Кто жил достойно в свое время,

тот остается жить во все времена.

(Гете)

Константин Михайлович Симонов был, пожалуй, единственным писателем-фронтовиком, который оставил будущим историкам и грядущим поколениям кубанцев описание трагических дней гитлеровского «нового порядка» на Кубани. О страшных днях фашистской оккупации Краснодара он рассказывает в очерке «В Краснодаре», написанном в день освобождения города нашими войсками.

А вот, одна из страшных картин опустошительной войны, увиденной им на подходе наших войск к городу Кропоткину: «… следы отступления немцев. Бесснежная мерзлая степь. Ледяные колеи. Замерзшие лошади. Мертвые верблюды, дошедшие сюда из калмыцких степей. Мертвые мулы, завезенные из Греции немецкими горными егерями. Перевернутый немецкий автобус с прибитым к нему нашим новеньким указателем: «На Морозовскую 2 км». Лошадь на дороге в такой позе, словно она замерзла на бегу. Вывороченные телеграфные столбы. Солдат так бережно, словно детскую коляску, везет перед собой миномет. Впереди повозка, за ней пленные. Идут тихо и молча. Из окопа мертвая нога…».

В то огненное время Константин Симонов вместе с фотокорреспондентом Яковом Халипом на редакционной «Эмке» продвигались вместе с действующей армией. 28 января 1943 года он – военный корреспондент газеты «Красная звезда», подполковник, вместе с войсками 9-ой армии вошел в село Гулькевичи. «Помнится, - пишет он, - в первый раз заночевали в Гулькевичи, в день его освобождения, а потом, во время боев под Краснодаром и за Краснодар, мы еще несколько раз приезжали и жили в этом селе. Когда войска пошли дальше, в Гулькевичи разместились штабные учреждения Северо-Кавказского фронта, в том числе узел связи, поблизости от которого, как всегда, лепились корреспонденты. Отсюда уезжали на передовую, сюда возвращались, чтобы передать в Москву материал. Квартировали мы, когда приезжали в Гулькевичи, на Школьной улице в доме Марии Ивановны Новиковой, пожилой женщины, у которой, многие из близких были на фронте, и она относилась к нам, сравнительно молодым еще людям, истинно по-матерински, с молчаливой самоотверженной заботливостью. Я не один раз, за войну, вспоминал эту прекрасную женщину…».

Позже он написал стихотворение «Марья Ивановна». В мае 1971 года Константин Михайлович Симонов приехал во второй раз в Гулькевичи, по приглашению районной администрации. Приехал он вместе со своим фронтовым другом фотокорреспондентом Евгением Халдеем, известным своими уникальными фотоработами: «Водружение знамени Победы над рейхстагом», «Парад Победы», «Нюрнбергский процесс» и другими. Эту бесценную коллекцию своих фоторабот Халдей подарил нашему городу, которые бережно хранятся в городском музее.

В этот приезд Симонов встречался с трудящимися Гулькевичского сельского строительного комбината, в редакции районной газеты с редактором газеты Евгением Михайловичем Ересько и Иваном Купченко, одним из угнанных в 1943 году в Германию. В этот же приезд Константин Михайлович подарил редакции книжечку, в которой впервые был напечатан очерк «Гулькевичи - Берлин». В 1944 году книжка вышла под общим названием «От Черного до Баренцева моря», в нее вошли многие симоновские военные очерки.

Третий и последний приезд Симонова в Гулькевичи состоялся в апреле 1975 года. Приближалось 30-летие Победы над фашистской Германией, Константин Михайлович в это время проходил лечение в курортном Кисловодске. Связавшись с ним, руководители района и районного комитета партии пригласили его приехать в Гулькевичи, на что писатель охотно откликнулся.

12 апреля 1975 года в районном Доме культуры состоялся Урок мужества «Советский солдат – главный герой Великой Отечественной войны», посвященный бессмертному подвигу советского народа в войне, с участием советского писателя. В этот же вечер, после выступления гостя, состоялся премьерный показ художественного фильма «Шел солдат». Гулькевичане его смотрели первыми в Советском Союзе. В Москве он шел месяц спустя.

