



# КУЛЬТУРНЫЕ НОВОСТИ

Ежемесячная газета МКУК «Тенгинский ЦДК»

30 декабря 2023 г

0+



## **Уважаемые читатели и подписчики нашей газеты!**

С наступлением нового года мы рады вновь возобновить работу над нашим изданием. Хотим выразить искреннюю благодарность за вашу поддержку и доверие, которые помогают нам развиваться и улучшать газету.

Новый год – время перемен и новых начинаний. Именно поэтому мы с радостью сообщаем, что на наших страницах вы найдете множество интересных и актуальных материалов о культуре и искусстве, о сельских буднях, праздниках и традициях. Особое место будет занимать рубрика «Моя семья – моя крепость». Ведь 2024 год объявлен Годом Семьи. Мы будем

рассказывать о ярких событиях и творческих достижениях наших воспитанников, о замечательных людях нашего поселения. Не оставим в стороне яркие события в мире кино, музыки, литературы, театра и других сферах искусства.

Не секрет, что мир изменился за последнее время. Волна технологического прогресса и цифровизации заволокла каждую сферу нашей жизни, не оставив и СМИ в стороне. Читатели стали быстрее получать новости, информация стала доступнее, а границы перестали быть помехой для обмена мыслями, идеями. Мы приглашаем каждого из вас стать активным участником наших заметок, высказывать свое

мнение и делиться своими мыслями. Ваш голос имеет значение, и мы готовы предоставить вам площадку для его проявления. Спасибо за ваше время и продолжающуюся поддержку. Мы ценим каждого читателя и обещаем быть вашими верными информационными гидами и помощниками. Надеемся, что наша газета станет для Вас не просто изданием, а надежным домом для души и мыслей. Желаем вам приятного чтения и вдохновения в Новом 2024 году! Присоединяйтесь к нашему сообществу и будьте в центре культурной жизни!

*Наира Асланян*  
Н а ч а л ь н и к М К У К  
«Тенгинский ЦДК»





**ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА**

Каким он был уходящий год, чем он запомнился, оставил ли кого равнодушным – ведь каждый учитель, педагог, наставник, родитель в стране так или иначе стал причастным к событиям этого года.

*Размышления на тему...*

Год педагога и наставника был разнообразным и зависел от многих факторов, таких как место работы, возраст учеников, подход к обучению и воспитанию, личные качества педагога и т.д. Однако, в целом можно выделить несколько основных черт этого года.

Во-первых, это был год трудностей и испытаний. Педагог и наставник сталкиваются с различными сложностями, такими, как отсутствие мотивации, недисциплинированность, конфликты в коллективе и т.д. Кроме того, современный мир постоянно меняется, и педагогу приходилось постоянно адаптироваться к новым требованиям и вызовам.

Во-вторых, это был год терпения и любви к детям, совершенно разным: умным, способным, талантливым, но и не очень. Умение найти подход к каждому ребенку, найти в нем таланты и развить их, помочь преодолеть трудности и

стать уверенными в себе. Все это требовало большого терпения и любви.

В-третьих, это год творчества и инноваций. Педагог и наставник постоянно развивались и совершенствовались в своей работе, искали новые методики и подходы к обучению и воспитанию, были открытыми для новых идей и экспериментов. Только так можно было добиться успеха и оказать на детей и молодежь максимальное влияние.

Наконец, это год гордости и радости от достижений своих учеников. Конечная цель работы педагога и наставника – помочь детям и молодежи стать успешными и счастливыми людьми. Когда ученики достигают высоких результатов, преодолевают трудности и становятся самостоятельными и уверенными, это становится настоящей гордостью и радостью для педагога и наставника.

