



КУЛЬТУРНЫЕ НОВОСТИ

Ежемесячная газета МКУК «Тенгинский ЦДК»

30 июня 2023 г

0+

* * *

Какой блистательный июнь...
 Да не расстраивайся, плюнь.
 Полно причин для огорченья
 У всех. И ты — не исключенье.
 И всё же лето на дворе
 И, коль поднять глаза горе,
 Откуда свет столь щедро
 льётся,
 Поймёшь, что всё же жить
 придётся.
 А коли так, пора искать
 Причину рук не опускать,
 И с теми, чьё унынье длится,
 Причиной этой поделиться.

(Лариса Миллер)



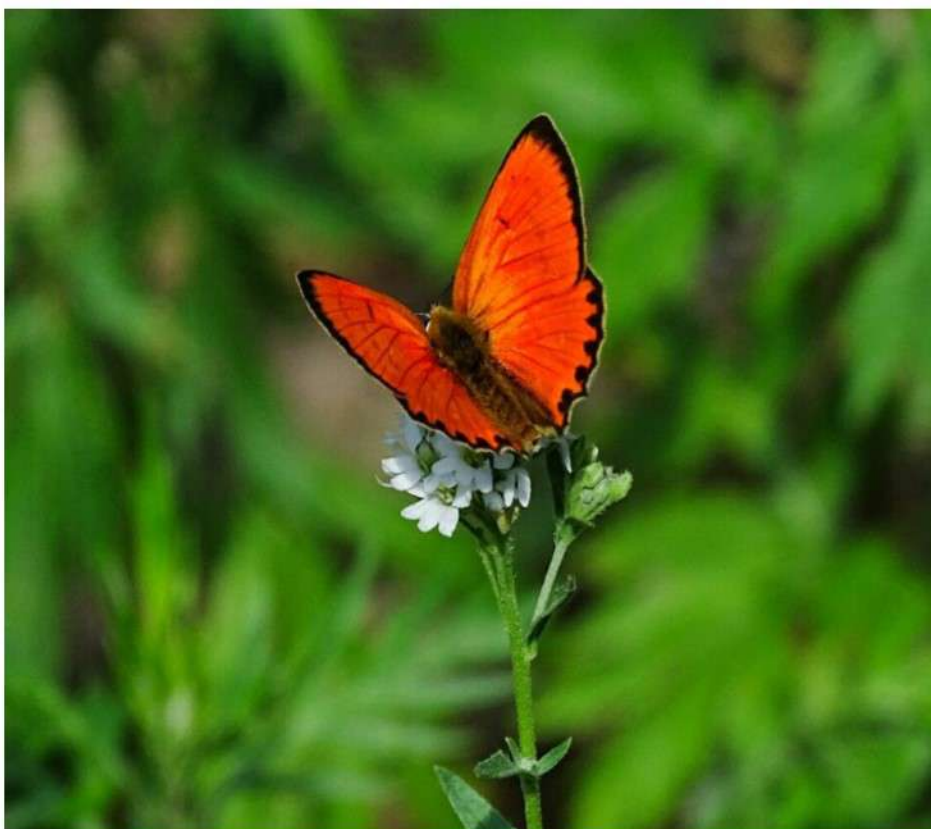
Июнь ушёл! Он был не самым добрым,
 Таким, как был, не лучше и не хуже,
 Он просто был, весёлым и беззлобным,

Жарой нас угостил в дождли-
 вых лужах.

Цветы раскрыл на клумбах и
 газонах,
 Он нас хотел порадовать,
 наверно,
 А мы ворчали, что не пик сезо-
 на,
 Что иль прохладно, иль жара
 без меры.

Он просто был, приятный лет-
 ний месяц,
 С теплом и солнцем, с яркими
 лучами,
 Он был, наверно, не всем заме-
 тен,
 Но рада я тому, что был он с
 нами.

