



# КУЛЬТУРНЫЕ НОВОСТИ

Ежемесячная газета МКУК "Тенгинский ЦДК"

31 марта 2024 г



## С Днём работников культуры!



### С праздником служителей, хранителей и создателей культуры

День работника культуры в *России* отмечается ежегодно 25 марта с 2008 года. Праздник был учрежден указом президента РФ от 27 августа 2007 года. Впервые он отмечался в 2008 году. Правительство РФ уделяет приоритетное внимание развитию культуры и искусства. Благодаря реализации национального проекта "Культура" в разных регионах страны открываются новые театры, музеи, кинозалы, модельные библиотеки, переоснащаются детские школы искусств и колледжи. Успешно реализуется программа "Пушкинская карта", которая делает более доступными для молодежи культурные мероприятия и произведения искусства. Проект "Цифровая культура" позволяет миллионам граждан, которые живут в небольших городах и поселках, посещать онлайн-концерты и известные музеи, смотреть театральные постановки, слушать лекции.

День работника культуры *Кубани* установлен в соответствии с законом Краснодарского края от 14 декабря 2006 года № 1145 "Об установлении праздничных дней и памятных дат в Краснодарском крае", учитывая весомый вклад работников культуры в возрождение уникального общенационального наследия. Отмечается в последнюю субботу марта.

### Как появился термин «культура»?

Слово "культура" в переводе с санскритского дословно означает "почитание света", выражающее стремление к познанию прекрасного, идеалам и самосовершенствованию. В переводе с латинского *cultura* — возделывание, позднее — воспитание, образование, развитие и почитание.

Культура является предметом изучения философии, культурологии, истории, искусствоведения, лингвистики, политологии, этнологии, психологии, экономики, педагогики и других сфер. Одним словом, культура — это совокупность устойчивых

форм человеческой деятельности, без которых она не может воспроизводиться, а значит — существовать. Проще говоря, культура — это набор кодов, которые предписывают человеку определенное поведение со свойственными переживаниями и мыслями. Наконец, источником происхождения культуры мыслится только и только человеческая деятельность, познание и творчество.

Со стороны человечества изучать и ценить культуру, оберегать и охранять ее — главный долг. Ведь именно потребительское отношение к дарам природы, невнимательность и пренебрежение к историческим памятникам, дефицит духовности в социуме, почитание исключительно материальных ценностей — все это явные признаки отсутствия культуры или попросту бескультурья. А воспитать и развить в человеке совесть, сопереживание и ответственность — на это способна только культура. Поэтому, чтобы подчеркнуть значительность и ценность всех сфер деятельности культурного



мира, на земле был учрежден этот праздник — **Международный день культуры**, который совпадает с серединой календарной весны — **15 апреля**.

### Когда же появился Международный день культуры?

Своим появлением Международный день культуры обязан нашему соотечественнику Николаю Рериху — художнику, философу, писателю, гуманисту. Культура, по его мнению, главный двигатель прогресса общества, то, что объединяет людей вне зависимости от национальности, возраста и вероисповедания.



Будучи фигурой уже широко известной и обладающей особым авторитетом в

самых разных кругах, в 1931 году Рерих выступил с инициативой учредить Всемирный день культуры. На международном собрании, посвященном вопросам исторического наследия, художник обозначил основную цель этого праздника — призыв к познанию, культурному обмену и сохранению красоты. И хотя идея праздника прозвучала, все же не это было главной целью Рериха в тот день. В Брюгге он также представил широкой общественности проект международного закона, регламентирующего защиту исторических памятников, предметов культуры и искусства и всего прекрасного, что было когда-либо создано человечеством. Проект «Пакта Рериха»

имел оглушительный успех во многом потому, что в истории это был первый подобный прецедент — ранее никто не пытался объять необъятное и объединить на почве любви к культуре и стремлению ее сохранить буквально весь мир. В поддержку Пакта Рериха выступили виднейшие деятели своего времени: Эйништейн, Манн, Уэллс, Шоу, Метерлинк, Ролан, Тагор и другие. И уже в 1935 году — 15 апреля — документ был подписан. При жизни Николай Рерих не успел добиться официально-го учреждения Дня культуры. Это, в общем-то, понятно — большую часть энергии он сконцентрировал на продвижении Пакта. Однако идее художника о международном празднике все же суждено было воплотиться в жизнь, пусть и спустя более чем полвека после его смерти.

