



КУЛЬТУРНЫЕ НОВОСТИ

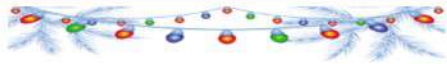
Ежемесячная газета МКУК “Тенгинский ЦДК”

31 января 2023 г



Уважаемые наши читатели, зрители, односельчане!
Вот и январь постепенно подходит к концу... В Новом году мы, как и прежде, будем проводить разнообразные творческие мероприятия, конкурсы, мастер-классы. В газете будет место и ярким авторским выступлениям, и тонким лирическим отступлениям. Мы будем с удовольствием рассказывать о необычных судьбах земляков, о житейских историях, о талантах и увлечениях, и, конечно же, об интересных событиях, происходящих в районе. Возможно, и вы сами станете героем одной из газетных публикаций. Мы всегда открыты к сотрудничеству. Звоните нам, пишите, приходите на наши мероприятия. Следите за нашими афишами в одноклассниках, вконтакте и на нашем официальном сайте.

Спасибо всем, кто шагнул вместе с нами в новый 2023 год, и тем, кто впервые присоединился к нам!



Путешествие в Рождество

Рождество — время чудес. Мы читаем о них в святочных рассказах, мы слышим о них в жизни. Наверняка, с каждым из нас в эти дни случится свое маленькое чудо. Главное — не пропустить его! Накануне Рождества в Тенгинской сельской библиотеке собрались дети и взрослые, чтобы больше узнать об исто-



рии праздника. Участники мероприятия узнали о библейских событиях, об основных Рождественских атрибутах, посмотрели театрализацию библейской легенды «Рождественский вертеп», в исполнении детского фольклорного коллектива «Ленок», руководитель Мезенцева Елена (ДШИ с.Агой). Затем все вместе приняли участие в мастер-классе

«Рождественский ангел» под руководством Чакрян В. С. Ангел является самым светлым символом праздника Рождества Христова. Ведь именно ангелы первыми известили пастухов о рождении Иисуса. Увлекательное занятие захватило всех присутствующих. Старались все, еще бы, ведь каждый забрал домой частицу света и добра, сделанную с любовью своими руками.

От лица администрации и от себя лично выражаем огромную благодарность фольклорному коллективу «Ленок» и руководителю ан-



самбля Мезенцевой Елене Михайловне за участие в Рождественском празднике для читателей Тенгинской сельской библиотеки. Желает коллективу творческих свершений, радостных встреч, процветания и реали-

зации всех добрых начинаний. Низкий вам поклон за сохранение и развитие фольклорных традиций.

Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Все фотографии с мероприятия на нашем официальном сайте: <https://tcdk.kulturatuapse.ru/>

Баладьян Татьяна

Любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся.

Чтобы полюбить музыку, надо прежде всего ее слушать (Дмитрий Дмитриевич Шостакович).

Музыка... Что может быть лучше. Каждая нота, каждый аккорд неповторимы. Нашу жизнь без нее не представить. Бытие, открываемое музыкой, лишено логических определений. Это тончайшая материя, говорящая напрямую с душой человека, чувство в чистом, почти материальном виде. Музыка — это когда слова больше не нужны, потому что язык её универсален, музыка — это когда слова не так уж и важны, потому что они появятся после. Появятся сами собой, сложатся в рифмованные строки, заживут своей собственной жизнью, вдохновят кого-то...

21 января сотрудники дома культуры побывали на последнем концерте Туапсинского камерного оркестра "Рождественские встречи", который состоялся в



кинотеатре "Родина"

города Туапсе. В концерте звучали шедевры мировой и российской классики: «Кончерто гротто» Арканджело Корелли, «Времена года» Астора Пьяцоллы, вальсы, марши, польки, новогодние миниатюры. А 4 февраля состоится премьера новой программы «От Генделя и до...». Всем любителям классической музыки советуем сходить на концерт, насладиться не только исполнением музыкальных шедевров, но и услышать историю их создания и уникальные биографические факты их авторов, который расскажет ведущий Алексей Качура.

