

**Всероссийский конкурс детских и юношеских
творческих коллективов
«ЗОЛОТОЙ ДОЖДЬ – СИНЕОКАЯ АНАПА 2025»**

Положение о проведении

1. Общие положения

1.1. Положение определяет цели и порядок проведения Всероссийского конкурса детских и юношеских творческих коллективов «ЗОЛОТОЙ ДОЖДЬ-СИНЕОКАЯ АНАПА 2025» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской театр» муниципального образования город-курорт Анапа;
- «Творческое объединение «Звёздный стиль» г. Москва в лице ИП Билль Андрей Михайлович.

Оператором конкурса является

- Творческое объединение «Звездный стиль» г. Москва, в лице ИП Билль Андрей Михайлович.

Конкурс проводится при поддержке:

- Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» министерства культуры Российской Федерации;
- администрации муниципального образования город-курорт Анапа.

2. Цели Конкурса

Целями Конкурса являются:

- выявление и поддержка талантливых одаренных учащихся детских музыкальных школ, школ искусств, домов и дворцов культуры; СУЗов, ВУЗов;
- содействие росту исполнительской культуры и мастерства солистов;
- укрепление межрегиональных творческих связей преподавателей и руководителей коллективов;
- создание оптимальных условий для обмена репертуаром и опытом учебной и концертной деятельности.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие исполнители из Российской Федерации стран СНГ, стран ближнего и дальнего зарубежья без ограничений в возрасте, коллективы и отдельные исполнители в разных жанрах независимо от ведомственной принадлежности.

4. Организационный комитет Конкурса

4.1. Для организации Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

4.2. В состав Оргкомитета входят: управление культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа, творческое объединение

«Звездный стиль», МБУК «Городской театр».

4.3. Оргкомитет:

- организует работу по подготовке и проведению Конкурса;
- утверждает и организует работу жюри Конкурса;
- назначает председателя, ответственного секретаря;
- утверждает итоги Конкурса.

4.4. Решения Оргкомитета принимаются открытым голосованием, простым большинством голосов. Заседания Оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее половины членов Оргкомитета. Решения Оргкомитета оформляются протоколами, которые подписываются председателем Оргкомитета (в случае его отсутствия заместителем председателя) и секретарем Оргкомитета.

5. Жюри Конкурса

5.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри Конкурса, в состав которого входят ведущие деятели музыкальной культуры Российской Федерации, деятели музыкальной культуры стран ближнего и дальнего зарубежья. Возглавляет жюри Конкурса председатель.

Состав жюри конкурса:

1. Тимофеев Андрей Алексеевич

Генеральный директор, художественный руководитель Международного Центра Современного Танца (МЦСТ) и Театра-школы «ВОРТЭКС» г.Москва. Член Комиссии Союза Театральных Деятелей (СТД) Российской Федерации по хореографии. Председатель жюри многочисленных российских и международных фестивалей.

Член жюри фестивалей «Золотая маска», «Студенческая весна», «Дельфийские игры». Организатор ежегодной международной образовательной программы «Джаз-конгресс», Фестиваля современного танца «VORTEXDANCE», «Русский танец от традиций до современности», таких проектов как: «Hip-Hop on the Stage», «Траектория движения», «Степ-марафон», «Дансфорум», Международный день танца, Международный день степа, «Международный Центр Русского Танца».

Режиссер-балетмейстер, выпускник ГИТИСа (РАТИ) (руководитель курса - профессор Борзов Анатолий Алексеевич).

В прошлом ведущий солист ГААНТ под руководством Игоря Моисеева, заведующий отделом хореографии Государственного Российского Дома Народного творчества.

2. Чефанов Денис Владимирович

Профессор кафедры фортепиано Московской Государственной Академии Хореографии

Доцент Московской Государственной Консерватории им. П.И. Чайковского.

Профессор Российской Академии Музыки им. Гнесиных;

Приглашенный профессор Университета «Сакуйо» г. Син – Курасики (Япония);
Ведущий эксперт ассоциации лауреатов конкурсов имени П.И.Чайковского.

3. Унегова – Кулдышева Светлана

Балетмейстер, доцент кафедры хореографии ИСИ г. Москва

Член международного ТАНЦЕВАЛЬНОГО СОВЕТА ЮНЕСКО

Автор более 50 постановок в мюзиклах, драматических спектаклях, на балетной сцене.