Общественная дискуссия о введении такого праздника возобновилась в 1998 году. Международная лига защиты культуры выступила с инициативой учредить Всемирный день культуры, а в качестве даты предложила 15 апреля — дату подписания Пакта Рериха. С тех пор его отмечают в десятках стран мира, количество которых растет с каждым годом. В нашей стране, кстати, День культуры начали отмечать даже раньше — в нескольких российских городах праздничные мероприятия проходят с 1985 года. Полное название праздника, которое, впрочем, редко используется — **Всемирный день культуры под Знаменем Мира**. Это самое Знамя предложил Рерих

в начале XX века как символ международного сотрудничества в деле сохранения и обогащения культуры. Оно представляет из себя белое полотно, на котором изображены три алых круга — настоящие, прошлые и будущие достижения человечества, заключенные в алое же кольцо — символ Вечности. Этот интернациональный флаг можно увидеть над государственными учреждениями в самых разных городах мира. Знамя поднимали на Эверест, оно побывало на обоих полюсах Земли и даже на международной космической станции.

Сегодня, в эпоху глобализа-

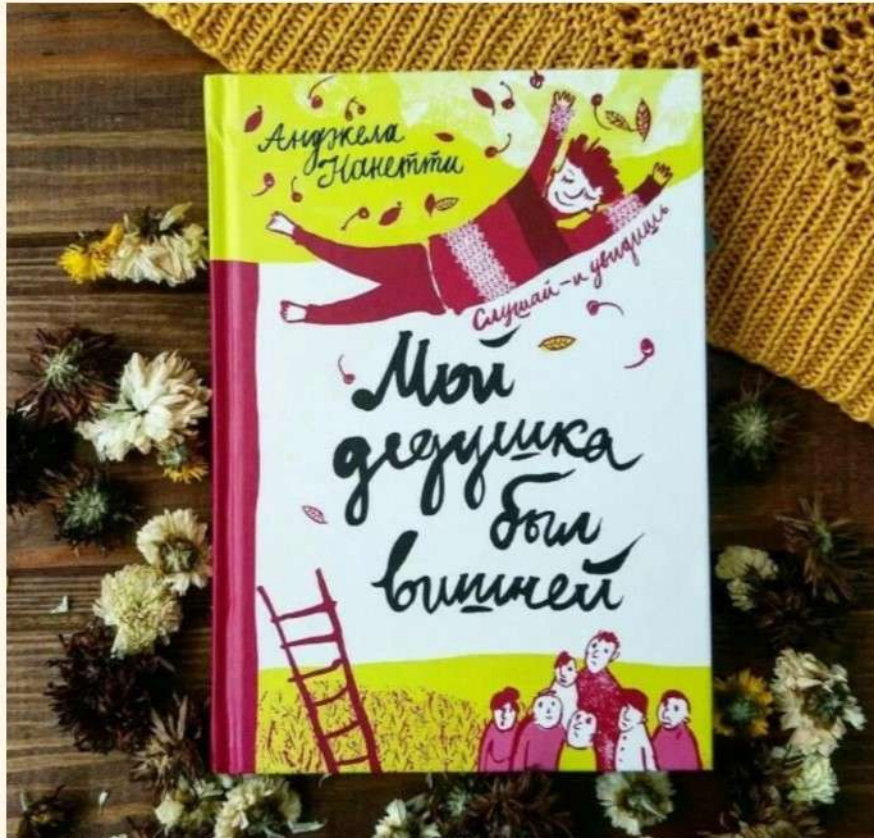


ции, когда земля остро переживает серьезные экономические и экологические кризисы, природные катаклизмы и военные конфликты, забота о культуре крайне важна и актуальна. Ведь именно ее повышение и сохранение по-прежнему способно объединить людей независимо от их национальности, возраста, пола, статуса, наконец, прекратить военные конфликты и сделать нравственной политику и экономику. Только принятие государствами культуры как единственно верной и необходимой силы есть залог мира на Земле.

