



КУЛЬТУРНЫЕ НОВОСТИ

Ежемесячная газета МКУК «Тенгинский ЦДК»

31 мая 2023 г

* * *

*Весна. В цвету моя деревня.
На небе тучки каравай.
Стоят примолкшие деревья.
Нахмурил брови месяц май.*

*В окно открытое несётся
Уж грома первого раскат,
И дождик тёплый шумно
льётся*

*На крыши выбеленных хат.
Висит дождя седая сетка,
И по окошку мне стучит.
Над степью молния, как вет-*

*ка,
Сгорая в воздухе шипит.
Вода по склонам зажурчала,
Сливаясь в бурные ручьи,
А тучка дальше побежала
И солнца брызнули лучи*



*Проказник-май прически
у деревьев
Растреплет легким ветром
озорным,
С восторгом стукнет не-
прикрытой дверью
И всколыхнет сирени синий
дым.
Вспугнет грачей
чернеющую стаю.
От ближних мест до дали,
до межи,
Как щупальца медуз, с небес
свисают,
С брюхатых туч белесые
тяжи.*

*Над пашнею, над речкою,
над садом —
Предгрозье. Тишина.
Мгновенье, вот —
Прольется дождь веселым
водопадом,
По лужам спляшет бешеный
гавот.*

*И снова тишь. Бездонна
высь, безбрежна,
Берез трепещут клейкие
листья,
Взошли на взгорье робкие
подснежники
И медуницы первые цветы*

*И хочется мне, несмотря на
годы,
Увы, но время не воротить
вспять.
В минуты пробуждения
природы
Кораблики бумажные
пускать. (Н.Мрыхин)*

ПРО МЕСЯЦ МАЙ....Для меня май всегда символизировал начало буквально новой жизни. С самого начала месяца и до конца — очень значимые дни. И начинается все с Первомая, даже с подготовки к нему. Наверное, не так уж много было коммунистического в праздновании первого дня весны. Люди просто радовались как расцветающему утру года, так и единению, возможности пройти плечом к плечу в колонне, быть частью чего-то большого, общего, важного и ценного. В преддверии праздника надувались гроздья воздушных шаров, готовились флажки, а у серьезных и организованных — плакаты и транспаранты. Слово-то какое — забытое и странное сегодня — «транспарант». Сейчас по-доброму смешно, как шли в ногу, кричали «Ура!», а ведь это было классно. Прославлять труд, общаться с коллегами, быть счастливыми от настоящей дружбы и сплоченности в коллективе. Первомай — это окончательное пробуждение после зимы. Бодрая и жизнеутверждающая поступь неминуемого наступления долгожданного лета.

СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ.... Конечно, май немислим без святого праздника, главного и незабвенного — Дня Великой Победы. Как мало остается ветеранов, как важно помнить об их подвиге и жизни. С годами все труднее сдерживаться. 9 Мая всегда ком в горле. Минута молчания. Память. Скорбь. Преклонение. Безмерная благодарность. И обязательно читать, смотреть и помнить о войне. Страшной и долгой, в которой наши деды победили фашизм.

Весна в мае — настоящая красавица! Буйное цветение, свежая липкая зелень листьев, обновление природы, первые грозы. Кажется, сама природа радуется наступающему теплу и новой возможности прожить еще одно плодородное лето.

Е.С.



ЛЮДИ СЕЛА

Библиотекарь – профессия творческая!



Профессия библиотекаря – одна из самых благородных профессий, требующая любви к делу, самоотверженности, силы души.

Дверь в чудеса открыта здесь

Для всех, любому человеку.

Тут даже свой волшебник есть, зовут его библиотекарь.

Сегодня мне хочется рассказать о первом библиотекаре, который стоял у истоков Тенгинской библиотеки – Галустьян Ксенья Николаевна. Минувло 53 года, когда от-

двери для первых посетительниц Тенгинская сельская библиотека. Все эти годы библиотека оставалась неизменно нужной и по-настоящему полезной для каждого посетителя.