*Размышление от Артушян Елены...*

«В течение этого года, на занятиях хореографией я не только отдала свои силы и знания, но и получила с каждым уроком огромный опыт общения с подростками. На мои занятия дети приходят по зову души, добровольно. Помимо учебного процесса важно для подрастающего поколения быть примером. Наше поведение и отношение к жизни – являются образцом для наших подопечных. Потому что они наблюдают за

нами и учатся у нас. Быть педагогом и наставником – это не просто профессия, это призвание и ответственность за будущее нашего общества»

*Размышление от Малхасян Романа...*

«За эти годы я учился быть терпеливым и уметь находить подход к каждому ученику, учился быть гибким и адаптироваться к различным ситуациям, учился быть вдохновителем и мотиватором для своих подопечных. Я не только передавал им знания и навыки, но и старался формировать в них ценности и качества, которые помогут им стать успешными и гармоничными личностями»

*Размышления от Чакрян Виктории...*

«Год педагога и наставника оставил только положительные моменты. Один из таких моментов – это выездные мероприятия с волонтерами, которые организовывались в рамках года педагога. Такие мероприятия дают возможность учителям и волонтерам совместно работать с детьми, проводить интересные занятия и путешествия. Так ребёнок имеет возможность проявить себя, показать свои таланты и навыки, научиться работать в команде и раскрыть свой творческий потенциал. Такой опыт очень важен для детей, поскольку помогает им расширять кругозор и развивать свои способности. Еще как преподаватель изобразительного искусства, я всегда была горда своими учениками и всегда старалась



поддерживать их в творческом развитии. Но этот год принес мне еще большую радость и гордость. Я увидела, как ученики, которые еще в прошлом году терялись перед пустым листом бумаги, смогли раскрыть свой потенциал и создать удивительные произведения искусства. В нашей копилке в этом году мы имеем три Гран-при. Это подтверждает, что потенциал учеников не только обнаружен, но и полностью раскрыт. Я горжусь каждым из них и верю, что это только начало их творческого пути»

#### *Размышления от Чаян Вартуи...*

«Каждый день был для меня новым вызовом и возможностью расти и развиваться вместе со своими учениками. Год был очень плодотворным: учила и училась сама».

Таким образом, год педагога и наставника – был годом трудностей, терпения, творчества и гордости, но при этом принёс огромное удовлетворение и радость от работы с детьми и молодежью.

#### *Размышления от Рожиней Виктории...*

«Год был очень интересным, плодотворным, поставили новые номера, ездили на фестиваль в Краснодар (дети увидели, что есть дети другие, не такие, как они, к ним нужен другой подход и внимание) появились новые дети в коллективах. Ро-

дители благодарны, что у детей получается и они раскрываются. Будем стремиться к большим результатам и победам».

Уважаемые коллеги, дорогие учителя и педагоги! Ваша профессия имеет огромное значение для общества, ведь именно вы, уважаемые педагоги, воспитываете нашу молодежь, формируете ее мировоззрение и готовите к будущей жизни. Каждый день вы сталкиваетесь с трудностями и вызовами, но несмотря на это, вы неустанно трудитесь, чтобы дать лучшее образование и воспитание своим ученикам. Ваше терпение, умение находить подход к каждому ребенку, любовь и забота о них – все это заслуживает огромной благодарности. От всей души хочу поблагодарить вас за ваш труд и преданность делу, за ваше мастерство и профессионализм, за ваше благородство и доброту. Пусть ваши ученики всегда помнят вас с благодарностью, а общество признает вашу важную роль в формировании будущего нашей страны.

Спасибо вам, дорогие

учителя и педагоги, за то, что вы есть рядом с нашими детьми и воспитываете настоящих граждан России!

*С уважением и наилучшими пожеланиями, начальник МКУК «Тенгинский ЦДК» Наира Асланян.*

\* \* \*

Год семьи: возврат к основным ценностям

В современном мире, насквозь пронизанном быстрыми темпами жизни и технологиями, время, проведенное с семьей, иногда кажется роскошью. Однако, в последнее время стало заметно, что все больше людей осознают важность семейного времени и активно стремятся провести его с пользой.

Год семьи – это новое движение, побуждающее людей обратить внимание на своих близких и восстановить потерянную связь.

