

гословение на брак с прежде венчанной женщиной?

Ещё три дня, пока продолжалось торжество, три нескончаемо долгих дня он жил в ожидании отцовского вердикта. В это время гостям устроили праздничное раздолье. Для их увеселения был доставлен из Майкопа специально нанятый оркестр пластунов.

Наконец они поразехались, но отец всё не заводил разговор. Лишь изредка прощупывал сына колючим взглядом, словно шнур бикфордов закладывал. Умел старый казак изводить ожиданием: наблюдал и надеялся, что Вячеслав, зная реакцию отца на его безумный поступок, одумается и пойдёт на попятную. А, может, взбучка отодвигалась, потому что у Ткачёва-старшего праздник ещё продолжался?

Через Келермесскую проходила прогонная и почтовая дорога на Майкоп – главный город для окрестных мусульман, в котором располагались их учреждения. И чуть ли не каждый из направлявшихся туда или обратно в свои аулы горцев считал своим долгом по пути завернуть с подарком во двор к глубокоуважаемому в округе человеку, чтобы поздравить его с прошедшим юбилеем.

Тут же для гостя ловилась курица, которую он собственноручно резал, так как черкесы не ели мясо из не убитой ими самими свежатины, а Матвей Васильевич чтит их законы.

Запал сдетонировал перед Преображением Господним, когда пришла поздравительная открытка от Нади.

– Что? Променял казачью честь на женскую юбку?! – взорвался тогда отец.

День был ясный, безоблачный. Семья собралась за обеденным столом на террасе. В метрах десяти от них, за штакетником, с медлительной важностью покачивались в саду ветки, облепленные яблоками. Урожай ожидался хороший. За садом под солнцем сияли купола церкви. А справа, в сторону Майкопа, в синеве горизонта красовалась белоснежная шапка Кавказского хребта.

– Хороший знак, – проговорил Матвей Васильевич и указал рукой на отчётливо видимую вдалеке горную грядку. –

Сегодня батюшка тоже будет весь в белом облачении.

Родители готовились к всенощному бдению. По русской народной традиции Преображение Господне именовали также и Яблочным Спасом, поэтому в конце Литургии священник обходил выстроившихся с корзинками вокруг церкви прихожан и окроплял принесёнными ими плоды, чтобы урожай был хорошим.

– А почему батюшка сегодня облачится в белые одежды, а не в зелёные, как на Троицу, – любопытствовала Вера, младшая дочь Ткачёвых, подошедшая к столу с огромной чашкой вареников с творогом, любимого блюда хозяина дома.

– «Преобразился еси на горе Христе Боже», как сказано в Писании в честь праздника Преображения Господня, – ответил ей Матвей Васильевич, потирая руки от предвкушения вареничного удовольствия, и стал разъяснять. – Тогда на горе Фавор Спаситель беседовал с Отцом Небесным, и лик Его просветился ярче солнечного света, а ризы стали такими белоснежными, что превосходили снег. Белильщик на земле не может так выбелить ткань, как чисты были ризы Христа. После, снизойдя с горы, Спаситель совершил чудесное деяние – исцелил бесноватого отрока...

При последних словах старик обмакнул вареник в сметану и пристальным взглядом измерил Вячеслава. Однако, вопреки его ожиданиям, сын не потупил и не отвёл своих глаз в сторону. Неизвестно, во что могла вылиться безмолвная дуэль, если бы в этот момент не доставили злополучную открытку.

Узнав, от кого пришла она, Матвей Васильевич неожиданно для всех швырнул надкушенный вареник назад в миску и разразился гневом, отчего мгновенно, словно порывом шквалистого ветра, смело с террасы всех родственников, оставивших отца с сыном наедине.

– Вячеслав! Я не узнаю тебя! Побойся Бога! Какое клеймо ты ставишь на нашей семье! – после унижительных слов о бабьей юбке рванул с места в карьер старый казак, словно как в былые годы, командуя сотней, он резким на-

тиском с гаем и свистом ошеломлял и не давал противнику опомниться. – Не смей и думать об этой распутной женщине, которая ради похоти предала всё святое – клятву на кресте. Я приказываю тебе бросить и не вспоминать больше о ней!

Когда отец начал свою отповедь, Вячеслав поднялся с места и молча, как проштрафившийся школяр, потупив глаза, стоял и слушал. Но после последних слов Матвея Васильевича Ткачёв-младший вдруг бросил дерзкий взгляд в лицо старику и, пытаясь проглотить застрявший комок в горле, выдал из себя:

– Простите, отец! Вы её не знаете и не имеете права так оскорблять. Я люблю эту женщину и прошу вашего разрешения на брак.

С каждым новым словом голос его креп, становился решительным и непоколебимым:

– Даже если вы не разрешите, я всё равно останусь с ней.

Разразись в этот момент среди ясного неба гром или засверкай молнии, Матвей Васильевич поразились бы меньше, чем то, что он услышал. В казачьих кругах приравнивалось к преступлению, если сын шёл против воли отца.

– Да как ты смеешь перечить мне! – голос старого атамана задрезал от возмущения, глаза налились кровью, руки затряслись. – Я прокляну тебя! Вон с моего двора!

После случившейся ссоры Вячеслав не был в Келермесской около пяти лет. Матвей Васильевич и слышать не желал о нём. Очередную порцию гнева вылил на сына, правда, за глаза, когда узнал о его желании стать авиатором. Негоже казаку заниматься не своей службой! Ох, и досталось тогда Анастасии Ивановне, будто она избаловала своего любимого Мизинчика, когда тот ещё под стол пешком ходил!

Но после завершения Ткачёвым перелёта по маршруту Киев – Одесса – Екатеринодар, наслушавшись замечаний из газет, которые читала ему Лена, что Вячеслав стал знаменитостью, а за его беспримерный подвиг благодарные земляки начали сбор денег на установку памятника, старик простил сына.

Какого цвета лето?



■ Каждый день переступая порог историко-краеведческого музея ребята пытаются найти ответ на этот вопрос.

Для того чтобы лето было для детей сказочно прекрасным, интересным и познавательным, сотрудники музея, как настоящие волшебники, приготовили летнюю программу, которая никого не оставит равнодушным. Что же предлагают они детям? Выставки из фондов музея разнообразной тематики, игры-квесты «В поисках сокровищ», «По музейным дорожкам», музейную игру «Краеведческое лото», особенно популярен среди детей и педагогов туристический маршрут «По старым улочкам пройду».

Немало среди ребят особо любознательных и увлеченных, они интересуются народным творчеством; для них подготовлены тематические программы из «Кладовой народных ремесел», посетив которые можно узнать историю развития лозоплетения, кузнечного, плотницкого и гончарного дела на Кубани.

Юные рукодельницы на мастер-классе «Тряпичная кукла» делают своими руками удивительных кукол!

Есть еще и занятие, которое никого не оставляет равнодушным – роспись гипсовых фигур «Оранжевое лето». Во время этого



мастер-класса ожидают фигурки любимых героев детских мультфильмов, стихотворений и сказок. Радость и удовольствие посетителей от такого интересного занятия греет душу всем сотрудникам историко-краеведческого музея!

Впереди еще много прекрасных летних дней! Музей каждое утро радушно открывает свои двери, чтобы

лето 2025 года принесло маленьким жителям нашего города и района как можно больше новых незабываемых впечатлений, радости. И чтобы перед новым учебным годом мы все вместе ответили на вопрос: какого цвета лето?

Елена Маркелова, научный сотрудник МБУК «Историко-краеведческий музей» МО Гулькевичский район.