Впервые свои двери она распахнула в мае 1970 года с фондом в 1200 экземпляров, который собирали по всему Туапсинскому району. Молоденькой, только окончившей Джубгскую школу и поступив в Северское культпросвет училище - Ксенья Николаевна доверили заведовать открывшейся Тенгинской сельской библиотекой. Через три года по семейным обстоятельствам она вынуждена была поменять профессию. Но в 1997 году вернулась в библиотеку вновь и уже больше с ней не расставалась до самой пенсии. Библиотеке она посвятила 21 год своей жизни. Работала заведующей библиотекой, заведующей читальным залом, и за все время ни разу не была на больничном.

Она досконально изучила крыла свои книжный фонд, могла подо-

*Библиотечная работа -
На вид простой и скромный
труд ...*

Общероссийский день библиотек (День библиотекаря) отмечается 27 мая. Сложно переоценить значение учреждений, в которых хранится множество книг, содержащих сведения о человеке и окружающем мире, собранные за все время существования человечества. Официальный праздник – это признание важности и необходимости профессии библиотекаря на государственном уровне.



ЛЮДИ СЕЛА

брать нужную книгу, посоветовать литературу. Своих читателей всегда встречала с улыбкой, для каждого нахо-



дила нужные слова и внимание. Грамотна, эрудирована, прекрасно знающая свое дело специалист. Преданностью своему делу, умением располагать к себе заслужила авторитет у односельчан, своих коллег из других библиотек, ну и, конечно, у руководства.

Ксения Николаевна овладела своей профессией в совершенстве. Работала всегда увлеченно, со знанием своего дела. Каждый читатель уходил из библиотеки с нужной книгой, а главное — выслушанный. Создавая уют, она сумела сделать Тенгинскую библиотеку местом общения людей, настоящим очагом культуры.



Особое место в своей работе отводила краеведению, ею организован и создан богатый краеведческий материал: альбомы, тематические папки по истории села, о традициях и обычаях, о знатных людях. Дети приходили за нужной книгой к урокам. Чаше приходили вместе с родителями. Так приобщались к чтению семьями.

Обязательно обменивались мнением о прочитанных книгах. Были и такие, кто ждал новинки и непременно старался быть первым, чтобы прочитать новую книгу.

А сколько праздников было проведено в сельской библиотеке и для детей, и для взрослых! Конечно, жизнь Ксении Николаевны не ограничивалась только работой. Она замечательная хозяйка, любитель-цветовод, много читает. Она нежная, заботливая и спокойная мама, любящая и любимая бабушка и прабабушка. Для родственников и друзей лучшая подруга, которая всегда поддержит и поможет! Отданные Книге два десятка лет оценены по заслугам: Ксения Николаевна получила за свой добросовестный творческий труд не одну грамоту и благодарственные письма.

Ксения Николаевна также является членом УИК №11 в течение 20 лет. За это труд отмече-

на благодарственным письмом ЗСК и благодарностью от губернатора Краснодарского края В. И. Кондратьева.



Сегодня Ксения Николаевна находится на заслуженном отдыхе, но по-прежнему является настоящим другом, активным читателем и помощником Тенгинской



сельской библиотеки. Когда Ксению Николаевну спрашивают: «Куда она так часто ходит?». Услышав ответ, что в библиотеку, очень удивляются: «А что, в библиотеку ещё ходят...», она с гордостью говорит, что ходят, что ещё не перевелись на Руси люди умеющие читать, думать и размышлять.

На протяжении долгих лет, работая библиотекарем,

ЛЮДИ СЕЛА

Ксения Николаевна с гордостью говорит, что выбрала профессию библиотекаря не зря: на ее глазах выросло не



одно поколение читателей. Приятно видеть в библиотеке выросших детей, которые привели за умной книгой уже своих детишек. Я уверена, что дорога в храм книги и знаний не зарастёт травой, интерес к книге, знанию не погаснет, и профессия библиотекаря будет жить вечно!

Уважаемая Ксения Николаевна, от имени коллектива МКУК «Тенгинский ЦДК» примите самые искренние поздравления с профессиональным праздником - Общероссийским днем библиотек! Спасибо вам за ваш труд, за тот огромный вклад, который вы внесли в деятельность нашей библиотеки. Мы уважаем ваш опыт, ваше умение и желание оказать помощь, дать добрый совет в любом деле. Мы от всей души желаем вам здоровья, долгих плодотворных лет жизни, оптимизма! Здоровья вам, благополучия, праздничного настроения! Вы пример того, как не место красит человека, а человек – место!

Татьяна Баладьян



Молодым у нас везде дорога...