Билеты можно приобрести в день концерта в фойе кинотеатра Родина г.Туапсе или на сайте по «Пушкинской карте»

Не пропустите !!!

Чакрян Виктория



Библиотека – это не только книги

С чего начинается библиотека? Конечно же, с первой книжки, с первого безгранично преданного своему делу человека. Пытливый человеческий ум все время задает себе вопрос, а что и как было до нас?

История библиотеки – это история отношений человека и книги. Это и история проявлений подлинно человеческого духа, широты его природы, мудрого бескорыстия во владении книгой. Жаль, что среди документов тех библиотекарей, которые начинали библиотечное дело на селе. Это очень важно для истории профессии.

Сколько интересных людей работало в библиотеке, как мало их свидетельств осталось.

Необходимо сохранить разными способами память о тех, кто своим трудом собирал и оберегал книжные сокровища, доверенные им. Библиотека в Лермонтово работает с октября 1958 года. Первой заведующей сельской библиотеки была Деркач Раиса Николаевна.

Она проработала в Лермонтовской сельской библиоте-



ке 48 лет.

С 2008 по 2022 год заведующей библиотеки была Баладьян Елена Ивановна.

Изначально библиотека находилась в Лермонтовском сельском клубе.

Фонд библиотеки состоял из собранной книжной литературы жителями и гостями села.

В 1971-1972 годах библиотека переехала в дом по улице Совхозной 1. По этому адресу библиотеку посещал писатель Илья Маркин, родившийся здесь. Илья Маркин часто приезжал проведать своих родителей, живших в Лермонтово.

(продолжение на стр.11)





В 2023 году исполняется 200 лет со дня рождения одного из основателя российской педагогики - Константина Дмитриевича Ушинского, великого русского педагога. В честь его двухсотлетия, 2023 год был объявлен Указом Президента России Владимира Путина Годом педагога и наставника.

Самым интересным фактом из биографии этого замечательного педагога для меня стало то, что Константина Дмитриевича Ушинского любили учителя, дети и их родители, он был единственным преподавателем в дореволюционной России, сумевшим завоевать такой авторитет. Он полностью изменил отечественную педагогическую практику, основал новую науку, ранее неизвестную в России. Народные школы, только начинающиеся зарождались в те годы, пользовались его учебниками, простыми и доступными до гениальности. Учителя работали по созданным им руководствам. На протяжении пяти десятков лет, вплоть до Октябрьской революции, несколько поколений детей выросло на книгах Ушинского. Великий педагог считал, что каждая школа, и каждый учитель выполняет одну из двух функций – либо готовит счастье своей родине, либо несчастье.

Решив связать себя с педагогической деятельно-

стью, я часто задумываюсь над тем, какой должна быть современная педагогика. Мне кажется, что в этой сфере должны быть совместные дела наставников, родителей и учеников. Только общие интересы, совместный труд смогут создать ту эмоционально-положительную атмосферу для того, чтобы дети трудились с удовольствием. Эмоциональный накал повышается, когда вместе с детьми трудятся взрослые, особенно родители.

Клубные формирования или проще кружки, которые ведутся в Тенгинском Доме культуры полностью подходят под модель, которую я нарисовала себе. Это всегда содружество, сотворчество руководителей кружков, родителей и детей.



Рисунок Курдогрян Арарата

Ярким примером такого сотворчества и совместного

дела является в нашем Доме культуры участие во всевозможных конкурсах и акциях муниципального и Всероссийского уровня.

Наши родители обладают всевозможными талантами: замечательно поют, играют на народных инстру-



Рисунок Кислицыной Алисы ментах, любят заниматься разными видами рукоделия и талантливо рисуют.

Одним из таких талантливых родителей является Кислицын Андрей Александрович. После одиннадцатого класса он поступил на художественно – графический факультет Омского государственного педагогического университета, обладая ярким художественным талантом. Его художественные задумки, эскизы и финальные штрихи всегда приводят нас к победам.

Андрей Александрович по образованию учитель, он вел у нас уроки, когда работал в школе. Его особенностью является легкость, мне кажется, он все знает и умеет. Любой, казалось бы, провальный момент в рисунке он решает с легкостью: клякса превращается в лужицу, в смешную

рожицу, выглядывающую из – за дерева.



