

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕ-
ЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

***«Современная образовательная практика:
социальные и психолого-педагогические аспекты»***

*Материалы III Всероссийской (национальной)
научно - практической конференции
(15 февраля 2024 года, г. Армавир)*



КОПИЯ ВЕРНА
подпись 

УДК-371:376

ББК-74

С 56

Сборник публикуется по результатам
деятельности научной лаборатории «Психолого-
педагогические исследования личности»

Рецензенты –

А.М. Дохойн – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебеденко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.В. Ромашина – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

С 56 Современная образовательная практика: социальные и психолого-педагогические аспекты: Материалы III Всероссийской (национальной) научно-практической конференции (15 февраля 2024 года, г. Армавир) Ч.2. / научн. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц, Е.В. Ромашина. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2024. – 408 с.

ISBN 978-5-6044081-8-6

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований аспирантов, магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется вопросам создания условий для образования детей с ОВЗ, а также вопросам повышения психолог-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций, студентов педагогических вузов и родителей.

ISBN 978-5-6044081-8-6

УДК-371:376

ББК-74

© Авторы статей, 2024



КОПИЯ ВЕРНА
подпись

Грибанова Н.Г., Дешева Г.И. Круги Луллия в работе с детьми дошкольного возраста	62
Долбенко А.Н., Зуева Д.Д. Квест-игра: современная здоровьесберегающая технология в дошкольных образовательных организациях	65
Дорохова С.Н. Театрализованная деятельность в детском саду как средство выявления и поддержки талантливых детей	67
Дорошенко О.М. О поддержке детской инициативы и самостоятельности посредством проектной деятельности	68
Епикова Ю.В. Особенности социальной адаптации несовершеннолетних в условиях социально-реабилитационного центра	70
Есман Е.С. Наши руки не для скуки	73
Жилиева О.И., Полетаева Е. В. Использование дистанционных технологий и электронных ресурсов в работе педагога	73
Журавлева Ю.В., Бударина Е.А. Ознакомление дошкольников с гончарным ремеслом	77
Зайцева Ж.Р., Кузнецова Л.А. Научить детей слышно говорить через чтение сказок	81
Зонич И.В. Произвольность поведения у старших дошкольников в дидактических играх	84
Иванькова Е.В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста	86
Кириленко О.В., Бережная Р.Х. Детское портфолио как современная образовательная технология в ДООУ	88
Кисилева Н.В. Особенности овладения эмоционально-оценочной лексикой детьми дошкольного возраста	94
Кобцева В.А., Горохова В.В. Формирование основ пожарной безопасности у детей старшего дошкольного возраста	95
Козлова Т.С. Эффективные технологии обеспечения эмоционального благополучия детей, применяемые в работе педагога-психолога ДООУ	98
Колоскова Е.В., Федяева И.А. Коллекционирование в детском саду	101
Коновалова Г.Д. Психологическая готовность детей к школьному обучению	103
Костенко А.А. Организация экспериментально - исследовательской деятельности в условиях ДОО	105
Крамарова Т.Н. Где взаимодействие – в удовольствие	108
Кривошеина Р.Г., Старкова С.А. Развитие мелкой моторики руки у детей среднего дошкольного возраста посредством пластилинографии	111
Кузнецова О.Б. Коворкинг – современная форма взаимодействия с воспитанниками	114
Куколева Т.С., Лысова А.Б. Развитие речи детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством фольклорного слова	115
Кулаковская А.В. Формирование овладения орфоэпической нормой у детей дошкольного возраста	118
Куцуров И.И. Методы и средства развития скоростно-силовых способностей у подростков	122
Луценко О.А. Создание системы работы по развитию у детей раннего возраста творческих способностей путем внедрения в педагогический процесс техник нетрадиционного рисования	127
Ляу Н.М. Современные формы работы с детьми раннего возраста в период адаптации к условиям дошкольного учреждения	129



КОПИЯ ВЕРНА

подпись

		тодом барельефа на плитке (глиняная пластина). Украшать наклепом, использовать стек.
2	Лепка по замыслу Творческая мастер- ская	Лепить изделия по своему желанию. (Птицы, животные по типу народных игрушек Кубани).

Список литературы

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. - М.: Агар, 2014.-25 с.
2. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла-М.: Аст-Пресс, 1999. -50-55 с.

НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ СВЯЗНО ГОВОРИТЬ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ СКАЗОК

Зайцева Жанна Руслановна, воспитатель

Кузнецова Людмила Александровна, воспитатель

МАДОУ детский сад №22 ст. Ярославская

Дошкольная педагогика уделяет большое внимание обучению старших дошкольников сочинению творческих произведений. Сказки и истории рассматриваются как самостоятельная художественная деятельность ребенка. Процесс обучения дошкольников придумыванию сказок и историй очень важный этап в формировании у детей навыков монологической речи. Творчество основывается на детской психологии, в основе которой лежит детская фантазия. Ребёнок, сочиняющий сказку, должен в уме провести анализ известных сюжетов и создать новую композицию: сказочные персонажи, герои, обстоятельства жизни героев. Чтобы донести сказку до зрителя, ребёнку необходимо обладать богатым словарным запасом и умении выстраивать диалог.

При проведении ежегодной диагностики речевого развития в старшей группе было обнаружено, что у многих детей имеется низкий уровень развития речи. Дети часто испытывают трудности в установлении связей, проявляют ограниченные навыки передачи содержания текста, паузы и остановки, а также имеют слабый словарный запас. Особую сложность представляет оформление связных высказываний, поскольку для качественно рассказа о чем-либо необходимо представлять объект рассказа, уметь планировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи, а также определять временные отношения и другие связи между предметами и явлениями.

Такая форма работы как сочинение сказок предложена авторами программы «Радуга». Мы разработали свою систему работы по обучению детей сочинительству. Работа проводится в течение всего года, активизация словесного творчества детей 5-6 лет. -познакомить с жанром небылицы -развивать у детей воображение, составлять свои небылицы; учить детей воспринимать небылицы, отличать реальную ложь от юмористических фантазий; -учить детей изменять и переделывать хорошо знакомые им сказки; познакомить с новым способом изменения сказок: перестановка событий внутри одной сказки - познакомить с новым способом изменения сказок: перестановка



КОПИЯ ВЕРНА

подпись