Нередко в юности человек стремится к высоким идеалам, целям.

И вся жизнь впереди....

И множество планов.....

Но не всегда получается сохранить верность этим идеалам.

В 2021 году я закончила ГБПОУ Краснодарского края «Туапсинский социально-педагогический колледж» по специальности учитель начальных классов. С апреля 2022 года работаю в Лермонтовской сельской библиотеке.

Сейчас я – библиотекарь. Только окунувшись в работу, постепенно приходит понимание, что моя профессия очень нужная и даже важная. Именно поэтому сегодня я поступила и учусь в Краснодарском кра-

евом колледже культуры на заочном отделении по специальности

«Библиотековедение». Поступила с целью узнать новое о профессии библиотекаря и усовершенствовать, уже полученные знания, за мое недолгое время работы. Многие считают, что профессия библиотекарь – это просто сидеть и выдавать книги, но на самом деле это не правда. Работая в данной сфере ты раскрываешь себя, свои качества, свои скрытые таланты, учишься чему-то новому. Чтобы стать достойным библиотекарем, нужно в первую очередь любить свою работу, любить книги, детей и просто людей. Нужно быть внимательным, чутким, отзывчивым и тогда читатель обязательно вернется в библиотеку.

Светлана Манукян

БИБЛИОТЕЧНАЯ СТРАНИЧКА

Всероссийская акция «Библионочь-2023» в Тегинском поселении прошла традиционно ярко, шумно и познавательно!. В этом году Библионочь перекликалась с

ка. Было особенно много детей и молодежи, что нас очень радует. Это и школьники, и студенты, и родители с

ученица 2 класса Серкина Ксения.

Взрослые и юные участни-



Годом педагога и наставника, объявленного Президентом Российской Федерации.



детьми, и старшее поколение с внуками, и целые семьи в полном составе. Каждый смог найти себе занятие по душе.

Читателей и гостей праздника ждали множество творческих площадок, где можно было своими руками создать оригинальные вещи, посоревноваться в

ки мастер-класса по каллиграфии тренировались в написании своего имени, как это делали наши предки с помощью гусиного пера и туши.

«Песочные истории» – так называлась ещё одна площадка «Библионочи».

Участники мероприятия рисовали любимых литера-



Ее тема – «Читаем вместе». Программа Библионочи была очень насыщенной и раз-

ловкости и эрудиции, повеселиться и пообщаться.



Участники акции с удовольствием делали сувениры из соленого теста, расписывали фигурки из гипса под руководством Одабабян Аниты Аведисовны.

Любители оригами стали участниками мастер-класса по изготовлению закладки,

турных героев, а также пытались создать собственные истории с любимыми героями в песочных картинах. Затем все участники акции

нообразной.

Поучаствовать в акции в эту ночь пришли люди разных возрастов: от мала до вели-

который вела самый маленький помощник и друг библиотеки –



собрались на театрализованную игровую программу



«Магия чтения». Зрители встретились со сказочными персонажами: Королевой книг, Пиратом, Карлсоном и Золушкой и совершили



увлекательное путешествие по страницам книг. «Библионочь» в этом году прошла 27 мая в Общероссийский день библиотек, поэтому звучали поздравле-



ния с профессиональным праздником и добрыми пожелания коллегам, которые проживают на территории Тенгинского сельского поселения.

Ярким, запоминающимся моментом праздника стал свободный микрофон «Читай и пой вместе с нами». Каждый желающий



дарил всем собравшимся свой талант и мастерство. А аплодисменты, звучавшие для них в этот вечер, стали достойной наградой.



Затем всей дружной компанией участники акции продолжили вечер за чашкой



чая, обсуждая книжные новинки и уже прочитанные книги.

