



КУЛЬТУРНЫЕ НОВОСТИ

Ежемесячная газета МКУК «Тенгинский ЦДК»

30 апреля 2024 г



«Месяц май»

А.К.Толстой

*Теперь в ветвях берёзы
Поют и соловьи,
В лугах поют стрекозы,
В полях поют ручьи.
И много, в небе рея,
Поёт пернатых стай –
Всех месяцев звончее
Весёлый месяц май!*

Вот и наступил месяц май. И, несмотря на вечернюю прохладу природа берет свое, расцветает сирень. А вы искали цветок сирени с пятью лепестками? Непре-



менно надо его съесть, загадав желание. Интересно, откуда взялась такая традиция! Оказывается, приписывание сирени магических свойств - это древняя традиция, практикуемая нашими предками. На Руси считали, что сирень оберегает от злы духов

И. Авенберг

*Зелень на деревьях –
Первые листочки.
И на всех газонах –
Жёлтые цветочки.
Уличная серость
Солнышком согрета,
Свежестью залита,
Ярким майским цветом.
В голубом раздолье
Щебет не смолкает,
Пятнышком весёлым
Бабочка порхает.*

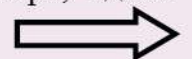
Предполагалось, что цветы сирени в доме избавляют от недугов, способствуют обретению гармонии в семье, а также помогают решить трудные проблемы. Скорее всего, все эти экстраординарные свойства сирени придумывали наши языческие предки, которые любили наделять природу магическими свойствами. Однако! Магическими свойствами исполнения желаний обладают только пятилистные! Например, шестилистные есть не разрешалось! Сирень, посаженная возле дома, оберегает его от зла, а ее приятный аромат помогает восстановить силы, сохраняет энергию человека, успокаивает и настраивает на рабочий лад. Считается, что это растение оберегает от ссор и конфликтов, благодаря нему легче найти выход из любой тупиковой ситуации, разобраться в своей жизни, преодолеть все трудности. Когда куст зацветает,



он становится настоящим талисманом, оберегающим от бед, помогающим в решении проблем, притягивающим в дом хороших людей.



Он наполняет все пространство позитивом, дает возможность развивать творческие способности и таланты, дарит спокойствие, отпугивает завистников. Если же посадить недалеко от дома сирень белого цвета, то она привлечет любовь, положительные эмоции, а также деньги. Но это и растение-мужегон, не стоит высаживать его около входа, а иначе девушки из этого дома не смогут выйти замуж, а те, кто успел связать себя узами брака, разведутся. Чтобы обрести любовь и семейное счастье, белую сирень сажают на заднем дворе, вдали от чужих глаз.



Рядом с белой сиренью легче расслабиться, обрести душевный покой, расти духовно. Запах сирени не выносят злые духи. Чтобы очистить пространство дома от негатива, необходимо прибраться в квартире, распахнуть все окна, и в каждой комнате поставить букет фиолетового оттенка. После этого вся негативная энергетика исчезнет. Когда-то сирень была неотъемлемой частью старинных помещичьих усадеб. На Руси к ней было трогательное и нежное отношение, но в других странах, например, на Востоке, ее считали символом расстава-



ния влюбленных. В Англии верили, что это цветок несчастья: человек, который носит сирень, не будет носить обручальное кольцо. Ветка сирени, подаренная жениху, говорила о том, что девушка отвечает на его предложение отказом.

Если в лунную ночь поставить около кровати букет сирени, можно увидеть вещий сон.

Сирень, которая заново зацвела ранней осенью, предупреждает, что холода начнутся не скоро. Но если она покрылась соцветиями в более позднее время, то нужно готовиться к суровой зиме.

Здоровый куст возле дома

говорит о том, что в семье все хорошо, беды и несчастья обойдут этот дом стороной. Если же он начал чахнуть, то впереди ждут трудности.

Нельзя приносить сирень в дом к больному человеку, а иначе появятся осложнения, он может умереть. Если молодой человек принес ее на первое свидание, это может говорить о том, что у него серьезные намерения, в остальных случаях такой подарок означает признание в любви.

Если же его преподнес мужчина своей жене, он хотел продемонстрировать свою любовь и уважение. Подарить букет сирени на день рождения девушке тоже хорошая примета – она скоро сможет стать счастливой.

Считается, что букет сирени, принесенный в дом, наполняет его положительной энергией, радостью, дарит душевное спокойствие и гармонию. Если он лилового цвета, то сможет защитить обитателей квартиры от сглаза и других негативных воздействий.