Наира Асланян



## Библиотечная страничка



Семья всегда была и остается первым посредником между книгой и детьми. Именно в семье развивается интерес к книгам и воспитываются читательские предпочтения. Об этом много сказано и написано. Если вы хотите, чтобы дети читали книги, рядом с ними должен быть читающий родитель. Если чтение является частью образа жизни взрослых членов семьи, ребенок будет перенимать его и впитывать. Впечатления, которые они получают в семье родителей, становятся реальностью в их собственной семье. «Мой дедушка был вишней» - это произведение с двойной читательской аудиторией - для детей и для взрослых. Самый яркий пример - "Маленький принц" Сент-Экзюпери. Эту историю можно читать в любом возрасте и находить в ней но-

вый смысл. В детстве их привлекает сюжет и его сказочное начало, но со временем они проникаются философией "Маленького принца" и вспоминают крылатые фразы. И дети, и взрослые смогут найти в книге Нанетти что-то свое. История полна глубокого и важного символизма.

«Мой дедушка был вишней» - повествование о ребенке и от лица ребенка. 10-летний мальчик Тонино вспоминает события своего детства. За его рассказом о событиях через призму восприятия увлекательно наблюдать.

Автору удалось очень точно передать точку зрения ребенка на мировоззрение, отношения, жизнь, смерть и многие другие вопросы, которые больше волновали бы взрослых. Маленькие читатели больше настроены на

психологию главного героя-

повествователя, а читателям постарше интереснее вспомнить эмоции, которые они испытывали в детстве, погрузиться в детское сознание и посмотреть на вещи глазами внутреннего ребенка. Тема смерти нетипична для детской литературы, но в рассказах Нанетти главный герой всегда сталкивается с трагическими событиями. Бабушка Тонино умирает от болезни. Дедушка мальчика сходит с ума и попадает в клинику, где также умирает. Казалось бы, такую историю не стоит читать детям. Но эта книга - пример того, как объяснить ребенку, почему близкий человек ушел из семьи и пропал. Дедушка рассказывает Тонино, что люди не умирают, пока их любят. Бабушка - свою любимую гусыню, а дедушка - вишню.

Любовь сильнее смерти, и трагедия расставания с любимым человеком не так остра, пока жива память о нем. Тема семьи пронизывает всю повесть. Нанетти описывает бурные отношения между тремя поколениями и предлагает собственное решение проблемы "отцов и детей".







Распадающиеся семейные узы скрепляет вишневое дерево - метафора памяти и любви между близкими людьми. Дерево Феличе было посажено дедом Тонино в честь рождения его дочери, матери мальчика. На протяжении десятилетий вишневое дерево служило фоном для фотографий в семейном альбоме. Спор о вишневом дереве, которое собираются спилить местные власти, вновь сближает расставшихся родителей главного героя. Вишневое дерево служит доказательством того, что конфликт в семье не имеет значения, и служит связующим звеном между теми, кто уже ушел из жизни, теми, кто жив, и теми, кто будет жить дальше.

Таким образом, Нанетти напоминает нам о преемственности поколений и бесконечном движении жизни, несмотря на трагический характер этой истории. Она доносит до юных читателей важную мысль: те, кто готов защищать то, что для них важно, выйдут из борьбы победителями. А взрослые, прочитавшие эту книгу, поймут, что им стоит

больше внимания уделять чувствам и мыслям своих детей и быть более снисходительными к старшему поколению.

Читайте детям, читайте вместе с детьми! Пусть в ваших семьях моментов, когда вы собираетесь все вместе, чтобы прочитать и обсудить интересную, веселую, поучительную или озорную историю, будет больше.

*Светлана Манукян*

### Книжечная неделя для Тенгинской детворы

Неделя детской и юношеской книги - ежегодное мероприятие, объединяющее как детей, так и взрослых - всех, кто любит читать. Это настоящий праздник для любознательных школьников, работников библиотек,



издателей, писателей. Девиз в этом году - «Читает семья - читает страна»

В Туапсинском районе старт Неделе детской книге дал спектакль «Приключение Незнайки в библиотеке» театральной студии «Карнавал». Все участники мероприятия совершили увлекательное пу-

тешество в мир литературы. Приятным продолжением праздника стала награждение лучших читателей и руководителей чтения. Среди награжденных были наши читатели: Лучшим читающим классом в районе был признан 3 «А» класс МБОУ СОШ №18 им. С. В. Суворова, классный руководитель Демерчян В. А. Благодарственными письмами отдела культуры за активное привлечение к чтению, поддержку и плодотворное сотрудничество с библиотеками Тенгинского сельского поселения были удостоены директор МБОУ СОШ №18 им. С. В. Суворова Андреев Андрей Викторович, Демерчян Виктория Александровна – учитель начальных классов.