(Ирина Расшивалова)



О делах и людях

«Я обычный сельский житель»

Пожалуй нет в Тенгинском сельском поселении ни одного жителя старшего поколения, кто бы не знал, или не



слышал о Викторе Сергеевиче Папазян, первом главе Тенгинского сельского поселения. Об органах советской власти и людях, трудившихся в них в советское время писать было не принято. Нельзя было выделять их ничем среди других, не привлекать излишнего внимания к тем, кто в ответе был за состояние дел в Сельском Совете, районе, городе, крае. Они жили скромно как все, общими ин-

тересами и заботами, а народ их оценивал по достоинству— доверял им свою судьбу. Для работы в Советах отбирались лучшие из лучших, и не с улицы, а с предприятий, совхозов, колхозов, парткомов, комсомольских комитетов— «настоящие трудоголики» Папазян Виктор Сергеевич родился на Украине. Мама украинка,

отец армянин. С двух лет жил в Горячем Ключе. Закончил там школу. Восемь лет прожил на Калыме. Женился. В 1976 году вернулся в город Туапсе, а потом в Джубгу.

По решению Крайисполкома в апреле 1981 года был создан Тенгинский сельский Совет. Число жителей Совета составляло 1500 человек. В состав Совета значились два населенных пункта: с.Тенгинка и Лермонтово.



На территории Совета размещались 13 здравниц и 20 временных ведомственных баз отдыха летнего функционирования. Совет был сформирован за счет территории Джубгского и Новомихайловского Советов.

Необходимость создания Совета объяснялось тем, что на Лермонтовский курорт в летнее время устремлялся огромный поток автотуристов. Здесь были «разбиты»



автостоянки на 2000 автомобилей и они не могли вместить всех желающих, и Совету предстояло решать эту проблему.

В 1981 году первым председателем Совета был избран Виктор Сергеевич Папазян, работающий ранее заместителем председателя Джубгского поселкового Совета. Одной из главных задач Совета—наладить управление потоком автотуристов и отдыхающих, прибывающих без путевок в район Лермонтово.



О ДЕЛАХ И ЛЮДЯХ

За короткий срок Виктор Сергеевич успешно решил многие проблемы:



Автогасса в с. Лермонтово

- менее чем за год было построено здание сельисполкома;
— заасфальтированы дороги, тротуары;
- реконструирован рынок, построены торговые павильоны;
- обустроены площадки для выездной торговли, развешиванию пунктов медпомощи;



Новое здание Совета с. Тегрипка

- смонтировано уличное освещение и др. работы.

Отремонтированы:

- школа, детсад и медпункт;
- создана добровольная народная дружина по охране общественного порядка;
- открыты более 15 торговых точек общественного питания;
- наведен санитарный порядок, устранен выпас «бродячего скота».

Были построены:

- ♦ павильоны автобусных остановок;
- ♦ памятник погибшим воинам в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (1983 г.).
- ♦ создан специальный

рынок для выездной торговли с колхозниками с Кубани.

Депутаты Совета совместно с директорами здравниц, райсоветом по туризму создали систему приема, размещения и организацию отдыха автотуристов, было



Открытие памятника

взято под контроль строительство общекурортных объектов. Активными помощниками Виктор Сергеевич считает бескорыстных руководителей здравниц: Л.А. Авджи, М.К. Магуляна, М.А. Усольцева и др.

Проработав пять лет на посту председателя, Виктор Сергеевич сменил сферу деятельности. В 1985 году стал директором спортивно-оздоровительного лагеря «Сеченовец». Некоторое



Санаторий «Лермонтово»

время спустя ушел с поста директора и взял участок земли в с. Лермонтово, на котором построил базу отдыха «Солнечная поляна» с нуля и был директором этой базы двадцать лет. Выйдя на пенсию, Виктор Сергеевич стал заниматься домом и садом. Сейчас Вик-

тор Сергеевич вместе с супругой, с которой в браке



уже 53 года, живут в селе Лермонтово.

В завершении нашего разговора прошу Виктора Сергеевича, в преддверии праздника Дня Семьи, любви и верности дать совет, напутствие молодым семьям?

«В первую очередь терпения, - сказал Виктор Сергеевич. — Желая, чтобы ценили превыше всего свою семью, дорожили каждой минутой, проведенной в кругу своих близких».

Каждому по делам его, так написано в Библии. Уважаемый Виктор Сергеевич, пусть вернется вам добро здоровьем, благополучием, щедрыми помогающими руками в нужный час. Спасибо вам за большой вклад в развитие и совершенствование нашего поселения! Низкий вам поклон!