Рисунок Ханджян Назара

На зимних каникулах мы активно готовились к участию в муниципальном этапе Всероссийского конкурса экологических рисунков.

Конкурс проводил эколого-биологический центр города Туапсе. В этом конкурсе приняли участие около 500



Рисунок Аведян Марии

человек и по итогам этого конкурса 5 человек стали победителями и призерами.



Рисунок Кочкаряна Ваге

Победителем в номинации: "Охраняемые растения и животные" стал Ханджян Назар, призёром в номина

ции: "Зелёное будущее планеты"- Аведян Мария, Чижигов Сергей стал призёром в номинации: "Мир воды", Курдоглян Арарат получил диплом участника в номинации: "Домашние питомцы", Кислицына Алиса стала призёром в номинации: «Родные пейзажи», Кочкарян Ваге стал призёром в номинации «Экологическая среда города».

Андрей Александрович, спасибо Вам большое за Ваше неравнодушие к судьбам наших детей, за то, что готовите счастье своей родине по завету К.Д.Ушинского.

Аракелян София, участница волонтерского отряда «Исток» Тенгинского ЦДК.

От лица всего коллектива Дома культуры выражаем благодарность нашим отзывчивым родителям, которые вместе с нами помогают выявлять и развивать таланты наших детей, участников клубных формирований.

Администрация МКУК «Тенгинский ЦДК»

Наши Юные таланты

Удивительный мир детского рисунка всегда подкупает



своей наивностью, беспечностью, искренностью. Традиционно в конце месяца в фойе Дома Культуры организуется персональная выставка творческих работ уча-



щихся изобразительного кружка "Мир в ярких красках".

Проведение персональных выставок юных художников - это прекрасная возможность для ребенка показать свои достижения и скрытые таланты. Представленные работы в фойе принимали различные участия в фестивалях, становились лауреатами и дипломантами в конкурсах. Валерия уверяет, что она и дальше будет продолжать всех радовать новыми работами, активно участвовать в конкурсах и показывать хорошие результаты!

Чакрын Виктория

ВСЕ НАРОДЫ – В ГОСТИ

К НАМ

Наиболее устойчивым элементом культуры любого народа является пища.

Процесс формирования и становления армянской кухни начался около 2500 лет назад. На него повлияла история развития самого народа, его географическое положение и, конечно же, культурные традиции. Кулинарные привычки, обряды и традиции, а также рецепты приготовления самых популярных блюд мой народ смог сберечь и передать своим потомкам.

В моей статье представлены рецепты традиционных армянских блюд, которые готовят в армянских семьях с.Тенгинка. Каждый сможет приготовить любое из трех блюд, представленных мною в статье. Приятного аппетита!

Салат "Шабуре" (рецепт Курдоглян Вардуи Арменаковны с.Тенгинка)

Состав: Булгур, петрушка, лук, зеленый, укроп, кинза, мята, базилик, оливковое масло, сок лимона, соль, перец — по вкусу, немного молотых семян зиры, салатные листья, два зубчика чеснока, редиска, томатная паста немного лимонной кислоты



Приготовление: Булгур отварить и слить воду через дуршлаг;

Редис режим дольками; салат шашечками

Зелень мелко рубим. Добавляем в отдельную миску. К зелени добавляем редис, заправляем соком лимона, солью, перцем, зирой, чесноком, оливковым



маслом, томатной пастой и хорошенько перемешиваем.



Курдоглян Эдгар – сын

Вардуи Арменаковны готовит салат

Армянский суп из мацони «Спас» (рецепт Курдоглян Вардуи Арменаковны с.Тенгинка)

Состав:

Для соуса: Мацони — 1 л Сметана — 2 ст. ложки Яйцо — 1 шт. Мука — 1 ст. ложка Отварная пшеница — 7–8 ст. ложеч.
Вода (теплая кипяченая) — 1 л
Добавки: Кинза (мелко нарезанная) — 1 ст. ложка мята (мелко нарезанная)
Сливочное масло — 1 ст. ложка



Приготовление:

Долма (рецепт Огородовой Виктории с.Тенгинка)



Взбейте яйцо в глубокой миске, добавьте столовую ложку муки и две столовые ложки жирной сметаны. После влейте мацони.

