

11

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

**«Современная образовательная практика:  
социальные и психолого-педагогические аспекты»**

*Материалы III Всероссийской (национальной)  
научно - практической конференции  
(15 февраля 2024 года, г. Армавир)*

КОПИЯ ВЕРНА

подпись



Армавир, 2024



УДК-371:376

ББК-74

С 56

Сборник публикуется по результатам  
деятельности научной лаборатории «Психолого-  
педагогические исследования личности»

**Рецензенты –**

**А.М. Дохоян** – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

**Л.Е. Шевченко** - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

**Научный редактор -**

**И.Ю. Лебеденко** - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Ответственные редакторы -**

**М.Н. Егизарьянц** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Е.В. Ромашина**– кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

**С 56** Современная образовательная практика: социальные и психолого-педагогические аспекты: Материалы III Всероссийской (национальной) научно-практической конференции (15 февраля 2024 года, г. Армавир) Ч.2. / научн. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц, Е.В. Ромашина. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2024. – 408 с.

ISBN 978-5-6044081-8-6

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований аспирантов, магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется вопросам создания условий для образования детей с ОВЗ, а также вопросам повышения психолог-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций, студентов педагогических вузов и родителей.

ISBN 978-5-6044081-8-6

УДК-371:376

ББК-74

© Авторы статей, 2024

КОПИЯ ВЕРНА

подпись

2



|                                                                                                                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Грибанова Н.Г., Дешева Г.И. Круги Луллия в работе с детьми дошкольного возраста                                                                                             | 62  |
| Долбенко А.Н., Зуева Д.Д. Квест-игра: современная здоровьесберегающая технология в дошкольных образовательных организациях                                                  | 65  |
| Дорохова С.Н. Театрализованная деятельность в детском саду как средство выявления и поддержки талантливых детей                                                             | 67  |
| Дорошенко О.М. О поддержке детской инициативы и самостоятельности посредством проектной деятельности                                                                        | 68  |
| Епикова Ю.В. Особенности социальной адаптации несовершеннолетних в условиях социально-реабилитационного центра                                                              | 70  |
| Есман Е.С. Наши руки не для скуки                                                                                                                                           | 73  |
| Жиляева О.И., Полетаева Е. В. Использование дистанционных технологий и электронных ресурсов в работе педагога                                                               | 73  |
| Журавлева Ю.В., Бударина Е.А. Ознакомление дошкольников с гончарным ремеслом                                                                                                | 77  |
| Зайцева Ж.Р., Кузнецова Л.А. Научить детей связно говорить через чтение сказок                                                                                              | 81  |
| Зонич И.В. Произвольность поведения у старших дошкольников в дидактических играх                                                                                            | 84  |
| Иванькова Е.В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста                                                                                                                | 86  |
| Кириленко О.В., Бережная Р.Х. Детское портфолио как современная образовательная технология в ДОУ                                                                            | 88  |
| Кисилева Н.В. Особенности овладения эмоционально-оценочной лексикой детьми дошкольного возраста                                                                             | 94  |
| Кобцева В.А., Горохова В.В. Формирование основ пожарной безопасности у детей старшего дошкольного возраста                                                                  | 95  |
| Козлова Т.С. Эффективные технологии обеспечения эмоционального благополучия детей, применяемые в работе педагога-психолога ДОУ                                              | 98  |
| Колоскова Е.В., Федяева И.А. Коллекционирование в детском саду                                                                                                              | 101 |
| Коновалова Г.Д. Психологическая готовность детей к школьному обучению                                                                                                       | 103 |
| Костенко А.А. Организация экспериментально - исследовательской деятельности в условиях ДОО                                                                                  | 105 |
| Крамарова Т.Н. Где взаимодействие – в удовольствие                                                                                                                          | 108 |
| Кривошеина Р.Г., Старкова С.А. Развитие мелкой моторики руки у детей среднего дошкольного возраста посредством пластилинографии                                             | 111 |
| Кузнецова О.Б. Коворкинг – современная форма взаимодействия с воспитанниками                                                                                                | 114 |
| Куколева Т.С., Лысова А.Б. Развитие речи детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством фольклорного слова                                                       | 115 |
| Кулаковская А.В. Формирование овладения орфоэпической нормой у детей дошкольного возраста                                                                                   | 118 |
| Куцуров И.И. Методы и средства развития скоростно-силовых способностей у подростков                                                                                         | 122 |
| Луценко О.А. Создание системы работы по развитию у детей раннего возраста творческих способностей путем внедрения в педагогический процесс техник нетрадиционного рисования | 127 |
| Ляу Н.М. Современные формы работы с детьми раннего возраста в период адаптации к условиям дошкольного учреждения                                                            | 129 |

