и осы».

- Когда услышишь в словах песенку комара з-з-з, помаши крылышками, а когда услышишь песенку осы с-с-с - пальчиками покажи, как она ползает.

С л о в а р ь : зонт, слон, забор, сахар, сушки, соль, самолет, заноза, замок, самокат, сова, заяц, роза, незабудка, солома и т. д.

**6. Дифференциация в слогах:** - Один из коротышек, Растеряйка, однажды собирал букет из листьев, все рассыпал и очень расстроился. Знайка, помоги ему собрать все листья. Прочитай все слоги на листьях. Если в слоге звук [с], то раскрась листочек красным цветом, если в слоге звук [з], то раскрась золотым (желтым).



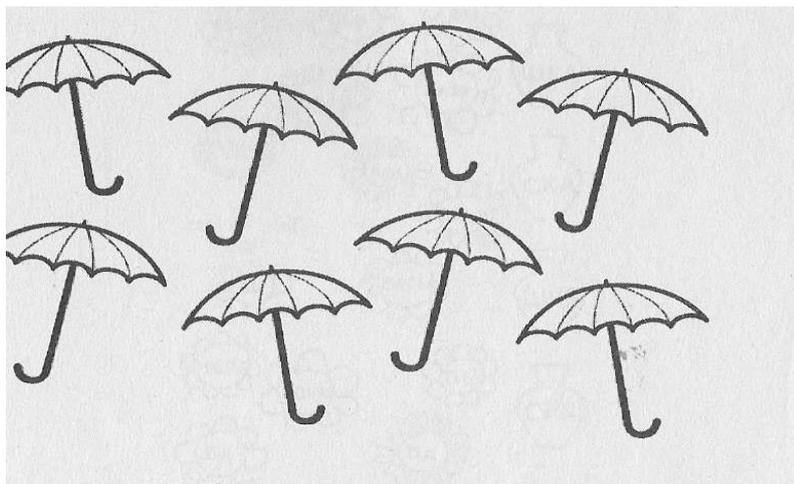
**7. Дифференциация в словах:** - Незнайка неаккуратно обращался с книгой и порвал страницы так, что от некоторых слов отделилась последние слоги. Помоги ему, Знайка, отремонтировать книжку - правильно закончи слова.

Дидактическая игра «Закончи слово». (*Незнайка начинает слово, а Знайка (ребенок) - заканчивает его правильно слогами сы или зы.*)

Бу... (сы)	во... (зы)	Рель... (сы)	гро... (зы)
Ве... (сы)	та... (зы)	Поло... (сы)	зано... (зы)
Ча... (сы)	вя... (зы)	Колба... (сы)	бере... (зы)
Плак... (сы)	ту... (зы)	Кули... (сы)	моро... (зы)

**8. Дифференциация в предложениях:** дидактическая игра «Зонтики».

Коротышки живут в Солнечном городе, но дожди там бывают. Один из коротышек - Тюбик нарисовал для всех друзей зонты, но забыл их раскрасить. Помогите Тюбику, раскрасьте все зонты в его любимый красный цвет и посчитайте их: один красный зонтик, два красных зонтика..., восемь красных зонтиков.



**9. Дифференциация в стихотворении:** Дидактическая игра «Разбитое зеркало».

- Однажды к Незнайке пришел Торопыжка. Он так торопился, что случайно разбил его зеркало. Зеркало уже не склеить, зато можно весело поиграть с ним. Для начала разучим четверостишие:

Кто-то в зеркало смотрелся,

Кто-то прыгал и вертелся,

Кто-то зеркало разбил...

Кто же это был?

Логопед незаметно прячет под карточку с изображением разбитого зеркала картинку. Ребенок через узкие прорези - «трещины в зеркале» старается разглядеть, кто за ним спрятался. (В карточке «разбитое зеркало» нужно сделать несколько узких прорезей, чтобы ребенок по деталям мог узнать спрятанную картинку. Если ребенок затрудняется это сделать, можно слегка подвигать зеркалом из стороны в сторону, чтобы ребенок мог разглядеть больше деталей.)