Светлана Манукян



Пансионат «Лазурный»

В статье использованы материалы из книги И. Шурыгина «О делах и людях XX века (краткая история Туапсинского района. г. Туапсе. 2010 г.).

ВМЕСТЕ МЫ СМОЖЕМ БОЛЬШЕ

14 июня 2023 г в Краснодарском краевом театре кукол прошёл краевой фестиваль «Вместе мы сможем больше».

инвалидов в общество посредством участия их в детских инклюзивных творческих проектах, развитии и популяризации детских ин-

клюзивных творческих коллективов, а также выявления одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья.

В фойе театра краевым учебно-методическим центром Краснодарского края были организованы мастер-классы, выставки и развлекательная программа.

Наша творческая делегация с волонтерами культуры внесла свою лепту в проведении мероприятия для детей. Был показан кукольный спектакль «Царевна-Несмеяна» образцовым ку-



Фестиваль способствует созданию условий для гармоничного творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья и их сверстников, не имеющих инвалидности. Он играет важную роль в интеграции детей-



кольным театром «Буратино», работала песочная студия, а Ростовые куклы Лунтик, Тигра и Медведица развлекали детей.



ВМЕСТЕ МЫ СМОЖЕМ БОЛЬШЕ

С поздравительными словами к юным талантам обратилась Министр культуры



Краснодарского края
В.Ю.Лапина.

Виктория Юрьевна поблагодарила родителей, бабушек, дедушек и наставников за их каждодневный труд, терпение и доброту, наградила ребят дипломами и памятными подарками.

Яркий след у участников творческой делегации Тенгинского Дома культуры оставили мастер-классы «Зайчик на пальчик» и



«Танцующие куклы».

Ну а в большом зале театра все вместе посмотрели спектакль «Любопытный Слононок». И ребят, и взрослых участников нашей творческой делегации поразили в спектакле зажи-



вания и культуры Краснодарского края

гательные африканские ритмы, экзотические танцы театра масок. Изюминкой спектакля стало настоящее ба- рабанное шоу. Мы были сражены сольной партией игры на африканских там – тамах, которую исполнил Заслуженный артист Кубани Виталий Лобузенко. Артист исполнял в спектакле роль Крокодила.

Оказывается, что всем актерам пришлось осваивать азы игры на африканских барабанах - там-тамах.

Участие сотрудников Тенгинского Дома культуры в этом благом деле было отмечено благодарственными письмами от директора государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образо-



"Краевой учебно- методический центр"
Е.А.Зенковой.

Татьяна Кислицына

ПРОБА ПЕРА

Псевдоним автора:
Арктур

Трансформеры:
ВОЗРОЖДЕНИЕ

(начало в выпуске № 3(6) 31 марта 2023 г.)

.....Черри быстрым "разворотом на 180" оседлала свой.

Арси спустила ноги с сидения и тоже взялась за руль.

.....Неизвестный всё ближе.... и ближе... рёв мотора всё громче... и громче.....

— Ну девочки... Готовьтесь! Сейчас будет весело...,— сказала Черри, внимательно глядя на дорогу.

И без тебя знаем...— напряжённо, сквозь зубы, ответила Хромия. Арси, ориентируясь на звук и попутно прикинув скорость неизвестного, поняла, что этот трансформер движется именно в их сторону... Пожалуй, нужно было сразу сообщить об этом Прайму и... Закончить свою мысль Арси не успела.... Громкий визг покрышек. Двигатель взревел с новой силой и.....Мимо девушек на бешеной скорости пролетел чёрно-белый автомобиль. Арси сразу увидела на крыше автомобиля горевшие ярким красно-синим светом стробоскопы. И передняя, и задняя двери у машины были белого цвета. На них хорошо была видна надпись «POLICE». А на боку, ближе к багажнику, на чёрном фоне Арси прочла написанную изящным почерком надпись: «Карать и Поработать». Полсекунды спустя мотоциклы девушек мгновенно завелись, и трио сестёр Арси начало погоню за дисептиконом.

— "Форд мустанг"..... оттюнингованный под полицейскую машину....Видимо, наш "шериф" решил выйти на ночную смену!— с усмешкой сказала Черри.



— И ведь скрываться даже не пытается!— заметила Хромия. Арси между тем, вышла на связь со всем отрядом автоботов.

