**ШЕСТЬ КНИГ О МАМАХ НА ВОЙНЕ**

***Воронкова, Л. «Девочка из города»***



Маленькая девочка Валя в одночасье теряет все: дом, где она жила, разбомбили, маму убили фашисты. Вместе с другими детьми ее эвакуируют на Урал, но по дороге она случайно отстает от поезда. Расстроенная малышка прячется на ночь в стог сена – там ее и находит жительница расположенного неподалеку села. Добрая женщина приводит девочку к себе домой и решает оставить в семье, несмотря на то, что у нее самой - трое детей и кормить их нечем. Поначалу Валя немного дичится и никак не может найти общего языка с чужими ей людьми. Но, в конце концов, мама Дарья и ее дети согревают девочку своим теплом и становятся ей по-настоящему родными…

***Георгиевская, С. «Галина мама»***

Галина мама уходит на войну. Там она, будучи связисткой при штабе флота, совершает подвиг: верхом на лошади по морозной тундре доставляет важный пакет. Ее лошадь убивают, наездницу ранят, она отмораживает руки, но пакет будет передан по назначению. Затем Галина мама попадает в московский госпиталь, за ней в столицу переезжают Галя с бабушкой. Трогательный момент, запомнившийся из этой книги с детства: как Галя кормит маму с ложечки. И орден за маму тоже получает Галя.

***Железников, В. «Девушка в военном»***



Мальчик случайно узнает о том, что его мама героиня. Она была медсестрой во время войны, спасла много раненых солдат. История мамы помогает ему по-новому взглянуть на свою жизнь.

***Кнорре, Ф. «Оля»***

Это не просто книга о девочке, живущей в военное время, ее мыслях, жизни, судьбе. Эта книга, прежде всего, об отношениях, отношениях между родителями и детьми, между ровесниками, отношениях между поколениями.

Мама и девочка Оля переезжают в незнакомый город, приехали они не просто так, что-то случилось и теперь им предстоит начать новую жизнь. Мама идет работать в цирк, Оля поступает в школу, заводит друга и тут... приходит война, страшная, ужасная… Но, жизнь продолжается. И вот об этой самой жизни книга. Читать ее нужно спокойно, без спешки, вдумчиво.

***Кузьмин, Л. «Привет тебе, Митя Кукин»***



Эту книгу без слез читать не получится. Но это не значит, что читать ее не стоит. Читать нужно, потому что по сравнению с ней все наши сегодняшние проблемы показались бы мелочью. В книге две повести, про мальчиков, которые потеряли своих близких во время войны. Один попал в интернат, второй должен теперь заботиться о маме. Автору удалось соединить боль утраты, надежду, войну, детство и радость от маленьких мелочей в одном сюжете. Прочтите ее сами изначально, чтобы понять, когда придет пора читать с ребенком. Ее обязательно нужно прочесть!

***Туричин, И. «Крайний случай»***

Повесть-сказка о солдате Иване вполне подойдёт для первого знакомства детей с грустным и тяжелым периодом нашей истории, с Великой отечественной войной. Тем более в этой книге есть всё, что нравится мальчишкам. События развиваются динамично, здесь есть и плен, и побег, и погоня, и разведка, и воздушный бой.

Это сказка напоминает былину. Она о войне и героизме, о подвиге, материнской любви и любви к Родине. Начало у истории традиционно сказочное, но в то же время оригинальное: «Не в тридесятом царстве, тридесятом государстве, а на нашей советской земле жила простая женщина Мария Ивановна… Была она сильною и статною…». Было у Марии Ивановны три сына. Старший погиб на войне, средний пропал без вести, и пришел черед младшего сына Иванушки идти на войну.

Отправляется Иван на войну и совершает много подвигов…

**ШЕСТЬ КНИГ О ПАПАХ НА ВОЙНЕ**

***Алексин, Анатолий «В тылу как в тылу»***



Об обычном папе – первая часть трилогии. Самого папы в ней почти нет: в начале повести он уходит на фронт. Но есть отношение к нему матери, и этого достаточно для того, чтобы ощущать семью цельной, нерушимой, несмотря на то, что на самом деле война эту семью разрушила.

***Голявкин, Виктор «Мой добрый папа»***

Петин папа музыкант, он дирижирует оркестром, а ещё когда-то воевал вместе с Чапаевым. Папа хочет, чтобы сын стал композитором и заставляет его каждый день заниматься музыкой. А семилетний сын хочет быть полководцем. Но когда начинается настоящая война, то мальчику уже не кажется, что стрелять из пулемёта – это так здорово… Уходит на войну его отец, который совсем не военный, но должен защищать свою семью и свою Родину.