Например, на карточке изображен заяц, тогда ребенок говорит:

*Заяц в зеркало смотрелся,*

*Заяц прыгал и вертелся,*

*Заяц зеркало разбил...*

*Вот кто это был!*

*Кто же еще спрятался за зеркалом, чувствуя свою вину? (Это могут быть следующие картинки: страус, сова, слоник, снегирь, коза, а могут быть использованы «ожившие» предметы: зонтик, галстук, свитер, носок.)*

### ***10. Подведение итога занятия.***

- Коротышки весело живут в своем Солнечном городе. Мы еще не раз побываем у них в гостях. *(Логопед и ребенок снимают атрибуты.)* Сегодня, когда ты был Знайкой, какие звуки ты старался правильно произносить?

## План - конспект № 2.

Тема: «Звуки [С – З – С' – З']». Этап работы: дифференциация в слогах, словах, предложениях.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навыки четкого различения и произношения звуков [с – з – с' – з'] в слогах, словах, предложениях;
- упражнять в согласовании слов в предложении, правильном употреблении предлогов;
- закрепить навык пересказывания;
- учить звукослоговому анализу слов;

*Коррекционные:*

- развивать артикуляционную моторику,
- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук,
- развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,
- развивать внимание, память.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: таблица моделирования артикуляционных укладов, пособие «Звуковая дорожка», ковролинограф «Чудо – дерево», предметные картинки, сюжетные картинки,

Ход занятия

1. **Организационный момент.** Отгадай загадки.

Что за зверь лесной –

Встал, как столбик под сосной.

И стоит среди травы

Уши больше головы. (Заяц)

- Что за коняшки –

На всех тельняшки.

(Зебры)

У нее хвост пушистый,

Мех золотистый.

В лесу она живёт,

В деревне кур крадёт. (Лиса)

Трав копытами касаясь,

Ходит по лесу красавец.

Ходит смело и легко,

Рога раскинув широко. (Лось).

## 2. Дифференциация артикуляционных укладов и характеристика звуков.

Какие это звуки? ([з]: твердый согласный, звонкий, [с]: твердый согласный, глухой, [з’]: мягкий, согласный, звонкий, [с’]: мягкий, согласный, глухой.) Будем стараться правильно произносить эти звуки и помнить, что язык при этом находится за нижними зубами, а выдыхаемая струйка воздуха - холодная. Добавляем голос при звуках [з], [з’], при звуках [с], [с’] не добавляем.

3. **Артикуляционная гимнастика:** комплекс упражнений для постановки и работы над следующим звуком или сопряженная гимнастика (по усмотрению логопеда).

«Сердитый волк»		
Текст произносит взрослый	Движения или статичная поза	
	рук	Губ и языка
Возле дома бродит волк, он зубами щелк да щелк! Щелк да щелк. Щелк да щелк- вот какой сердитый волк!	Изобразить руками волчьи зубы, открывать и закрывать «пасть».	Активно закрывать и открывать рот.
Волк голодный воет:и «У-у-у, мре бы утку хоть одну!»	Показывать пальцы на обеих ладонях по одному.	Упражнение «трубочка».
Спрячем уток за забор. Уходи зубастый вор!	Погрозить кулаком.	Упражнение «Оскал»



**8. Дифференциация в предложениях: упражнение на правильное употребление предлогов.**

*Зайка сидит ... кустом.*

*Зоя стоит ... сосной.*

*Дети встают ... постели.*

*Зайка выглядывает ... куста.*

*Зоя посадит незабудки ... беседкой.*

*Козы пасутся ... лугу.*

**9. Пересказ рассказа «Зимой».**

Наступила зима. В саду много снега. Зоя и Соня идут в сад. Зоя возит Соню на санках. За ними бегают собака. Собаку зовут Тузик.

Вопросы по тексту: какое время года наступило? Чего много в саду? Куда идут Зоя и Соня? Кого возит Зоя на санках? Кто бегают за ними? Как зовут собаку?

Пересказ.

**10. Звукослоговой анализ слов сук, коса, зима.**

**11. Подведение итога занятия.**

### План - конспект № 3.

Тема: «Звуки [С – З – С' – З']». Этап работы: дифференциация в слогах, словах, предложениях.

Цели:

*Образовательные:*

- закрепить навыки четкого различения и произношения звуков [с – з – с' – з'] в слогах, словах, предложениях;
- упражнять в согласовании слов в предложении, правильном употреблении предлогов;
- закрепить навык пересказывания;
- учить звукослоговому анализу слов;

*Коррекционные:*

- развивать артикуляционную моторику,
- развивать фонематическое восприятие и простые виды фонематического анализа и синтеза.
- развивать тонкую моторику пальцев рук,
- развивать силу выдоха, речевое дыхание и голос,
- развивать внимание, память.