Кавалер почетного знака «за достижения в культуре».

4. Князьков Геннадий Георгиевич

Доцент, Заслуженный работник культуры Башкирии,

Заслуженный деятель искусств Кубани,

Педагог – хореограф Интерната народного искусства
для одаренных детей им. В. Г. Захарченко

5. Козлов Дмитрий Николаевич

Певец и композитор. Доцент института современного искусства, продюсер,
лауреат международных конкурсов. Руководитель Московского молодежного
театра мюзикла, эксперт Шоу «Ну- ка, все вместе»

6. Савостьянова Татьяна Владимировна

Заслуженный работник культуры РФ

Кавалер почетного знака «за достижения в культуре».

Доцент Высшей школы музыки и театра;

Директор Международной школы вокала «Чистый Голос»;

Преподаватель Московского детского театра песни «Непоседы»;

Педагог участников проектов «Голос», «Голос- дети»,

«Битва талантов», «Славянский базар», «Дельфийские игры».

Международный вокальный рефери;

7. Билль Андрей Михайлович. Председатель жюри

Заслуженный артист РФ,

Заслуженный деятель искусств ХМАО- ЮГРЫ,

Певец, телеведущий

Профессор, Арт – директор Института современного искусства г. Москва.

Помощник депутата, члена совета по культуре государственной Думы РФ;

Художественный руководитель Международной школы вокала «Чистый Голос».

5.2. Жюри Конкурса оценивает выступления участников по критериям оценок выступлений, установленных разделом 7 настоящего Положения, и определяет победителей Конкурса. Участникам Конкурса присуждаются звания: «Гран-при», лауреат I, II, III степени, «дипломант».

5.3. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри Конкурса, на основании которого Оргкомитет утверждает итоги Конкурса.

5.4. Жюри Конкурса прослушивает всех исполнителей, допущенных Оргкомитетом к участию в Конкурсе, дает оценку их выступлениям, присуждает звания и дипломы.

5.5. Очередность выступлений участников Конкурса устанавливается Оргкомитетом, которая сохраняется до конца Конкурса.

5.6. По итогам прослушивания члены жюри Конкурса фиксируют свои оценки в оценочных листах, подписывают и передают их ответственному секретарю жюри Конкурса. Подсчет голосов производится назначаемой Оргкомитетом счетной комиссией в присутствии председателя. Счетная комиссия информирует жюри Конкурса о результатах, после чего результаты объявляются участникам Конкурса.

5.7. Член жюри Конкурса в случае возникновения у него конфликта интересов, который может повлиять на его объективность при голосовании, обязан заявить об этом и не должен участвовать в голосовании.

5.8. В случае равенства голосов голос председателя является решающим.

5.9. Во время заседания жюри Конкурса присутствие посторонних лиц не допускается. Члены жюри Конкурса обязаны:

- на протяжении всего Конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью, социальных сетях Интернет и т.д.

6. Условия проведения Конкурса

6.1. Информация о Конкурсе размещается на официальных сайтах Организаторов Конкурса.

6.2. Конкурс проводится с **5, 6 июля 2025** года в городе-курорте Анапа на сцене Городского театра по адресу: ул. Крымская/Гребенская ул., д. 119/12

5 и 6 июля - конкурсные прослушивания и просмотры по номинациям и церемония награждения участников.

6.3. Срок подачи заявок:

Заявки (только участие в конкурсе) принимаются до 3 июля 2025 года на e-mail: **belcanto2011@mail.ru**; и на сайте **www.stars-style.art**.

По всем вопросам обращаться в Оргкомитет фестиваля:

По всем организационным вопросам к директору конкурса Савостьяновой Татьяне Владимировне (телефон: +7 919 015-10-30).

Менеджер по программе – Фетисов Алексей + 7 917 530-90-16

7. Конкурсные номинации, критерии оценки

I. ВОКАЛ (эстрадный, джазовый, народный, академический, рок, рэп, авторская песня, патриотическая песня, казачья песня, театр песни. Соло/ансамбль, хор (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.).

Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; сценическая культура; сложность репертуара соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство.