Не стоит приносить в дом цветы сиреневого оттенка, т.к. они будут отгонять женихов от девушек, живущих там, а у больного человека могут забрать все силы. Опасен и букет сирени белого цвета, он притягивает несчастья, может выгнать из дома мужчину. Чтобы «нейтрализовать» эту примету, нужно к букету белой сирени добавить несколько цветов лилового цвета.

Девушка, мечтающая выйти замуж, должна собрать цветки сирени белого цве-

та, высушить и постоянно носить с собой. Тогда в ее жизни появится любимый человек. Если же подобный



талисман будет принадлежать замужней женщине, то в ее доме будет царить гармония и взаимопонимание.

Чтобы стать привлекательнее в глазах представителей противоположного пола, нужно несколько веток белой сирени оставить у кровати на ночь, так, чтобы на нее падал лунный свет, а утром вынести их на улицу. Можно верить в приметы или не верить, но у некоторых из них есть логическое обоснование. Например, и специалисты не советуют сажать сирень рядом с домом. Ее корни могут разрастаться до 2 м и повредить фундамент. А высокие кусты не только создадут густую тень, но и смогут навредить крыше здания, так как иногда вырастают до 2-3 м. А еще сильный аромат сирени может вызвать головную боль, стать причиной ухудшения самочувствия человека, поэтому ее и не рекомендовали приносить в комнату.

Наира Асланян

Библиотечная страничка

Всякая книга - зеркало, она отражает то, о чём ты думаешь. И вовсе не одно и то же, читает ли книгу благородный человек или низменный. Великие читатели добавляют что-нибудь в книгу, делают их лучше.

Что такое любить книгу? Это равнодушие, уважение к книгам и к людям, которые их пишут. Сегодня много говорят о том, что подростки не читают книги, но не всем удастся превратить проблему в увлекательную историю. Известный мексиканский автор Хуан Вильоро в произведении «Неприрученная книга» поднимает важные вопросы, с которыми сталкиваются подростки сегодня, такие как семейные конфликты, первая любовь и одиночество. Хуанито, 13-летний мальчик, уже планировал, как проведет лето. Но тут его отец уезжает в Париж, а Хуан и его сестра остаются с матерью. Все борются с переменами в семье, и каникулы проходят в доме их странного дяди Тито. Дядя, который боится плюшевых медведей, не смотрит телевизор и редко выходит на улицу, поначалу кажется Хуану очень странным, но вскоре становится настоящим другом. В доме дяди Тито Хуан разгадывает библиотечную тайну и влюбляется в местную девушку Каталину. Однако главной темой романа остается любовь к книгам. Для дяди Тито книги - его лучшие друзья. Он почти ни с кем не разговаривает, отключает мобильный телефон, чтобы не мешать чтению, а весь его



дом — это библиотека с книжными полками от пола до потолка. Тито собрал книги на разные темы и разбил на забавные секции, типа "Особенности строения зубов у старух", "Крохотные собачки", "Глупые атомы", "Путешественники, которые никогда не путешествовали", "Важное значение тишины". Книги меняют место в доме, переходя из комнаты в комнату. Они исчезают и появляются снова, где им вздумается. Имеют характер, иногда скверный, потому что могут упасть тебе на голову! Магия, не иначе. Но есть в доме странная книга с белыми страницами, которая не позволяет к себе приблизиться почти никому. До визита к дяде мир книг был совершенно не знаком Хуану. Но дядя показывает Хуану, что книги не только полезны, но и интересны. Дядя говорит мальчику, что он — настоящий принц чтения и он должен найти волшебную книгу, в которой есть то, чего никто никогда не читал. Но книга спрятана от всех, и именно Хуан должен найти ее.

Почему Тито и Хуану пришлось искать и приручать книгу? Существуют добрые и злые книги. Добрые книги нужно защищать от вредных книжных пиратов, которые могут заразить своим негативом окружающие страницы. Хуанито оказывается настоящим книжным ценителем, и ему выпадает честь отыскать особенный экземпляр. Звучит захватывающе, не так ли?

«Неприрученная книга» Хуана Вильоро — это захватывающее произведение, которое покоряет сердца читателей своим глубоким смыслом и интересными персонажами. Автор мастерски раскрывает темы семейных конфликтов, первой любви и одиночества, показывая, что даже в сложных ситуациях можно найти силы для преодоления трудностей. Книга написана лёгким и доступным языком, что делает её доступной для подростков разных возрастов. Она обязательно понравится любителям современной литературы и заставит задуматься о важных жизненных вопросах.