Перемешайте и перелейте массу в кастрюлю. Добавьте литр теплой воды. Кастрюлю поставьте на средний огонь. Массу нужно постоянно помешивать, чтобы она не закипела,

Состав: 1 кг фарша, 1 ст риса, 2 луковицы, 5 зубчиков чеснока, зелень, специи, соль по вкусу, 2 ст ложки томатной пасты, листья лаханы, аджика по вкусу,



Приготовление:

Листья лаханы необходимо помыть, пару минут потомить в кипяченной воде и остудить.

Приготовить фарш: в 1 кг фарша добавить 1 стакан риса, 2 шт нарезанного

лука, чеснок, зелень, специи, соль, аджику, сливочное масло. На лист лаханы выкладываем готовую начинку и заматываем в конверт. Долму закладываем в кастрюлю, заливаем подсоленной водой и ставим вариться. Затем делаем зажарку: обжарить до золотистой корочки репчатый лук, добавить томатную пасту, аджику и чеснок. Заливаем долму зажаркой, и медленном огне варим около 1 часа.



ваем подсоленной водой и ставим вариться. Затем делаем зажарку: обжарить до золотистой корочки репчатый лук, добавить томатную пасту, аджику и чеснок. Заливаем долму зажаркой, и медленном огне варим около 1 часа.

Огородовы Витя и Саша



дегустируют долму

ПРИЯТНОГО

АППЕТИТА!

ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ ДАЛЕКОЙ...

Праздник Сурб Саргис был одним из



почитаемых у армян. Частично он сохранился и до наших дней. Дата празднования Сурб Саргис – переходящая и отмечаются в различные дни в субботу с 18 января по 23 февраля, за 63 дня до Пасхи.

В этом году праздник будет отмечаться 4 февраля. Как видно из названия, праздник посвящен любимому святому - Саргису, который вместе со своим сыном Мартиросом и четырнадцатью войнами погиб во имя христианской веры от рук персидских магов при царе Шапухе в четвертом веке во времена гонения на христиан.

О любимом святом в народе сохранилось множество преданий. Вот некоторые из них: один очень богобоязненный человек всегда строго соблюдал пост Святого Саргиса- третья неделя перед Великим постом, с понедельника по пятницу, утвержденный Григором Просветителем. Случилось так, что у него тяжело заболел брат. Мужчина был вынужден отправиться в ближайшую церковь за священником, чтобы тот причастил брата. В дороге его окружила стая волков. Человек стал на колени и начал молиться Святому Саргису и призывать его на помощь. И вдруг из пурги вылетел лихой всадник на белом коне и своим копьём отогнал волков. Волки отбежали от путника и присели. Человек продолжил свой путь. На обрат-

ном пути он заметил, что волки сидят на прежнем месте и не двигаются. Подойдя поближе, человек понял, что звери окаменели.



Самое распространенное предание о св. Саргисе – рассказ о том, как Саргис полюбил дочь или сестру греческого царя и похитил ее. Чтобы избавиться от погони, он напустил метель. У армян - амшенцев бытует такое поверие, что если после дня Св. Саргиса начинается метель, то она будет длиться до тех пор, пока не погубит семейных греков. Видимо, у святого до сих пор очень сильная обида на тех, кто хотел его разлучить с любимой. Потому повелось почитать Саргиса быстрым заступником всех, кто молод и влюблен. Он всегда доносит



молитвы любящих сердец до Всевышнего.

Праздник Св. Саргиса, как правило, праздник семейный. Фактически, он начинался с поста в понедельник. Особенностью этого поста является то, что кроме животной пи-



щи нельзя было есть агандз – смесь поджаренной пшеницы, конопли, кунжута, гороха и т. д. и похиндз - муку из жаренной пшеницы и блюда из нее.

В пост Св. Саргиса запреты распространялись не только на еду, но и на некоторые виды работ и уход за телом. Так, в эти дни нельзя было стирать, сучить нить, возиться с шерстью, волосами. Считалось, что если помыть волосы, то спутаются копыта коня Св. Саргиса, и, в наказание- человек облысеет.