Традиционно в дни весенних каникул в Тенгинской сельской библиотеке проводились мероприятия, посвященные КНИГЕ. Всю неделю в библиотеке царит праздничная атмосфера. Проводятся викторины,

конкурсы, интеллектуальные состязания. Для детей были оформлены яркие и красочные книжные выставки: «Нынче книгаминица», «Семейное путешествие в страну книжных чудес».





Неделя детской и юношеской книги в Тенгинской сельской библиотеке началась с веселой мультвикторины. Активными участниками праздника стал 3 «А» класс, классный руководитель Демерчян В. А. Дети с удовольствием угадывали своих любимых героев по песням и крылатым фразам, вместе с ними пели и танцевали, пытались мимикой и жестами изобразить их. Страна мультфильмов – прекрасная страна. И кто хоть раз побывал в ней, останется её пленником навеки.

Учащиеся 3 «Б» класса, классный руководитель Одабашьян В. Г., совершили путешествие по неведомым дорожкам в увлекательный мир пушкинских сказок. Юные читатели с большим интересом отвечали на вопросы викторины по сказкам А.С.Пушкина и рисовали любимых героев сказок на песке.

А учащиеся 2 «В» класса, классный руководитель Белоногова Н. Б., отправились в литературный круиз по Книжному океану. Все участники мероприятия активно выполняли все литературные задания, поучаствовали в конкурсах, дали правильные ответы на все вопросы литературной викторины, затем нарисовали своих любимых литературных героев на песке.

Для юных читателей, учащихся первых классов, классные руководители Скориченко С. В. и Коваль С. А., Тенгин-

ская сельская библиотека провела путешествие по сказкам Корнея Чуковского.

В начале мероприятия библиотекарь познакомила ребят с биографией писателя, рассказала о его трудном детстве. Юные участники мероприятия вместе с родителями разгадывали веселые остроумные загадки, которые сочинил К.И. Чуковский, принимали активное участие в видеоигре «Доскажи словечко», «Кто есть кто».

В завершение мероприятия ребята нарисовали героев сказок К. И. Чуковского на песке и посмотрели мультфильм «Муха-Цокотуха». Получилось увлекательное семейное путешествие в добрые сказки К. И. Чуковского.

Завершила Неделю детской книги литературная игра «Литературный круиз по книжным страницам». Самые активные участники награждены грамотами.

И пусть Неделя завершилась, зато не закончились интересные мероприятия



и дружба с верным другом — увлекательной книгой. Ребята в очередной раз убедились, что библиотека — это место, где не только интересно и познавательно, но и весело.

“Живёт в каждой сказке какой-то герой,  
Мечтает герой подружиться со мной,

И ключик волшебный от дверки в стене  
Несёт Буратино ко мне.  
Всё больше прочитанных книжек семья,  
Всё больше хороших друзей у меня!

В каникулы летом и в школьные дни-  
Со мною повсюду они!  
Давайте знакомые книжки откроем

И снова пойдём от страницы к странице:  
Всегда ведь приятно с любимым героем  
Опять повстречаться, сильней подружиться.

Неважно, что с книжкой знакомы давно мы.

Пускай и с героем отлично знакомы,

И чем там закончится — тоже известно,  
Хорошие книжки всегда интересны.”

*Татьяна Баладьян*





## Это интересно

Сила семейных традиций: обычаи и традиции российской семьи



Семья и семейные ценности являются неотъемлемой частью общества. Независимо от культурных традиций, создание семьи, любовь между супругами, воспитание детей - это определяет основные ценности и нормы общества.

Семья играет ключевую роль в формировании личности и идентичности. Она связывает несколько поколений, обеспечивая взаимопомощь и заботу друг о друге. Семейные узы являются основой стабильности и развития общества.