Цель года семьи заключается в том, чтобы предоставить людям возможность сконцентрироваться на своих отношениях и создать счастливую и поддерживающую обстановку в семье. Это

время, когда все члены семьи стараются отложить свои обязанности на второй план и уделить больше внимания друг другу. В таких семьях часто





устанавливаются традиции, проводятся совместные мероприятия и много говорят и общаются. Прозвучит идея совместного приготовления пищи, игр и прогулок на свежем воздухе.

Один из очевидных результатов года семьи – укрепление связей между людьми, которые пожелали провести это время вместе. Проведение большего количества времени с семьей повышает уровень удовлетворенности жизнью и счастья. Между родителями и детьми укрепляются узы взаимопонимания и доверия. Для детей это особенно важно, поскольку они получают поддержку и любовь от своих родителей, что способствует их психологическому и эмоциональному развитию.

Год семьи – это также возможность для семейных пар испытать новые приключения и восстановить романтику в своих отношениях. Семейные каникулы и романтические поездки становятся популярными вариантами проведения времени вместе.

Возможность отойти от повседневных забот и сосредоточиться на друг друге подчеркивает важность взаимоотношений и создает общий баланс между работой и личной жизнью. Однако, год семьи не ограничивается только одним годом, это символ семейного благополучия, который может и должен быть привит в сознание каждого члена семьи. Возможность проводить качественное вре-

мя с близкими всегда находится в наших руках.

Таким образом, год семьи является отличной возможностью для каждого из нас переосмыслить свои приоритеты и обратить внимание на своих близких. Проведение большего времени в кругу семьи – это не только полезно для самочувствия и развития каждого человека, но также способствует счастью и гармонии в обществе в целом. Поэтому, неотложной задачей становится внедрение и популяризация этой идеи, чтобы каждый человек осознал свою роль в построении счастливой и здоровой семьи.

*Анна Гамалян*

**Семья – самое главное в жизни для каждого человека.**

Предстоящий 2024 год Президент РФ Владимир Путин объявил Годом семьи в целях сохранения «традиционных семейных ценностей».

Семья – это дом. Семья – это мир, где царят любовь и преданность. Это радость и печали, которые одни на всех. Это традиции и привычки. Это крепость, за стенами которой могут царить лишь покой и любовь. Семья для каждого из нас – самое главное, самое нужное в жизни. Ведь именно с семьи начинается жизнь человека, именно здесь происходит познание любви и уважения, радости и добра. Именно в семье нас учат общению

с окружающим миром, именно здесь складываются традиции и передаются из поколения в поколение. Счастливым можно назвать того человека, у которого есть семья и дом, где его любят и ждут. Семья – это то, чем богат человек. Опора, тыл, поддержка, понимание. Это наивысшее счастье, которое человек сможет создать себе сам. Нет крепче на земле союза, чем крепкая, дружная, любящая семья.

Многие из нас любят рассматривать старые фотографии, где в кадре большая семья. Бабушки-дедушки, родители, много детей – такой семейный образ завораживает. Именно многодетную семью мы традиционно считаем «самой настоящей».

А вы знали, что в самой многодетной семье России – 87 родных детей? Нет, но давайте по порядку.

Самой многодетной семьей в мире считается семья Шуйского крестьянина Федора Васильева (1707–1782 гг). Его первая жена, родила 69 детей в 27 родах: 16 пар близнецов, 7 троен и 4 четверни. Из 69 родившихся детей 67 пережили младенчество.

После смерти первой жены Федор Васильев женился снова и вторая жена, имя которой мы также неизвестно, родила ему еще 18 детей: шесть двоен и две тройни. Рекорд этой семьи не побит до сих пор.



Сегодня в России самой многодетной семьей считается семья Хромых из Липецкой области. Валентина Хромых пережила 20 родов и семья насчитывает 12 сыновей и 8 дочерей. Все дети родные. Это рекорд России. Самому старшему сыну сейчас 50 лет, младшей дочке – 26.