— Внимание! Мы обнаружили Баррикейда! Он только что пролетел мимо нас на огромной скорости. Мы уже преследуем его!
— Судя по направлению он движется к тебе, Би. Будь готов к приятной встрече...— добавила Хромия.

— А с чего это я его ждать буду?— тут же перебил её Бамблби.

Едва слова автобота прозвучали в приёмнике связи, как вдруг на перекрёсток улиц, до которого доехали сёстры Арси и преследуемый ими Баррикейд, влетел жёлтый "Шевролет Камаро". Появившись в поле зрения, Бамблби резко увеличил свою и без того огромную скорость и на полном ходу врезался в Баррикейда, от чего тот сразу потерял над собой управление и от удара отлетел в какой-то ювелирный магазин.

Бамблби, после столкновения, сделал резкий разворот, и по инерции, "прокрутив" полукруговой дрифт, остановился и тут же трансформировался. — Езжайте! Я сам разберусь с ним!— быстро сказал автобот сёстрам-мотогонщикам. Арси хотела возразить, но на связь вышел Оптимус.

—Черри, Арси, Хромия! Сайдсвайпу нужна помощь! Он не справляется с Бонкрашером!

Что ж... Придётся гнать туда! Трио сестёр помчалось на помощь Сайдсвайпу.

Бамблби не заметил того, как сёстры уехали. Взгляд автобота был сконцентрирован на разбитой вдребезги витрине, откуда, сбрасывая с себя обломки и битое стекло, уже вы-

брался взбешённый дисептикон. — Да уж... Надо было сразу прикончить тебя во время битвы в Чикаго! — мрачно заявил Баррикейд, превратив свои руки в гиро-лезвия. Бамблби в свою очередь активировал на своей руке выдвижной меч и ответил:— Ага... Жаль что люди из Н.Э.С.Т. не смогли тогда убить тебя.... Дисептикон в ответ лишь фыркнул, а затем, сделав резкое движение рукой, метнул одно из своих гиро-лезвий в автобота. Бамблби увернулся, сделав резкий пережат через плечо. Гиро-лезвие лишь стукнулось об стену здания и вернулось к своему хозяину. Баррикейд вновь метнул своё оружие. Бамблби снова увернулся. Вновь бросок. Автобот, крутанувшись на месте, отбил гиро-лезвие своим мечом. Неожиданно Баррикейд резко трансформировал руку в пистолет-пулемёт, начал обстреливать Бамблби. Автобот, тут же смекнув, что надо делать, перешёл в альт-мод машины и начал кружить по перекрёстку, кото-

ПРОБА ПЕРА

рый из-за бешеного обстрела Баррикейдом всё больше начал походить на боевой полигон. Плотная очередь пуль никак не утихала. Бамблби, будто катаясь на цирковой арене, наматывал круги, попутно увеличивая скорость и сокращая расстояние между собой и дисептиконом... Наконец, дойдя до нужной дистанции, Бамблби сделал резкий "разворот на 90" и помчался прямо на Баррикейда. Прямо на ходу автобот начал трансформироваться и даже не успев закончить трансформацию, сразу упёрся руками в землю, резко оттолкнулся и прямо на лету толкнул дисептикона в грудь. Баррикейд повалился на спину, сделав несколько случайных выстрелов в воздух. Повалив дисептикона на асфальт, автобот, всё ещё стоя на руках, перегруппировался и оттолкнулся от груди своего противника, затем выполнил в воздухе обратное сальто и ловко приземлился на ноги. Прделав этот трюк, Бамблби развернулся лицом к своему врагу, снова трансформировал руку в меч и, активировав свою защитную маску, пошёл в атаку, готовясь обрушить на дисептикона добивающий удар. Между тем, Баррикейд как можно скорее встал на ноги, трансформировал руки в гиро-лезвия, пошёл на встречу своему противнику. Клинок автобота и гиро-лезвие дисептикона со звоном столкнулись в воздухе...