вое». Сервис отлично зарекомендовал себя при организации обучения, облегчая работу педагогу и делая обучения ребёнка более интересным и увлекательным, а также предоставляет возможность расширить образовательное пространство младших школьников. Таким образом, можно утверждать, что LearningApps удобный и интересный конструктор для создания интерактивных заданий, упражнений, позволяющий проявить своё творчество, как педагогу, так и ученику, создавать задания с учётом цели занятий и возрастных особенностей обучающихся, а также создавать индивидуальные и групповые задания для детей.

#### *Список литературы*

1. <https://apkpro.ru/news/detail/235>
2. <https://learningapps.org/>

### **ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ГОНЧАРНЫМ РЕМЕСЛОМ**

*Журавлева Юлия Витальевна, воспитатель*

*Бударина Елена Анатольевна, воспитатель*

*МАДОУ детский сад №22 ст. Ярославская*

Интерес к традиционной культуре народов, к их языкам, обычаям, обрядам, истории за последние два десятилетия необычайно возрос в нашей стране. Это явление имеет самые разнообразные социальные, культурные, политические национальные причины. Мысль о том, что без всестороннего познания и изучения прошлого не может быть понятно настоящее, тем более будущее, проверена временем. История народа, его традиции, искусство, промыслы и ремёсла являются одним из факторов, помогающих людям осознать свою принадлежность к определённой культурной, ментальной среде.

Соприкосновение ребёнка с народным искусством, традициями, историей, природой родного края, участие в народных праздниках помогут духовно обогатить ребёнка, поддержать его интерес к прошлому и настоящему, воспитать любовь к своей Родине. В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на её благо, беречь и умножать богатства, через организацию деятельности, доступной возрасту ребёнка.

Одним из наиболее эффективных средств приобщения детей к культурно-историческим ценностям родной станицы и края, является знакомство с народными ремёслами Кубани: гончарное дело, ткацкое ремесло, кузнечное дело, лозоплетение, деревообрабатывающее ремесло, обработка кожи. Народное творчество учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни, формирует художественный вкус, вызывает у детей лучшие чувства, желание что-то сделать самим, перенимая у народных мастеров несложные приемы, воспитывает чувство уважения к людям труда, чувство гордости к Родине, природе.

Учитывая психолого-возрастные особенности детей дошкольного возраста и природно-географические условия нашего района, самым доступным средством,

КОПИЯ ВЕРНА

подпись



**Цель работы** – теоретически обосновать и экспериментально (практически) проверить роль работы с природной глиной, через создание условий для формирования основ нравственно-патриотического сознания и знакомства с историей, культурой и ремёслами Кубани детей дошкольного возраста, посредством занятий познавательного цикла и продуктивной деятельности (лепка из природной глины и украшение поделок в соответствии с традициями кубанских промыслов), а также выявить эффективность применения систематизированного методического материала.