Самым богатым на внуков дедушкой считается Алексей Павлович Шаповал, отец 13 детей, 122 внуков и 105 правнуков. Это рекорд России. Дети рассказывают, что Алексей Павлович помнил имена каждого из своих внуков и правнуков до самой смерти. Сам Алексей и его жена Клавдия жили на Кузбассе.

Из российских политиков лидирует в рейтинге многодетных семей Рамзан Кадыров. Он и его жена Медни воспитывают 13 детей. У них 11 родных (4 сына и 7 дочерей) и двое усыновленных мальчиков.

Самая многодетная приемная семья России – семья Сорокиных. Они вырастили и воспитали двоих родных детей – дочь и сына. Сын в 2-х летнем возрасте по ошибке врачей стал инвалидом. А потом Татьяна и Михаил Сорокины

приняли и воспитали 83 ребенка из различных детских домов. Первый приемный ребенок в семье появился случайно,

когда соседка попросила присмотреть за годовалой малышкой, а сама исчезла на 5 лет. Многие приемные дети были с различными диагнозами, инвалидностью, но родители вырастили их в заботе и любви, вылечив большую часть их заболеваний. В 1989 году семья получила статус семейный детский дом.

СЕМЬЯ – это счастье, любовь и удача,

СЕМЬЯ – это летом поездки на дачу.

СЕМЬЯ – это праздник, семейные даты, подарки, покупки, приятные траты. Рождение детей, первый шаг, первый лепет, мечты о хорошем, волнение и трепет.

СЕМЬЯ – это труд, друг о друге забота,

СЕМЬЯ – это много домашней работы.

СЕМЬЯ – это важно!

СЕМЬЯ – это сложно! Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите, обиды и ссоры подальше гоните, хочу, чтоб про вас говорили друзья:

КАКАЯ ХОРОШАЯ ЭТО СЕМЬЯ!!!

Татьяна Баладьян

## Классика на Рождество

Когда праздничная кутерьма затихает, поток гостей иссякает, так приятно поваляться в по-

стели и почитать книгу, создающую настроение. А что может быть лучше нестареющей «рождественской» классики?

Предлагаем подборку повестей и рассказов отечественных и зарубежных авторов для наполнения «духом» Рождества.

Самые трогательные рождественские истории, вызывающие умиление, можно найти у **О.Генри** – признанного мастера юмора «с человеческим лицом». Рассказы можно найти в сборнике **«Лучшие рождественские истории»**.

«Дары волхвов» – это рассказ о пожертвовании двух влюбленных самым дорогим, что у них было, чтобы порадовать любимого на Рождество. В рассказе «Пурпурное платье» говорится о Мэйде – молодой продавщице, которой ужасно хотелось произвести впечатление на управляющего, мистера Рэмси, во время праздничного обеда. Чуть ли не весь год Мэйда проявляла невиданные чудеса экономии, чтобы отложить

денег на покупку платья.

**О.Генри** показывает человека, голодавшего восемь месяцев, чтобы иметь возможность осуществить

свою мечту. Забавны рассказы «Рождественский чулок **Дика-Свистуна**»,





«Рождественский подарок по-ковбойски» и **«Елка с сюрпризом»**. В последнем повествуется о старателе Чероки. Разбогатев, он решает порадовать ребятню на Рождество в своем бывшем поселке. Для чего купил огромную кучу подарков и оповестил о своем приезде. Жителями



овладевает паника: детей в поселке нет. Самый младший из «сорванцов» уже давно обзавелся револьвером и безопасной бритвой. В попытке предотвратить конфуз, они пытаются «арендовать» детей из соседних поселений.

#### Книга Сомерсета Моэма

«Рождественские каникулы» поможет лучше понимать человеческую натуру и заставит поразмышлять о социальном неравенстве. Молодой англичанин Чарли приезжает на рождественские каникулы к другу детства Саймону в Париж. Саймон знакомит Чарли с «княжной» Ольгой, русской эмигранткой, которая при ближайшем рассмотрении оказывается Лидией, женщиной с нелегкой судьбой, занимающейся продажей своего тела. Встреча была судьбоносна для обоих. Столкновение двух полярных миров и двух диаметрально противоположных мировоззрений помогли, особенно Чарли, выгля-

нуть из-под розовых очков в реальный мир.