Всё вокруг было из СЫРА! Плагг был на седьмом небе от счастья! Он всегда мечтал оказаться в городе, который полностью сделан из сыра! Боже! Чего тут только нет! Бельгийский сыр, сыр моцарелла, сыр с плесенью, ну и, конечно, его любимый сыр камамбер! Да

ещё и в нескольких видах! Камамбер в соусе Болоньезе с золотистой корочкой! ПЛАВЛЕННЫЙ камамбер!...От такого огромного разнообразия у квами просто глаза разбежались! Плагг сразу же влетел к какую-то телефонную будку, (которая, между прочим, была сделана из раклета!) взял телефонную трубку, сделанную из эмментала, и собрался насладиться её прекрасным сырным вкусом...Неожиданно сырная трубка начала издавать громкий звук сирены. Плагг от неожиданности выронил заветное лакомство и с удивлением обнаружил, что эта сырная трубка из эмментала в друг превратилась в бабочку из сильно заплесневелого сыра. А звук тревоги не утих и стал только сильнее. Не поверив своим глазам, квами зажмурился, помотал головой и, открыв глаза, увидел... темноту?! Через секунду Плагг почувствовал, что лежит на какой-то твердой поверхности. Он немного поморгал глазами и через полсекунды, когда глаза привыкли к темноте, понял что лежит на прикроватной тумбочке и по-прежнему находится в доме Агрестов, в комнате своего друга и хозяина Эдриана. Что ж, обидно... А ведь такой хороший сон снился! Трель сирены всё это время продолжала безостановочно трезвонить. Откуда вообще исходит этот проклятый звук?! Неужели Эдриан опять неправильно выставил время на своём.....Плагг не закончил мысль, увидев на экране телефона Эдриана включившуюся программу, предназначенную для поиска злодеев и сенсмонстров! На сиреновом экране по уменьшенной в масштабах карте Парижа в районе вокруг Эйфелевой башни вы-

светилось множество точек, которых было не меньше десятка. Они то стояли, то резко начинали перемещаться с большой скоростью и так же резко останавливаться. Неожиданно, на карте вспыхнула ещё одна точка. Однако она, в отличие от остальных, была уже красного цвета. Вот так неожиданность! Столько непонятных существ сразу, да ещё и среди них появился злодей Тёмного Бражника! Нужно срочно разбудить Эдриана! Плагг сразу подлетел к сладко спящему Эдриану, (странно, и как его такой громкий звук сирены не разбудил?) и прикрикнул: — Эдриан, вставай скорее! В Париже злодей Бражника бушует!

Эдриан никак не отреагировал, всё также продолжая спать. Вот же соня! Тогда квами взял, не перестающий трезвонить телефон, (тяжёлый...зараза...) и поднёс к уху спящего. Ноль реакции. Ну и вот что теперь делать?! Плагг быстро окинул взглядом довольно обширную комнату Эдриана. Рояль? Бред... Рюкзак? Плагг его просто поднять не сможет!.... Чёрная шляпка, со вставленным в неё натуральным пером?... Точно! У Эдриана ведь аллергия на птиц! Один раз поводить пёрышком возле носа — и мгновенное (хотя и не очень приятное) пробуждение обеспечено! Квами вытащил перо из шляпы и подлетел к спящему Эдриану. Первые полсекунды ничего не происходило... Однако эффект не заставил себя долго ждать. Эдриан громко чихнул и, приподнявшись на кровати, недовольно посмотрел на своего квами. — Ну и зачем так будить посреди ночи?... И что это за шум?

— Это тревога, если ты ещё не

ПРОБА ПЕРА

понял! – ответил Плагг и приподнял телефон так, чтобы было видно Эдриану. Эдриан недоумённо посмотрел на экран. Через секунду лицо парня прояснилось. От намёков на сон и следа не осталось. — Ого!... Спасибо что разбудил, Плагг! — быстро проговорил Эдриан, вставая с кровати. Через полминуты он уже стоял полностью одетый. — Плагг! Когти!

По ночной парижской дороге на огромной скорости ехал фургон со специальным приспособлением для разминирования. Сама машина была окрашена в камуфляж песочного цвета.

— Бонкрашер, поторопись! Блэкаут и Гриндор уже взлетели и везут генератор к башне! Без тебя они его не установят!

— Заткнись, Френзи! Я и без тебя знаю куда мне надо ехать... До связи... – с утробным рёвом ответил дисептикон.

Как же его бесит этот ничтожный миникон! Так и раздавил бы его... Хотя, почему только Френзи? Его все бесят! И не только миниконы, но и вообще все дисептиконы, которые вечно чего-то хотят от него! А автоботы это вообще отдельная тема...