1. Формировать представления детей о народных традициях и промыслах; об устном народном творчестве; о доступной пониманию детей истории родного края;
2. Расширять представления детей о свойствах и видах глины;
3. Воспитывать патриотические чувства у детей: любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу; бережного отношения к природе; уважения к труду; развитие чувства ответственности и гордости за достижения своей Родины.
4. Формировать навыки поискового поведения у дошкольников: внутренней активности ребёнка, способности ставить цели, добывать знания, используя разные способы приходить к результатам.

| Сентябрь |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Моя малая Родина                         | Познакомить детей с богатством края, народными ремеслами (талаш, соломка, глина). С историей родной станицы.                                                                                                                                                                                                  |
| 2        | Гончарное дело на Кубани                 | Познакомить с профессией гончара, используемыми материалами в работе (глина, гончарный круг) Рассмотрение изделий из глины. Познакомить детей с глиной в разных состояниях, обучить приемам работы с глиной, развивать сенсорные ощущения, творческое воображение, развивать спонтанность в выражении чувств. |
| Октябрь  |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1        | Работа с глиной (лепка по замыслу)       | Обучить приемам работы с глиной, развивать творческое воображение. Вылепить то, что они умеют.                                                                                                                                                                                                                |
| 2        | Гончарный промысел (изготовление посуды) | Продолжать знакомство с профессией гончара. Познакомить с различными видами кубанской посуды                                                                                                                                                                                                                  |

|                |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | на гончарном круге, из полимерной глины по выбору детей)                                   | (миски, плошки). Воспитывать социально-необходимые знания и умения для жизни                                                                                                                                                               |
| 3              | Лепка посуды (изготовление посуды на гончарном круге, из полимерной глины по выбору детей) | Учить лепить чайную посуду (чашки, блюдца, розетки, ложки). Учить лепить мелкие детали. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народно-прикладного искусства. Сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. |
| 4              | Изготовление посуды (шлифовка изделий)                                                     | Учить детей зачищать и шлифовать высохшие изделия из глины. Соблюдать технику безопасности при работе.                                                                                                                                     |
| 5              | Подружусь я с красками (элементы различной росписи)                                        | Учить детей украшать посуду элементами различной росписи.                                                                                                                                                                                  |
| <b>Ноябрь</b>  |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1              | Кубанская игрушка                                                                          | Знакомство с историей возникновения глиняной игрушки на Кубани                                                                                                                                                                             |
| 2              | Лепка. Петушок (курочка, уточка. Лепка по замыслу детей. Материал по выбору детей)         | Лепка из глины по самостоятельному выбору или по образцу                                                                                                                                                                                   |
| 3              | Лепка<br>Подарок маме                                                                      | Лепить подарочные пластины, передавая праздничное настроение. (Нанесение рисунка)                                                                                                                                                          |
| <b>Декабрь</b> |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1              | Кубанское подворье (мини-музей)                                                            | Продолжать знакомить детей с жизнью, бытом и культурой Кубанского казачества. Развивать познавательный интерес к истории своего народа. Кубанское подворье                                                                                 |
| 2              | Лошадка                                                                                    | Учить детей лепить лошадку из одного куска глины конструктивным способом.                                                                                                                                                                  |
| 3              | Лепка. Новогодние игрушки                                                                  | Учить детей лепить елочные украшения из глины                                                                                                                                                                                              |
| <b>Январь</b>  |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1              | Рождество на Кубани                                                                        | Знакомить детей с особенностями празднования Рождества на Кубани                                                                                                                                                                           |
| 2              | Рождественские подарки                                                                     | Учить лепить подарочные пластины, передавая праздничное настроение                                                                                                                                                                         |