В отечественной классике можно прочитать грустные и душещипательные рассказы – например у **Фёдора Михайловича Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке»**. Рассказ можно найти в сборнике «Ожидание чуда. Рождественские рассказы русских классиков». Очень грустный и щемящий душу рассказ о бесприютных детях бедняков. Шестилетний мальчик вынужден выйти на зимнюю улицу совсем один. Бродя по улицам, он восторгается сверкающими витринами и любуется разряженными веселящимися семействами в окнах.

Сложно не вспомнить самую сказочную и одновременно романтическую повесть **Николая Гоголя «Ночь перед Рождеством»**, о том, как кузнец Вакула готов сделать ради любви невозможное, даже преодолеть происки нечистой силы. Ведь в Рождественскую ночь возможно всё – даже исполнение самых несбыточных надежд.

Цикл святочных рассказов создал русский писатель **Николай Лесков – «Христос в гостях у мужика», «Неразменный рубль», «Жемчужное ожерелье», «Под рождество обидели»**. В них идет речь о духовном становлении человека, о нравственных терзаниях и принятии правильных решений.

Замечательный рассказ **Александра Куприна «Чудесный доктор»**, после

прочтения которого волей-неволей веришь в чудеса и счастливые встречи. Семья Мерцаловых находится на грани гибели. Глава семейства не может найти работу, а его жене и детям приходится жить в подвале и голодать сутками. В канун Нового года, отчаявшийся Мерцалов, встречает в городском саду необыкновенного человека, после встречи с которым жизнь его круто изменилась. Продолжают тему чуда, которому всегда есть место в жизни, рассказы **Куприна «Бедный принц» и «Тапер»**.

Рассказы **Антон Чехова «Шампанское», «Новогодняя попытка», «Новогодние великомученики», «Ёлка»** также не оставят никого равнодушным. А уж рассказ **«Ванька»**, давно ставший хрестоматийным, и по-прежнему. Светлый рассказ о наивном мальчишке, верящем в рождественское чудо, и что его письмо найдёт адресата.

Печальный рассказ **Леонида Андреева «Ангелочек»** напомнит о том, что каждому человеку необходимы поддержка, внимание и любовь, особенно детям, остро воспринимающим свою неприкаянность именно в праздничные дни.

Новогоднее настроение – это запах ели и мандаринов, вкус оливье и имбирного печенья, мерцание свечей и гирлянд. Это радость встреч, общение, обмен подарками. Это время добра, когда ссориться и обижаться



совершенно не хочется. Об этом говорит и классика – такая давно знакомая. И пусть она читанная-перечитанная, смотренная-пересмотренная, но каждый раз, открывая книгу, вновь поражаешься мудрости, заложенной в ней, торжеству справедливости и добрым чудесам.

*Татьяна Баладьян*



\*\*\*

**Книги** – это своеобразный мостик, позволяющий заглянуть в прошлое. Книги хранят память далёких дней, великих подвигов.

#### **«Облачный полк»**

Эдуарда Веркина – это современная книга о войне и её героях, о судьбах, о долге и мужестве жить. Глазами простого мальчишки, современным языком, в книге рассказывается о войне – без героизма, о суровых реалиях, какие пришлось испытать всем героям Великой Отечественной – холод, голод, страх, отчаяние. Простые человеческие ценности, подлинные герои, которые врезаются в память и потрясают душу читателя – характером, юмором, судьбой.

И главное, эта книга – про бесчеловечность войны. Её равнодушие к каждому человеку, которому на войне хочется думать не о подвигах, а о мирной жизни – есть, спать, просто – жить. Остаться живым, не ощущая постоянный гнёт смерти – в этом взрослении на войне любой понимает, что каждое мгновение прожитой жизни невероятно ценно.