*Воспитательные:*

- воспитывать желание говорить правильно и красиво,
- побуждать интерес к логопедическим занятиям,
- воспитывать у детей активность на занятии.

Оборудование: таблица моделирования артикуляционных укладов, пособие «Звуковая дорожка», предметные картинki с изображениями животных (лось, заяц, зебра, лиса); предметы (зонт, занавеска, корзинка); картинка Бабушки-Загадушки, цветовые символы звуков, буквы.

## Ход занятия

**1. Организационный момент.** Выставляется картинка Бабушки – Загадушки.  
Почему её так назвали? Отгадай загадки.

Что за зверь лесной –	- Что за коняшки –
Встал, как столбик под сосной.	На всех тельняшки.
И стоит среди травы	(Зебры)
Уши больше головы. (Заяц)	
У нее хвост пушистый,	Трав копытами касаясь,
Мех золотистый.	Ходит по лесу красавец.
В лесу она живёт,	Ходит смело и легко,
В деревне кур крадёт. (Лиса)	Рога раскинув широко. (Лось).

**2. Дифференциация артикуляционных укладов и характеристика звуков.**

Какие это звуки? ([з]: *твёрдый согласный, звонкий*, [с]: *твёрдый согласный, глухой*, [з']: *мягкий, согласный, звонкий*, [с']: *мягкий, согласный, глухой*.) Будем стараться правильно произносить эти звуки и помнить, что язык при этом находится за нижними зубами, а выдыхаемая струйка воздуха - холодная. Добавляем голос при звуках [з], [з'], при звуках [с], [с'] не добавляем.

Сравнение звуков по артикуляционным и акустическим признакам и обозначение цветовыми символами

**3. Артикуляционная гимнастика:** комплекс упражнений для постановки и работы над следующим звуком.

**4. Дифференциация понятий «слог», «слово»**

Ребёнок имитирует игру на музыкальных инструментах, рисование волн и т.д.

Движения сопровождаются повторением слоговых сочетаний

**са-за-са-за, се-зе-се-зе, су-зу-су-зу, зо-со-зо-со.**

Что мы произносили? (*Слоги.*) А теперь помоги мне закончить чистоговорки:

Сы-зы-сы-зы, мягка шерстка у... (козы).

Се-зе-се-зе, дадим сена мы ... (козе).

Ось-ось-ось, ест осинку ... (лось).

Оси-оси-оси, по лесу бродят ... (лоси).

Зы-сы-зы-сы, хвост пушистый у... (лисы).

Ты подсказал мне слоги или слова? (*Слова.*)

**5. Дифференциация звуков в словах.** Развитие фонематического восприятия.

Звуковой анализ.

- Посмотрим вокруг — в комнате много предметов с изучаемыми звуками.

Назови предметы, о которых я думаю. В слове один слог, первый звук *С*. (*Стол,*

*стул.*) В слове первый звук *З*, последний — *А*. (*Занавеска.*) Какой изучаемый

сегодня звук ты услышал в середине этого слова? (*Звук С.*) В моей корзинке

лежит предмет, в названии которого первый звук *З*, последний — *Т*. (*Зонт.*)

«Разбросай» звуки слова *ЗОНТ*. Сколько их в этом слове? (*Четыре звука.*)

Обозначьте звуки кружочками. На каком месте звук *з*?

6. Развитие фонематических представлений.

Подари Бабушке-Загадушке предметы, в названиях которых есть звуки [*С, С', З, з'*].

**7. Дифференциация звуков** [*С, С', З, з'*] в предложениях. Анализ словесного состава предложения. Развитие воображения.

- Дай быстро мне ответ, так бывает или нет?

Наступила осень, зацвели сады.

Выпал снег, прилетели ласточки.

На березе созрела земляника.

Яблоки растут на яблоне.

Придумывание с ребёнком предложений-небылиц. Анализ одного-двух предложений. Составление загадок-описаний.

Выставляются картинки: земляника, сосна, фазан, змея, ослик.

Расскажи о предмете, не называя его, а Бабушка-Загадушка будет угадывать его название.

Составить описание предметов, загадать загадки.

***8.Итог занятия.***

### Используемая литература

1. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику», издательство «Эксмодетство», 2018г
2. Альбом Коноваленко В.В. «Автоматизация свистящих звуков у детей», издательство «Гном», 2019г
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Речевой материал для автоматизации звуков», издательство «Гном», 2020г