

Проводник в лабиринте истории

В фондах историко-краеведческого музея Гулькевичского района хранится пять тысяч экспонатов. И каждый из них отлично знает главный хранитель Наталья Ершова

Людмила Ляшенко

Повод

21 февраля – Всемирный день экскурсовода.

Наталья Алексеевна из «старожилов» музея, начала свою работу с историей в 2009 г. Раньше даже представить не могла, что будет трудиться в музее, ее первое образование с музейным делом никак не связано, а сейчас не представляет для себя другой работы, даже специализированный факультет в университете выбрала для того, чтобы стать настоящим профессионалом.

Душевное дело

Любой сотрудник музея начинает свой трудовой путь с самых азов: смотритель, экскурсовод, а затем уже как сердце подскажет: одни в дальнейшем занимаются научной работой, другие продолжают с удовольствием водить экскурсии.

Наталья Ершова начинала с должности смотрителя, через несколько лет «доросла» до экскурсовода.

По мнению Натальи Алексеевны, проводить экскурсии интереснее всего, потому что находишься в постоянном контакте с людьми, видишь их реакцию на то, что они узнают.

Наталья Ершова и сейчас с удовольствием водит по залам районного музея экскурсантов, здесь у нее раскрывается душа. Экскурсоводы – это не чистой воды историки, они, скорее, хранители дат и событий, а еще психологи и актеры.

Первое правило хорошего экскурсовода – заинтересовать. Для этого необходимы обширные знания в разных областях, хорошая память и актерское мастерство. Кто станет слушать жужжащего как муха экскурсовода? Немногие. И в то же время нельзя сильно перебарщивать с эмоциями – музейные залы не терпят суеты и громкого голоса. Вот и приходится учиться

работать тембром голоса и темпом речи, чтобы поддерживать интерес слушателей. Чем не актерское мастерство?

У Натальи Ершовой за годы работы было много интересных случаев, даже такой, когда на экскурсию пришла молодая пара с двумя детьми, одному из них не было и года. Экскурсовод Ершова так провела гостей по залам, что малыш, убаюканный ее голосом, уснул, чем вызвал удивление родителей.

Мастерство Натальи Алексеевны позволяет ей работать с разными аудиториями, даже проводить экскурсии для дошкольников. А это публика такая, что только держись! Внимания и сосредоточенности у них хватает минут на 10 максимум, потом требуется быстрое переключение. Иначе заскучают, ничего не запомнят. И выстраивает Наталья Ершова экскурсию так, чтобы вовремя переключать малышей с одной темы на другую, чтобы не потеряли интерес к ее рассказу. Сказываются опыт и любовь к профессии.

Везде интересно

Наверное, у каждого экскурсовода есть свой любимый зал в музее и любимые временные отрезки, о которых хочется рассказывать бесконечно.

Наталью Алексеевну больше всего привлекает этнография. Предметы прошлого – настоящий клад интересной информации. Не так давно Наталья Ершова проводила экскурсии для школьников в зале, где находятся предметы быта. Тема была «Эволюция утюга», вроде бы и не особенно интересная, но это как подать, что показать и рассказать. Экскурсовод Ершова с первых минут окунулась с детьми в далекое прошлое – показала школьникам рубель, предок утюга, с него и начала рассказ. Как горели глаза у ребят, когда они смотрели на старинные чугунные утюги, на первые электрические, проводили аналогии с современными устройствами! Уходить домой не хотели.

Есть у Натальи Алексеевны в музее еще один любимчик – это зал космонавтики. С Вик-



Главный хранитель фондов районного музея Наталья Ершова интересно проводит экскурсии. / ФОТО ЛЮДМИЛЫ ЛЯШЕНКО, «В 24 ЧАСА».

тором Васильевичем Горбатко, летчиком-космонавтом, дважды Героем Советского Союза, знаменитым земляком, чьи личные вещи находятся в экспозиции, Наталья Ершова была знакома лично. И рассказывать о его жизни и полетах в космос ей вдвойне интересно.

С удовольствием Наталья Алексеевна проводит мастер-классы, этому она тоже училась специально. Нравится ей и программа «Юный экскурсовод», когда участникам заранее обозначается тема экскурсии, и дети в нее включаются, рассказывают, какую информацию им удалось найти, то есть выступают в качестве экскурсоводов для своих сверстников.

– Очень приятная и высокая оценка труда всех сотрудников музея, когда дети приводят к нам родителей после школьных экскурсий, чтобы еще раз послушать, посмотреть, поделиться эмоциями с мамами и папами. Значит, мы все сделали правильно, смогли заинтересовать, добавить нужных и полезных знаний, –

говорит главный хранитель Ершова.

Для повышения профессионального уровня Наталья Алексеевна посещает музеи во всех городах, где удается побывать, смотрит, как работают коллеги, учится, что-то берет на заметку. Часто бывает в музеях Санкт-Петербурга, там есть что посмотреть и чему поучиться.

Внимание всем и каждому

Районный историко-краеведческий музей – увлекательный мир, его очень любят гости города и района, есть и постоянные посетители, которые регулярно приходят на экскурсии, особенно, если появляется что-то новое.

Новинок, надо отметить, в нашем музее бывает много. Благодаря проводимой работе часто приезжают передвижные выставки на разные темы, и они пользуются популярностью у гулькевичан.

Кстати, есть у историко-

краеведческого музея еще одна особенность: в нем можно заказать экскурсию даже на одного посетителя. Не нужно ждать, когда соберется группа экскурсантов. Все расскажут и покажут, только заходите и прикасайтесь к прошлому, узнавайте историю, храните память.

Музей идет в ногу со временем: оборудован необходимой техникой. Однако, имеющийся аудиогид не пользуется популярностью – экскурсанты предпочитают слушать живые лекции экскурсоводов.

– Может быть, на нашу профессию повлияет искусственный интеллект, но совсем он экскурсоводов не заменит. Нельзя заменить тепло человеческой души, внимания, обмена мнениями, эмоциями. Экскурсия – это, прежде всего, общение, а оно бесценно, – рассказывает Наталья Алексеевна Ершова.

В тишине музеев течет неспешная, интересная жизнь. Тот, кто окунулся в нее, увлекся, другой работы для себя уже не представляет.