

на методическую разработку логопедической игры «Домик» педагога МАДОУ
детский сад №22 ст. Ярославская
муниципальное образование Мостовский район
Новиковой Алены Александровны

КПН, доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии,
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»,
г. Армавир, Краснодарский край



Лебедев И. Ю.

Подпись: *В. И. Ковалев*
УДОСТОВЕРЯЮ
СПЕЦИАЛИСТ ПО ПЕРСОНАЛУ
В. И. Ковалев

ЮЛЯ ВЕРНА

ОДНІСЬ

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №22 станицы Ярославской муниципальной образования
Мостовский район*

Методическая разработка

Логопедическая игра «Домик»

Автор:

Новикова Алена Александровна
учитель-логопед



КОПИЯ ВЕРНА

подпись

Пояснительная записка

Логопедическая игра «Домик» предназначена для дошкольников 4-7 лет в коррекционной группе по развитию ФФНР. Цель данного пособия: развитие фонематических процессов (фонематического слуха, совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза), мышления, развития движений мелкой моторики руки, совершенствование зрительного восприятия и зрительной памяти.

Сказочные герои (человечки-символы звуков), выполняет разные функции: приносят задания, просят детей о помощи, помогают детям их выполнить, проверяют правильность выполнения задания. При ознакомлении со звуками в игре используются человечки-звуки, определяющие характер звука, «колобки» (круги) соответствующего характеристикам звука: гласный или согласный, звонкий или глухой, твердый или мягкий, и используя «Домик» определяют в каком «окошке» он будет жить (начало, середина, конец слова). Абстрактные понятия обретают материальную форму, это помогает детям в создании конкретного образа при усвоении абстрактных терминов. Для формирования звукобуквенной связи, для усвоения зрительного образа букв используются занимательные стихотворные тексты, которые помогают соотнести звук или букву с предметами окружающего мира. Дети, включаясь в игру, помогают им отобрать картинки, в названиях которых есть соответствующий звук, подсказывают пропущенный звук в слове или недосказанное слово в предложении, восстанавливают перепутанные слоги и слова. Образовательная деятельность такого рода вызывает огромный интерес у детей, оживление, радость и способствуют оптимизации процесса коррекционного обучения в группе для детей с нарушениями речи. Примеры игр на развитие фонематического восприятия с использованием данного пособия.

1.Игра «Прятки»: вычленение звука из слова (в конце слова, в середине, в начале):

-ударного гласного; например, задание: покажи круг, когда услышишь в конце слова звук О: дрова, молоко, звезда, окно, письмо... назвать первый звук, последний. (Дети определяют на слух, где спрятался любого глухого согласного или непарного согласного по глухости-звонкости. «Человечек-звук» в «Домике», дают характеристику звуку, повторяю задание за столами.

2. Игра «Кто больше»: придумывание слова на заданный звук. Например, задание: «Придумай слово», которое начинается на звук -И-.

3. Игра «4-ый лишний» (задание выполняется по звуковому принципу). В самом начале работы можно слова произносить утрированно, четко выделяя



КОПИЯ ВЕРНА
подпись *С.М.М.*

определенный

звук:

определение «лишнего» звука в ряду других звуков, показывая нужный круг-кол обок, например:

[п], [п], [б], [п] (лишний звук - [б]);
[а], [н], [о], [у] (лишний звук [н]) и т.п.;

4. Отгадывание слова по первым звукам предъявляемых картинок, например: картинки: рыба, арбуз, карандаш ; получается слово- рак.

5. Игра «Сквозные звуки »: нахождение и показ нужного символа одинаковых звуков в словах, например:

рак, порт, сыр, мир (звук [р]);
халат, лоб, волосы, бил (звук [л]).

6. Игра «Угадай-ка» Выделение и название слов с определенным звуком из загадки, стихотворения, небольшого рассказа. Показать символ звука, чаще

всего встречающегося в словах-отгадках, (задание услышать слова и запомнить необходимо дать до прослушивания текста).

7. Игра «Нелепицы»: выбор должного слова с опорой на контекст. Например: сначала подаются два слова – «санки» и «танки» . Затем дети должны определить, какое из предложений (I или II) правильное: «Стреляют танки» или «Стреляют санки». Аналогично проводится угадывание неправильностей в стихах или в других текстах (при прослушивании или при- чтении): «Накоси травы, коза; будет сытая коса» Показать символы звуков, рассказать отличительные характеристики. Нарботанная система игр по обучению грамоте помогает эффективно решать задачи речевого развития, строить интересный педагогический процесс, основываясь на ведущем виде деятельности дошкольника - игре. Использование вышеперечисленных методов и приёмов при проведении коррекционной работы, а также создание наиболее разнообразной, интересной

речевой среды способствуют решению задач по исправлению недостатков речи дошкольников более результативно и в более короткие сроки, активизируя психические процессы и формируя личность ребёнка в целом. Игра рекомендована для учителей-логопедов, воспитателей дошкольных организаций, педагогов дополнительного образования, работающих с детьми старшего дошкольного возраста.



КОПИЯ ВЕРНА
подпись 