Отключив связь, Бонкрашер начал примерно прикидывать, сколько ему ещё осталось ехать до этой злосчастной башни Эйфеля.

Неожиданно дисептикон заметил, что за ним едет какой-то автомобиль серебристого цвета. Включив камеру заднего вида, он сфокусировал объектив камеры на бампере машины, где вместо значка, обозначающего марку производителя автомобиля, красовался знак автоботов... Только этого ему ещё не хватало!

Улица... поворот... ещё улица... ещё поворот... здесь разгон..... Ффух! Чуть в забор не

уехал..... Сайдсвайп ловко маневрировал среди дорог ночного Парижа, мчась на большой скорости по длинным улицам и легко вписываясь в повороты на нужных перекрёстках.

— Можешь ещё раз сказать координаты нашего Костекрушителя? А то у меня такое впечатление, будто я куда-то не туда свернул...

Голос из приемника связи ответил:

— Ну... От маршрута ты конечно отклонился, но всё в порядке! Ты, таким образом, даже срезал себе путь. Так что прибавь газу! Дисептикон прямо по курсу!

-Вас понял капитан! – бодро и с усмешкой ответил Сайдсвайп.

Двигатель взревел с новой силой, и уже секунд через десять в поле зрения, наконец, появился фургон, ехавший на колесах крупного диаметра и окрашенный в песочный камуфляж. На задней левой дверце фургона был нарисован, несильно заметный, знак дисептиконов.

Так. Бонкрашера нашли. Осталось только быстро обогнать его и преградить дорогу. Вот только как это сделать? Альтмод -то у него немаленький. Полдороги занимает!

Ладно. Видимо придется сразу трансформироваться, а затем постараться перепрыгнуть этого громилу.

Колёса фургона вдруг разошлись в стороны. Сам фургон с металлическим звоном разделил свою заднюю и переднюю части напополам...

Ого! Да он, походу, и сам поболтать не против!

Автобот сразу сбавил скорость, отдалился на безопасное расстояние и трансформировался прямо на ходу.

Между тем, разъярённый дисептикон уже полностью трансформировался. При этом он, из-за своей неуклюжести

частично разворотил фасад какого-то здания.

Сайдсвайп (на ногах у которого вместо ступней были колёса) быстро, словно катясь на роликах, приблизился к Бонкрашеру, нанёс резкий удар выдвижным клинком по руке дисептикона и тут же отъехал на безопасное расстояние. Затем автобот снова устремился к дисептикону, намереваясь повторить манёвр.

Бонкрашер в ответ рассёк воздух, выходящей из-за спины конечностью с лезвием на конце, желая перерубить своего противника напополам.

Сайдсвайп вовремя среагировал и, резко проскользнув по асфальту, нанёс рубящий удар по оружию дисептикона и снова откатился на безопасное расстояние.

От удара Сайдсвайпа отрубленное лезвие упало на асфальт.

Бонкрашер, ещё больше взбесившись, понёсся прямо на автобота, желая как можно скорее, с прыжка, прижать своего противника к асфальту. Сайдсвайп предугадал этот ход.

Резкий, колющий удар не смог пробить плечевую броню Бонкрашера, однако, дисептикон отлетел от такого удара на пару десятков метров.

Сайдсвайп воспользовался моментом и уже с двумя выдвижными клинками на руках помчался на ещё не успевшего встать дисептикона.

Бонкрашер довольно проворно встал на ноги, схватил своё отрубленное лезвие и хорошо размахнулся для удара...

Сайдсвайп вовремя среагировал и, увернувшись от лезвия, сильно полоснул дисептикона по ноге.

От такого удара Бонкрашер не устоял и упал на колено.

продолжение в следующем номере

«Вот оно какое наше лето...»



Традиционно в каникулярное время в Туапсинском районе проходит детская оздоровительная кампания. В июне на базе МКУК «Тенгинский центральный дом культуры» была открыта летняя культурно – досуговая площадка «Страна чудес».