Книги о войне необходимо читать с детства, чтобы не утратить нить памяти о доблести наших соотечественников, подаривших нам жизнь. Только как рассказать

литературное произведение для детей и юношества «Книгуру».

Роман «Облачный полк» – это тот путь, который читатель должен пройти сам. Обязан пройти. Неслучайно московский журналист Шамиль Идиатуллин сказал о романе: «Его необходимо прочесть каждому, кто читает по-русски».

Читайте сами, пусть читают дети. Чтобы мы не забывали Саньча, Диму, Ковальца, Алевтину, а вообще всех тех, кто навсегда вписал своё имя в память нашего народа, кто отдал свою жизнь за наши жизни,



детям об ужасах войны и послевоенного времени? Лучше всего это сделать от лица их ровесников – юных героев книг, переживших это тяжёлое для всей нашей страны время. Именно подростки отдали этой книге первое место во втором сезоне Всероссийского конкурса на лучшее ли-

кто верил в то, что победа будет за нами, кто улыбается нам с картины "Облачный полк".

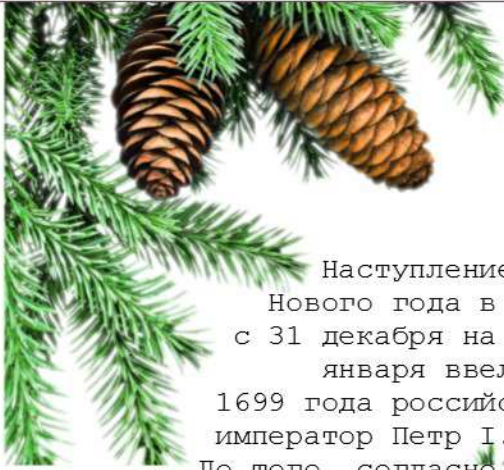
Возрастное ограничение 16+.

Спрашивайте книгу в библиотеках Тенгинского поселения.

*Светлана Манукян*

## Как встречали Новый год и Рождество на Руси и почему Пётр I перенёс

### Новый год на 1 января.



Наступление Нового года в ночь с 31 декабря на 1 января ввел с 1699 года российский император Пётр I.

До того, согласно историческим хроникам, с датой празднования главного зимнего праздника был полный разницей.

Древние славяне-землепашцы начинали работы на полях после зимы с 1 марта. И именно этот день считали началом нового года.

По другим источникам, его отмечали 22 марта – в день весеннего равноденствия. Для многих предков-язычников, считавших своим божеством злобного морозного деда Трескуна (Карачуна), Новый год начинался в декабре на «зимний солнцеворот» – самый короткий день в году и один из самых холодных дней зимы.

К слову, в канун Нового года Русь отмечала Васильев день. В IV веке архиепископ Василий Кесарийский почитался как великий богослов. А на Руси его стали называть Василием-свинятником, не имея под этим ничего дурного. На Новый год было принято готовить из свинины множество блюд. Считалось, что благодаря этому Василий, покровитель свиней, непременно улучшит поголовье этих важных в хозяйстве животных. Вот и потчевали гостей, ходивших по домам, пирогами со свининой, вареными свиными ногами.. А чтобы получить хороший урожай, совершали обряд «обсевания» – рассыпали по дому яровую пшеницу, читали специальную молитву, а потом хозяйка собирала зерна и хранила до весны – времени сева.