В рамках празднования 103-й годовщины со д. р. Туапсинского района гостям праздника у книжной вы-



ставки библиотекарь рассказала о прошлом и насто-



ящем района, также была оформлена музейная экспозиция о быте и культуре армянского народа, принадлежащая Чамян В. В. А из ее домашней библиотеки участники мероприятия смогли познакомиться со старинными книгами. Программа Библионочи получилась содержательной и незабываемой! Особенно приятно, что библиотечные площадки посещают люди, которые читают... **ВЫРАЖАЕМ ОГРОМНУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ ВСЕМ МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ, ДРУЗЬЯМ И ПАРТНЁРАМ ЗА УЧАСТИЕ В БИБЛИОНОЧИ И НАДЕЕМСЯ НА ПРОДОЛЖЕНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА!**

Баладыян Татьяна

ПРОБА ПЕРА

Псевдоним автора:
Арктур

Трансформеры:
ВОЗРОЖДЕНИЕ

(начало в выпуске № 3(6) 31 марта 2023 г)

— И это говорит надменная дылда, которая придирается ко всем просто потому, что ей что-то не понравилось. Прямо как маленькая девочка! Моя двоюродная сестрица, когда игрушки разбрасывает и то приличнее ведёт себя!

Весь класс взорвался хохотом. Лицо Хлои в этот момент приобрело багровый оттенок. Трясаясь от злости, Хлоя вышла из класса и не возвращались до конца перемены.

Последним уроком была физкультура. Физкультурный тренер в начале урока объявил, что на сегодняшнем уроке они будут заниматься стрельбой в мишень из пневматического ружья. Для стрельбы, перед классом тренер поставил стол с не большим, но довольно длинным пневматическим ружьём. А на расстоянии около шести-семи метров на таком же столе, на подставке, была поставлена круглая мишень. Тренер, взяв ружьё в две руки, показал, как правильно держать его в руках, как заряжать и куда нельзя направлять. Потом показал на мишень, сказав, что нужно попасть в центр, отмеченный десяткой, а не в край, отмеченный единицей. Дав нужные инструкции тренер спросил: "Есть вопросы?" Вопросов не было.

Тогда тренер начал вызывать учеников по одному. Кто-то стрелял неплохо как, например, Нино. Он попал в пятёрку.

А кто-то не очень как например, Маринетт, попавшая в двойку, или Хлоя, которая увидев, что её снаряд только слегка задел край мишени бросила ружьё на стол, с презрительной миной на лице заявила что



ружьё "криво стреляет" и его сначала прочистить надо, а потом ученикам давать.

Лучше всех себя показали как бы то ни было странно, только восемь человек: Аврора, попавшая между восьмёркой и девяткой, Джейн попавшая в восьмёрку, а ещё Сэм, Элизабет, братья Фанби и Дастин также как и Аврора, попавшие между восьмёркой и девяткой.

— Так... И последний... Алекс Стронгарм!

Алекс, всё это время со скучающим видом стоявший в стороне, неспеша подошёл к столу, взял ружьё, взял пулю...

В это момент Хлоя язвительно прикрикнула ему:

—Смотри же, верзила, школьное имущество хрупкое! Не сломай его своими ручищами! Алекс, услышав это, остановился. Лицо Алекса было спокойным, но в глазах промелькнула искра гнева...

Неожиданно он резко вставил пулю, моментально взвёл курок, взял ружьё в правую руку и выстрелил, почти не целясь. Мишень упала с подставки и покатила по полу спорт-

зала...

На ней была видна полтора-сантиметровая трещина прямо в центре мишени...

Наступила гробовая тишина.

Все были в настоящем шоке. У некоторых от удивления отвисла челюсть. Хлоя, посмотрев на мишень, испуганно сглотнула...

Несколько секунд спустя спорт-зал взорвался аплодисментами и овациями всего класса. Однако Маринетт заметила, что только друзья Алекса не разделяли общего восторга: Сэм хлопнул себя по лбу, троица девушек напряжённо шепталась, Кантон укоризненно смотрел на Алекса, а Дастин и Дэвид синхронно повертели пальцем у виска.....

Урок закончился, а вместе с ним закончились и занятия. Учащиеся расходились по домам. Весь класс обсуждал случай, произошедший в спортзале. Все были просто поражены таким неожиданным номером. Хлоя тихо шушукались с Сабриной, называя Алекса сумасшедшим. Но больше всех этой ситуацией была удивлена Маринетт. Нет, она не была сильно впечатлительной, хотя выходка Алекса, конечно, очень сильно удивила её. Но не менее сильно Маринетт удивила и реакция друзей Алекса на эту выходку. Откуда у него вдруг такая сила взялась? Почему друзья Алекса так осуждали его?

Вообще, вся эта кампания была очень странной. Абсолютно бесшумная передача слов, каким-то невероятным способом внезапно появившаяся у Алекса сила..