В течение июня ребята были вовлечены в калейдоскоп различных событий. Каждый следующий день был непохож на предыдущий и наполнен яркими впечатлениями, общением и встречами с интересными программами. Для каждого ребенка «Страна чудес» открылась своей гранью: кто-то нашел новых друзей, кто-то открыл в себе новые творческие способности, кто-то узнал на наших мастер - классах, что у

него золотые руки, а кто-то научился не огорчаться при поражении.

Большое внимание уделялось не только пропаганде культуры и здоровому образу жизни, но и изучению правил дорожного движения, пожарной без-

опасности, как вести себя, если во дворе тебе кто-то предложит что-нибудь «вкусное, от чего можно получить несказанное удовольствие».

Наша дети принимали активное участие в игровых спортивно-развлекательных мероприятиях, таких, как «Я люблю зарядку», «Быть здоровым – это стильно» и др. Яркой и запоминающейся стала танцевально-игровая программа "Всё лучшее – детям". На этом празднике ребята с удовольствием приняли участие в мастер-классах, где плели браслеты, мастерили замечательных бабочек из бумаги и даже побывали на песочной анимации. К ребятам в гости пришли сказочные персонажи. Все вместе дружно и задорно участвовали во флешмобе, пели песни, танцевали и веселились.



опасности, как вести себя, если во дворе тебе кто-то предложит что-нибудь «вкусное, от чего можно получить несказанное удовольствие».

Мастерски проводила в увлекательной форме информационные мероприятия наши мастер - классы, что у

библиотекарь Баладьян Татьяна Владимировна. В ходе этих мероприятий проводились игры на сплочение и проявление ярких индивидуальных качеств ребенка. Естественно, что укреплять здоровье нельзя без спорта.

Дети помогли сказочным персонажам отыскать настоящее сокровище, которым оказалось сладкое мороженое. Рисовали на морских камнях, лепили кулончики из воздушной пластины, с и проявление «чокнутым» шляпником мастерили шляпы, плели браслеты. Яркие впечатления остались у детей после посещения кукольного спектакля «Волшебное Зеркальце». Надеемся, что дни, проведенные в летнем пришкольном



Дети помогли сказочным персонажам отыскать настоящее сокровище, которым оказалось сладкое мороженое. Рисовали на морских камнях, лепили кулончики из воздушной пластины, с и проявление «чокнутым» шляпником мастерили шляпы, плели браслеты. Яркие впечатления остались у детей после посещения кукольного спектакля «Волшебное Зеркальце». Надеемся, что дни, проведенные в летнем пришкольном

«Вот оно какое наше лето...»

лагере, надолго запомнятся ребятам и останутся наполненными незабываемыми впечатлениями, полезными



делами и приятными воспоминаниями. Впрочем, все это можно увидеть на наших фотоснимках, кото-



рые говорят за себя.

Работа досуговой летней площадки «Страна чудес» невозможна без слаженной и хорошо организованной работы всех структур и подразделений. В связи с

ней площадки открыты! Ждем Вас с понедельника по пятницу!

В июле площадка будет работать с 17:00 до 20:00.

Позитивная
и креативная



Быть работником культуры — значит жить, дышать творчеством, находиться в центре самых ярких событий.

Именно такой путь в жизни выбрала для себя Асланян Наира Юрьевна — начальник Тенгинского дома культуры.

Уже 16 лет возглавляет она Тенгинский ЦДК. Кому, как ни ей знать, как порадовать сельчан, какие занятия по душе предложить не только детям, но и взрослым.

Всякий раз, переступая порог дома культуры, ощущаешь творческую атмосферу. Сразу чувствуется, что здесь работают люди, которые стараются сделать все, чтобы жизнь в селе была интересной.

Коллектив в доме культуры сплоченный. Однако, идейным вдохновителем и той самой искрой, которая дает свет всем добрым начинаниям, является именно Наира Юрьевна. Она тщательно готовится к каждому празднику.

Будь то оформление зала или подготовка концертной программы — все должно быть на высшем уровне. Даже костюмы для концертных номеров она старается придумать сама. Не просто придумать, но иногда может сшить их сама. Она заряжает своей энергией и коллег, которые с готовностью подхватывают идеи, совершен-



Позитивная и креативная

ствуют и помогают их реализовать. Неудивительно, что дом культуры никогда не пустует. В клубных формированиях кипит работа. Занятие находится для каждого и на любой вкус. Сшить куклу и нарядить ее в национальный костюм? Нет вопросов. Изготовить скульптуру из бумаги или создать замысловатую поделку из бумажной лозы? Легко. Поставить на сцене спектакль, организовать фольклорное представление? И это можно.