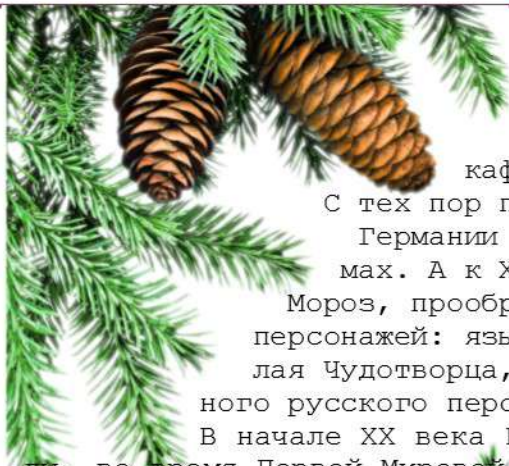
В 988 году, после введения князем Владимиром Святославичем христианства на Русь пришел византийский календарь, празднование Нового года было перенесено на 1 сентября. Время, когда урожай собран, работы завершены, можно начинать новый жизненный цикл. И довольно долго параллельно существовали два праздника: по-старому – весной и по-новому – осенью. Разногласия продолжались до XV века, тогда указом царя Ивана III официальной датой празднования Нового года на Руси стало 1 сентября и для церкви, и для мирских людей.

И так было до 20 декабря 1700 года, когда Пётр I подписал свой указ, по которому празднование Нового года перенеслось на 1 января. Молодой царь внедрял европейские обычаи, так что 1 января 1700 года по его велению дома были украшены сосновыми, еловыми и можжевельными ветвями по образцам, выставленным в Гостином дворе – так, как это исстари делали в Голландии. Царь счел 1700-й – началом нового столетия.

В исторических документах зафиксировано, что в ночь с 31 декабря 1699 года на 1 января 1700-го на Красной площади был устроен грандиозный фейерверк, пушечные и ружейные салюты, москвичам было велено стрелять из мушкетов и пускать ракеты возле своих домов. Бояре и служивые люди были облачены в венгерские кафтаны, а женщины – в нарядные иноземные платья. Отметили новый праздник, как говорится, на полную катушку. Торжества продолжались вплоть до 6 января и окончились крестным ходом на Иордань. Вопреки







старинному обычаю, Петр I не шел за духовенством в богатом облачении, а стоял на берегу Москвы-реки в мундире в окружении Преображенского и Семеновского полков, одетых в зеленые кафтаны и камзолы с золотыми пуговицами и позументом. С тех пор празднование Нового года проводилось постоянно, из Германии в дома пришел обычай украшать игрушками елки в домах. А к XX веку в России появился новогодний волшебник Дед Мороз, прообразом которого принято считать сразу нескольких персонажей: языческого колдуна Карачуна (Трескуна), Святого Николая Чудотворца, немецкого волшебника «старого Рупрехта» и сказочного русского персонажа Морозко.

В начале XX века Россия переживала очень тяжелые времена. В 1914 году, во время Первой мировой войны, власти запретили новогодние торжества, чтобы не повторять традиции праздника, перенятые у немцев, воюющих на другой стороне. После 1917-го Новый год то возвращали, то запрещали, в 1929 году 1 января и вовсе сделали рабочим днем. Однако в 1930-х главный зимний праздник все же был в СССР реабилитирован.

А вот Старый Новый год в России впервые отметили 14 января 1919 года. В 1918 году по решению Совета Народных Комиссаров был утвержден «Декрет о введении в Российской республике западно-европейского календаря». Связано это было с тем, что европейские страны давно жили по григорианскому календарю, названному так в честь Папой Римского Григория XIII, а Россия — по юлианскому (от имени Юлия Цезаря). С тех пор у русских людей установился обычай праздновать Старый Новый год в ночь с 13 на 14 января, и тем самым отмечать любимый зимний праздник еще раз.