Интересно, а остальные восемь тоже обладают такой особенностью? Или у каждого своя сверхспособность?

И вообще, почему сразу столько человек в один класс? Ладно, в один класс ещё и в один

ПРОБА ПЕРА

день всех девятерых сразу! Не могли сделать это постепенно, хотя бы через каждую неделю по одному человеку, что ли?.....

.....Когда Маринетт ложилась спать, у неё с Тикки завязался разговор.

— Маринетт, а тебе не кажется, что эти девять новеньких какие-то....странные?

— То, что они очень странные, я уже заметила!— ответила ей Маринетт.

— Да нет же! Я имела ввиду про другое.

— Про что?— не поняла Маринетт.

Кроме почти телепатических способностей и наличия немалой физической силы, у этой компании есть ещё какие-то странности, которые она не заметила?

— Про то, что есть ещё кое-какая странность... Однако эту странность можем видеть только только мы, Квами.

А вот это уже интересно! Что же такое увидела Тикки?

— И что же это за странность?— с большим интересом спросила Маринетт.

Тикки ответила не сразу. Собравшись с мыслями, она начала:

— Дело в том, что, когда мы, квами, находимся рядом с людьми, ну или вообще рядом с какими-либо живыми существами, то мы обычно не только видим их внешность, но и чувствуем их ауру, ну или присутствие души, в общем, называй как удобно...

— А что не так с их аурами?

—Странность этих девятерых состоит в том, что я **ВООБЩЕ** не почувствовала их аур.

— То есть ты хочешь сказать, что они... неживые?... Получается, что они роботы что-ли?

— В том то и странность, что нет! Я не заметила в них каких-либо признаков машин, которые обычно сразу бросаются в глаза. Причём, что самое странное, когда я решила не-

много пронаблюдать за ними во время того, когда ты и Аля разговаривали с ними, Сэм, случайно глянувший на твой рюкзак, тут же заметил меня! Хорошо, что я вовремя спряталась обратно..... В таком случае получается, что они вовсе не роботы, ведь квами невозможно заметить с помощью каких-либо технологий.

— Ну, а про роботов тогда вообще можно молчать...— Подытожила Маринетт. Внезапно её поразила ужасающая догадка:

— Стоп! А что если это очередная проделка Теневого Бражника!?

Теневым Бражником в Париже зовётся злодей, ранее носивший имя Бражник. Он всегда стремился заполучить талисманы местных супергероев: серьги Леди Баг, обладающие силой созидания (их обладательницей была Маринетт) и кольцо Супер Кота— источник силы разрушения.

Сочетание этих талисманов даёт неограниченное могущество. Теневой Бражник уже давно желал получить эти талисманы. Для этого он, обладая талисманами бабочки, который давал способность превращать обычных людей в верных ему воинов, обладавших большой силой, и талисманом павлина, с помощью которого можно создать сенсо-монстра, который полностью подчиняется своему хозяину. С помощью этих двух талисманов Теневой Бражник может создать кого угодно: от громадного монстра, до милейшего на вид существа. Единственное сходство между ними только в том, что они оба могут быть невероятно опасны. Однако каждый из них может быть опасен по-своему. И, несмотря на то, что талисманы позволяют сделать это только один раз, Теневой Бражник наверняка смог бы придумать что нибудь такое, что дало бы возможность создавать нескольких

злодеев или нескольких сенсо-монстров сразу! В таком случае это всё объясняет! И тогда понятно почему....

Но Тикки прервала ход мысли Маринетт и ответила:

— На счёт этого ты, к счастью, ошибаешься. Если бы это были бы сенсо-монстры или воины Теневого Бражника я бы уже давным -давно почувствовала демоническую энергию, которая от них обычно исходит.

-Ну... Ладно....

—Облегчённо вздохнув ответила Маринетт,— но тогда кем они могут быть?

— В том то и дело! Я даже представить себе не могу кем могут быть живые существа, у которых вообще нет ауры!...

Наступило длительное молчание...

— Лааадно...—Зевнув сказала Маринетт, — давай спать ложиться.... Утро вечера мудренее.....

Да уж... Вроде дружелюбные и приветливые ребята, а из-за них столько вопросов!....

Очередной вечер в роскошном особняке Агрестов.

Чудесно звучащая музыка, слышимая практически во всём доме, постепенно умолкла.