Участники представляют 1 (одно) произведение или номер, продолжительностью до 3-45 минут. Каждый последующий конкурсный номер

оплачивается отдельно. Участник может заявить любое количество номеров.

Возрастные категории:

5-7 лет, 8-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, от 26 лет без ограничения возраста и смешанная возрастная категория.

Носителями фонограмм являются флэш носители с высоким качеством звука.

Конкурсное произведение должно быть на отдельном носителе с указанием названия номера и участника (коллектив или солист).

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс». Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Наличие бэк – вокала в фонограммах ансамблей не допускается.

Жюри имеет право остановить выступления конкурсантов, превысивших временной регламент. Конкурсанты оцениваются по 10-ти бальной системе. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

II. ХОРЕОГРАФИЯ

Критерии оценки: исполнительское мастерство, техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), артистизм, раскрытие художественного образа.

- На каждое направление и возрастную категорию необходимо подать отдельную заявку на коллектив или отдельных исполнителей;
- После подачи заявки, вы получите подтверждение приема заявки от наших менеджеров (если такого не случилось, то повторите отправку или свяжитесь по телефону +7(919) 015-10-30.

Хореографические номинации:

1. Номинация ХОРЕОГРАФИЯ подразделяется на направления, в которых будут проходить конкурсные выступления. Каждое направление оценивается жюри отдельно.
2. Каждая группа коллектива может участвовать и подать заявку в несколько номинаций.

В каждом хореографическом направлении: ансамбли (от 6 человек и более) и малые формы (от 3 до 5 человек), дуэты, соло представляют один номер продолжительностью до 4 минут. Каждый последующий конкурсный номер оплачивается отдельно.

3. Балетмейстерская работа (балетмейстер представляет один номер, общей продолжительностью до 4 минут).
4. Студенческая работа (балетмейстер представляет один номер, общей продолжительностью до 4 минут).

На конкурсах-фестивалях участники могут показать себя в следующих направлениях хореографии:

- Классический танец;
 - деми-классика, demiclassic;
 - классический танец – стилизация;
 - Дивертисмент из балета;
 - Народный танец,
 - русский танец,
 - народный танец – стилизация;
 - этнический танец, индийский танец, фламенко;
 - Современный танец, танец модерн (Техники М. Грэхем, Х. Лимона и т.д.), контемпорари (contemporary), contemporary jazz,
 - Джаз-танец, неофолк, афро, классический джаз, современный джаз, afro jazz, стили блюз и горячий джаз;
 - Детский танец;
 - Свободная пластика;
 - Танцевальный коллектив Детского сада
 - Эстрадный танец;
 - Эстрадно-спортивный танец, диско;
 - Танцевальный коллектив Средней образовательной школы;
 - Фольклор (танцевальные композиции и зарисовки, танцевальные обряды и прочее);
 - Тематические танцы (танцевальные композиции, посвященные различным праздникам или памятным событиям);
 - Экспериментальная хореография, Experimental dance;
 - Танцевальное шоу, степ, bellydance, восток;
 - Хореографическая гимнастика, хореографическая эксцентрика,
 - Историко-бытовой танец;
 - Бальный танец (соло, пары, ансамбли) спортивно-бальный танец, формейшен;
 - Уличный танец, брейк-данс, хип-хоп, рейв, электро, street dance, House dance, break dance, hip-hop;
 - Сценический вариант клубных танцев (мамбо, сальса, хастл, болливуд, свинговые танцы, ламбада, аргентинское танго, бачача, меренге и прочее);
 - Оригинальный жанр (связанный с хореографией), фэнтези;
 - Мажоретки, черлидинг, акробатический танец;
 - Театр танца, театр балета;
 - Балетмейстерская работа (балетмейстер представляет один номер, общей продолжительностью до 6 минут);
 - Студенческая работа (балетмейстер представляет один номер, общей продолжительностью до 4 минут);
- Спортивно – художественная гимнастика в сценической театрально – художественной обработке.

Возрастные группы

Во всех возрастных категориях возможно участие 25% участников из другой возрастной категории. В других соотношениях возрастная группа считается смешанной.