После смерти Константина Михайловича Симонова, исполком Гулькевичского городского Совета народных депутатов принял решение, в котором было сказано, что в целях увековечивания памяти писателя, лауреата Ленинской и Государственных премий, Героя Социалистического Труда, Почетного гражданина города Гулькевичи, участника освобождения села Гулькевичи от гитлеровских захватчиков в 1943 году и автора очерка «Гулькевичи-Берлин» Константина Михайловича Симонова, переименовать улицу Школьную в улицу имени Константина Симонова и открыть на этой улице мемориальную доску писателю.

Константин Михайлович Симонов вошел в нашу жизнь, он стал неотъемлемой частью истории города, его гордостью и славой. В ходе подготовки к празднованию 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов в историко-краеведческом музее, в зале «Война. Гулькевичи. Память» была оформлена новая выставочная витрина, в которой отдельный раздел посвящен военному корреспонденту Константину Симонову. Здесь же экспонируются самые интересные документы о связях писателя с городом и районом. Это – подаренный Симоновым сборник фронтовых очерков «От Черного до Баренцева моря», 1944 года издания. В этом сборнике размещен очерк «Гулькевичи - Берлин», рассказывающий о злодеяниях фашистов на территории района в период оккупации. На титульном листе имеется дарственная надпись автора: «Гулькевичанам на память о днях освобождения вашего города. Константин Симонов, 1971 г.». В витрине можно увидеть несколько из многочисленных фотографий, рассказывающих о пребывании писателя в городе и районе и бережно хранящихся в фондах музея. Здесь выставлены личные вещи писателя: его курительная трубка, личный бланк, одна из ручек, которой он писал в больнице в июле-августе 1979 года, то есть перед самой своей смертью. Здесь его визитная карточка, фотокопия черновика стихотворения «Ты, помнишь, Алеша, дороги Смоленщины…». И конечно же, уникальным можно назвать экспонат, появившийся в музее совсем недавно – это земля с Буйнического поля, что под городом Могилев, где по завещанию писателя, развеян его прах.

Еще, надо отметить, что на протяжении последних ряда лет научными сотрудниками музея разработаны два туристических маршрута: «По старым улочкам пройдусь» и «По местам боев курсантов УВПУ», по пути следования которых, экскурсанты получают обстоятельную информацию о пребывании Константина Михайловича Симонова в Гулькевичи и о событиях с ним связанным. Это: мемориальная доска Константину Симонову на улице имени Симонова и мемориальная доска, укрепленная на фасаде железнодорожного вокзала, повествующая об угоне молодежи Гулькевичского района в фашистскую неволю.

В 2019 г., в городе Темрюк, на мероприятии, посвященном 75-летию освобождения Кубани от немецко-фашистских захватчиков, сотрудниками учреждений культуры Гулькевичского района были воспроизведены сцены, повествующие о пребывании военного корреспондента Константина Симонова в Гулькевичи, а также повествующие об угоне молодежи в фашистскую Германию, что нашло большой отклик у посетителей демонстрационных площадок. Сотрудники музея, принимали непосредственное участие в тематической разработке и осуществлении реконструкции военных событий происходивших в Гулькевичском районе в 1942-1943 годах.

Кроме всего сказанного, надо отметить, что ярким событием в музее считается ежегодно проводимый круглый стол «И пахнут порохом слова…», приуроченный ко Дню поэзии с участием членов литературной секции творческого объединения «Ладомир», библиотекарей городской и районной библиотек, учащихся старших классов общеобразовательных школ города Гулькевичи и научных сотрудников городского историко-краеведческого музея. Здесь кроме воспоминаний о великих героических земляках всегда проникновенно звучат стихи К.М. Симонова, Евгения Степановича Смыка и кубанских поэтов участников Великой Отечественной войны.

В юбилейном 2020 году очерк Константина Михайловича Симонова «Гулькевичи – Берлин» или «Поезда рабов» с подачи научных сотрудников музея, был полностью опубликован в сборнике статей научно-практической конференции: «Филицынские чтения - ХХII», которая проходила в онлайн формате, в городе Тимашевске в музее имени семьи Степановых. Научными сотрудниками музея на протяжении последних лет ведется большая поисковая работа по выявлению имен и фамилий молодых людей из Гулькевичского района принудительно угнанных в трудовое рабство в фашистскую Германию в декабре 1942 - январе 1943 годов. Работа эта кропотливая, требующая времени, в связи с обращением в зарубежные архивы, далеко не закончена. Сотрудники музея не теряют надежды выявить забытые имена своих земляков, о которых впервые рассказал в своем очерке Константин Михайлович Симонов.