Эдриан, наконец, закончил свою вечернюю игру на рояле.....

Эдриан Агрест был шестнадцатилетним парнем с модельной внешностью: высокий блондин, глаза ярко-зелёного цвета. Так как его отец, Габриэль Агрест, является одним из самых известных в мире дизайнеров одежды, Эдриану нередко приходится участвовать в фотосессиях и модных показах, которые организывает его отец. Иногда даже приходится сниматься в рекламе каких-либо брендов.

При таком то раскладе неудивительно, что Эдриан был чуть ли

ПРОБА ПЕРА

не самым популярным парнем в школе.

В классе его лучшим другом был Нино— приятной внешности мулат, ходит в очках с чёрной роговой оправой, на голове всегда надета кепка. Так как Нино очень любит музыку, на его шее всегда висят наушники. Ещё, кроме Нино, Эдриан дружит с Маринетт Дюпенчен, которую считает очень талантливой девчонкой, хоть и временами очень неуклюжей.....

.....Окончив свою игру, Эдриан закрыл крышку рояля. Домашнее задание он уже давным-давно сделал и потому провалившись на кровать, начал просматривать соцсети. А на прикроватной тумбочке расположился его квами— Плагг. Это было маленькое, чуть меньше ладони, существо, напоминавшее миниатюрного зеленоглазого чёрного кота с большой головой и небольшим телом.

Сейчас Плагг, как всегда ел свой любимый сыр камамбер, который был для него не только любимой едой (он поедал его тоннами), но и пищей, которая была необходима для восстановления сил. Силы были нужны для того, чтобы его хозяин Эдриан мог превращаться в супергероя по имени Супер-кот — верного напарника Леди баг.

— Знаешь, Эдриан,— начал Плагг, жуя камамбер,— странные ребята эти ваши новенькие...

Эдриан не понимаяще взглянул на Плагга:

— Почему это?

— Потому что... ну... Как тебе сказать... Неживые они какие-то...

— Неживые??... Роботы что-ли?

—....Нет, я не в этом смысле имел ввиду. Дело в том, что когда я вижу перед собой человека (вот как сейчас тебя например), да и вообще если вижу какое-нибудь живое существо, то чувствую, что у него есть своя аура ну или душа

(называй как хочешь). А у этих девятерых ни ауры, ни души я не почувствовал. В начале я тоже подумал, что они роботы. Я даже решил аккуратно и незаметно подлететь к ним и посмотреть поближе. Однако ни единого намёка на механические движения я не заметил. А их голоса были вполне человеческими, никакого признака того, что бы их речь шла из динамиков!

— Может, это сенсо-монстры? — предположил Эдриан после некоторого молчания.

— Хм... Предположение в принципе логичное, но нет. Ни ауры, ни души у сенсо-монстров действительно нет. Однако вместо этого от них всегда исходит демоническая энергия, (которая, так от них фонит, что мне иногда плохо становится). Но её я тоже не почувствовал.....

—.... Интересно... Плагг, а тебе вообще известны живые существа, которые могут жить без ауры?

—Ну я же сказал, — ответил Плагг доев очередной кусок камамбера и взявшись за следующую, — Абсолютно у ВСЕХ живых существ есть своя душа, своя аура. Не может быть такого, чтобы живое существо вот так просто существовало без души или ауры! А эти девятёро... У меня нет предположений. Я впервые встречаю такое... Надо будет с сахарком поговорить. Может она чтонибудь знает об этом....

Других идей ни Эдриану, ни Плаггу больше не приходило. Ход мыслей зашёл в тупик.... Через два часа весь особняк Агрестов погрузился в ночной сон.....

Глава III

.... Она шла в пепельно-сером тумане... Но не в том тумане, что пугает человека из-за того, что в нём может кто-то скрываться, или из-за того, что он ведёт в неизвестность...

Это был особенный туман...

В нём непрерывно проявлялись какие-то причудливые образы, замысловатые узоры или просто возникали короткие вспышки мягкого переливающегося света...

Всё было таким красивым, таким манящим...

— Маринетт!...— неожиданно где-то далеко прозвучал голос. Маринетт пошла на зов.

— Маринетт!— голос звавшего раздался уже громче.

Маринетт перешла на бег.

— Маринетт!..... Проснись!...

Девушка резко остановилась в недоумении.