Выступления оцениваются в следующих возрастных категориях:

- 3-4 года, 5 - 6 лет – группы Детского сада
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- 19-25 лет
- Старше 26 лет – взрослая группа
- Смешанная группа
- Профи – участники профессиональных хореографических отделений и факультетов высших и средних учебных заведений.

III. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ, ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

Конкурс исполнителей на русских народных инструментах

Номинации: солисты; ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство.

Конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах

Номинации: солисты; ансамбли; камерные ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство.

Конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах

Номинации: солисты; ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство.

Конкурс «Академическое сольное пение и искусство аккомпанемента»

Номинации: классическое сольное пение; вокальный ансамбль; педагогическое (исполнительское) мастерство.

Конкурс «Академический хор»

Номинации: хоровые коллективы; педагогическое (дирижерское) мастерство.

Конкурс оркестров

Номинации: оркестры; педагогическое (дирижерское) мастерство.

Конкурс исполнителей на синтезаторе

Номинации: солисты; ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство.

Конкурс исполнителей на фортепиано

Номинации: солисты; ансамбли; педагогическое (исполнительское) мастерство.

Конкурс учащихся разных специальностей по фортепиано

Конкурс учащихся театральных отделений ДШИ, детских любительских коллективов

Участники исполняют программу длительностью не более 8 минут.
Педагогическое мастерство (исполнительство, методическая работа)
Конкурс композиторов.

Возрастные категории:

5-7 лет, 8-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, от 26 лет без ограничения возраста и смешанная возрастная категория.

IV.ТЕАТР МОД (прет-а-порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда).

Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем. На возрастные группы не разделяется.

Критерии оценки: дизайн костюма; целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения; выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение); оригинальность авторского решения, целостность коллекции; единство замысла, силуэтных форм и цветового решения, музыкальное оформление; артистичность исполнения; качество и мастерство; сложность художественного решения.

Театр моды представляет 1 коллекцию длительность показа не более 5 минут.

Возрастные категории:

5-7 лет, 8-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, от 26 лет без ограничения возраста и смешанная возрастная категория.

V.ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР (драматический, музыкальный, кукольный (без использования штанкетного оборудования)). Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

На возрастные группы не разделяется.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); художественное оформление спектакля, реквизит; дикция актеров; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

На конкурс представляется тематически законченный отрывок из спектакля продолжительностью до 15 минут или мини-спектакль длительностью до 15 минут.

Возрастные категории:

5-7 лет, 8-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, от 26 лет без ограничения возраста и смешанная возрастная категория.

VI. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО, ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

Все жанры (кроме воздушных гимнастов и номеров с использованием огня).

Форма: соло, дуэт, ансамбль.

Критерии оценки - уровень подготовки и исполнительское мастерство, технические возможности коллектива, артистизм, сценичность (пластика,

костюм, культура исполнения), сложность исполняемой программы, художественное оформление программы.

Выступление: 1 номер до 7 минут.

Возрастные категории:

5-7 лет, 8-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, от 26 лет без ограничения возраста и смешанная возрастная категория.

VII.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция).

Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.).

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

В жанре художественное слово представляется 1 произведение или тематически законченный отрывок, не превышающий по длительности 5 минут;

Возрастные категории:

5-7 лет, 8-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, от 26 лет без ограничения возраста и смешанная возрастная категория.

VIII.ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО Живопись /масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника/. Графика/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура и т.п./.

Скульптура/резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка.

1 возрастная категория – до 18 лет; 2 - возрастная категория – от 18 лет.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение. Участник может представить на конкурс до 2-х (двух) работ.

IX.ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА /декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

Участник может представить на конкурс до 2-х (двух) работ.

1 возрастная категория – до 18 лет; 2 - возрастная категория – от 18 лет.

Х.ФОТОГРАФИЯ И ФОТОГРАФИКА /портреты, натюрморты, пейзажи, жанровые, репортажные событийные снимки, выполненные на фотографической пленке, цифровыми фотоаппаратами в черно-белом или цветном изображении/

1 возрастная категория – до 18 лет; 2 - возрастная категория – от 18 лет.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус; знание основ композиции и освещения; цветовое решение; владение фотоаппаратурой и компьютером.

Участник может представить на конкурс до 2-х (двух) работ.