Светлана Манукян

#Библионочь2024

Акция "Библионочь" - ежегодное масштабное событие в поддержку чтения. В эту ночь библиотеки открывают свои двери для посетителей сверх обычного времени работы. Впервые на всероссийском уровне акция "Библионочь" прошла в апреле 2012 года. И с тех пор весной на одну ночь библиотеки распахивают свои двери для всех желающих.

В этом году в Библионочь 2024 прошла под девизом «Читаем всей семьей». Программа Библионочи была очень насыщенной и разнообразной.

Поучаствовать в акции в эту ночь в сельские библиотеки Тенгинского сельского поселения пришли люди разных возрастов: от мала до велика.

телем снов совершили удивительное путешествие по сказкам и литературным произведениям. При подведении итогов «Библионочи-2024» состоялось награждение благодарностями и сладкими призами участников Всекубанской акции семейного чтения «Читаем всей семьей» это: семья Калустян, семья Серкиных, семья



разгадали ребусы, кроссворды по сказкам, собирали пазлы по любимым книгам, угадывали сказочных персонажей по описанию...

В библиотеках работали площадки с мастер-классами. В Тенгинской сельской библиотеке каждый посетитель мог сделать поделку своими руками: весенние цветы из салфеток, нагрудные значки с любимыми литературными героями, а также рисовали героев в студии песочной ани-

Было особенно много детей Гамалян, семья Поповых.



В это же время в Лермонтовской сельской библиотеке участники акции отправились в «Путешествие на остров Чтения». В ходе путешествия побывали в Заливе стихов, где угадывали фрагменты поэтических произведений и их авторов,

и молодежи, что нас очень радует. Это и школьники, и студенты, и родители с детьми, и старшее поколение с внуками, и целые семьи в полном составе. Каждый смог найти себе занятие по душе.

Традиционно праздник открыли театрализованным представлением «Восьмое чудо света», во время которого Алиса вместе с Храни-

читали любимые стихи. На Реке приключений вспоминали книги о путешествиях капитана Врунгеля, Нильса с дикими гусями, Гулливера и других персонажей. Участники акции без усталости познавали разные литературные тайны, тренировали память и воображение. Юные читатели вместе с родителями путешествовали по литературным станциям:



мации.

В Лермонтовской сельской библиотеке юные читатели делали закладку, с ее помощью удобнее читать книжки и находить в них нужную страницу. В ходе изготовления закладок ребята проявили творчество, фантазию, воображение.

Закладки получились веселые и яркие. Вот и получается, что любая книжная закладка – это не пустая безделица, а очень важная, нужная и просто необходимая вещь. Конечно, пользоваться закладками, сделанными своими руками, ребята будут охотнее, так как в них вложена частичка их души. В течение акции "Библионочь 2024" все присутствующие, участвуя во всех викторинах, играх, конкурсах и, отвечая правильно на вопросы, получали литературные рубли банка



тепло и наполненность общего пульса всех тех, кто собрался в библиотеках Тенгинского сельского поселения в этот вечер. Никакие единицы измерения

бесценные эмоции. «Библионочь-2024» прошла ярко, захватывающе и очень интересно. Ведь в библиотеке можно не только читать всей семьёй, но и



Тенгинской сельской библиотеки, на которые они смогли посетить литературное кафе «Эрудит» и купить на них самые настоящие сладости. Для всех желающих работало караоке «Читай и пой вместе с нами», в котором участники акции смогли исполнить песни детства всей семьей. Можно многое посчитать: количество гостей и отзывов в соцсетях, партнеров и площадок, книг... Но никак не измерить радость открытий и общности,



и слова не передадут восторг человека, который отдохнул душой, узнал что-то интересное, познакомился с единомышленниками, поделился с кем-то

очень весело проводить время.

Выражаем благодарность сотрудникам МКУК «Тенгинский ЦДК», преподавателям и ученикам Тенгинской школы №18 им. С. В. Суворова и волонтерам.

