

Гулькевичский музей: невозможное возможно!

Интересные выставки и проекты, оригинальные конкурсы и маршруты, редкие видеофильмы и сувениры, уникальная старина и новейшее компьютерное оборудование – всё это можно найти в одном месте!

Елена Анцибор

Наш городской музей становится всё более удивительным и притягательным для детей и взрослых. Сотрудники этого учреждения культуры стараются сделать всё, чтобы каждый посетитель был не просто доволен, а заинтересован и увлечен всем увиденным и услышанным, и для этого у коллектива музея есть ресурсы, желание и новые планы.

Недавно федеральная территория «Сириус» в городе Сочи приняла участников проектно-аналитических и презентационных мероприятий, которые в течение нескольких дней проходили в рамках Всероссийского проекта «Музейные маршруты России». Директор историко-краеведческого музея Гулькевичского городского поселения Михаил Коркин, побывав там, поделился своими впечатлениями и идеями.

Программа встречи представителей лучших музеев

страны была очень насыщенной: эксперты обсудили экскурсии для молодежи, вопросы образования и механизмы продвижения музеев Краснодарского края, а также разнообразные музейные сервисы.

В ключевых сессиях обширной программы делились опытом и планами директор департамента музеев и внешних связей Министерства культуры РФ Елена Харламова и другие официальные лица страны и региона.

В большом разговоре о стимулировании туристических потоков в культурные учреждения участвовал и представитель Гулькевичского района - директор историко-краеведческого музея г. Гулькевичи Михаил Коркин.

«Во время общения с представителями известных музеев страны и региона было приятно удостовериться в том, что наш небольшой коллектив городского музея движется в правильном направлении, активно развивая свою деятельность, – говорит Михаил Коркин. – Конечно, у нас имеются не все ресурсы, чтобы реализовать самые мас-

штабные проекты, но многое мы сможем и уже делаем. Эти встречи, общение с представителями ведущих музеев страны послужили стимулом, например, к тому, чтобы задуматься о расширении линейки сувенирной продукции. В нашем музее есть ряд предложений по информационно-экскурсионному обслуживанию и мастер-классам, и было бы замечательно, чтобы каждый посетитель помимо новой информации и эмоционального заряда получал ещё и сувенир на память. Новые возможности для посетителей и коллектива музея предоставляет «Пушкинская карта», о которой также шла речь на встрече культур работников в «Сириусе».

Михаил Коркин также поделился идеей о тесном сотрудничестве с типографией или даже создании при музее небольшого печатного мини-цеха для изготовления буклетов, открыток или брошюр о событиях и экспонатах, представленных в выставочных залах.

Да, действительно, возможности современного музея



Михаил Коркин побывал в «Сириусе» на презентации «Музейных маршрутов России».

К слову
В любое время можно зайти на сайт музея г. Гулькевичи (<https://muzei.gulkult.ru>), оставить там своё пожелание, ответить на вопрос: «Расскажите, как музей может стать лучше?»

весьма широки, и интерес людей к этому учреждению растёт. Наш городской музей стремится соответствовать запросам современных посетителей, которые хотят получить не только знания, но и яркие эмоции, впечатления,

выиграть призы. Всё это уже стремительно развивается в нашем музее и даже выходит за его пределы, как, например, экскурсионные маршруты по городу и памятным местам Гулькевичского района.

К нам прибыли «Алые паруса»!

В настоящее время и до 27 ноября в нашем музее открыта уникальная выставка «Кораблей капитаны», которую можно посетить по «Пушкинской карте».

В историко-краеведческом музее города Гулькевичи открылась новая выставка «Кораблей капитаны» из частной коллекции Анатолия Токарева - мастера судомоделирования из города Кисловодска.

Конечно, море от нас находится относительно недалеко, но корабли в нашем городе большая редкость! А тут их столько! И все как настоящие!

Вниманию экскурсантов представлены макеты знаменитой исторической техники – от первого русского парусного фрегата «Орёл» до египетской галеры. Каждый корабль – это настоящее произведение искусства! Некоторые макеты автор поместил внутрь бутылок, лампочек и в маленькие стеклянные флакончики.

Автор этой уникальной коллекции Анатолий Токарев всю свою

жизнь проработал строителем, возводил дома в городе Кисловодске. Его жизненный и трудовой путь никак не был связан ни с морем, ни с кораблями, но в наследство от родителей (отец Анатолия Ильича был известным в городе жестяных дел мастером, а мать – талантливой кружевницей) ему достались творческая жилка и умелые руки.

Анатолий Ильич занимался реставрацией икон, изготавливал насекомых из папье-маше, а потом увлёкся судомоделированием. И вот итогом такого необычного хобби стала удивительная выставка кораблей!

Кстати, в музее на выставке «Кораблей капитаны» среди многих экспонатов выделяется макет корабля «Алые паруса». Это знаменитый корабль из повести Александра Грина, которую он писал почти пять лет.

Первые заметки, относящиеся к «Алым парусам», писатель начал делать в 1916 году. Летом 1919 года Грина призвали в Красную Армию связистом, и черновики повести он всюду носил с собой в походной сумке. Вскоре он

заболел сыпным тифом и почти на месяц попал в Боткинские бараки.

После выздоровления Грину при содействии Максима Горького удалось получить академический паёк и жильё – комнату в «Доме искусств» на Невском проспекте, 15. Соседи вспоминали, что Александр Грин жил отшельником, почти ни с кем не общался, но именно здесь он написал своё самое знаменитое произведение – феерию «Алые паруса». «Трудно было представить, что такой светлый, согретый любовью к людям цветок мог родиться здесь, в сумрачном, холодном и полуголодном Петрограде, в зимних сумерках сурового 1920 года; и что выращен он человеком внешне угрюмым, неприступным и как бы замкнутым в особом мире, куда ему не хотелось никого впускать», - вспоминал Всеволод Рождественский. Феерия была опубликована в 1923 году. Писатель посвятил её своей жене Нине Николаевне Грин. А корабль с алыми парусами вот уже почти век является для всех молодых людей яр-



Юные посетители выставки «Кораблей капитаны» любуются морскими судами, изготовленными мастером Анатолием Токаревым. / ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО МУЗЕЕМ.

ким символом надежды, исполнения желаний и вечной любви! Приходите в наш музей посмо-

треть на «Алые паруса» и другие прекрасные корабли!