***Осеева, В. «Кочерыжка»***

В герое рассказа Осеевой «Кочерыжка» «безусом сержанте Васе Воронове» отцовские чувства впервые возникают при виде лежащего возле мертвой матери двухлетнего малыша. Они не позволяют ему бросить ребенка. А мальчик, ощутивший заботу родительских рук вопреки реалиям военной обыденности, теперь знает, что он – сын, ждет возвращения отца и сам делится теплом с теми, кого война сделала сиротами.

***Рысс, Евгений «Девочка ищет отца»***

Эта, написанная по всем правилам приключенческой литературы, повесть рассказывает про дочь боевого генерала, которую фашисты разыскивают, чтобы отомстить за победы ее отца.

Погони, опасности, добрые и злые герои на ее пути и наконец – счастливая встреча… Автор придумал эту историю, но в основе повести лежит правда – правда о том, как на самом деле люди спасали детей и родных бойцов, защищавших Родину от гитлеровцев. По книге снят одноименный фильм.

[***Шолохов, А.***](http://lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/sudbache.txt) ***«Судьба человека»***

Рассказ в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека» – это повествование о простом человеке на большой войне, который потерял всю свою семью. В герое повести Алексее Соколове при встрече с мальчиком Ванюшей (который тоже остался один) отцовские чувства вновь возрождаются. По книге поставлен фильм, в котором главную роль сыграл известный актер и режиссер Сергей Бондарчук.

**КНИГИ О ВОЙНЕ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ**

***Паустовский, К. «Похождения жука-носорога» : солдатская сказка***

Когда Петр Терентьев уходил из деревни на войну, маленький сын его Степа не знал, что подарить отцу на прощание, и подарил старого жука-носорога. Жук всю войну прошел вместе с отцом и вернулся в родные края. Удивительная история дружбы человека и жука! Очень трогательно и интересно для малышей рассказывается о войне глазами жука. У него там было даже место для геройства!

***Паустовский, К. «Стальное колечко»***

О жизни в деревне во время войны, о доброте девочки Варюшки и волшебном колечке, которая она и получила за свою доброту от солдата. А также о необыкновенной любви к своей Родине, к своему краю, к природе, которая нас окружает.

***Туричин, И. «Крайний случай» : повесть-сказка***

Книга адресована маленьким читателям. Малыши с интересом прочитают историю о подвигах русского богатыря, солдата Ивана, который мужественно сражался против фашистов, дошел до Берлина и спас от смерти маленькую немецкую девочку. Всю войну он берег краюшку хлеба, испеченного матерью. А самого Ивана хранила от вражеских пуль чудотворная икона Пресвятой Богородицы.

***Митяев, А. «Самовар», «Землянка»***

Детям легко будет читать эти книги о войне, написаны они очень просто.

Здесь не нагнетается ужаса, кошмара войны.

***Митяев, А. «Письмо с фронта»***

В книгу вошли рассказы автора, участника войны, о военных буднях. Читатель вместе с героями переживает трудности пути солдата-фронтовика к Победе. А вместе с автором сочувствует юным солдатам, которые прямо на наших глазах становятся взрослыми. Издание проиллюстрировано множеством цветных репродукций.

***Гайдар, А. «Поход»***

Прекрасное произведение о войне для дошкольников. Отсутствие какого-либо драматизма и «хэппи-энд», как сейчас говорят. Рассказ о совсем маленьком мальчике – малыше Альке, у которого ночью папу призвали воевать, а он не видел этого и страшно разозлился с утра, что его тоже не взяли «в поход». А мама ему «разрешила» идти в поход, только сказала, что к нему нужно тщательно готовиться. И вот пока шли дни, и Алька вместе с мамой шили рубахи, знамёна, флаги, пока он выстругивал саблю, война закончилась, и папа вернулся.

***Алексеев С. «Орлович-Воронович»***

Это отдельное детское издание писателя в тонком переплете интересно тем, что там описываются сражения времен Великой Отечественной войны специально для дошкольников.

***Черкашин, Г. «Кукла»***

Это история о маленькой девочке, которая была эвакуирована из блокадного Ленинграда, и о кукле Маше, оставшейся ждать хозяйку в осажденном городе. Это история о возвращении домой, о людях – хороших и не очень, о надежде, мужестве и великодушии.