Татьяна Баладьян



Письма из прошлого

Раньше
писать
письма

было настоящим искусством. Письма писали на бумаге от руки или на пишущей машинке. В письмах рассказывали о своей жизни, делились новостями и впечатлениями, а также отправляли поздравления и пожелания. Письма были не только средством общения, но и способом сохранить воспоминания. В них описывали события, которые хотелось бы запомнить на всю жизнь. Письма писали родным и друзьям, а также знакомым и коллегам. Отправить письмо можно было по почте или курьером. Электронный мир удобен и облегчает жизнь. Но представьте, что однажды вы получили по почте настоящее бумажное письмо. С каким трепетом вы бы его открыли, читали и вдыхали особый запах письма, такую смесь запахов бумаги и чернил, а может, еще и аромата, оставленного писавшим человеком. Но именно эмоций не хватает в электронных письмах и поздравлениях. В них нет души. Вот как А. С. Пушкин пишет о письме в «Евгении Онегине»:

Письмо, где сердце говорит,

Где все наруже, все на воле..

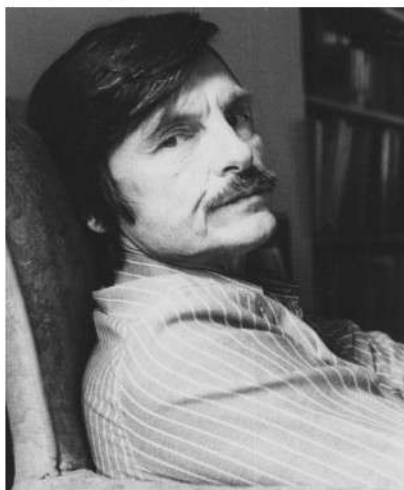
Иногда маленькое письмецо, «где все наруже, все на воле» дает больше пищи для размышлений, чем целые горы книг. От него идет тепло, душевность. Письмо — частичка человека, частичка истории. А еще лю-

ди вели дневники, мемуары, чтобы зафиксировать свои мысли, переживания и воспоминания.

Это помогало им осмыслить свой жизненный опыт и передать его будущим поколениям.

Вот несколько открытых писем, строк из дневников и мемуаров известных и знаменитых людей.

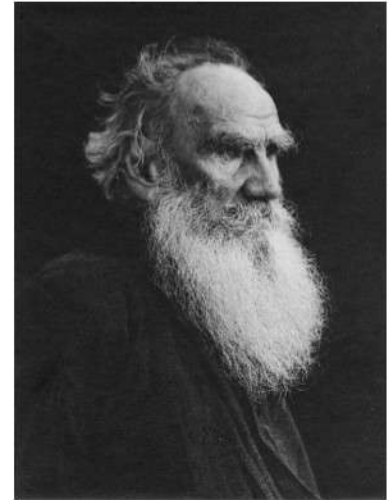
«У меня такое чувство, что человечество перестало верить в себя. Не само "человечество", а каждый отдельный индивидуум. Когда я думаю о современном человеке, то я представляю его себе, как хориста в хоре, который открывает и закрывает рот в такт песне, но сам не издаёт ни звука. Поют все остальные! А он только изображает пение, так как убеждён, что достаточно того, что другие поют. Таким образом он уже сам не верит в значение своих поступков. Современный человек живёт без надежды, без веры в то, что он сможет посредством своих поступков повлиять на общество, в котором существует».



Андрей Тарковский, из дневников режиссера. 1983г.

«Я хочу, чтобы любовь к миру перестала быть робким стремлением народов, приходящих в ужас при виде бедствий войны, а чтоб она стала непоколебимым требованием честной совести».

ру перестала быть робким стремлением народов, приходящих в ужас при виде бедствий войны, а чтоб она стала непоколебимым требованием честной совести».



Лев Толстой, из интервью французскому журналисту Ж.А.Бурдону, 1904 г.

«Переехали мы сюда, в Копенгаген, две недели назад. В начале осени я было думал ехать в Америку, рас-



считывая там найти какой-нибудь заработок. Но меня отговорил американский консул в Москве, сказав, что в Америке сейчас занимаются только войной, а не концертами. Я и раздумал».

Сергей Рахманинов, из письма Модесту Альтшулеру, 1918 год.

«Сам Париж крайне красивый, но черт его знает, — к нему надо привыкнуть, а то как-то дико все. Воображаю, какая прелесть теперь у нас на Руси — реки разлились, оживает все... Нет лучше страны, чем Россия! Только в России может быть настоящий пейзажист».



Исаак Левитан, из письма Антону Чехову, Париж, 1890 г.

«Русский народ за свою историю отобрал, сохранил, возвел в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совесть, доброту. Мы из всех исторических катастроф вынесли и сохранили в чистоте великий русский язык, он передан нам нашими дедами и отцами.

Уверуй, что все было не зря: наши песни, наши сказки, наши неимоверной тяжести победы, наше страдание — не отдавай всего этого за полных табаку.