Издавна традиции народа служили основой семейных ценностей, которые не только отличали одну культуру от другой, но и способствовали объединению самых разных людей. Семейные обычаи русского народа представляют собой увлекательную часть истории и культуры России, позволяя нам узнать об опыте наших предков.

Поначалу семейные традиции России неразрывно связывались с генеалогией:

не знать своего родственника считалось позором, а прозвище "Иван, не помнящий родства" считалось обидным.

Составление подробной родословной и своего генеалогического древа входило в обязательную часть традиций каждой семьи.

С появлением фотоаппаратов люди стали создавать и хранить семейные альбомы. Этот обычай пережил время и



навверняка у многих из нас есть старые альбомы с фотографиями близких нам людей, которые уже ушли из жизни.

Поминание и уважение к памяти родственников, забота о стареющих родителях также относятся к корням русских традиций. Передача вещей, принадлежавших далеким предкам, своим потомкам, является еще одной древней русской традицией и семейной ценностью. Реликвии, такие как шкатулка прабабушки или часы прадедушки, хранятся в уголке дома на протяжении долгих лет.

Эти предметы становятся наследием не только конкретной семьи, но и всего народа и родины в целом.

Принято также давать ребенку имя в честь члена семьи (семейные имена) и присваивать отчество. Отчество помогает отличить человека, подчеркнуть его родство и выразить уважение. Называть кого-то по отчеству - значит, проявлять вежливость. Имя также может быть дано в честь святого, которому поклоняются в день рождения.

В настоящее время семейными ценностями и традициями можно также считать празднование Нового года, православные праздники, занятия спортом и

игры.

Сохранение, передача и соблюдение этих традиций представляют собой важнейшие семейные ценности.

Времена могут меняться,



но значение семьи остается неизменным - в ней мы находим поддержку, уют, счастье и смысл жизни.

Светлана Манукян



## Это интересно

### Семейные традиции Китая: от прошлого к настоящему

Китайская культура - необычная, историческая, многонациональная, многоуровневая система. Особый интерес к этой стране обусловлен тем, что китайская цивилизация - одна из древнейших в мире. Китай является колыбелью четырех великих изобретений: бумаги, компаса, пороха и книгопечатания. На сегодняшний день в Китае сформировалась совершенно особая цивилизация. Традиционные ценности и культура Китая



связаны с его географической изоляцией. Культура страны имеет ряд особенностей, которые определили развитие практически всех сторон жизни китайского населения.

Семья является эталоном культурного наследия страны и отражает нормы и традиции народа. Для современных китайцев семья - самое ценное,

и так было на протяжении веков. Китай - одна из стран, где семейные ценности являются одним из

основных принципов, а семья - главным условием душевного спокойствия.

Традиционное китайское семейное образование - когда четыре поколения одной семьи находятся вместе. Такое воспитание служит укреплению связей и привязанностей внутри семьи. Это связано с тем, что сохранение традиций и обычаев помогает защитить семейные ценности. Из поко-



ления в поколение передается уважение к предкам, а младшему поколению прививается уважение к старшим.

В традициях воспитания детей в китайских семьях также есть свои осо-

бенности. Эти традиции сформировались под влиянием религии. Основным учением китайского общества является конфуцианство. Это учение основано на верности семейным традициям, любви к людям и служении общему благу. Сегодня многие китайские семьи воспитывают своих детей в соответствии с этими принципами.

Говоря о традиционных ценностях и обычаях в совре-

менном Китае, необходимо сделать акцент на традиционной китайской кухне. Несмотря на то, что современные семьи меньше



готовят дома и чаще ходят в рестораны, порядок приема пищи строго соблюдается. Например, существует особая система сервировки стола. Во многих традиционных китайских ресторанах блюда подаются вместе. Существует также особый, формальный порядок рассадки и порядок подачи блюд.

Сегодня, по некоторым причинам, многие китайские традиции уходят в прошлое. Несмотря на это, традици-



онные ценности и обычаи по-прежнему имеют особое значение для современного Китая.