Рождество Христово берет начало с самого Крещения Руси князем Владимиром в 988 году. Испокон веков Рождество считалось праздником милосердия и доброты, призывавшим заботиться о немощных и нуждающихся. В праздничные дни, начинавшиеся 7 января по григорианскому календарю, в русских городах устраивались благотворительные аукционы и балы, организовывались праздничные столы с «государевыми» пирогами, кренделями и графинчиками с «горькой» для нищего люда, дарились подарки больным и сиротам. А в морозные зимние деньки от Рождества до Крещения (19 января), именуемые святками, праздничная трапеза чередовалась с бурным весельем. Устраивали катания с гор на санях и ледянках, игры в снежки, кулачные драки, колядки. Название этой древнерусской забавы происходит от имени языческого божка пиршеств и мира Коляды. Колядовать на Древней Руси любили и молодежь, и старики. Вечерами, облачаясь в звериные шкуры или смешные наряды, толпа отправлялась по домам за угощениями и деньгами. Самые скупые хозяева пытались отделаться от навязчивых визитеров парой баранок или конфет, за что получали от остроязычных весельчаков недобрые пожелания — в новом году заполучить «на двор чертей, а в огород — червей» или собрать урожай пшеницы «сплошь с пустыми колосками». А чтобы гости забрали страшные слова, их приходилось одаривать щедро. В рождественские дни на улицах городов можно было видеть и дрессированных медведей, которые ходили на задних лапах, играли на гуслях и танцевали, а после представления обходили зрителей с шапкой и подолгу стояли возле тех, кто скупился на заслуженную награду. Особое место в эти дни занимали святочные гадания. Как и сейчас, девушки мечтали заполучить завидного жениха. «Хочу суженого — красавца писаного и щеголя, кудри длинные, сапожки высокие сафьяновые, рубаха красная, кушак золотой», — говорили они старинный заговор. В дни святок молодые девушки часто гадали «на суженого», разложив на полу у печки пшеничные зерна. В дом приносили черного петуха. Считалось, что если петушок склюет все зерна, то жених наверняка вскоре объявится. А если «вещая» птица от угощения откажется, то суженого в Новом году ждать не стоит. Особой популярностью пользовались и гадания воском. Растопленный воск наливали в таз с водой, а затем рассматривали получившиеся фигурки. *Продолжение в следующем номере...*





**АНОНС**  
Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Тенгинский центральный дом культуры»  
План проведения мероприятий

05 января с.Тенгинка, Шаумяна, 55	13:00 «В ритме танца» Танцевальный марафон (5-12 лет)
05 января с.Тенгинка, Шаумяна, 55	14:00 «Рождественские чудеса» Просмотр фильма краевой киноакции
05 января с.Тенгинка, Шаумяна, 55	15:00 Мастер – класс «Рождественский ангел»
05-09 января с.Тенгинка, Шаумяна, 57	«Свет рождественской звезды» Книжная выставка
06 января с.Тенгинка, Шаумяна, 55	14:00 «Рождественские чудеса» Утренник (5-12 лет)
06 января с.Лермонтово, ул. Ленина, 7 «А»	16:00 «Рождества волшебные мгновения» Беседа
07 января с.Лермонтово, ул. Ленина, 7 «А»	14:00 Виртуальная информационная страничка «Грани судьбы и творчества»

**05-07 ЯНВАРЯ**

**РЕЖИМ РАБОТЫ  
БИБЛИОТЕК  
В ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ:**  
**ВЫХОДНЫЕ:**  
31 ДЕКАБРЯ  
1, 2, 7, 8 ЯНВАРЯ  
**РАБОЧИЕ ДНИ:**  
3, 4, 5, 6 ЯНВАРЯ  
с 11.00 - 16.00  
с 9 января  
библиотеки работают  
в обычном режиме!

5 января 2024  
14:00  
**«БАБА ЯГА СПАСАЕТ МИР»**  
Художественный фильм  
Россия, 90 мин  
Вход свободный  
6+

e-mail: [tcdk55@mail.ru](mailto:tcdk55@mail.ru)  
Сайт:  
<https://tcdk.kulturatuapse.ru/>  
Над выпуском работали:  
Асланян Наира  
Баладьян Татьяна  
Манукян Светлана  
Гамалян Анна  
Чакрян Виктория

Дом культуры  
с.Тенгинка  
6 января 2024 г.  
14:00  
Вход свободный  
**«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО»**  
Художественный фильм  
Россия, 80 мин

сообщество ВКонтакте

**МКУК "Тенгинский ЦДК"**

Самое актуальное здесь!