В пятницу во всех домах начиналось разговение: медовой водой, дошабом (сироп из плодов шиповника) или просто сахарной водой замешивали похиндз и делили на части по количеству членов семьи. Вечером каждый съедал свой кусочек похиндза, кроме молодых людей, которые перед сном ели соленую лепешку, после чего, ничего более не ели и не пили в ожидании вешего сна. В ту же ночь хозяйки насыпали на поднос муку или похиндз, аккуратно ровняли и ставили на крышу. Люди верили, что в эту ночь св. Саргис выходит гулять на своем белом коне и посещает дома верующих.



Признаком посещения и благосклонного из этой муки или похиндза варили кашу и полностью разговлялись. Юноши и девушки, от отношения святого являлся отпечаток подковы коня на подносе с мукой.

В субботу утром из этой муки или похиндза варили кашу и полностью разговлялись. Юноши и девушки, евшие перед сном соленые лепешки, рассказывали свои сны.

Сон, увиденный в этот день, нужно было обязательно рассказать: важно было все: кто принес воду, в какой посуде, сколько там ее было и т.д.

Золотой кубок предсказывал богатого мужа, деревянный-бедного, полный – долгую супружескую жизнь, наполненный наполовину – короткую и т.д. еще. Те кто соблюдали пост, клали на крышу кусочек своего похиндза и следили, куда полетят птицы, клевавшие его: оттуда и следует ожидать будущего супруга или супругу.

В праздник Св. Саргиса больших пиршеств не устраивали. В некоторых местах семья жениха отправляла постившейся невесте всякие сладости в подарок. Собирались подруги невесты и вместе съедали эти сладости.

Праздник покровителя молодых влюбленных Святого Саргиса в Армении официально отмечают с 2007 года, когда распоряжением Католикоса всех армян Гарегина Второго праздник Св. полководца Саркиса провозглашен Днем благословения молодежи.

В дни праздника в церквях, носящих имя святого полководца Саргиса служится литургия и проводится обряд благословения молодежи. Молодые люди, парами и в одиночку, приходят в церковь за благословением и коленопреклоненно просят у любимого святого укрепить веру и любовь...

Библиотечная страничка

Блокадной памяти страничка

Среди выдающихся событий военной истории есть памятная для всей страны дата – День снятия блокады города Ленинграда, которая отмечается 27 января. Это и день воинской славы, и день горькой памяти об одной из самых страшных страниц великой войны. 16 месяцев Ленинград вел беспрецедентную борьбу будучи повсюду с суши осажденным врагом. Еще в начале сентября 1941 г. немецко-фашистские войска в районе Шлиссельбурга замкнули кольцо блокады. Не сумев овладеть городом штурмом, гитлеровские войска решили взять его голодом, варварскими бомбардировками с воздуха и артиллерийскими обстрелами.

Блокада Ленинграда осуществлялась немецкими, финскими и испанскими войсками и кораблями военно-морских сил Германии и Финляндии во время Великой Отечественной войны. Она длилась 872 дня с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года.

К началу блокады в городе не имелось достаточных запасов продовольствия и топлива. В результате начавшийся в Ленинграде голод, проблемы с отоплением и транспортом, особенно суровая первая блокадная зима привели к сотням тысяч смертей среди жителей.

14 января 1943 года советские войска Ленинградского, Волховского и 2-го Прибалтийского фронтов начали успешное наступление



по прорыву блокады города. Ленинградско-Новгородская стратегическая наступательная операция называлась «Искра». 18 января блокадное кольцо было разорвано. 27 января 1944 года в Ленинграде был произведен салют в честь окончательного освобождения города от блокады.

В рамках Всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб» 25, 26 января Тенгинская сельская библиотека совместно с учителями истории МБОУ СОШ №18 им. С. В. Суворова Калустян М. В. и Герзьян А. И. провели для учащихся часы памяти, посвященный Дню полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады. Участникам мероприятий рассказали, о Героическом подвиге ленинградцев, о том, как жители города столкнулись с нечеловеческими испытаниями: голод, холод, постоянные бомбежки. И так почти 900 дней и ночей.