Светлана Манукян



**Поздравления с праздником, с Днем работника культуры!**

*В праздник Дня работника культуры 25 марта в Центре культуры и досуга «Юность» г.т. Новомихайловский прошло торжественное награждение работников, которые внесли значительный вклад в развитие нашего общества. Среди награжденных - не только опытные профессионалы, но и молодые специалисты, которые уже успели проявить себя и свои таланты.*



**Поздравляем**

*Татьяну Владимировну Баладьян с заслуженными наградой, Почетной грамотой министра культуры Краснодарского края, за существенный вклад в развитие, сохранение и популяризацию кубанской культуры, эстетическое воспитание и образование молодого поколения, многолетний плодотворный труд. Ваш профессионализм, любовь к книгам и желание делиться знаниями с окружающими заслуживают самого глубокого уважения!*

**Поздравляем**



*Татаринovu Елену Вруйровну с Благодарственным письмом от имени главы Муниципального образования Туапсинский район за добросовестный труд, ответственное отношение к избранному делу и в связи с празднованием Дня работника культуры.*



*образованию Туапсинский район за добросовестный труд, ответственное отношение к избранному делу и в связи с празднованием Дня работника культуры. Пусть Ваш талант продолжает развиваться и радовать нас новыми яркими постановками!*





2023 год.

**Волонтерский центр**

**«Творцы добра» -**

стал победителем конкурса на лучший волонтерский центр в сфере культуры

Это большая честь и достижение для нашего центра.

Волонтерский центр «Творцы добра» открыл свои двери в январе 2023 года.

Сегодня центр насчитывает уже более 45

волонтеров, разных возрастов, которые принимают участие в различных проектах и мероприятиях. Мы приглашаем всех желающих присоединиться к нашему волонтерскому центру «Творцы добра» и вместе с

нами делать мир лучше! Пусть наша доброта и сила не иссякают, а раскрываются с каждым днём! Давайте вместе делать мир добрее и краше!

**Поздравляем**

Викторию Сергеевну

Чакрян и выражаем искреннюю благодарность каждому волонтеру за вашу работу и надеемся, что ваш пример вдохновит еще больше людей присоединиться к волонтерскому движению.



Туапсинского района за





**МКУК "ТЕНГИНСКИЙ ЦДК"**



**1 АПРЕЛЯ**

**ПРОБУЖДЕНИЕ  
ДОМОВОГО**  
*театрализованное представление*

**18:00**

**ВХОД:  
50 РУБ.**



6+ с.Тенгинка, ул.Шаумяна 55

Муниципальное казенное учреждение культуры  
Тенгинский центральный дом культуры

**28 АПРЕЛЯ | 18:00**

Отчетный концерт  
Образцового хореографического ансамбля "Фортуна"  
Ансамбля армянского танца "Нур"



**"ТАНЦУЙ ДУШОЙ"**

с.Тенгинка, ул.Шаумяна, 55

**ВХОД: 100 РУБ**

**МКУК "ТЕНГИНСКИЙ ЦДК"**

**ДЮЙМОВОЧКА**  
*ОТЧЕТНОЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ*  
ОБРАЗЦОВОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА "ВИКТОРИЯ"



**18:00**

**30 АПРЕЛЯ**

**ВХОД: 100р.**



с.Тенгинка:ул.Шаумяна 55

**МКУК "ТЕНГИНСКИЙ ЦДК"**

**ОТЧЕТНАЯ ВЫСТАВКА  
ДЕТСКОГО РИСУНКА  
ИЗО СТУДИИ**

**"МИР В ЯРКИХ КРАСКАХ"**

**"Я ХУДОЖНИК,  
Я ТАК ВИЖУ!"**

**с 29 АПРЕЛЯ по 5 МАЯ**

**ВЫСТАВКА ОТКРЫТА**

**с 11:00 до 17:00**

**ВХОД: 100р.**



с.Тенгинка, ул.Шаумяна 55



e-mail: [tcdk55@mail.ru](mailto:tcdk55@mail.ru)

Сайт:

<https://tcdk.kulturatuapse.ru/>

Над выпуском работали:

Асланян Наира

Баладьян Гатьяна

Чакрян Виктория

Манукян Светлана

сообщество ВКонтакте

**МКУК "Тенгинский  
ЦДК"**



Самое актуальное здесь!