...Проснуться?...

Между тем голос становится всё громче:

— Маринетт!.. МАРИНЕТТ! ПРОСНИСЬ! СКОРЕЕ!!!....

Всё вокруг заволокло чёрным дымом, который тут же обратился в непроглядную темноту. Голос стал невыносимо громким. Маринетт зажала уши, надеясь на то, что шум скоро прекратится, зажмурилась и.....очнулась у себя в комнате, на кровати.

На улице было темно. Видимо была ночь, которая ещё только начиналась, так как луна, похоже, ещё даже не появилась на небе, раз уж на улице была такая темень. Однако Маринетт даже в темноте без труда смогла увидеть Тикки и её глаза, переполненные ужасом.

— Господи... Тикки! Что случилось?

— Там....,— нервно произнесла перепуганная квами, указав куда-то за пределы окон.

— Что "там"?

—....Там... В Париже... Что-то происходит! Я слышу звуки каких-то взрывов или выстрелов... не знаю, чего именно!

продолжение в следующем номере

ПРОБА ПЕРА

Тикки от волнения, перемешанного со страхом, запуталась в словах.

-Так, стой, Тикки! Успокойся..., – сказала Маринетт, а сама прислушалась.....

.....Где-то в дали действительно слышались какие-то звуки.....Взрывы, грохот, стрельба.....и.....Рёв мотора???

...Оживлённый вечерний Париж становится всё тише и тише...

...Город медленно отходит к ночному сну..... Луна ещё не появилась на небе, и потому единственным освещением Парижа были лишь уличные фонари, экспозиционные проекторы, установленные на кое-каких зданиях и сооружениях (например на мэрии, Лувре, Эйфелевой башне). Звёздное небо частично укрыто облаками. Однако, все эти источники света без луны не могут осветить улицы в полной мере, а какие-либо переулки Парижа – тем более.

И потому, если кто-нибудь случайно проснулся бы ночью и выглянул бы в окно, он всё равно не смог бы увидеть. Три проезжавших на мотоциклах фигуры, которые, продвигаясь по краю тротуара, ехали медленно, стараясь не шуметь двигателями своих мотоциклов.

Проехав определённое расстояние, трое мото-наездников заглушили двигатели и, не слезая с мотоциклов, на удивление быстро прошмыгнули в тёмный переулок.

Таинственной троицей мотоциклистов оказались три девушки: Арси, Черри и Хромия.

— Ну а теперь-то я могу отключить маскировку? – устало-недовольным тоном спросила Хромия.

— Да. Теперь можешь. Но не советую это делать прямо сейчас. Оптимус предупреждал,

что маскировку лучше отключить только в том случае, если придется вступить в бой, – ответила ей Арси.

— Ну ладно, ладно... Не буду... – недовольно ответила Хромия, и, облокотившись на руль своего серебристого мотоцикла, направила свой взгляд в неопределённую точку.

Черри, разогнув спину, довольно потянулась и, собрав свои длинные вьющиеся темные волосы в хвост, развернулась на сидении своего матово-вишнёвого мотоцикла, облокотилась спиной на его руль стала мечтательно глядеть на частично укрытое облаками, звёздное небо.

— Странно...—сказала она— Когда мы жили на Кибертроне, я почему-то не замечала того, что небо может быть насколько красивым...Оно и не удивительно. У нашей планеты никогда не было атмосферы. А здесь, на Земле, она есть, – скучающим тоном ответила Хромия.

— Причём она сформирована очень удачно для того, чтобы на ней могли проживать ходячие мешки с костями и органами, которые только и делают, что воюют между собой и убивают друг друга ради ресурсов, попутно губя местную биосферу (вся живая структура этой планеты у них, кажется, так называется). А на уме у них только одно: власть над всеми и каждым, деньги и так далее... Что ж, здесь ты, конечно, в некоторой степени права, Хромия,—ответила ей Черри, – но я хочу заметить, что наша Кибертронская раса тоже не так уж хороша. Вспомни о дисептиконах. У них тоже жестокости хоть отбавляй, а про их жажду власти я вообще молчу... Я уже не говорю о том, сколько автоботов они погубили за все тысячелетия этой войны... А ведь и нас, и их создали вроде как одни и те же тринадцать

Праймов, и создавали они нас с помощью одной и той же всеискры.