Героическая оборона Ленинграда, бессмертный подвиг ленинградцев в блокадные дни, вошли в ис-

торию освобождения Отечества. Духовно-нравственное наследие города-героя, его жителей остается нашим самым дорогим достоянием. Для всех ныне живущих, и для всех последующих поколений блокада Ленинграда навсегда останется одной из самых героических страниц истории Великой Отечественной войны, она всегда будет олицетворением несокрушимой силы духа и воли к победе.

Подвигу защитников города на Неве, испытаниям, выпавшим на долю его жителей, посвящены многие произведения литературы. Читать их страшно: сегодня невозможно представить те нечеловеческие условия, в которых оказались миллионы людей.

В библиотеках поселения оформлены книжные выставки, на которых представлены известные произведения, в которых рассказывается о страшных событиях тех лет. Их авторы – люди с разными судьбами, многие из них сами прошли фронтowymi дорогами.

Эти книги — памятник тем, кому не суждено было дожить до Победы, памятник, убедительно повествующий о мужестве и стойкости павших.

На экспозициях читатели найдут художественную, документальную и историческую литературу. Многие художественные книги написаны в виде дневников очевидцев этих страшных событий, а их герои — женщины и дети. В документальных книгах о блокаде Ленинграда можно узнать статистическую информацию, прочитать законы и приказы, по которым жил город. Также в изданиях представлена информация о причинах возникновения блокады, о героизме жителей города, о «Дороге жизни» — единственном пути по льду Ладожского озера, по которому доставлялось в город продовольствие, что помогло ленинградцам продержаться и не умереть голодной смертью.

Одно из самых известных произведений о блокаде — «Блокадная книга», написанная Алесем Адамовичем в соавторстве с Даниилом Граниным. Она рассказывает о муках осажденного фашистами Ленинграда, о героизме его жителей, о страданиях и о мужестве, о любви и о ненависти, о смерти и бессмертии. Основанная на интервью с очевидцами, документах, письмах, она остается самым подлинным, ярким свидетельством блокадных лет, книгой, которую должен прочесть каждый. Эта одна из самых тяжёлых документальных книг. Её тяжесть именно в том, что страницы этой книги отображают правду блокады. Правду истории войны, праведные и неправед-

ные поступки людей, судить которые у нас нет права, героизм защитников Ленинграда, дневники тех, кто пережил, и кто не смог пережить, тех кто остался человеком и смог перенести



все муки, потери и боль, и тех кто не смог этого сделать. Страницы этой книги пропитаны болью и мукой, но в ней есть безграничное чувство любви, всепоглощающая надежда и огромное мужество. Это одна из тех книг, которые стоит прочитать. Хотя бы потому, что все это было, и мы живущие сейчас люди, должны знать об этом. Трудно говорить об этой книге, трудно подобрать слова, потому что при прочтении ком в горле и слезы наворачиваются на глаза почти на каждой странице. Авторы — Алесь Адамович и Даниил Гранин за-



даются вопросом — для чего они пишут эту книгу, зачем снова тревожат и терза-

ют души тех, кто пережил страшные дни блокады Ленинграда. А потом сами же и отвечают на свой вопрос — чтобы знали, чтобы помнили. «Блокадная книга» — это Великая книга. Она

написана нам, в память о тех, кто погиб и тех, кто остался жив (коих, конечно, всё меньше и меньше).

А вот книга — победитель национальной литературной премии России «Большая книга».

Война, июль 1941 года, блокада Ленинграда — так много уже об этом написано. Но «Мой лейтенант» достоин внимания читателей.

Фронтовик Даниил Гранин посвятил этот роман молодым лейтенантам, всегда находящимся на самом острие битвы. Тем, кто вгрызлся в мерзлую ленинградскую землю, не подпуская врага к городу, уплывающая за это самую высокую цену из всех возможных.