Есть хобби у Наиры Юрьевны – это плетение из бумажной лозы. В её руках бумажные трубочки превращаются в корзины и шкатулки, коробка, самовары, корабли и многое другое. Многие из поделок украшают фойе ДК и библиотеку. Глядя на поделки, сложно догадаться, что эти работы сделаны из... простой бумаги, точнее газетной или потребительской, как обычно называют.

Наира Юрьевна своим примером увлекает и ведет за собой всех к намеченной цели, невзирая на усталость и домашние заботы. Её семья вместе с ней живет клубными проблемами и нуждами, находятся в гуще культурной жизни, всегда рядом, на сцене. Все праздничные мероприятия Дома культуры — это, по сути, семейные праздники!

Много грамот, дипломов и благодарностей в кошелке у Наиры Юрьевны, жены, мамы, бабушки, сестры, подру-

ги и просто хорошего человека. Но самая главная для нее награда – это признание



и любовь родных и близких, друзей и единомышленников.

Уважаемая Наира Юрьевна! Примите самые теплые и искренние поздравления по случаю Вашего юбилейного дня рождения!

Выбрав много лет назад служение культуре и сделав её своей судьбой, Вы провели большую работу по сохранению и развитию самодеятельного художественного творчества. Под Вашим руководством в Доме культуры успешно внедряются современные передовые начинания, направленные на духовное обогащение, развитие творческих способностей жителей Тенгинского

поселения.

Способность зажигать сердца на новые творческие работы, высокие деловые и моральные качества, признанные способности организатора позволяют Вам уверенно вести за собой коллектив.

Ваш профессионализм и высокая работоспособность достойны уважения.

Осуществляя поддержку социально значимых проектов, Вы вносите неоценимый вклад в культурное развитие населения Тенгинского сельского поселения. От всего сердца желаем

Вам хорошего настроения, вдохновения, новых творческих успехов, крепкого здоровья и благополучия, креатива, позитива, хорошего настроения, уюта и тепла в доме, любящих и понимающих близких людей. И много аплодисментов!

Баладьян Татьяна



АНОНС

МКУК "ТЕНГИНСКИЙ ЦДК"
17:00
"РАЗ РОМАШКА, ДВА РОМАШКА"
 творческая мастерская
"Я ЛЮБЛЮ СВОЮ РОССИЮ"
 творческая мастерская
Аквагрим
18:00
"ЛЮБОВЬ И ВЕРНОСТЬ - ЗАЛОГ КРЕПКОЙ СЕМЬИ"
 игровая программа
19:00
"АЛЫЕ ПАРУСА" 6+
 показ фильма
7 июля
 с.Тенгинка, ул.Шаумяна 55

МКУК "ТЕНГИНСКИЙ ЦДК"
ВХОД СВОБОДНЫЙ
КИНОПОКАЗЫ НА ИЮЛЬ
с 19:00 до 20:00
каждый день
 с.Тенгинка, ул.Шаумяна 55

МКУК "ТЕНГИНСКИЙ ЦДК"
РАБОТА ДЕТСКОЙ ДОСУГОВОЙ ПЛОЩАДКИ
"СТРАНА ЧУДЕС"
ИЮЛЬ
ЖДЁМ ВАС С ПОНЕДЕЛЬНИКА ПО ПЯТНИЦУ
с 17:00 до 20:00
Вас ждут интересные мероприятия:
квесты, мастер-классы,
спортивные соревнования
викторины,
 с.Тенгинка, ул.Шаумяна 55

сообщество ВКонтакте
МКУК "Тенгинский ЦДК"

 Самое актуальное здесь!

Над выпуском работали:

- Аслаян Наира
- Баладьян Татьяна,
- Чакрян Виктория
- Манукян Светлана
- Кислицына Татьяна

Ежемесячная газета
 КУЛЬТУРНЫЕ НОВОСТИ
 МКУК «Тенгинский ЦДК»
 E-mail: tcdk55@mail.ru
<https://tcdk.kulturatuapse.ru/>

Редактор:
 вакантно