***Ю. Герман «***[***Вот как это было***](http://www.ozon.ru/context/detail/id/4841130/?partner=89108910&from=bar)***»***

Дошкольникам подлинные блокадные дневники читать не будешь. Зато им можно прочесть «Дорогу жизни» Нисона Ходзы (1906–1978). Это книга о блокаде. Но не об армиях, генералах и сражениях. Это книга о людях, грузовиках, кораблях, об озере, зиме, обжигающем ветре, о снежных домах на льду, о детях, о повседневной жизни. Это книга о жизни. Впервые она была опубликована в 1974 году, а в 2011 году ее переиздали в «Детгизе», дополнив новыми фотографиями.

Каждый разворот книги посвящен отдельной теме, причем нередко здесь помещено буквально несколько строк текста. Сотни архивных черно-белых фотографий говорят о войне больше, чем любые слова. Фотографии отлично дополняются рисунками и картами. Не каждый взрослый сможет понятно объяснить ребенку, что значит слово «блокада» и как в ней оказался такой огромный город. Нисон Ходза отлично справляется с этой задачей, попутно рассказывая, как «читать» карту, что и как на ней обозначено. Он ведет прямой диалог с ребенком: «Найди голубую ленту реки Волхов. Нашел? Видишь – по реке плывут два парохода. Их трюмы наполнены продовольствием. Его шлет голодному Ленинграду Большая земля…. Пароходы держат путь к устью – к городу Новая Ладога. Но не может речной пароход идти по бурному, как море, Ладожскому озеру…»

Это документальная книга. В ней нет ни одного придуманного персонажа, фантастического сюжета. Все, рассказанное здесь, – абсолютная правда. Правда о куске блокадного хлеба размером с детскую ладонь. О бомбежках. Об эвакуации. Конечно, это не вся правда. Нет здесь ни блокадного каннибализма, ни ждановского «пира во время чумы», ни охоты за шпионами. Но здесь есть то, что жизненно необходимо детям 5-8 лет – подлинная эмоция, настоящее чувство. История войны приходит к ребенку через сопереживание. В таком возрасте сложно соотнести себя с полководцем или маршалом. Поэтому Нисон Ходза рассказывает о самых обычных, простых людях, которые работали на Дороге жизни. Детях, женщинах, мужчинах, стариках. Некоторых называет по именам. И ребенок слышит и надолго запоминает эти имена. Вот Владимир Малафеевский, вызвавший огонь на себя и спасший баржу с мукой. Вот четырехлетняя девочка Женя, дом которой разрушен взрывом. У кого-то известны только фамилия и звание: шкипер Антошихин, который обхитрил фашистский самолет. Ледовый разведчик лейтенант Чуров, прокладывавший трассу Дороги жизни. Шофер Маков, не спавший двое суток, чтобы перевезти в город побольше муки.

Недавно моего шестилетнего сына попросили назвать любимую книгу он, не задумываясь, назвал «Дорогу жизни». Он часто просит прочитать ее – то целиком, то отдельную историю: «Мама, я забыл, как там баржу из-под воды достали?» Каждый раз, когда я начинаю читать, у меня появляется комок в горле и слезы на глазах. Сначала я старалась сдерживаться – ну не плакать же взрослой тетеньке перед детьми! Потом перестала. Потому что для детей не бывает «объективной» истории цифр и городов. Только через сопричастность, через сопереживание, через реальных людей и их эмоции ребенок приближается к большой истории.

5. с сайта: labirint.ru

На фото - первые развороты подряд.

6. с сайта: labirint.ru

Замечательная книга о ВОВ для детей 6-10 лет. С сыном (почти 7 лет)прочли за три дня. Просто не могли оторваться. Прочли бы и быстрее, да не было времени. Но это и хорошо, всё-таки такую информацию нужно получать дозировано, чтобы было время переварить и осознать. Понравилось всё: и текст, и оформление. Подолгу рассматривали фотографии, обсуждали прочитанное. И самое главное, что после этой книги, сын перестал романтизировать войну, как это свойственно большинству мальчишек.

7. с сайта: labirint.ru

Книгу купила для дочки школьницы...И не пожалела!

Ребенка от книги переключить на что-нибудь другое было невозможно, пока не просмотрела и не прочитала "от корки до корки"!

Качество - традиционное ДЕТГИЗовское: прошитый блок, белая плотная бумага, хороший шрифт крупного размера, качественные фотографии, карты и схемы (уже за одни схемы книгу надо брать, т.к. они очень правильно изложены для детского понимания и воображения)

Цель издания - донести до детей страдания людей, петербуржцев-ленинградцев, которые пережили блокаду, ВОЙНУ!