Мы умели жить. Помни это. Будь человеком.»



Василий Шукшин, из записных книжек.

«Вообще-то, я думаю, совсем неспособных к добру людей нет. Бывает, что человек ожесточился и ему кажется, что в его душе нет места для доброты, но это ошибка, это временно: не совершая добрых дел, человек чувствует себя неуютно в этом мире».

Евгений Леонов, из письма сыну.

«Говорят: сейчас другое время. Другой Бог. Другая нравственность. Другая Правда. Но в том-то и дело, что Другого Бога не бывает. И другой нравственности не бывает. И другой Правды. Всё затоптать нельзя. Особенно в искусстве».



Евгений Леонов, из последнего интервью, 1993 год.

«Счастье — это очень просто. Я утром встаю. Мы с женой пьем кофе. Завтракаем. И я иду на работу в цирк. Потом я работаю в цирке. Вечером возвращаюсь домой. Мы с женой ужинаем.

Пьем чай. И я иду спать».

Юрий Никулин, из письма родным.



«Выглянул из окна и видел: рыжий маляр поймал в тачку мышку и ударом щетки убил ее, потом бросил в лужу. В луже отражалось темно-голубое небо, быстрые черные ижицы (отраженья высоко летавших ласточек) и колени ребенка, который, присев на корточки, внимательно разглядывал серый кругленький трупик. На маляра я заорал, — он не понял, в чем дело, обиделся, стал яростно ругаться. Я переоделся и пошел».



Владимир Набоков, из письма жене Vere.

«Да перестаньте вы переживать из-за сегодняшних неприятностей. Завтра будут новые!»



Фаина Раневская, из личных высказываний актрисы.

Наира Асланян

Память нужна живым

На территории библиотеки села Тенгинка стоит памятный камень, который построен в год 50-летия ВЛКСМ 29-го октября 1968 года "Погибшим за наше счастье" в знак благодарности от комсомольцев, в строительстве которого принимали участие учителя, директор и жители села. На старых фотографиях Памятный камень с пятиконечной красной звездой. Как и когда звезда пропала- никто не может даже вспомнить. Однако, благодаря неравнодушному жителю села Тенгинка Устьян Ованесу звезда вновь украшает камень. Ованес Айкович сам сварил новую звезду и установил её на место старой.

Большое человеческое СПАСИБО Ованесу Устьян и его помощнику Мануку Варващян.



Фото 1980 или 1981гг.

У каждого, я знаю, поколенья
Свои победы есть, своя война.
Свои провалы или достижения.
Своих героев ярких имена.

И может быть героев безымянных
Уже страна не помнит, но народ
Хранит все имена и постоянно
Юнцам передает из рода в род.

У каждого в семье, я в том уверен,
Своих героев помнят имена.
Никто там не забыт и не потерян!
И как реликвии хранятся ордена!

Я точно знаю, чтобы не случилось
Врагам нас никогда не победить.
Все в новых поколениях сохранилось
И память о героях будет жить.

*На фото слева
М.Варващян
О.Устьян
Апрель 2024 г*



МКУК "ТЕНГИНСКИЙ ЦДК"

10:00

"Память нужна живым"

МИТИНГ

с.Тенгинка, ул.Шаумяна 40

10:30

"Жизнью русского солдата
спасён был каждый человек..."

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

с.Тенгинка, ул.Шаумяна 55

"Песня тоже воевала"

концерт народного самодеятельного
хорового коллектива
"Истоки"

с.Тенгинка, ул.Шаумяна 55

16:00

"Цветущий май,
победный май"

концертная программа

9 МАЯ

вход свободный

МКУК "ТЕНГИНСКИЙ ЦДК"



17:30

9 МАЯ

12+

показ фильма

**ПРИГОТОВИТЬСЯ
К БОЮ**

Вход свободный
с.Тенгинка, ул.Шаумяна 55

сообщество ВКонтакте

МКУК "Тенгинский
ЦДК"



Самое актуальное здесь!

e-mail: tcdk55@mail.ru

Сайт:

<https://tcdk.kulturatuapse.ru/>

Над выпуском работали:

Асланян Наира

Баладьян Гатьяна

Чакрян Виктория

Манукян Светлана

Малхасян Роман

19 МАЯ
18:00

**ФЕСТИВАЛЬ
НАЦИОНАЛЬНЫХ
КУЛЬТУР**

Проект Тенгинского центрального дома культуры
"Разные, но не чужие - мир через культуру"