8. Финансовые условия

Финансирование конкурса осуществляется за счет организационных взносов участников и иных денежных средств от вступительных взносов, а также денежных средств организатора конкурса - **Творческое объединение «Звездный стиль»**.

Оператор конкурса устанавливает суммы организационных взносов.

Оператор проведения конкурса (прием и регистрация заявок, прием оплаты, прочие организационные моменты) Творческое объединение «Звездный стиль», ИП Билль Андрей Михайлович г. Москва (ОГРНИП 314774608500660)

Оплата конкурсного взноса означает ваше согласие со всеми условиями Договора.

Стоимость участия:

Солист – 3300 рублей

дуэты – 4400 рублей,

трио, квартет – 5500 рублей;

Коллектив (до 9 человек) – 8000 рублей;

Коллектив (от 10 до 19 человек) – 11000 рублей;

Коллектив (от 20 и более человек) – 16500 рублей

Коллектив от 30 человек 22000 рублей

Творческая работа (ИЗО и ДПИ) – 1100 рублей за две работы.

Каждое последующее конкурсное произведение оплачивается отдельно.

Оргкомитет оказывает консультационное содействие в размещении участников Фестиваля (рекомендательно).

Организаторы Конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками Конкурса.

- В случае если участники, педагоги или сопровождающие лица, ведут себя не корректно по отношению к членам Жюри или организаторам Конкурса, участники исключаются из участия в Конкурсе без возвращения организационного взноса.

К участию в конкурсе допускаются творческие коллективы и солисты, подавшие Заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Расчет организационного взноса осуществляется согласно Положению.

Порядок оплаты за участие в конкурсе:

Для участия в Конкурсе коллектив или отдельный исполнитель:

1. Заполняет специальную форму заявки на сайте www.stars-style.art или присылает заявку на почту belcanto2011@mail.ru, тем самым подтверждая свое согласие с Договором оферты, выложенным на сайте.

2. После подтверждения получения заявки необходимо оплатить организационный взнос (выставленный счет) за участие в конкурсе и прислать сканированную копию (или фото) на почту Фестиваля belcanto2011@mail.ru с пометкой "ОПЛАТА за Ф.И.О. участника".

3. Заявка считается зарегистрированной после подтверждения оплаты.

В случае неоплаты участия место может быть отдано другому участнику. В этом случае претензии по приему заявки не принимаются.

В организационный взнос входит:

1. Регистрация заявки.
2. Участие в конкурсной программе в одной номинации.
3. Призы, дипломы.
4. Участие в творческих встречах, круглых столах.

Условия аннулирования заявки:

- при аннулировании заявки участником в срок после 1 июля удерживается 50% за регистрацию и оформление заявки. Данная сумма является фактически понесенными расходами Оргкомитета по приему, обработке и бронированию заявки участника (согласно ГК РФ), при переносе заявки на любой другой конкурс (STARS-STYLE.ART) средства переносятся в полном объеме.

- при аннулировании заявки в день конкурса, организационный взнос не возвращается (при переносе заявки на любой другой конкурс, средства переносятся в полном объеме.). Данная сумма является фактически понесенными расходами Оргкомитета по организации конкурсного выступления участника (присутствие жюри, аренда зала, предоставление всего необходимого для выступления согласно положению, в соответствии с ГК РФ).

- При отмене конкурса из-за введенных ограничений органами исполнительной или законодательной власти региона - взнос возвращается или переносится на любой следующий конкурс по выбору участника.

Анкета-заявка

1. Название фестиваля.
2. Название организации, направляющей участника, город.
(Полностью, т.к данные фиксируются на дипломах)
3. Фамилия, имя, отчество участника.
4. Число, месяц, год рождения.
5. Номинация. (По положению, например если Вокал, то какой)
6. Возрастная группа.
7. Фамилия, имя, отчество преподавателя.
(Например: Художественный руководитель: Иванов Иван Иванович)
8. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (хореографа).
(Например: Хореограф: Петров Петр Петрович)
9. Конкурсная программа с хронометражем.
11. Контактное лицо. Телефон, e- mail обязательно!
12. Комментарий (Например: мы сможем приехать после 14:00
поставьте нас после этого времени)
13. Время на переодевание? Да\Нет