Ребенок в книге нашел ответы на вопросы, которые раньше в детском сознании не укладывались или, точнее, укладывались некорректно: Что такое "**Дорога жизни**"?, "блокадное кольцо"?("Я думала, что "блокадное кольцо" - это окружение по кругу! Теперь я поняла, как на самом деле все происходило!") и многие другие нюансы, которые наше поколение, поколение взрослых, считает очевидными.

Язык - легкий, доходчивый.

Иллюстрации - черно-белые, схемы - цветные, хорошо дополняют текст и полностью соответствуют ему по стилю.

Думаю, что книга может стать ценным приобретением для родителей и их детей, поддерживающих и чтящих память о тех, кто ценой своей жизни подарил нам ПОБЕДУ!

ПЛОХОМУ ЭТА КНИГА ТОЧНО НЕ НАУЧИТ!

Очень рекомендую всем мамам и папам!!!

Тираж небольшой, - всего 3000 экземпляров.

Покупкой остались ОЧЕНЬ довольны!!! :))

8. с сайта: labirint.ru

Одна из немногих книг о ВОВ, подходящих со старшего дошкольного возраста. Кроме того, что она сама по себе исключительно составлена и красиво оформлена. Документальное повествование дополняют уникальные фотографии и наглядные карты, а рассказы - волнительные карандашные рисунки художника В.Бескаравайного.

9. с сайта: labirint.ru

Книга расчитана на младший школьный возраст. Шрифт крупный, много иллюстраций и фотографий. Цена, на мой взгляд, завышена.

10. с сайта: labirint.ru

Книга расчитана на детей младшего школьного возраста, в ней крупный шрифт,много иллюстраций. Интересно, но есть книги и более интересные по данной теме. Приобрели только по необходимости школьной программы. Цена высокая для детской книги из 87 страниц.

11. с сайта: labirint.ru

Эта книга обязательна к покупке. Дети должны знать свою историю. Содержание пересказывать не буду - это про блокадный Ленинград. Издавалась книга давно (1984 году)-это переиздание. Это рассказы о легендарной дороге жизни в блокадный Ленинград, но не только это. В книге море старых фотографий, карт с показом и описанием событий и т.д. Чудесная книга. Теперь оформление: Увеличенный формат, твердая обложка, средний офсет, крупный шрифт. А самое главное это подборка иллюстраций, схем и фотографий. Рекомендую к покупке.



Повесть посвящена очень важному в жизни нашей страны периоду. Здесь рассказывается о Ленинграде предвоенного времени, о Великой Отечественной войне, о ленинградской блокаде, о том, как мы победили. Повесть написана от имени маленького героя Мишки. Автор показал войну, блокаду в детском восприятии – в произведении нет ни одного слова, которое выходило бы за границы Мишкиного понимания. Однако, при всей непритязательности повествования, в кульминационных главах повести чувствуется подлинный драматизм.

***Ходза, Н. «***[***Дорога жизни***](http://www.labirint.ru/books/300797/?p=6616)***»***

 В книгу вошли документаль-ные рассказы о легендарной Дороге жизни. ***«Дорога Жизни*»** - самая тонкая нить, связывав-шая Ленинград со страной. Дорога, дарившая надежду людям, была проложена по льду Ладожского озера. В январе 1942 года движение по зимней дороге уже было постоянным. В книге представлены уникальные фотографии и наглядные карты.

***Рассказы Яковлева, Ю.***

Прочтите детям рассказы: **«*Как Сережа на войну ходил», «Иван-виллис», «Семеро солдатиков», «Кепка-невидимка», «Пусть стоит старый солдат», «Подкидыш», и*** другие. Например, пронзительный рассказ-сказка «***Как Сережа на войну ходил»*** о мальчике Сереже, который хотел увидеть войну собственными глазами. И повел его по военной дороге ни кто иной, как родной дедушка …, погибший в неравном бою. Нелегкий это был поход – ведь война не прогулка, а тяжелый труд, опасности, бессонные ночи и бесконечная усталость. Сережа понял это почти сразу же и очень хотел вернуться домой. Но дедушка не отпустил его. Многое увидел мальчик на войне: обстрел наших солдат фашистским самолетом, бойцов, идущих в разведку, подвиг деда, когда тот остановил вражеский танк. Он научился носить солдатское обмундирование, рыть окопы. Он научился терпению, товариществу, взаимовыручке. С войны Сережа вернулся один, но это был уже совсем другой человек, в груди которого билось сердце погибшего деда и значит сердце, способное в любой момент остановить врага.