УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения – 8 лет

Утверждаю
Директор муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская музыкальная школа №2»
муниципального образования город-курорт -Анапа

_____ И.Г. Сахно

24 марта 2026г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9 –й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	**3999,5-4327**	**2065-2261,5**	**1907,5-2065,5**					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа[3]	1777	1185			592	1,3,5 …-15	2,4 -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс[4]	122,5	73,5			49	12-15								1	1	

ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4… 14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8**	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18**	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**9**									
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**327,5**	**196,5**	**131**													
В.02.УП.02	Ансамбль	327,5	196,5			131	6		1/0	1/0	1/0					1/0	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									**6**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**9**	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**4046,5**	**2188**	**1858 ,5**					**11**	**11,5**	**12,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**19**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**37**	**9**									
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский час				6								2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	

ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени[8)]		**8**																

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.