В романе «Мой лейтенант» запечатлена память самих участников трагических событий обороны Ленинграда, восстанавливающая многие неожиданные факты военных действий, увиденных глазами простого лейтенанта, бытовые детали фронтовой жизни. В нем рассказана история солдата, одного из тех, кто смог выжить в страшной трагедии Великой Отечественной войны. Она написана от лица человека, который входил в категорию «пушечное мясо», которому посчастливилось не погибнуть под пулей, не умереть с голоду в окопах под Ленинградом.

Война с изнанки... Таковую войну не описывают в учебниках истории, такой войну знают только непосредственные участники, кто лично сражался в окопах и своими руками убивал врагов. Историю такой войны должен знать каждый. Все, о чем пишет автор, он пропустил через себя, свои ощущения, через страх и боль.

Читатели найдут и такие книги на выставке, как «Герои Великой Отечественной», А. В. Сульдин «Блокада Ленинграда: полная хроника», Д. В. Павлова «Ленинград в блокаде», «Был город-фронт, была блокада...», а также художественные произведения о детях блокадного Ленинграда.

Приглашаем жителей и гостей поселения познакомиться с книжными выставками.

Баладьян Татьяна

Библиотека – это не только книги



(начало на стр.3)

Часто засиживался вечерами за чтением в библиотеке. Он подарил Лермонтовской библиотеке много книг.

В 1989 году библиотеку перенесли в здание начальной школы по улице Ленина, дом 25.

В 1998-1999 годах с началом строительства аквапарка библиотека поменяла место жительства и переехала в здание, где находится и сейчас по адресу: с. Лермонтово ул. Ленина 7-а.

В 2008 году библиотека отметила свое 50-летие.

В нашу библиотеку приходят самые разные читатели – от малышей до людей пожилого возраста, у которых свои потребности и за



просы, каждому нужны внимание и помощь в выборе книги. Мои читатели – это домохозяйки и рабочие, учителя и предприниматели, взрослые и дети.

Есть преданные читатели, с завидным постоянством посещают библиотеку, интересуются новинками или берут ещё раз уже прочитанную книгу, дабы насладиться чтением.

Особенный индивидуальный подход требуется при работе с пожилыми читателями. Для них важно общение с библиотекарем, внимание и уважение.

Конкретно с каждым пожилым человеком проводится беседа: при записи в библиотеку, рекомендательные беседы при подборе литературы, беседы о прочитанных книгах. Обсуждение того или иного вопроса, возникающего при общении с библиотекарем и читателем пожилого возраста.

Библиотека – это достаточно важная часть жизни человека.

Конечно, с появлением интернета и телевидения, ее роль стала значительно меньше. Но все же, каждый из нас с большим удовольствием

прочитает печатную книгу, нежели ее электронного двойника. Ведь только на страницах шелестящих листов можно найти живые буквы, живую душу персонажей.

Библиотечная работа -

На вид простой и скромный труд ...

Таится в книгах суть познания.

Прочти - страницы оживут.

Библиотечное признание,

На вид простой и тихий труд.

Библиотекарь - профессия не только творческая. Она требует немалых знаний в разных областях науки и культуры, литературы и искусства.

Манукян Светлана

АНОНС

10 ФЕВРАЛЯ 19:00 ГДК
г. Туапсе

АЛЕКСАНДР БАЛУЕВ **НАТАЛЬЯ КУЛИКОВА** **ГЛЕБ МАТВЕЙЧУК**

ПО ПЬЕСЕ МАКСИМА ФРОЛОВА
РЕЖИССЕР - ПОСТАНОВЩИК АЛЕКСАНДР БАЛУЕВ

12+ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ

ПРИЗНАНИЕ

Любовь и боль неразделимы...

+7 (938) 511-75-22

БИЛЕТЫ ОНЛАЙН: kassvu.ru 8 800 500 7000

КИНОТЕАТР «РОДИНА» КУЛЬКИНСКАЯ КАРТА

4, 11 февраля

15:00

концерт
выходного дня

ОТ ГЕНДЕЛЯ И ДО...

ТУАПСИНСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР

художественный руководитель и дирижер
Заслуженный работник культуры
Кубани Виктор Сорока

kuk.kulturatuapse.ru/

Ежегодный районный фестиваль-конкурс «Радуга цветов»

Дорогие друзья! Впереди новогодние каникулы и есть возможность провести их творчески, интересно: подготовить авторские работы и любовно изготовить композиции.

«Пунет идей» - интерьерные букеты;
«Зеленый изюминка» - декоративные прикладные искусства;
«Стиль-шоп» - одежда, аксессуары;
«Цветы как красота» - картины.

Принимать заявки с 15 января по 15 февраля 2023 г.
Подобравшись в ансамбли

15 ЯНВАРЯ
15 ФЕВРАЛЯ
2023

ТУАПСИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС "РАДУГА ЦВЕТОВ"

АНОНС

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Тенгинский центральный дом культуры»
План проведения мероприятий

01 февраля с. Тенгиска, Шауцкая, 55	13.00 «На защите Родины» Выставка рисунков «В мире птиц и животных» Книжная выставка
01 – 28 февраля с. Тенгиска, Шауцкая, 57	
1-28 февраля с. Бронзовое, ул. Ленина, 7 «а»	«Выборы – жизненно важный шаг» Книжная выставка
01 февраля с. Бронзовое, ул. Ленина, 7 «а»	14.00 «Великий песенник – Григорий Пыхолов» Буклет
02 февраля с. Бронзовое, ул. Ленина, 7 «а»	«Сталинград: 200 дней мужества и стойкости» Выставка
02 февраля с. Бронзовое, ул. Ленина, 7 «а»	16.00 «Память военных лет» Час истории
02-05 февраля с. Тенгиска, Шауцкая, 57	«Великий сказочник природы» Выставка рисунков
02-05 февраля с. Тенгиска, Шауцкая, 57	«Бесноватая душа Кубани» Библиотечная выставка
04 февраля с. Бронзовое, ул. Ленина, 7 «а»	16.00 «Классная природа Михаила Пришвина» Литературная гостиная
04 февраля с. Тенгиска, Шауцкая, 55	14.00 «Зарок буазы – все добудешь!» Спортивно-разлекательная игра
05 февраля с. Бронзовое, ул. Ленина, 7 «а»	«Кубанский собор» Книжная выставка

01-05 ФЕВРАЛЯ

4 ФЕВРАЛЯ

ЗДОРОВ БУДЕШЬ - ВСЁ ДОБУДЕШЬ!

СПОРТИВНО-РАЗЛЕКАТЕЛЬНАЯ ИГРА

14:00

вход свободный с. Тенгиска, ул. Шауцкая 55

ЕЖЕГОДНЫЙ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОННЫЙ КОНКУРС ФОТОГРАФИИ

КУЛЬТУРНАЯ НАВИГАЦИЯ

ЛОБЕДИТЬ МОЖЕТ КАЖДЫЙ!

Отправляйте конкурсные фото с 25 января по 25 февраля 2023 г. на электронную почту trom-kultura@mail.ru

Выставка работ победителей и церемония награждения на праздничном мероприятии, посвященном Дню работника культуры

Условия участия на нашем сайте kulturatuapse.ru

Муниципальное учреждение культуры «Городской Дворец культуры»
г. Туапсе пл. Октябрьской революции 2

РУССКИЕ МЫ!

19.02 15:00

МБУК «Городской Дворец культуры»
г. Туапсе пл. Октябрьской революции 2

Специальный образовательный проект «Русские народы»
проект «Светлая сказочница» в рамках «Культурной навигации»

КУБАНСКИЙ КАЗАЧИЙ ХОР 211

Основан в 1811 году

6+ [KKX.RU](http://kkx.ru) [CKZ-KKX.RU](http://ckz-kkx.ru)



Ежемесячная газета
«КУЛЬТУРНЫЕ НОВОСТИ»
МКУК «Тенгинский ЦДК»
Электронный адрес:
<https://tcdk.kulturatuapse.ru/>

Редактор:
вакантно

Над выпуском работали:
Баладьян Татьяна,
Чакрян Виктория,
Кислицына Татьяна
Асланян Наира,
Аракелян София,
Чамян Варуни,
Манукян Светлана
Курдогян Эдгар