Угу... –скривилась Хромия– а ещё из-за одной и той же всеискры Мегатрон эту войну начал, а ещё он из-за ЭТОЙ ЖЕ всеискры погубил Кибертрон! Благо, что хоть Оптимус сразу решил забросить её в открытый космос!– с раздражением ответила Хромия—...дисептиконы... – фыркнула она – Пани-братья чёртовы!..... — Кстати о них..., – неожиданно произнесла Арси, которая всё это время молча сидела на своём матово-фиолетовом мотоцикле, сложив ноги по-турецки и немного опустив голову, – Вы ничего не слышите?

Хромия тут же насторожилась и начала прислушиваться к окружению. Черри тоже отвлеклась от созерцания неба и превратилась в слух. Арси же лишь подняла голову, направив свой взгляд на участок дороги, который был виден из переулка, в котором спряталась вся троица.....Слух трёх сестёр уловил звук работы двигателя... Судя по тому, что двигатель неестественно ревел, автомобиль точно не был обычным.....Сейчас пока что неизвестный "лихач" находится где-то в километре от них..... Вот он взвизгнул по крышкам, сделав резкий поворот..... ещё поворот..... Визг покрывок больше не слышно. Видимо, неизвестный движется по прямой, никуда не сворачивая..... Возможно, он движется по одной из главных улиц города, может быть даже по той, где притаился отряд сестёр Арси.....Так! Он уже в десятках метров от них!

— Приготовьтесь! – быстро сказала Арси.

Хромия вцепилась в руль своего мотоцикла.

продолжение в следующем номере

АНОНС

МКУК "ТЕНГИНСКИЙ ЦДК"

16:00
"ЛЕТНЯЯ КАРУСЕЛЬ"
 ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ,
 АКВАГРИММ, ПЕСОЧНАЯ СКАЗКА

17:00
"ВСЁ ЛУЧШЕЕ ДЕТЯМ"
 ИГРОВАЯ ПРОГРАММА

18:00-19:30
"ЗАЖИГАЙ-КА"
 ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ МАРАФОН

19:05
**"ПРИКЛЮЧЕНИЯ
 МАЛЕНЬКОГО БАХИ" 0+**
 ПОКАЗ МУЛЬТФИЛЬМА
 (В РАМКАХ КРАЕВОЙ КИНОАКЦИИ КУБАНЬКИНО
 "ЛЕТНИЕ КИНОКАНИКУЛЫ")

1 ИЮНЯ

с.Тенгинка, ул.Шаумяна 55
ВХОД СВОБОДНЫЙ

МКУК "ТЕНГИНСКИЙ ЦДК"

"МОЯ РОССИЯ"
 праздничная концертная программа
 с.Тенгинка, ул.Шаумяна 55 **0+**

16:00
12 ИЮНЯ

МКУК "ТЕНГИНСКИЙ ЦДК"

Дорогие односельчане!
 с **06 ИЮНЯ** 2023 ГОДА В
 МКУК "ТЕНГИНСКИЙ ЦДК"
 ОТКРЫВАЕТСЯ ЛЕТНЯЯ ДОСУГОВАЯ ПЛОЩАДКА

"СТРАНА ЧУДЕС"

Ждём вас с **ПОНЕДЕЛЬНИКА**
 по **ПЯТНИЦУ**, с **10:00** до **13:00**

Вас ждут интересные мероприятия:
квесты, мастер-классы,
викторины,
спортивные соревнования

с.Тенгинка, ул.Шаумяна 55

МКУК "ТЕНГИНСКИЙ ЦДК"

**"О ТОМ, ЧТО БЫЛО,
 НЕ ЗАБУДЕМ..."**
 МИТИНГ
 площадь администрации
 Тенгинского сельского поселения

11:00
22 ИЮНЯ

с.Тенгинка, ул.Шаумяна 40

сообщество ВКонтакте

МКУК "Тенгинский ЦДК"



Самое актуальное здесь!

Ежемесячная газета
 КУЛЬТУРНЫЕ НОВОСТИ
 МКУК «Тенгинский ЦДК»
 E-mail: tcdk55@mail.ru
<https://tcdk.kulturatuapse.ru/>

Редактор:
 вакантно

Над выпуском работали:
 Асланян Наира
 Баладьян Татьяна,
 Чакрян Виктория