|                |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3              | Подружусь я с красками                                                                              | Грунтовка и разукрашивание готовых пластин                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Февраль</b> |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1              | Лепка посуды: кувшин. (Изготовление посуды на гончарном круге, из полимерной глины по выбору детей) | Заинтересовать детей лепкой простых, но полезных и нужных вещей. Предложить использовать для работы два приема лепки: путем вдавливания или кругового налепа. Учить сглаживать поверхность формы. Делать предметы устойчивыми. Упражнять в украшении поверхности плоски ритмичным нанесением узора путем вдавливания любых рельефных поверхностей. |
| 2              | Изготовление посуды (шлифовка изделий)                                                              | Учить детей зачищать и шлифовать высохшие изделия из глины. Соблюдать технику безопасности при работе.                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3              | Подружусь я с красками (элементы петриковской росписи)                                              | Грунтовка и роспись готовых изделий. Учить детей украшать посуду элементами петриковской росписи.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Март</b>    |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1              | Кубанское подворье (мини-музей)                                                                     | Продолжать знакомить детей с жизнью, бытом и культурой Кубанского казачества. Развивать познавательный интерес к истории своего народа. Кубанское подворье                                                                                                                                                                                         |
| 2              | Кирпичная мастерская                                                                                | Продолжать учить детей лепить из глины предметы прямоугольной формы (изготовление кирпичей). Учить сглаживать поверхность формы.                                                                                                                                                                                                                   |
| 3              | Мы – строители (кубанское подворье)                                                                 | Коллективная работа (конструирование кубанского подворья из строительного материала, изготовленного на прошлом занятии).                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Апрель</b>  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1              | Природа Кубани                                                                                      | Знакомить детей с животным миром Кубани, весенним пробуждением природы.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2              | Пасха в Кубанской семье                                                                             | Знакомить детей с особенностями празднования Пасхи на Кубани.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3              | Лепка<br>Коллективная работа<br>«Праздник Пасхи»                                                    | Учить создавать композицию на праздничную тематику. Обращать внимание на точность и правильность передаваемых форм. (Куличи, яйца).                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Май</b>     |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1              | Лепка Моя буква                                                                                     | Вспомнить возникновение имен и фамилий на Кубани. Учить лепить буквы (инициалы) из глины ме-                                                                                                                                                                                                                                                       |



|   |                                                |                                                                                         |
|---|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                | тодом барельефа на плитке (глиняная пластина).<br>Украшать наклепом, использовать стек. |
| 2 | Лепка по замыслу<br>Творческая мастер-<br>ская | Лепить изделия по своему желанию. (Птицы, животные по типу народных игрушек Кубани).    |

#### Список литературы

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. - М.: Агар, 2014.-25 с.
2. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла—М.: Аст-Пресс, 1999. -50-55 с.

### НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ СВЯЗНО ГОВОРИТЬ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ СКАЗОК

*Зайцева Жанна Руслановна, воспитатель*

*Кузнецова Людмила Александровна, воспитатель*

*МАДОУ детский сад №22 ст. Ярославская*

Дошкольная педагогика уделяет большое внимание обучению старших дошкольников сочинению творческих произведений. Сказки и истории рассматриваются как самостоятельная художественная деятельность ребенка. Процесс обучения дошкольников придумыванию сказок и историй очень важный этап в формировании у детей навыков монологической речи. Творчество основывается на детской психологии, в основе которой лежит детская фантазия. Ребёнок, сочиняющий сказку, должен в уме провести анализ известных сюжетов и создать новую композицию: сказочные персонажи, герои, обстоятельства жизни героев. Чтобы донести сказку до зрителя, ребёнку необходимо обладать богатым словарным запасом и умении выстраивать диалог.

При проведении ежегодной диагностики речевого развития в старшей группе было обнаружено, что у многих детей имеется низкий уровень развития речи. Дети часто испытывают трудности в установлении связей, проявляют ограниченные навыки передачи содержания текста, паузы и остановки, а также имеют слабый словарный запас. Особую сложность представляет оформление связных высказываний, поскольку для качественно рассказа о чем-либо необходимо представлять объект рассказа, уметь планировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи, а также определять временные отношения и другие связи между предметами и явлениями.

Такая форма работы как сочинение сказок предложена авторами программы «Радуга». Мы разработали свою систему работы по обучению детей сочинительству. Работа проводится в течение всего года. активизация словесного творчества детей 5-6 лет. -познакомить с жанром небылицы -развивать у детей воображение, составлять свои небылицы; учить детей воспринимать небылицы, отличать реальную ложь от юмористических фантазий; -учить детей изменять и переделывать хорошо знакомые им сказки; познакомить с новым способом изменения сказок: перестановка событий внутри одной сказки - познакомить с новым способом изменения сказок: перестановка



КОПИЯ ВЕРНА  
подпись 